

我只能愛你30天



我只能愛妳三十天，這是我們之間故事的開始。

我喜歡妳，我可以為妳忍受所有的不滿，

我愛妳，我可以把所有的不滿都甘之如飴，

我喜歡妳，我可以把所有的時間都花在想妳，

我愛妳，我可以把所有的時間都花在想妳陪妳，

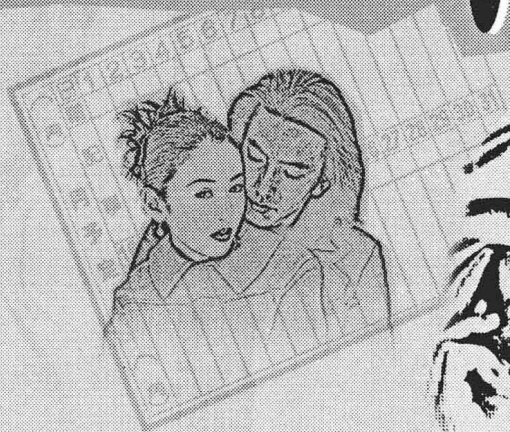
我可以為妳數完天上的星星，攔住所有的流星任妳許願...

但是，請務必記得三十天為期的愛情賞味時限...



Kyod★著

我只能愛你30天



我們改寫了書的定義

創辦人暨名譽董事長 ⇨ 王擎天

董事長 ⇨ 王寶玲

總經理 ⇨ 胡明威

副總經理 ⇨ 江媛珍

出版總監 ⇨ 王寶玲

線上總監 ⇨ 林 彬

本書發行人 ⇨ 王寶玲

本書著作人 ⇨ Kyod (風兒)

本書總編輯 ⇨ 梁陵姝

策略總監 ⇨ 莊宜勳

經 理 人 ⇨ 梁陵姝・歐綾纖・金惠光・蔡衍庭・賴秀如・陳金龍

法人股東 ⇨ 華彩軟體・華彩網路・新絲路科技・常春藤電訊・和
通國際・利通創投・朝日物流・黎光文化・漢湘出版
・創智文化・貞德圖書・正元印刷・乙順裝訂

策略聯盟 ⇨ 優仕網・創智行銷・東芝文化・吳氏圖書・凱立資訊・
亞特列士科技・調和國際資訊・知遠文化・新茂文
化・知道文化・均洋印刷・僑大圖書・讀賣文化（歡
迎出版同業加入，共襄盛舉）

www.book4u.com.tw

國家圖書館出版品預行編目資料

我只能愛妳30天 /Kyod著. — 臺北市：華文

網， 2001〔民90〕

面；公分. — （網路文學；2）

ISBN 957-459-053-4（平裝）

857.7

90004915



華文網 · POD2館

最尊重作者與讀者的線上出版集團

www.book4u.com.tw

我只能愛妳30天

出版者/華文網股份有限公司

第二出版事業部 · POD2館

作者/Kyod(風兒)

出版總監/王寶玲

行銷副總/陳金龍

總編輯/梁陵姝

線上總監/林 彬

策略總監/莊宜勳

文字編輯/林欣頤 · 陳韻如

美術設計/蓮花妹、Monday馬

郵撥帳號/19459863華文網股份有限公司(郵撥購買,請另付一成郵資)

物流中心/北縣深坑鄉北深路3段270巷18號4樓

出版中心/台北市博愛路36號3樓

電話/(02) 2331-5200 傳真/(02) 2331-5211

內部物流系統電腦編號/BACB

實體總代理/創智文化有限公司

進退貨地址/台北縣中和市中山路2段327巷3號4樓

電話/(02) 2242-1566 傳真/(02) 2242-2922

出版日期/2001年六月二刷

香港總經銷/漢源圖書有限公司

電話/002-852-2343-8466

地址/香港九龍塘觀開源道55號開聯工業中心A座1226

線上總代理/華文網股份有限公司

請上www.book4u.com.tw華文電子書區,謝謝!

紙本書平台/www.book4u.com.tw ●華文網網路書店

瀏覽電子書/www.book4u.com.tw ●華文電子書中心

電子書下載/www.book4u.com.tw ●Online Book電子書中心

(Acrobat Reader)

●電子書聯盟

(Neovue Reader)

★作者簡介 KYOD(廖書瑋)

9 789574 809721



KYOD(風兒)....本名廖書瑋....現為中興大學二年級的學生....也是網路上一隻普通的蛤蟆....

