



南京博物院
学人丛书
南京博物院
编

张勳文集

考古卷·中

张勋文集



南京博物院学人丛书

张 勔 文 集

考古卷·中

南京博物院 编

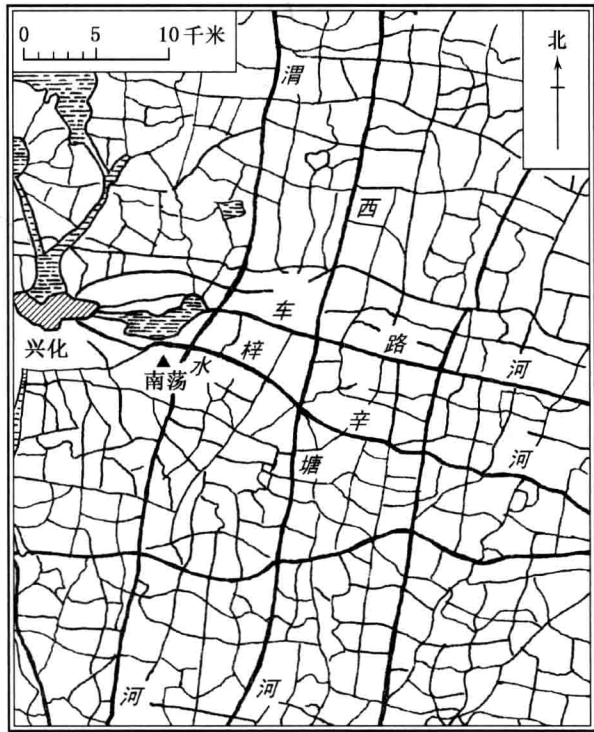


文物出版社

长江下游青铜时代的 考古与研究

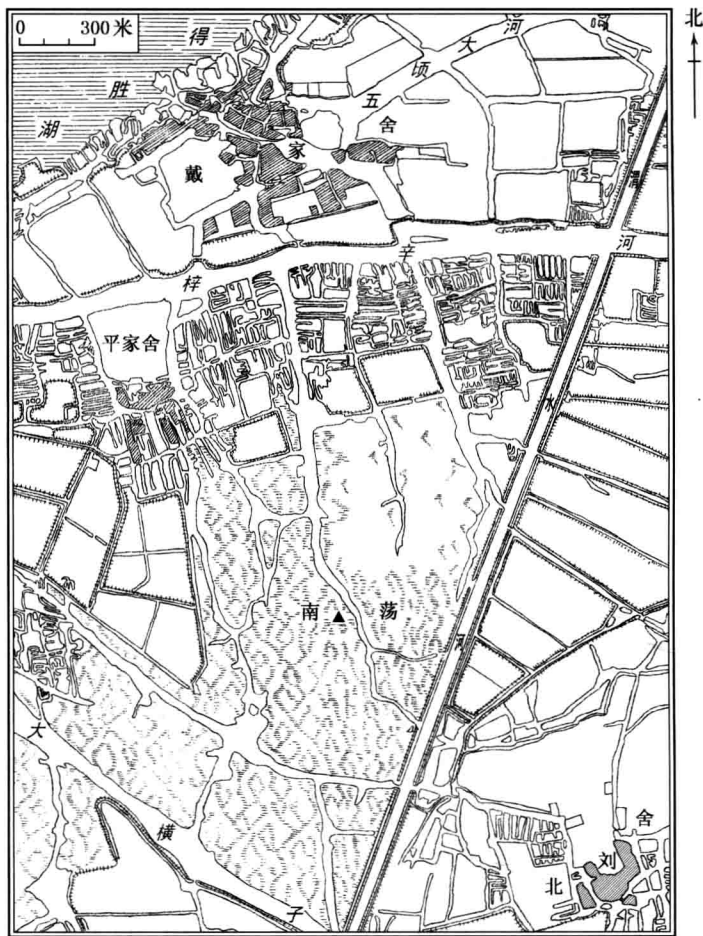
江苏兴化戴家舍南荡遗址^{*}

南荡遗址位于兴化市林湖乡戴家舍村南约 2.5 公里处，西北距兴化城约 10 公里（图一）。其东临渭水河，北有梓辛河，西北望得胜湖，南有小横子、大横子、九里港等岔河，海拔高度 0.4~0.6 米，冬春季露出水面，夏秋季没于水下，为终年生长芦苇的湖荡沼泽（图二）。这一带属里下河平原中部，里下河平原四周高中间低，平均海拔 1 米左右。1989 年，戴家舍村为了改湖荡为农田，在南荡中部开河时，发现了大量的鹿角、动物骨骼和陶片。此后，兴化市博物馆、南京博物院、扬州市博物馆先后在南荡作过多次调查，并于 1992 年 10 月~12 月在南荡遗址进行了考古发掘。发掘工作得到兴化市文化局、林湖乡政府、戴家舍片和村各级领导的协助和支持。



