

目標為本課程

現代中國國語文

教師用書

五上

第1冊



現代教育研究社

**目標為本課程
現代中國語文教師用書 (五上 第一冊)**

出 版：◎ 現代教育研究社有限公司 1999

九龍青山道 489-491 號
香港工業中心 B 座 6 樓
電話：2745 1133
電郵地址：editorial@mod.com.hk

編 著：現代教育研究社編輯委員會

劉煦元 黎少銘 熊琲英 梁振威 劉鳳鸞

顧 問：馮瑞龍 楊熾均

總 發 行：中國書局

香港荷李活道 72 號 A
電話：2546 3548
九龍大角咀通州街 81-87 號
金堡工業大廈 7 樓
電話：2393 9150 傳真：2395 9537

學校總經銷：超泰有限公司

九龍青山道 489-491 號
香港工業中心 B 座 6 樓
電話：2745 1133 傳真：2785 8608

承 印：香港 潤文印刷有限公司

一九九九年初版

版權所有 不得翻印

ISBN 962-11-2965-6

目標為本課程

現代中國語文

教師用書

五上

第1冊



編輯要旨（教師用書）

- 一 一本教師用書是課本與教學參考資料的合訂本，包括小學一至六年級上、下學期，每學期兩冊，共二十四冊。有關編制臚列如下——
 - 備有閱讀、寫作、聆聽及說話四個學習範疇的教學進度表、學習單元設計表。
 - 詳列教學資料，涵蓋學習範疇、課業說明、學習重點、時限、學習步驟、錄音文稿、參考資料、教具運用、默寫及重點評估等。
 - 附印各項學習活動和練習的紅版答案。
- 二 為照顧學生差異的程度，部分學習活動和練習題均註有＊號，表示命題較深，適合程度較高的學生。＊號只編印在教師用書內，避免有標籤作用。
- 三 教師可因應學生的學習能力、實際教學進度及教學環境，適當選用素材，酌量剪裁同類型的學習課業，以便更切實、更靈活施教。
- 四 除課本教師用書外，另備一系列教學資料的配套，包括工作紙教師用書、作業教師用書、工作紙補編、評估課業、練習及評估習題庫（存於電腦磁碟內），方便教學，藉以提升學生的語文水平。

編輯要旨

一本書依據香港課程發展議會編訂的目標為本課程中國語文科學習綱要（一九九五年）及小學中國語文科課程綱要（一九九零年）的學習目標而編纂，包括小學一至六年級上、下學期課程內容，每學期兩冊，共二十四冊。

二 教材以學生為本，涵蓋閱讀、寫作、聆聽及說話四個範疇，配合學生的學習能力、認知層面、兒童心理及興趣的發展。透過學習活動，培養學生的傳意、推理、探究、構思及解決問題的能力；並增進語文知識及認識中國文化；更滲透品德教育，幫助學生建立正確的價值觀。

三

清晰羅列學習目標及學習重點，讓學生有系統、有目標地學習。由同一學習重心的閱讀、寫作、聆聽、說話等學習課業組成一個學習單位；若干學習單位構成一個學習單元。本書在同一學習單元的課業，設計有同一顏色的條子，以資識別。



四

學習課業的內容環環相扣，分佈閱讀、寫作、聆聽及說話的學習素材，並備有精美的插圖，配合情境教學。

閱讀課業

- 課文取材生活化，切合學生的認知層面；文句符合現代漢語的規範；所運用的字詞，均符合教育署頒佈的「分級常用字表」及「小學教學參考詞語表」的要求。

- 課後備有生字、詞語、句式、文章作法、問題討論及活動等學習資料。

- 課外讀物備有討論活動，用以強化學生閱讀的理解能力。

寫作課業

- 針對學習目標，在每個學習課業鋪排適當的溫習活動，例如：口頭造句、認識文體、選定題材等，以鞏固學生的語文知識，並訓練他們能夠運用所學。



聆聽課業、說話課業

- 圍繞個人、家庭、學校、社會各方面的話題，進行多元化的學習活動，例如：聽講故事、談話、訪問、報告、討論、角色扮演等，以訓練學生的聆聽和說話能力。

五

本書附錄學習重點表、生字表、詞語表及句式表，方便學生、家長及教師查閱。

六

除本書外，還因應學習課業所需，輔以適量的工作紙及作業，讓學生全面學習及鞏固所學。



目錄

單元

生活經驗

單位

學校生活

課業 1 閱讀

一 班主任的話

課業 2 聆聽

聞雞起舞

課業 3 閱讀

二 我的新同學

課業 4 閱讀

說話

課業 5 寫作 (寫字)

