

杭州全书·钱塘江丛书

王国平 总主编

# 孙权故里

蒋金乐 朱健文 著



王国平 总主编

# 孙权故里

蒋金乐 朱健文 著



杭州出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

孙权故里 / 蒋金乐, 朱健文著. —杭州: 杭州出版社, 2013.12

( 钱塘江丛书 )

ISBN 978-7-80758-866-5

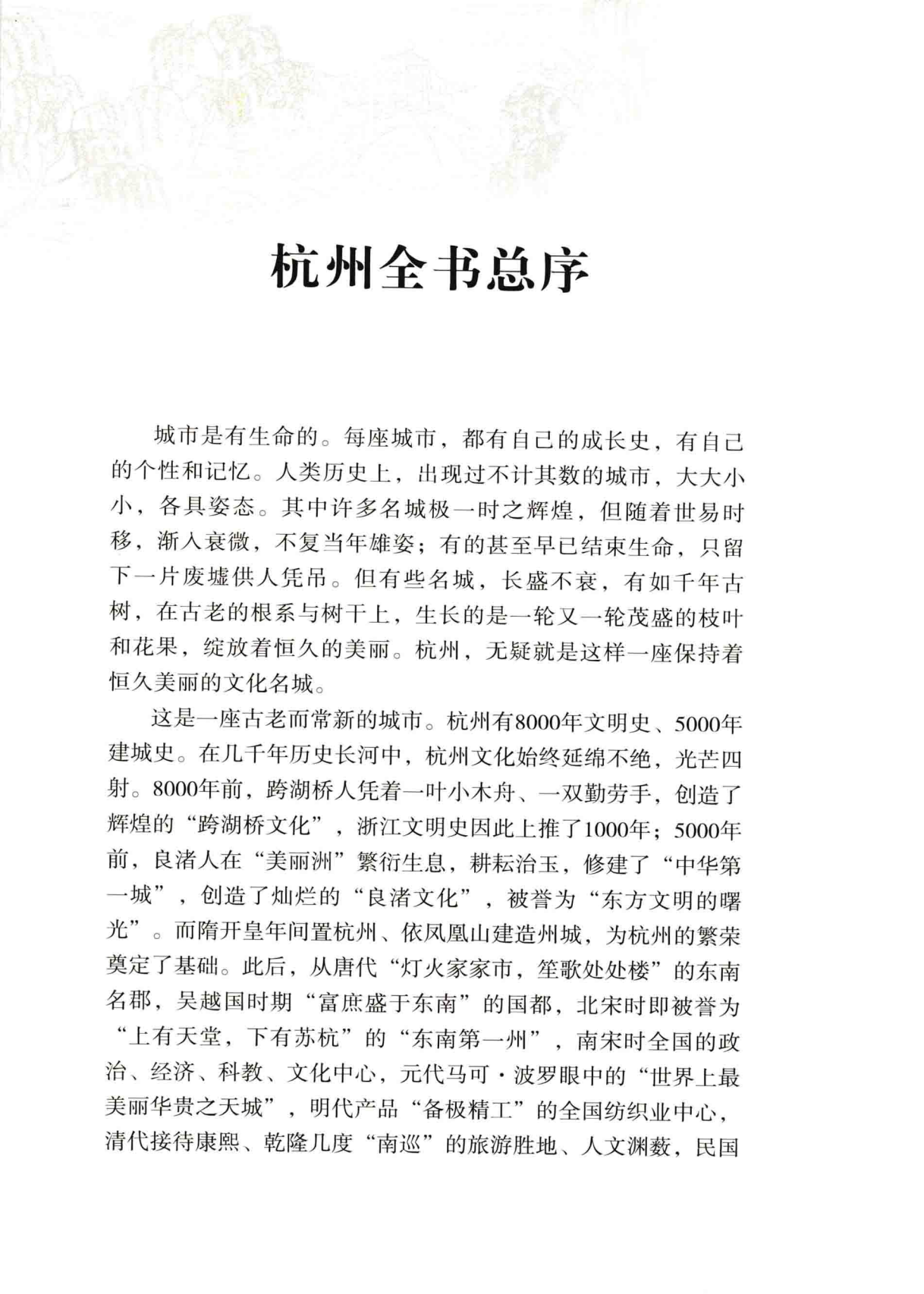
I. ①孙… II. ①蒋… ②朱… III. ①孙权 ( 182~252 ) —人物研究 ②富阳市—地方史 IV. ①K927=363 ②K295.54