图一 南荡遗址位置示意图

^{*} 原附插图 36 幅，现略去照片插图，图号重新编排。



图二 南荡遗址地理环境图

由于南荡遗址在发掘时仍没于水下，故发掘区选择在生产河河堤，计开探方 8 个，至水稍退之后，又在芦荡中间进行了钻探，发现 1 条灰沟，于是又开探方 1 个。南荡遗址的文化层堆积十分特殊，有的地方表土层下有文化层，有的地方表土层下即生土。在生产河以西呈小片状文化层的分布范围达 2 万多平方米，生产河以东以北原先与河西连成一片，也应有文化层分布，然因放养珍珠蚌，积水达 1 米，故有无文化层分布尚未探明，估计面积可达 10 万平方米。发掘的 9 个探方依次编号为 92XNT1~T9（以下所有探方号、层位号和器物号皆略去 92XN），皆正北方向，T1 为 3×5 米，T2 为 5×9 米，T3 为 2.5×4 米，T4、T6 为 4×5 米，T5、T7、T8、T9 为 2.5×5 米，加之 T1、T6、T7 扩方，共计发掘 175 平方米。

一 地层堆积

南荡遗址的地层堆积情况不尽相同，有的地方没有文化层，有的地方文化层

很薄，仅 5.0~10.0 厘米，有的地方稍厚，且有文化遗迹。现举堆积情况较好的 T1 和 T6、T7 为例说明。

T1 分二层。

第一层，分为 A、B 两层。

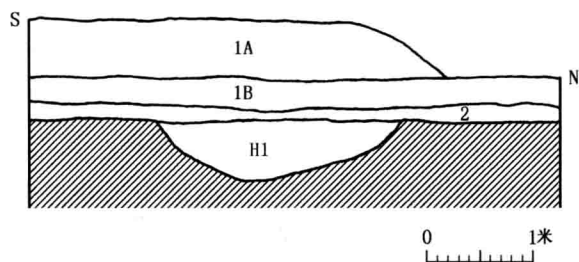
A 层，为河堤覆土，厚 55.0~60.0 厘米，花土，土质松软，内含少量陶片。

B 层，原表土，深 65.0~85.0、厚 25.0~30.0 厘米，灰褐色土，含水多，土质松软且富于黏性，土中芦根盘错。

第二层，黑土，深 85.0~100.0、厚 10.0~25.0 厘米，土质松软且不断渗水，黏性大，内含大量的陶器残片，陶片以夹砂灰陶为多，亦有泥质灰陶和黑陶，器类有鼎、罐、盆、豆等，另有少量兽骨以及残石斧等。

第二层以下为灰黄色生土，土质坚硬。

在二层下发现灰坑 1 个。编号 H1（图三）。



图三 T1 西壁剖面图

T6、T7 相邻，分三层。

第一层，分为 A、B 两层。

A 层，为河堤覆土，厚 55.0 厘米，土色斑驳，不见包含物。

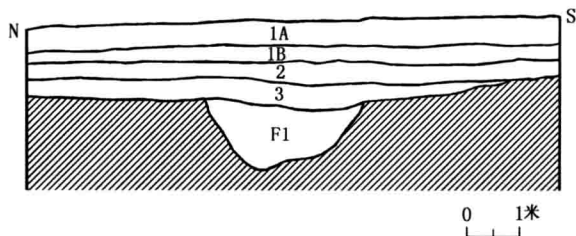
B 层，原表土，深 45.0~90.0、厚 20.0~40.0 厘米，灰褐色土，土质松软，富于黏性。内含大量的芦根。

第二层，黑土，深 65.0~125.0、厚 30.0~48.0 厘米，土质松软，黏性大，且不断渗水。内含大量陶器残片，以夹砂灰陶为多，亦有夹砂黑陶、泥质灰陶等，可见器种有鼎、罐、瓮、盆、甗、豆等。

第三层，青灰土，深 95.0~173.0、厚 0~52.0 厘米，土质细腻松软，不断渗水，内含少量陶器残片，主要为夹砂灰陶，亦有少量泥质黑陶，器种有鼎、罐、碗等。