喜歡咖啡....喜歡藍色....更喜歡自由....擁有水瓶座自由不羈的個性....雙魚座天馬行空的幻想....是隻愛亂跳....愛作夢的蛤蟆....

目前在網路上發表過的作品有「家教...?省省吧...」、「網路情人」、「Kiss You On Dark」、「寂寞咖啡小棧」、「我只能愛妳三十天」、「我不是處女」等

華文網 (www.book4u.com.tw) 百萬美金線上徵文佳作.POD作者



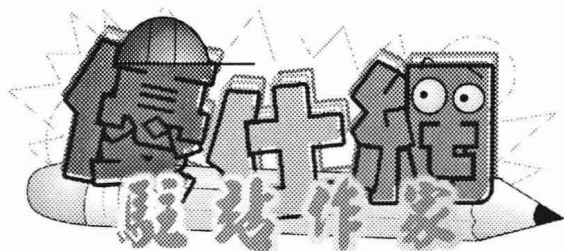
作者序

我只能愛妳三十天

常常有人問我...."寫作的原點是什麼...?"
常常告訴自己....寫作不是為名不是為利....
只是單純的想替自己的生活留下紀錄....
我喜歡把生活小說化....用一顆文學的心去經營
生活....喜歡把小說生活化....用文字灑滿走過
的痕跡....
於是我的小說多半來自生活的體驗....
生活也更有趣味....
剛開始寫這部作品時是去年七月初的事....
當時這部作品還是處於"現在進行式"的階段....
我跟Vivian的故事還在現實生活裡上演著....
無法預測結局....也不知道會寫多久....
一切似乎都那麼的遙遠....而今卻都已成過
往....
寫作的路其實是很孤單乏悶的....
光有興趣撐不了多久....之所以可以努力到現
在....
都得感謝那一群讀者對我的鼓勵....威脅....利
誘....
"加油喔....期待你的大作...."
"再不寫我就殺去興大找你...."
"快寫啦....看要吃什麼我請你...."
有他們的肯定....才有今日KYOD的存在....
最後....不要問我小說是真是假....
因為真假不在我身上....而在你心....

by kyod

最優質的網路文學
盡在優仕網駐站作家專區



writer.youthwant.com.tw

爲鼓勵網路上創作的優質寫手及提昇網路文學，
優仕網成立了駐站作家專區，除了替網路上作品具出版實力的寫手依據其個人及作品的調性量身打造個人專屬網站外，更進一步與出版社合作，將網路上廣受網友歡迎的優質作品出版，一方面鼓勵作家創作、提供喜愛作家的 Fans 一個與作家互動的舒適閱讀環境，另一方面透過實體出版，將好的作品介紹給更多的讀者。優仕網希望透過這些作品的出版，鼓勵更多有志寫作的朋友投入創作的行列。

01

『情只有十一劃，少了心只剩下青色的寂寞；
你只能愛我三十天，因為你只是一隻蛤蟆....』

收到這封奇怪的信是今年四月底，我微積分考八分的時候，發信人是Vivian(瑩子)，發信時間是凌晨1:29，我不是個收到信就立刻回信的人，因為通常我上網還有其它的事要做，而且我也不會因為收到信而去查詢寄信人的資料，但這次我卻連破了二個例。

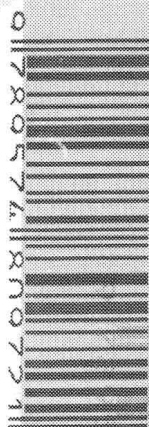
上站次數十一次，IP是一串不知所云的數字，而她的名片檔是這樣寫的：

『不要問我為什麼認識你，
不要問我為什麼寫信給你，
你只要知道今年我十九歲的生日，
我的寂寞隨著你的寂寞咖啡小棧一起打烊。』

查完有關她的一切後我竊笑了二聲，一方面是因為室友垃圾強的打呼聲跟殺豬聲很像，另一方面是這個叫Vivian的怪客所為我安排的這一切。

1:29寄信，因為那是我的生日；暱稱叫瑩子，

1



我只能愛你30天



9 789574 809721

2

因為我最愛的女人叫瑩瑩；更絕的是她的上站時間是昨天早上10:07，是瑩的生日。

到底她想幹什麼呢？我內心的疑團緩緩的脹大，會這樣子為一個素未謀面的人安排，好像不該是網路人的作風。因為如果把上網的人通通丟到一個大集合裡，那美女跟帥哥會是空集合，而怪獸跟癩蛤蟆會是裡面唯二的元素....