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第247916号

# 孙权故里

蒋金乐 朱健文 / 著

- 
- 责任编辑 郑雅来  
美术编辑 柯 乔 马圣燕  
出版发行 杭州出版社 ( 杭州西湖文化广场32号6楼 )  
电话: 0571-87997719 邮编: 310014  
排 版 浙江新华图文制作有限公司  
印 刷 杭州星晨印务有限公司  
经 销 新华书店  
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16  
字 数 280千  
印 张 10.25  
插 页 6  
版 印 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80758-866-5  
定 价 36.00元



# 杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代社会完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

王國平

2012年10月

# 钱塘江全书序

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华”。钱塘江古名浙江，亦名渐江或之江，她既是浙江的母亲河，也是我国东南沿海一条独特的河流。钱塘江干流从西向东贯穿皖南和浙北，汇入东海，与金华江、曹娥江、乌溪江、分水江、浦阳江等十余条主要支流，将众多的“明珠”——雄伟奇特的黄山、千岛罗列的千岛湖、“东南锁钥”的仙霞岭、万木参天的天目山、秀比天堂的西子湖、著名古都杭州——串缀起来，形成了一道秀美壮观的风景线。

钱塘江是我国最具有魅力的江河之一，她哺育着流域人民创造了灿烂悠久的历史文化。中华民族的五千年文明，钱塘江功不可没。早在10万年前的旧石器时代，“建德人”就已生活在寿昌江畔；新石器时期，有距今12000—8000年的“上山人”，及距今约8000—7000年的“跨湖桥人”，分别在江畔创造了“上山文化”和“跨湖桥文化”；古越人凭借钱塘江，创造了“越文化”，考古发掘证实古代的河口滨海地带是越文化发源地；在余姚“河姆渡文化”遗址中发现，距今约7000年前已有人工种植的水稻，距今五六千年前已有了水井，说明那时已有灌溉农业和生活供水设施；“马家浜文化”和“良渚文化”遗址的发掘和发现也都证明，钱塘江流域和杭州湾两岸是中华民族文化发祥地之一。

钱塘江流域治水历史悠久，流域人民为治理开发钱塘江付出了辛勤的劳动，流传着许多可歌可泣的治水故事，留下了极其丰厚的

历史文化遗产。钱塘江流域名人辈出、群星璀璨的人文画卷，与秀美壮观的天然山水画卷互为映衬，相得益彰，交相辉映。

我国自古重农，举凡“水利灌溉、河防疏浚”，历代无不列为首要工作。生活在钱塘江流域的先民们亦着力兴修水利，发展农业和水运。相传虞舜遣禹治水，疏九河，建农田沟洫；越王勾践在今绍兴境内筑富中大塘和吴塘；东汉卢文台在金华白沙溪上筑三十六堰，为流域最早的梯级引水工程，至今仍灌溉着金华、兰溪一带农田；东汉会稽太守马臻主持筑堤而成鉴湖，为流域最早的大型蓄水灌溉工程，渚三十六源之水，灌溉农田九千余顷。

钱塘江河口北岸为太湖平原，南岸为宁绍平原，地势低平、河网密布、土地肥沃、交通便捷，是江南的“鱼米之乡”、“丝绸之府”，也是历代王朝财赋主要聚敛之地。居住在这片土地上的勤劳智慧的钱塘人民，凭借钱塘江独特的地理优势，尤其是河口地区临江濒海的水土之利，经过几千年的不断开拓和辛勤经营，终于已将钱塘江流域发展成为一方繁荣昌盛、富甲天下的宝地。如今，这片地处长江三角洲经济区南翼的宝地，则已成为社会经济高速发展的沪、杭、甬三大城市环抱之中的一个美丽富饶的“金三角”；并在素有“文化之邦”、“丝绸之府”、“鱼米之乡”之称的盛名下，又博得了一个“旅游胜地”的美誉。

唐代刘禹锡在《浪淘沙》中用“八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆”，写出了钱江涌潮的壮观气势。以“一线潮”而被誉为“天下奇观”的钱江大潮，令千百年来无数名人墨客为之倾倒，但其“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”的破坏力却又极大。为范束江水海潮，先民们在久远的年代就已开始在钱塘江修筑古海塘。现存较早的记述，有春秋时范蠡围田筑堤、东汉初会稽郡议曹华信募土筑防海大塘等。古海塘正史记载始于唐代，及至明代，明嘉靖年间黄光升在