第三层以下为黄灰色生土，土质坚硬。

三层下发现居住遗迹 1 处（图四）。



图四 T6、T7 东壁剖面图

二 文化遗迹

文化遗迹有灰坑、灰沟和房屋等，分述如下：

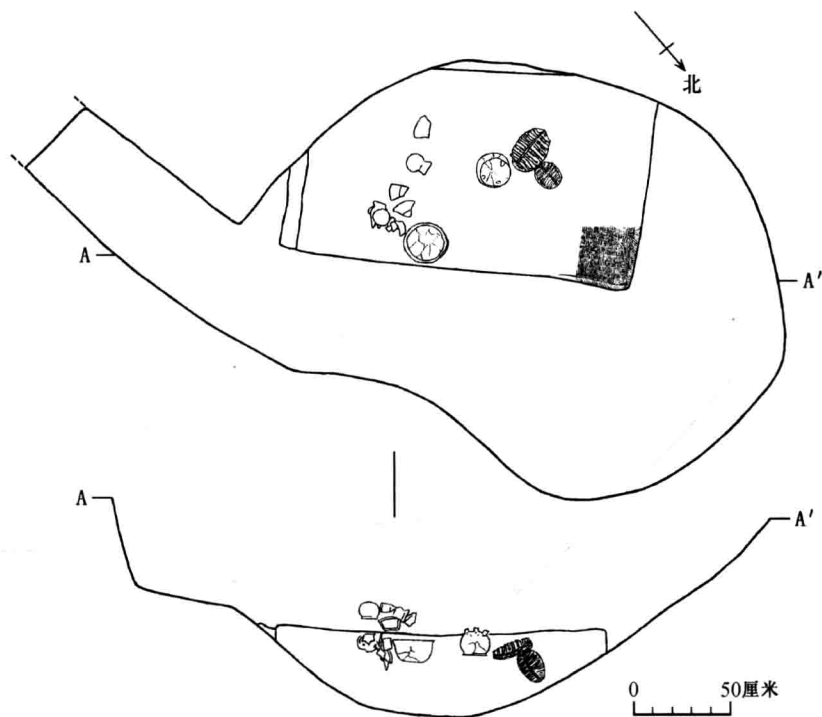
1. 灰坑（H1）

开口于 T1 第 2 层下，坑口呈不规则椭圆形，偏东南有 1 条向南延伸的长条形斜坡通道，长 4.0、宽 2.1、深 1.85 米，坑壁向内侧斜，圜底。坑底偏南处修整光滑，上铺数层芦席，芦席残片仍清晰可见。坑内填土为灰黑色，土质疏松，杂以较多的草木灰和红烧土碎块，填土内含有大量的兽骨和陶器残片，陶器器类有鼎、甗、鬲、杯、豆、罐、瓮等，芦席之上有较完整的陶鼎、盆、钵、罐各 1 件，另有 2 个大鳖甲。从灰坑中迹象分析，可能与居住有关：即原先为半地穴式房屋，因潮湿不宜居住，废弃后用作灰坑（图五）。

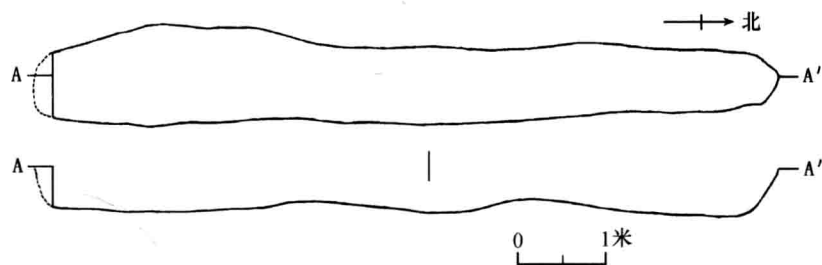
2. 灰沟（G1、G2）

G1 开口于 T2 第 2 层下，已清理部分长 8.08、宽 0.78~1.10、深 0.40~0.60 米，沟壁略向内倾斜，底部凹凸不平。沟内填土呈灰黑色。土质疏松，含草木灰及少量的木头和红烧土碎块。填土中有较多的兽骨和陶器残片，陶片多夹砂灰陶，器种有鼎、罐、豆、盆等（图六）。

G2 开口于 T4 第 2 层下，东西贯穿探方，长度不清，只清理了探方内 5.0 米长的部分，沟宽 2.0~2.25、深 1.05 米，沟底略呈弧形。填土灰黑色，土质疏松，内含少量夹砂灰陶和泥质灰陶片。