『愛只有十三劃，少了心什麼都不是，

我只能愛妳三十天，因為我將是妳生命中短暫的風....』

回她短短的二句話後我就離了線，然後聽垃圾廷抱怨他跟小婷的事，再融入腦袋裡構思屬於他的小說。

記得有個名人曾說過：「小說即生活，生活即小說。」所以我的小說都是把生活的事記錄下來。現在要替垃圾廷寫還真有點難，因為他的生活跟垃圾沒二樣，那這樣不就是生活即垃圾，而寫出來的小說也是垃圾囉？



.....

回她信後我就漸忘了這件事，直到三個禮拜後的
某個夜晚，我又接到她寄給我的信：

『瓶子如你，雙魚如我，
理性與感性的錯誤結合。

魚本不該被瓶子侷限自由，瓶子也不該為魚平添
負擔。是嗎？』

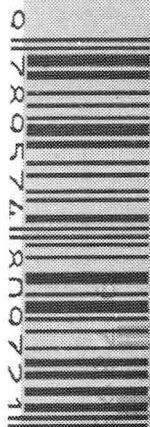
靠！這是瞎蜜東東？說的好像我跟她已經在一起
似的。我不甘心所以立刻回信給她，以雪明志，說明
我跟她是不可能的。

『水扁如我，秀蓮如妳，
協商與動武的錯誤結合，
蓮本不該為水扁獨居冷宮，
水扁也不該為蓮平添麻煩，是嗎？』

信寄出後我就再去查詢她，誰知道她的名片檔又
改了。

『古老的灰姑娘故事是這樣寫的：
當十二點的鐘聲揚起，
灰姑娘躲入了思念的深淵，

3



741809721

直到凌晨三點，

她又將回到王子的身邊....』

哇靠~~她到底有沒有看過灰姑娘的故事啊！根本是亂寫。灰姑娘不是被王子親一下然後醒過來的嗎？而且還有一個邪惡的老巫婆給她吃毒香蕉，看來她一定沒有童年。

查完她後看了一下時間，凌晨2:40，最適合喝一杯濃烈咖啡的時候。我一邊開Kimo的信箱一邊煮咖啡，準備好好的熬過這個夜晚，因為明天要交的國文報告我連動都還沒動....

在Kimo的信箱中今天多了二封信，一封是A出版社寄給我的信，另一封是....Vivian！標題是「你只能愛我三十天」。天啊！真是 CTG了。

(CTG=see the ghost ; see音近 C)

這次她又搞什麼東東？不會因為快到5/20所以把最近流行的「我愛妳」病毒傳給我吧！為了安全起見，我只開出版社寄來的信，然後回信說我不打算出書。而她的信，我就先擱著。畢竟她是一個怪人，搞

不好一打開裡面有我的裸照也不一定。

咖啡煮好後已經過了三點了，我再回到 b b s 站，誰知道我看到一個很恐怖的東西。沒錯！就是她的水球。

(不是。因為我是阿珍。)

to be continued....

02



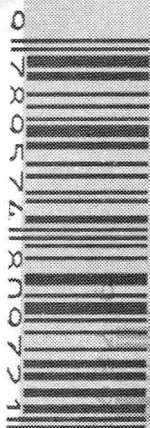
不期而遇的愛，才叫人期待。

看著螢幕上她丟的水球我有點震驚。不可否認的，她是一個怪人。感覺她就像月事失調的龜毛老處女一樣，讓人不可捉摸。不過她又比老處女怪，因為老處女頂多月事來才會發作，而她的發作期卻不一定。

<丫珍？妳不是叫瑩子嗎？>

我倒想聽聽看她為什麼取這個暱稱。該不會她是因為喜歡銀子，又怕直接寫太沒品味，所以來個乾坤

5



我只能愛你30天



9 789574 809721

6

大挪移一番？

(笨蛤蟆！我說如果你是丫扁，那我就是丫珍。)

<ㄗㄟ、~~那如果我是吳三桂ㄗㄟ？妳不就叫陳肉圓？>

網路無美女。在我大一上見完那麼多的網友後我再次肯定這個定律。以前我總是笨笨的當個乖小孩，如果對方真的很抱歉，我會說她們心腸一定很好。廢話！如果長成那樣心腸還不好一點只好去吃大便....