海盐创筑五纵五横鱼鳞石塘，犹如水上长城，屹立于大江南北。清代更用胶灰拌米法砌筑，桐油石灰麻丝嵌缝，再加铁件联结，成为钱塘江河口抗御涌潮和巨浪的主要塘型。古代劳动人民以其无比的勤劳智慧，创造了一个又一个海塘建筑的奇迹，值得我们引以为自豪。先人求生存发展，修筑海塘，筑塘围涂，造就了经济与文化繁荣的人间天堂，开辟了富庶的天下粮仓。如今的海塘，强调与大自然的协调，与经济社会发展的协调。站在钱塘江边，看到江水浩浩荡荡奔涌而去，我们更深深地感受到新时代脉搏的激烈跳动，更深深地体会到新时代的发展潮流不可阻挡。

观沧桑巨变，数风流人物，还看今朝。21世纪，杭州正由“西湖时代”向“钱塘江时代”迈进。钱江新城，就是杭州城市新千年发展的龙头工程，引领杭州从“西湖时代”走向“钱塘江时代”的主标志，使杭州的城市格局由“三面云山一面城”演变为“一江春水穿城过”，美丽天堂的大都市梦想、国际化CBD梦想、城市新地标梦想也都将在这里一一实现。钱江新城，已成为杭州城市文化从“精致和谐”走向“大气开放”的奠基性工程。

建筑规划大师沙里宁说过：“城市是一本打开的书，从中可以看到它的抱负。”10年来，钱江新城这本已经渐渐打开的书，不仅用高起点规划，描绘城市的美好蓝图，彰显城市的文化品位，用高标准建设，打造世纪精品、传世之作，用高强度投入，创造城市美好的人文环境、生态环境，用高效能管理，营造人与自然的和谐共生，共建共享生活品质之城，向世人展示了她的雄姿和抱负；同时也为当前方兴未艾的城市学研究的开展提供了丰富的素材和宝贵的经验。为此，作为钱江新城的建设者和管理者，杭州市钱江新城建设管理委员会还专门成立了杭州市城市学研究的一个分支机构——杭州钱塘江研究院。

杭州市城市学是研究、发掘、整理、保护杭州传统文化和本

土特色文化的综合性新兴学科，钱塘江学是杭州市城市学的重点分支学科之一。为了配合杭州市城市学研究中心开展工作，切实完成各分支机构所承担的“通史+文献集成+丛书+辞典+研究报告”的系列图书编纂任务，杭州钱塘江研究院组织力量，制订规划，启动了《钱塘江全书》的编纂工作，并陆续推出了一批研究成果。钱塘江学涵盖范围很广，囊括了自然、历史、社会、经济、文化、科技、教育、医卫等领域自古至今的众多研究项目和课题。编纂《钱塘江全书》的目的，就是为了研究、发掘、整理、保护和弘扬钱塘江流域的传统文化和特色文化，不断夯实钱塘江学的学术研究基础，努力将钱塘江学打造成为一座融古汇今的珍贵文化宝库，使钱塘江学这一杭州城市学的重点分支学科，能在推进“软实力提升”战略，推进杭州网络化大都市建设，推进杭州文化名城建设，推进杭州由“西湖时代”迈向“钱塘江时代”的历史进程中，充分发挥其“存史、释义、资政、育人”的独特作用。

我们深信，随着钱江新城建设事业的更大规模发展和钱塘江学研究成果的不断增多，钱江新城这本已经渐渐打开的书，一定会增添更多精彩的新篇章，一定能书写得更加璀璨辉煌。

郑翰献

2013年1月

（郑翰献，杭州市人民政府副秘书长、杭州市钱江新城建设管理委员会主任）

# 前言

北纬30°线，是地球上最神奇的一条纬线，因为它贯穿了地球上最高的山喜马拉雅和最深的海沟马里亚纳；它贯穿了陆地上最低的死海和最大的潮涌钱江潮；它还贯穿了地球上最可怕的五个魔鬼三角区（百慕大、夏威夷东海区、日本本州南部海区、阿富汗山区和地中海西海区）；它的附近还是世界三大宗教佛教、伊斯兰教和基督教的发源地。