图五 H1 平、剖面图

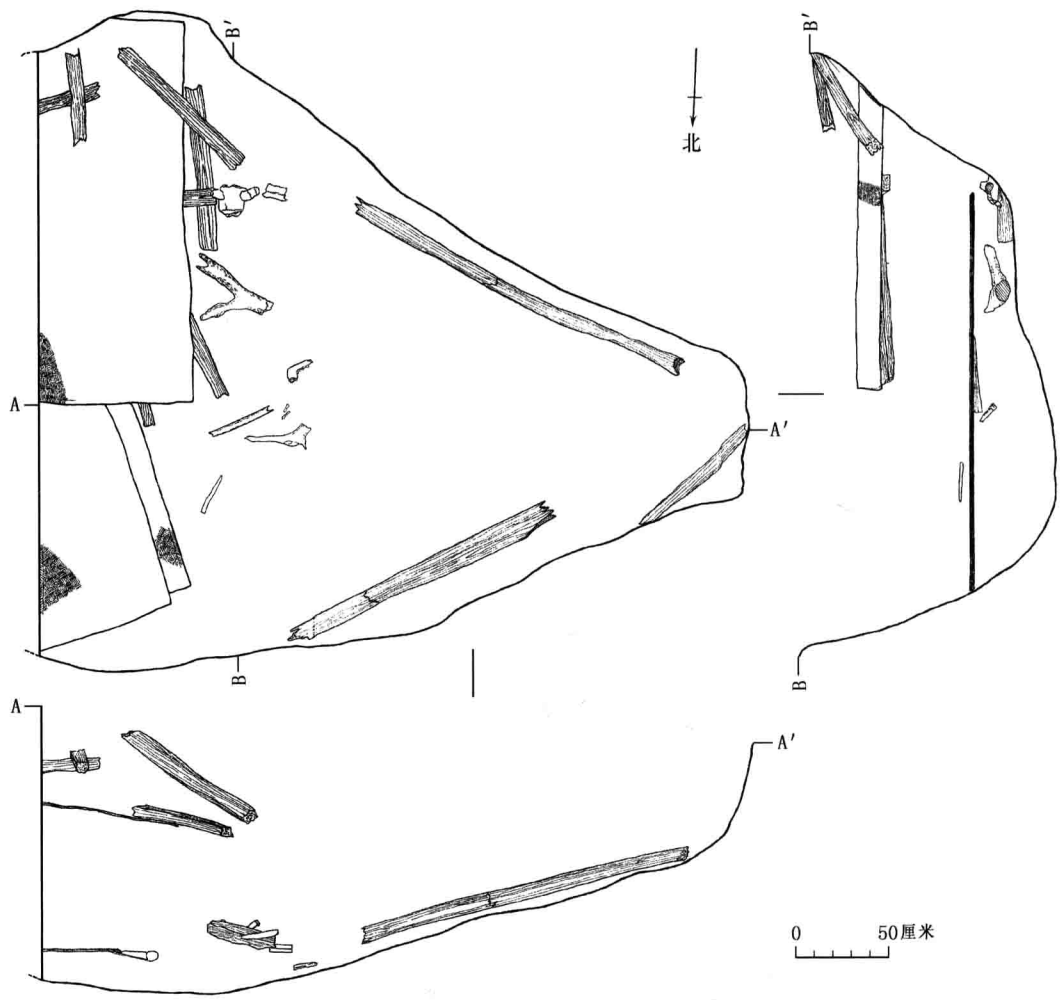


图六 G1 平、剖面图

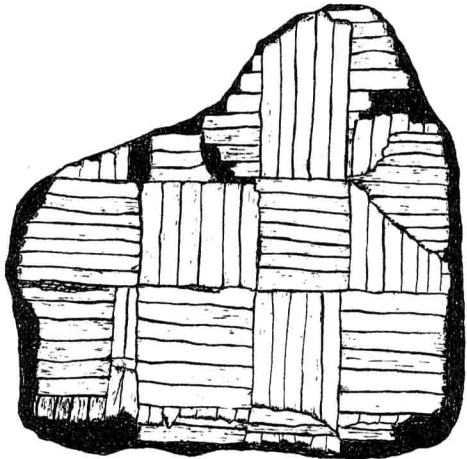
3. 房屋遗迹 (F1)

开口于 T6、T7 第 3 层下，半地穴式，坑口呈不规则椭圆形，南北宽 3.64 米，因探方东壁临生产河，无法向东再扩方，清理部分东西宽 3.85 米，坑深 1.40 米，坑壁向内倾斜，北部圜底，南部底较平。坑内填土为灰褐色，土质松软细腻。坑底部及坑内共发现木桩和方木 11 根，长者 2.03 米，短者 0.45 米。圆木直径 8 厘米左右，斜置或平置，木桩的端部有的有榫卯结构，可能原先构成木架，方木皆平置，截面边长为 8 厘米左右。在坑的近底部及方木上有数层叠在一起的芦席，芦席的编织与现代芦席无异，方木之上的一块呈长方形，长约 2 米，已清理部分宽约 0.8 米。在坑的底部及木桩周围有较多的鼎、甗、罐、豆等陶器残片以及麋鹿、猪的