如果她們只是比較重，我會睜大眼睛，然後用手蓋在自己的左胸上，說她們是減一分則太瘦，增一分則太肥。而我睜大眼睛是代表我睜著眼睛說瞎話，蓋著左胸是代表矇著自己的良心。

但現在我不這麼好心了。因為我覺得如果這次對她們那麼客氣，那她們一定會以為自己真的那麼好。女人總是相信別人的話而不肯面對現實。不然近年來減肥業跟化妝品公司怎會營利大豐？

所以我都會當個老實人，見到什麼說什麼。

例如吃飯時她問我吃豬排好不好？我會回她說

.....



「幹嘛吃自己的同類？」如果她想買衣服，我會勸她不要浪費時間，因為通常找不到合她的size....

故現在的我對网上的女生總是抱著只可遠觀而不可靠近焉的心態，所以對於Vivian我也一樣，絕不會口下留情。

（臭蛤蟆你，你難道沒去Kimo收信？）

<喔~~就是那封可能有病毒的信嗎？>

（呵~~你安心打開吧！我還想看你的小說，把你的電腦毀了我不是自己給自己找麻煩....）

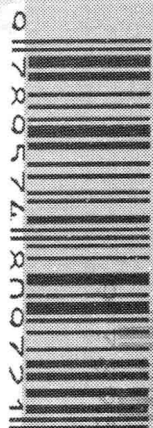
她說的也有點道理，不過子曰：「防人之心不可無，害人之心不可有。」所以我還是有點怕怕的....

<好吧！那妳等我一下吧！>

（*^^*）

我把視窗切換到信箱，然後開了那封信，裡面什麼都沒有，不過有一個夾帶檔。一開，天啊！我嚇得差一點從椅子上摔下來。夾帶檔是一個圖檔，裡面放著一張女生的照片。該怎麼說呢？那女生很美，簡直就是從明星網站上抓下來的美女圖案一樣，這該不會

7



74 809721

8

就是她吧？

<妳沒事抓圖給我幹嘛？無聊！>

(喂~~那是我好不好！太漂亮了所以你不相信厚~~)

ㄟ~~被她說中心事，我有點尷尬的對著螢幕傻笑。

<喔~~那又怎樣？>

(沒怎樣啊！只是一直很不高興你常說網路無美女。)

喔！原來她處心積慮安排這一切就是要對我嗆聲啊！要證明其實網路還是有美女的。

<是喔~可是憑姑娘一己之力，怎能改正大眾的觀念呢？>

(ㄟ~~一己之力？我還有二個不錯的朋友，也是逼狂啊！)

<喔！把人家逼到瘋狂啊？那一定很醜....>

看了她的名片檔跟信後，我知道她也是個文學底子不錯的傢伙，所以我大膽的跟她玩起文字遊戲。

.....



（是。那你長的又怎樣？憑什麼說人家長得醜？）

靠！她的嘴真是犀利！而且一針見血。見血還不要緊，慘的是還見血封喉，害我不知道該說什麼。

其實我也知道自己長成這樣也真不該罵別人，身高160 cm，體重70KG，長的跟拜神明的豬公一樣，更慘的是豬公還可以拜神，我只能拜貢，不，是拜拜啦！希望哪一天我被車子撞到能變的好看一點。

（說不出話啦？哈哈~~）

唉！長的又矮又醜，所以只好盡量嫌別人來調適自己的心態。這應該算變態的一種吧。

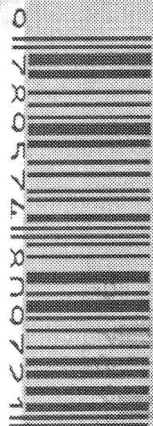
<唉！姑娘既然叫小生蛤蟆。又何苦直言不諱呢？>

（哼！誰叫你一直侮辱我們女生！）

<好啦！我知道自己沒資格跟姑娘品酒論詩，所以掰囉！>

離線後我把咖啡一飲而盡，然後盯著她的照片瞧，她應該是個很有主見的女生，眉宇間有一種不服輸的氣勢，清秀的五官加上一襲長髮，足夠讓我體內

9



10

的蛋白質為之竭盡，美中不足的是她不大，頂多是雙B族的。不過對於身高165 的她這也是平常，高的女生通常不大，這是自古以來的定律，沒聽過古人說的「高處不勝含」嗎？

除此之外，我還知道她體重45KG，是隻雙魚姑娘，因為這是她第二次寄信給我時，她的簽名檔告訴我的。

『古希臘的人魚是女性的象徵。

身高體重差20的黃金比例是衆男矢之的。

可是沒人可以跟人魚過一輩子，

因為魚的世界，是不能被人類用水瓶裝起來的....165/45』

to be continued....

03



如果有一天人魚心甘情願被瓶子裝住，就是三十天的開始。

.....