东经120°线，是中国北京时间的标准线。

这两条特殊意义的经纬线的相交点，就在富阳市大源镇阳平山的山坡上。而阳平山，就是孙权祖父孙钟生前种瓜和生后长眠之地。

据可考的文献记载，最早记有孙钟种瓜及墓地的古代典籍，可以追溯到北魏郦道元的《水经注》。此后，有关孙权祖先与阳平山的文字记载很多，我们在本书中摘录了一部分。

有关地图的记载，现在可以查到北宋时的《临安三志》。



南宋咸淳时编纂的《临安三志》地图上的阳平山和孙钟坟的位置在富阳镇左上角



阳平山上北纬30度、东经120度交点

在《九县山川总图》中，标有“富阳县”和“观山”对岸的，就是“阳平山”和“孙钟坟”的文字。

至今，在阳平山的山坡上，也就是北纬30°和东经120°交点的山坡上，当地还有个老百姓口头上叫“孙家坟滩”的地名。

我查了光绪《富阳县志》，发现有孙家六人的墓都在阳平山：孙钟孙坚父子、孙坚侄子孙贲、孙权子孙和，孙和子孙皓、孙皓子孙希祖。



蔡乐群先生记忆中的阳平山

1999年夏天，我和时任富阳《三国演义》学会会长的王运祥先生和顾问蒋增福先生一起去大源镇寻访阳平山，采访了当地的一些老人，了解了一些史料，特别是了解到民国时有孙中山家乡广东中山县的孙氏后人也曾来大源寻访阳平山的故事。

事后，他俩写作并发表了《孙权故里在大源阳平山》一文，结果，在富阳引起轩然大波。

因为，平时在民间的说法中，一直认为孙权故里是在场口镇的王洲，即富春江上的一块沙洲上。只有阳平山附近村庄中的一些村民，以及富阳一些了解情况的文化人，才知道阳平山与孙钟之间的历史渊源。

争议，随即展开。

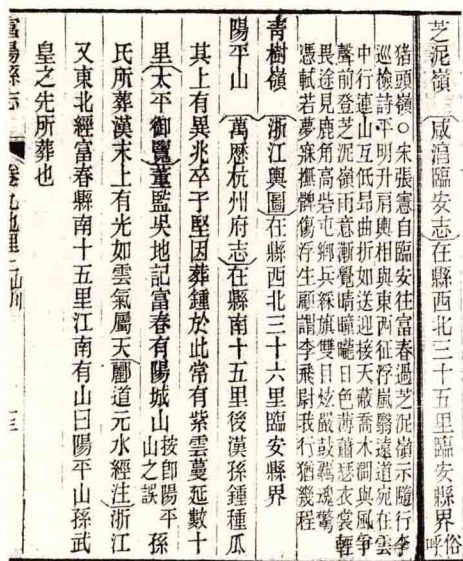
王运祥先生和蒋增福先生查找并罗列出了越来越多的文献资料，以及《富阳县志》和《孙氏家谱》上的各种记载，都标明“孙钟种瓜阳平山”。

阳平山，铁证如山，已经成了一个无法绕过去的地名。

于是，另一方就想办法把阳平山搬到场口去，并且又新编了“场口阳平山”的传说。

这就不是治史问学的态度了。

其实，孙权故里从学术上去厘清，并不妨碍“富阳是孙权故里”这个概念，也



清光绪时编纂的《富阳县志》关于阳平山的记载

不妨碍王洲是传说中的“雄瓜地”，“龙门古镇孙权故里”的提法也是可以成立的。在富阳，可以找到诸如此类的各种有关孙权的说法，这恰恰证明富阳与孙权之间千丝万缕的联系，也能从中读出更多的东吴文化。

2011年9月16日下午，为了编写本书，我和同学蒋永明去了大源镇上。蒋永明从小就长在这里，我们随便进入一户农家，找了一位住在阳平山脚的王纪山老人。王纪山老人82岁，也是巧，他说小时候亲眼看到了那位前来寻找阳平山的孙氏后人。那时他才十来岁，好奇，就跟在这位外地人身边，听他向大人们打听阳平山。他说，现在还记得清楚那个人的样子，看上去像个有文化的读书人，很有礼貌。