骨骼，其中1件带头骨的麋鹿角比较完整。从坑内迹象分析，可能为在半地穴式坑内构建的干栏式房屋，也可能为在坑内横置方木再在其上构建的房屋（图七、八）。



图七 F1 平、剖面图



图八 F1 内芦席残片

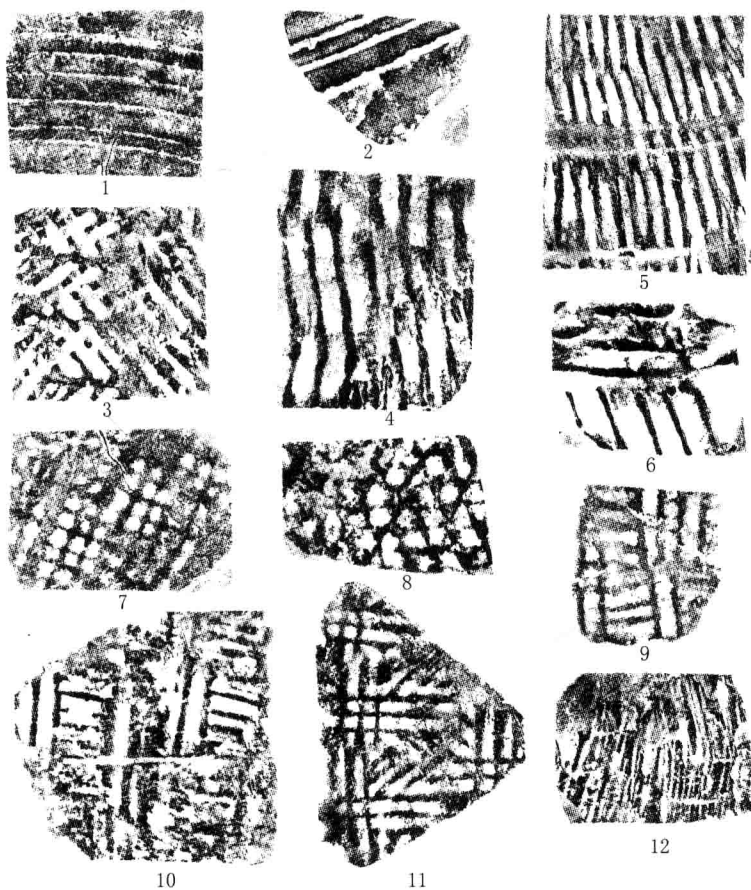
三 文化遗物

主要为陶器，另有少量石器和骨器。分述如下：

1. 陶器

残陶片共计 8485 片，夹砂陶约占 80%，泥质陶约占 20%。据统计，夹砂陶中以灰陶为多，灰褐陶次之，红砂陶最少。

泥质陶中也以灰陶为多，黑陶次之，红陶甚少。另出夹砂陶仅夹极少量的细砂，偶见夹极少量的蚌末，很接近泥质陶。陶片多为素面，有纹饰的以拍印绳纹为多，可分为粗、中粗和细绳纹；另有少量的弦纹、篮纹、方格纹，还有极少量的梯格纹、网状纹、羽状纹、绹索形堆纹、刻划纹等（图九）。陶器器类有鼎、罐、瓮、豆、盆、甗、钵、碗、鬲、杯、盃等。



图九 陶器纹饰拓片

- 1、2. 弦纹 3~6. 篮纹 7、8. 方格纹 9、10. 梯格纹
11. 方格间羽状纹 12. 绳纹

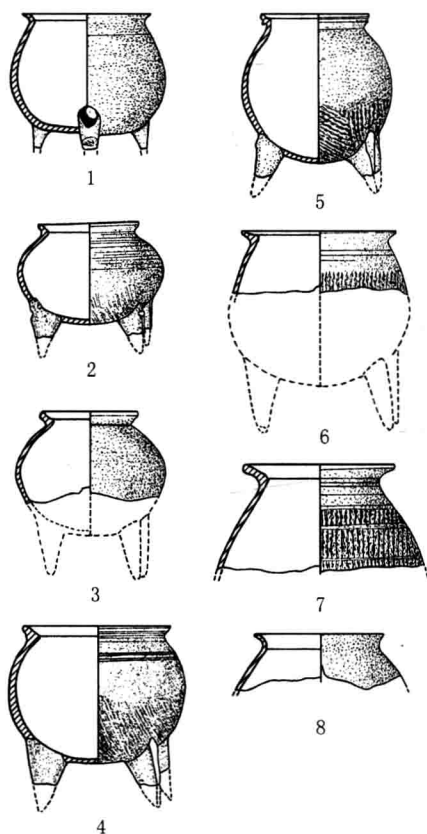
鼎 基本为罐形，有捺窝的侧扁三足，多饰绳纹或划断绳纹，亦有不少素面，极少数饰篮纹。可分为四型。