漢字的基本筆畫
和字形間架

單元 生活經驗



課業 1 閱讀

三 買燈籠

課業 2 聆聽

中秋綵燈晚會

28 24

22

18

14

12

8



課業 3 閱讀

四 中秋節賞月

課業 4 寫作

歡度佳節

單元

生活常識

單位 季節

課業 1 閱讀

五 城門河的秋色

課業 2 說話

秋日同樂



單元 生活常識

單位 植物世界

課業 1 閱讀

六 秋果



課業 2 閱讀

秋天的信、秋風

46 42

40 36

34 30

課業

2 聆聽

課業 3 寫作

我心愛的花卉

課業 3 閱讀十 賣旗的老婆婆

72

單元 公民教育
單位 愛國情操



50

附錄

- 本冊學習重點表
- 本冊生字表
- 本冊詞語表
- 本冊句式表

課業 4 寫作

一次助人的經歷

76

單元 品德教育
單位 自愛助人



課業 1 閱讀七 秋瑾
課業 2 聆聽說話
課業 3 閱讀八 文天祥
課業 4 寫作 我的小傳

62

58

56

52

課業 1 閱讀九 愛惜生命
課業 2 聆聽說話 加爾各答的天使
德蘭修女

70

64

一 班主任的話

開學後的第三天，我們正式上課了。班主任何老師帶了很多東西到課室來，包括小刀、木板和一堆積木。

「誰有興趣在木板上劃一下？」何老師問。

班長李允明率先劃了一刀，木板上留下一道不太明顯的痕跡。接着，何老師叫我們輪流在刀痕上劃一下。不久，刀痕處漸漸地陷下去。當我使勁地再劃一下後，木板就穿破了。

這時候，何老師問：「這塊木板是素惠弄破的嗎？」

李允明舉手回答：「當然不是。那是全班同學不斷努力的結果。我們所刻的每一刀，都發揮了作用。」

何老師向他豎起拇指，說：「古時候，我國著名的學者荀子曾經說：『苦幹就是成功的關鍵。如果我們在腐爛的木頭上劃一兩下就停下來，它絕對不會斷開；相反地，只要我們持之以恆，繼續刻下去，就連金屬和石頭都

可以雕鑿成器具。」現在，你們明白學習的要訣嗎？

她看見我們點點頭，又馬上用積木去砌房子。可是，那些積木疊得歪歪斜斜，房子還沒有砌好，積木已經塌下來了。

「小博士」張浩倫忍不住說：「老師，你剛才應該先穩固房子的底部啊！人們常常說：『萬丈高樓從地起』呢！」

「你的建議真不錯！」何老師笑着說：「這一次，誰知道我要說說甚麼道理呢？」

我們好像看透何老師的心意，大家紛紛舉手，爭着回答這個有趣的問題。





何 劃 允 率 痕 陷 勁 母 茹 雕 鑿 砌 斜 塌 穩



劃 率先 痕跡 陷 使勁 發揮 豎起 拇指 學者 關鍵 持之以恆



雕鑿 歪歪斜斜 塌 穩
鑿 鑿 指 學 者 關 係 持 之 以 恆



通過記述刻劃木板和砌積木的事情，引導讀者思考學習的要訣：持之以恆和穩固根基。



1. 為甚麼木板上的痕跡愈來愈明顯？
(因為同學輪流在刀痕上劃了一下，所以痕跡愈來愈明顯。)

2. 李允明認為是誰弄破木板的？

(他認為是全班同學的功勞。)

* 4. 茄子利用木頭、金屬和石頭這些物件，說明甚麼道理？(他指出如果我們沒有恆心，即使腐爛的木頭也不會被切開；相反，如果我們不斷努力，就連堅硬的金屬和石頭也可以雕製成器具。這正好說明了苦幹就是成功的關鍵。)
(我們學習時，要先打好基礎，否則就會像疊得歪歪斜斜的積木一樣，很快便塌下來，一敗塗地。)