他还指给我们看那片孙家坟滩，可惜现在已不见坟头了。

他说小时候这里到处都是很大很大的树，可“大跃进”大炼钢铁时被砍倒，树都用作炼铁了。从大源江边过来，一路上有下马墩、有孝桥，这些地名都与孙家有关。

我查了光绪《富阳县志》，说“孝桥在杜泽庙左，因孝子孙钟得名”。

下马墩，已是密密的人家。孝桥仍在，就是几块青石板。

阳平山，成了这里的一条路名。孙家坟滩，已是一块山坡地。

在坡地上，立着国家地质部门测绘的一块约一尺高的石条，上面有一个拳头大的圆点，这，就是北纬30°和东经120°的交点。

一个多么神奇的小圆点，种在地里，让我想到当年孙钟种在这里的瓜，满山的瓜。传说中的“瓜邱”，邱即丘，山丘，而并非沙洲。

静静地站着，静静地想着。阳平山，却让我无法平静。

蒋金乐

2012年12月25日

# 目 录

## 前 言

### 第一章 孙权故里概说

- 一、富阳是孙权故里 / 1
- 二、富阳与富春的关系 / 1
- 三、富春孙氏的由来 / 6
- 四、孙武、孙臆、孙坚一脉相承 / 7
- 五、孙钟和孙坚 / 10
- 六、孙钟种瓜与墓葬地在阳平山 / 13
- 七、传说中的王洲瓜桥埠 / 18
- 八、关于龙门古镇 / 23

### 第二章 孙权故里的孙氏历史名人

- 一、江东猛虎孙坚 / 25
- 二、小霸王孙策 / 42
- 三、智力过人的小皇帝孙亮 / 55
- 四、阳平山上建亭修行的孙晷 / 61
- 五、富春孙氏后裔孙中山 / 62

### 第三章 孙权故里的历史遗存

- 一、富阳孙氏家谱文选 / 65
- 二、碑文 / 73

- 三、富阳孙氏家谱序文选 / 75
- 四、富阳孙氏的宗祠与旧民居 / 87
- 五、富阳孙氏民间故事五则 / 98

## 第四章 富阳的孙权后裔

- 一、富阳孙权后裔的两次重大迁徙 / 103
- 二、以家乘谱牒作为判别富阳孙权后裔的依据 / 105
- 三、富阳孙权后裔源于孙权的两个儿子 / 106
- 四、富阳各地孙氏分布现况 / 107

## 第五章 生子当如孙仲谋

- 一、临危受命，稳固江东 / 117
- 二、赤壁大战，三分天下 / 121
- 三、智胜关羽，谋夺荆州 / 123
- 四、举贤任能，广纳人才 / 126
- 五、重视民生，开疆拓土 / 132
- 六、晚年昏庸，功过参半 / 141

## 后 记

# 第一章 孙权故里概说

## 一、富阳是孙权故里

富阳是富春孙氏的发祥地，也是孙权故里。

《三国志·吴书一·孙破虏讨逆传》开篇即说：“孙坚字文台，吴郡富春人也。”

孙坚十七岁出仕钱塘。后遇会稽人许昌反抗朝廷，孙坚受命参与平叛。因为战功卓著，被荐举为盐渑县（今江苏盐城市西北）县丞。几年后，调任盱眙县（今江苏盱眙县东北）县丞，后又调任下邳县（今江苏邳州东）县丞。孙坚为下邳县丞时，其子孙权于东汉光和五年（182）出生。

孙权虽有可能不是出生在富阳，但祖籍在富阳。孙权是富阳人，孙权故里在富阳是不容置辩的事实。因为，孙权的祖父孙钟和父亲孙坚生长在富阳，富阳是孙权的祖辈扎根安家的地方。

## 二、富阳与富春的关系

富阳古时候叫“富春”，是一方古老而美丽的土地，因有一条清秀如画的富春江斜贯全境而得名。据史书记载，大禹治水分天下为九州，富春即属扬州。《尔雅·释地》说：“江南曰扬州”，是指长江以南的江、浙等广大地区，属于扬州地域。春秋时的富春，吴国强属吴，越国胜归越。战国时的周显王三十五年（前334），楚威王大败越国，夺取了浙江（即钱塘江）以西的土地，富春于是归属于楚国。

秦始皇统一全国后，推行郡县制，分天下为三十六郡。富春县归属会稽郡。当时的富春县境包括现今的浙江富阳以及桐庐、建德、淳