I 型，平底罐形，三扁圆形足。复原 1 件 (F1: 2)。尖圆唇，折沿外侈，最大腹径在中部偏下，底近平，足根外侧有一近似长方形的窝，足尖残。素面，肩部有一道细凸弦纹。夹砂灰陶。口径 10.5、残高 10.8 厘米 (图一〇, 1)。

II 型，浅腹罐形，三侧扁足。复原 2 件，可分为 2 式。

1 式 方唇折沿，沿面内凹，扁腹，最大腹径在中间偏上，圜底，足根部有捺窝。标本 T6②: 1，夹砂灰褐陶，足尖残，肩及上腹部饰细弦纹，下腹部及底部饰竖篮纹。口径 16.1、残高 18.0 厘米 (图一〇, 2)。标本 H1: 4，夹砂灰褐陶，素面。外壁满是烟炱，腹以下残。口径 10.0 厘米 (图一〇, 3)。

2 式 圆唇折沿，沿面微凹，弧腹，最大腹径在中部，圜底。三侧扁足，足根无捺窝。标本 T6②: 2，夹砂灰褐陶，足尖残，颈部饰细弦纹，下腹部及底部饰绳纹。口径 11.8、残高 13.1 厘米 (图一〇, 4)。



图一〇 陶鼎

1. I 型 (F1: 2) 2. 3. II 型 1 式 (T6②: 1、H1: 4) 4. II 型 2 式 (T6②: 2) 5. III 型 1 式 (T6②: 3) 6. III 型 2 式 (T7③: 26) 7. III 型 3 式 (T1②: 5) 8. IV 型 (G1: 3)

Ⅲ型，深腹罐形，三侧扁足。复原一件。可分为3式。

1式 方唇折沿，直口微敛，沿面内凹，沿下出一道垂凸棱，溜肩，深鼓腹，圜底，三侧扁足，足根部有浅捺窝。标本 T6②：3，夹砂灰褐陶，足尖残，下腹及底部饰粗绳纹。口径 16.4、残高 24.8 厘米（图一〇，5）。

2式 方唇折沿，沿面微凹，溜肩，深腹。标本 T7③：26，夹砂灰褐陶，中腹以下残，肩部饰弦纹，上腹部饰中粗绳纹。口径 16.0 厘米（图一〇，6）。

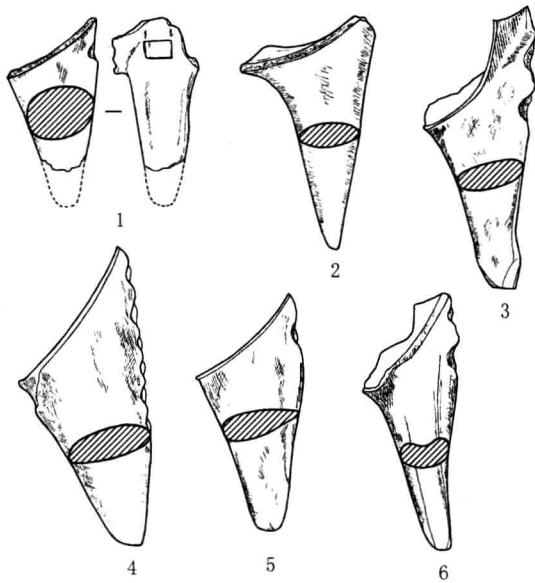
3式 方唇宽折沿，沿面平，溜肩，深腹。标本 T1②：5，夹砂灰褐陶，中腹以下残，颈肩部饰细弦纹，上腹部饰粗绳纹，并用弦纹划断。口径约 16 厘米（图一〇，7）。

Ⅳ型，尖唇，卷沿，溜肩。标本 G1：3，夹砂灰陶，下部残，素面。口径约 14 厘米（图一〇，8）。

鼎足 鼎足数量较多，皆夹砂灰陶或灰褐陶。可分为二型。

Ⅰ型，扁圆形足，足根部有长方形浅窝（图一一，1）。

Ⅱ型，侧偏形足，有的足根无捺窝，有的足根有捺窝，捺窝有 1 个、2 个乃至 6 个，个别的向一侧内凹（图一一，2~6）。



图一一 陶鼎足

1. Ⅰ型 (T6③：27) 2~6. Ⅱ型 (T9②：2、T7②：8、T7②：37、T6③：26、G1：4) (均为 1/4)