5. 何老師不直接說出答案，你知道她的用意嗎？
(她希望引起同學注意，而且激發他們思考問題。)

房子	還沒有	砌好，積木
護士	替妹妹注射針藥，她開始，啦啦隊	哭了。
比賽	已經	塌下來了。



活
動

(他肯自我檢討，嘗試打好習泳的基礎。)

*6. 文中引用了兩則別人的話（語例），你能夠找出來嗎？這種寫作方法有甚麼好處？

(第六段「苦幹就是成功的關鍵……可以雕鑿成器具」和第八段「萬丈高樓從地起」。文中引用了語例，可以加強說服力，加深讀者的印象。)

1. 圖中三個人物的處事和學習態度，值得我們學習嗎？談談你的看法。

(她做事持之以恆，不會半途而廢。)

過去，我自以為泳術精湛，常常不聽教練的指導。結果，我的泳術退步了。後來，我虛心向他請教，重新學習游泳的基本功夫。



雖然我的英文成績

比較差，但是我不會氣餒，我願意從字母、發音方面逐步學好。

(她遇到困難，不會泄氣，反而主動尋求學習的方法。)

這根針本來是粗大的鐵杵。經過多番努力，我不停地把它磨幼，終於「鐵杵磨成針」了。



課業 2 聽聽

聞雞起舞

活動

一 聆聽成語故事聞雞起舞，了解故事的內容要點。

二 討論

1. 故事發生在哪個時代？

(故事在東晉時代發生。)

2. 故事中的主角是誰？

(祖逖是故事的主角。)

*3. 祖逖認為個人要具備甚麼條件，才能為國家效力？

(他認為自己要努力讀書、充實知識、鍛煉體魄、練好武藝，才能報國。)

4. 夜半的雞啼聲給祖逖甚麼啟示？

(他提醒自己早起牀，要把握時光，努力鍛煉身體，勤習武藝。)

5. 祖逖和劉琨的感情怎樣？他們有甚麼功績？

(他們的感情很好，彼此是知己良朋，立志報國。他們成為東晉的名將，為國家打了多場勝仗，收復不少國土。)

*6. 祖逖哪些行為值得我們學習？

(例如：他勤奮、積極進取、盡心為國、珍惜友誼等，這些都是值得我們學習的。)

三 假如你是圖中的皇帝、將軍或平民，試根據

內的話題，發表你的意見。



祖逖「聞雞起舞」的行為，
我認為……



如果大家珍惜光陰，就
能夠……



告訴大家，我
懂得抓緊時
間，例如……



穎

二 我的新同學

新學年開始了，我班來了一個新同學，她名叫郎小穎，剛從吉林來港。何老師安排她坐在我的旁邊，還對我說：「素惠，你要多照顧小穎啊！」

可是，我和其他同學一

樣，不大願意理睬郎小穎，

因為她只會說普通話，又不

肯主動和我們談話。有一

次，我不小心把一團廢紙掉

在她的桌子下，正想向她道

歉，誰料她瞪着我，還說了

一句我聽不懂的話。我感到

她在責怪我，她太小器了。

於是，我故意移開桌子，要



跟她保持距離。

第二天，上普通話課的時候，老師叫我朗讀課文，我一唸到「我問你」三個字，全班同學便哄堂大笑。原來我弄錯了聲調，說成「我吻你」。這時候，郎小穎悄悄地給我提示，她令我鼓起勇氣，再唸一遍。直到老師點了點頭，我才鬆一口氣，並連忙向小穎道謝。

「不用客氣。你的普通話說得很流利呢！你只要小心一點，就不會鬧出剛才的笑話了。」她友善地說。

從那天開始，我們交往多了，她教我普通話，我教她粵語發音，又告訴她一些港人的生活狀況，大家談得愈來愈投契。

小穎的中文成績良好，字體也寫得端正、秀麗。每逢老師稱讚她，她總是搖搖頭，說自己仍然要努力學習。上英文課的時候，小穎比任何同學都要專心、認真。雖然她的英文程度比我們遜色，英語發音不準確，屢次給頑皮的同學取笑，但是她肯抓緊學習的機會，積極發問和回答問題。

現在，我和小穎算不上很熟識，不過，我相信我們將來一定會成為好朋友。