甗 基本形态是甗鬲合体，上部作盆形，下为三个大袋足，有实足尖，皆夹砂陶，多饰绳纹，亦有素面，有的素面上留有乱痕。分为二型。

Ⅰ型，甗部作浅盆形，无领。分为3式。

1式 圆唇，折沿，沿面略平，沿下出一道垂棱。标本 H1：12，夹砂灰陶，下腹及腰以下残，肩部有数道凹弦纹。口径 32.4 厘米（图一二，1）。

2式 圆唇，折沿，沿面微凹。标本 T6②：6，夹砂浅灰陶，肩部有一道凸弦纹，上腹部饰绳纹。下腹及腰以下残，口径 24.0 厘米（图一二，2）。

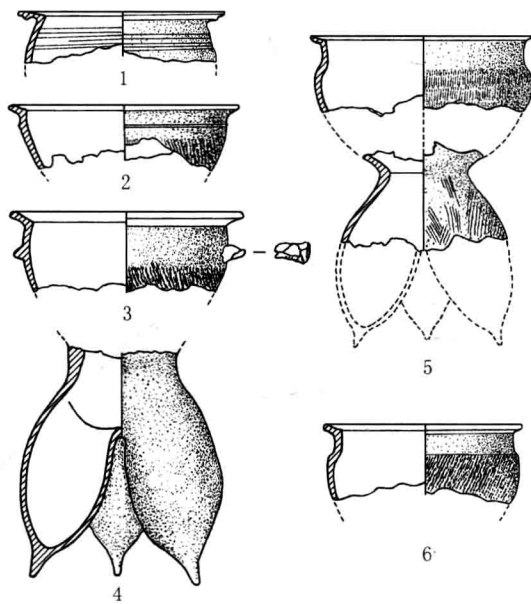
3式 圆唇微向下垂，折沿，沿面平。标本 T1②：6，夹砂黑陶，肩部有两鏊，中腹饰绳纹。下腹及腰以下残，口径 25.0 厘米（图一二，3）。

Ⅱ型，甑部作深盆形，有领。分为 2 式。

1式 斜方唇，折沿，沿面微凹，高领，肩部转折不明显，束腰，三个大袋足。标本 T7②：6，夹砂黑陶，甑部饰划断绳纹，腰以下素面，留有刮痕。口径 35.0 厘米（图一二，5）。

2式 方唇折沿，沿面平，内侧凸起一道棱，高领，肩部有明显的转折。标本 T6②：4，夹砂黑陶，下腹及腰以下残，领以下饰绳纹。口径 31.0 厘米（图一二，6）。

此处复原了一件甑的下部（T6②：14），束腰，三个大袋足，下有实足尖。腰径 15.0、残高 24.3 厘米（图一二，4）。



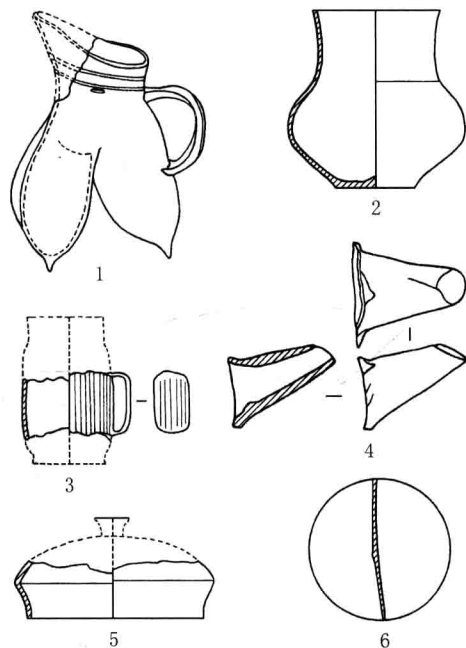
图一二 陶甑

1. I型1式（H1：12） 2. I型2式（T6②：6） 3. I型3式（T1②：6） 4. 甑下部（T6②：14）
5. II型1式（T7②：6） 6. II型2式（T6②：4）（1、5、6为1/2，2~4为1/8）

鬲 椭圆形口，前出高流，领以下三个大袋足，有实足尖，后有把手，把内凹。标本 H1：9，泥质黑陶，领部有两道凸弦纹，两侧各有一横盲鼻，流残，残高 25.5 厘米（图一三，1）。标本 T9②：6，泥质黑陶，流的下部内斂，领部有数

道细弦纹。两侧各有一竖盲鼻，把手上方有两个小泥饼形贴饰，残。通高约 24.8 厘米。

盃 仅发现一件管状流。标本 T7②: 22, 泥质红陶, 近流根部有数道刻划纹。流径 2.0、长 5.9 厘米 (图一三, 4)。



图一三 陶鬻、壶、杯、盃、盖

1. 鬻 (H1: 9) 2. 壶 (H1: 3) 3. 杯 (T7②: 35) 4. 盃 (T7②: 22) 5. I 型盖 (F1: 4) 6. II 型盖 (T7②: 2) (1、5 为 1/8, 2、4、6 为 1/4, 3 为 1/12)

瓮 形体较大, 基本形态是直口, 鼓肩, 平底内凹, 普遍饰绳纹。可分为二型。

I 型, 复原 1 件。直口, 高领, 上有一道凸棱, 肩部圆鼓, 腹微弧, 平底内凹。标本 T7②: 16, 泥质灰陶, 领以下饰绳纹, 并划断。口径 23.5、底径 13.8、高 40.2 厘米 (图一四, 1)。标本 T6②: 20, 泥质灰陶, 口及肩腹部有绳索状附加堆纹。口径 28.0 厘米 (图一四, 2)。

II 型, 标本 T7②: 13, 口以下复原, 泥质灰陶, 肩部圆鼓, 下腹急收, 小平底微向内凹, 领以下饰划断绳纹。残高 40.6、底径 11.0 厘米 (图一四, 3)。

罐 皆残, 可分为四型。

I 型, 高领。分为 3 式。

1 式 直口高领, 口外侧凸出一道箍。标本 T1②: 12, 泥质灰陶, 口径 16.0 厘米 (图一四, 4)。

2 式 直口斜折外侈, 高领, 口外侧凸出一周。标本 T1②: 11, 泥质灰陶,

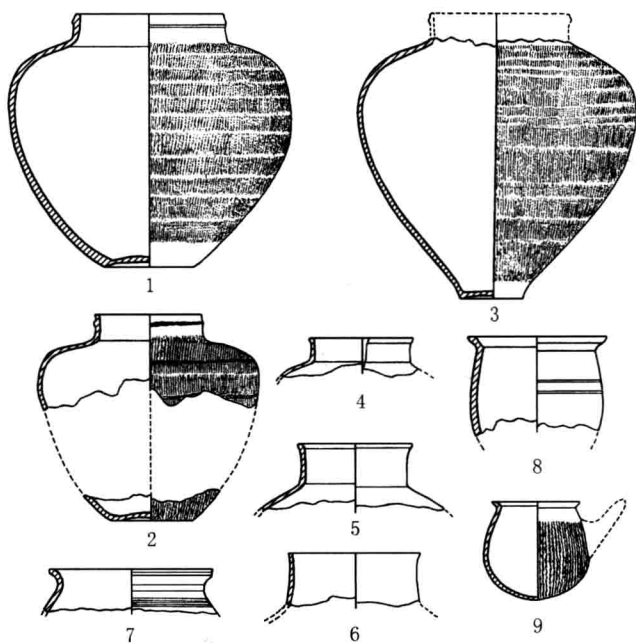
口径 12.0 厘米 (图一四, 5)。

3 式 直口, 口上部微向外侈, 转折不明显。标本 T7②: 11, 泥质灰陶, 口径 14.0 厘米 (图一四, 6)。

Ⅱ型, 广口, 方唇, 卷沿。口外侈, 短颈, 溜肩。标本 T1②: 10, 泥质灰陶, 口下、颈部及肩部饰数道细弦纹 (图一四, 7)。

Ⅲ型, 广口, 圆唇, 折沿, 深腹。口径大于腹径。标本 G1: 2, 泥质灰陶, 上腹部饰两道凹弦纹, 口径 15.0 厘米 (图一四, 8)。

Ⅳ型, 圆唇, 卷沿, 侈口, 弧腹, 带把, 圜底。标本 H1: 2, 泥质灰陶, 肩以下饰粗绳纹, 把残。口径 9.1、高 10.4 厘米 (图一四, 9)。



图一四 陶瓮、罐

1、2. Ⅰ型瓮 (T7②: 16、T6②: 20) 3. Ⅱ型瓮 (T7②: 13) 4. Ⅰ型 1 式罐 (T1②: 12)
5. Ⅰ型 2 式罐 (T1②: 11) 6. Ⅰ型 3 式罐 (T7②: 11) 7. Ⅱ型罐 (T1②: 10) 8. Ⅲ型罐
(G1: 2) 9. Ⅳ型罐 (H1: 2) (1、3、4、7 为 1/12, 2 为 1/20, 5、6、8、9 为 1/8)

盆 复原 4 件。基本形态是侈口, 平底, 弧壁或直壁, 皆泥质陶, 可分为五型。

Ⅰ型, 尖圆唇, 口外侈, 腹壁斜直, 大平底。标本 F1: 7, 泥质黑陶, 口径 27.5、底径 18.6、高 12.5 厘米 (图一五, 1)。

Ⅱ型, 圆唇, 短沿外移, 腹壁微弧, 标本 H1: 11, 泥质黑陶, 沿下有数道凸弦纹, 口径 28.0 厘米 (图一五, 2)。

Ⅲ型, 尖圆唇, 折沿, 沿面内凹, 弧腹。标本 H1: 7, 泥质黑陶, 颈部饰两