



TURING

图灵交互设计丛书

全彩印刷

HOW
BOOKS

The Web Designer's Idea Book, Volume 3

Inspiration from Today's Best Web Design Trends, Themes and Styles

网页设计创意书

(卷3)

[美] Patrick McNeil 著
石华耀 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS





TURING

图灵

The Web Designer's Idea Book, Volume 3
Inspiration from Today's Best Web Design Trends, Themes and Styles

网页设计创意书

(卷3)

[美] Patrick McNeil 著
石华耀 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

网页设计创意书. 第3卷 / (美) 麦克尼尔
(McNeil, P.) 著; 石华耀译. — 北京: 人民邮电出版
社, 2014.2

(图灵交互设计丛书)

书名原文: The Web designer's idea book, volume
3: inspiration from today's best Web design trends,
themes and styles

ISBN 978-7-115-34090-0

I. ①网… II. ①麦… ②石… III. ①网页制作工具
IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第308125号

内 容 提 要

本书是作者基于近几年网站发展新趋势的再创作, 按照技术、设计风格、设计理念、网站类型和网站架构分
成5个部分, 结合作者精挑细选的650多个设计新颖、充满灵感的网站设计案例, 提供最新的主题、风格和趋势,
语言简练, 通俗易懂, 实用性强。

本书适合各层次的网页开发人员和设计人员阅读参考。

◆ 著 [美] Patrick McNeil
译 石华耀
责任编辑 丁晓昀
责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/24
印张: 12
字数: 203千字
印数: 1~5 000册

2014年2月第1版
2014年2月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2013-5147号

定价: 49.00元

读者服务热线: (010)51095186转600 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

版权声明

The Web Designer's Idea Book, Volume 3: Inspiration from Today's Best Web Design Trends, Themes and Styles by Patrick McNeil. Copyright © 2013 by Patrick McNeil. This edition arranged with F+W Media International(FW) through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright © 2014 by Posts & Telecom Press. All rights reserved.

本书中文简体字版由F+W Media International(FW) 授权人民邮电出版社独家出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究。

献辞

谨以此书献给Angela、Jack和Maizy。

作者简介

说Patrick痴迷于网页设计一点也不为过。他最初只是在自己的博客DesignMeltdown上探讨设计创意，但最终这些创意变成了一套畅销书。Patrick McNeil十分痴迷于技术与艺术，对于网络这个能够

完美融合两者的领域，他更是如鱼得水。由于热爱设计，因此他特别关注他在书中讲述的设计趋势和模式。除关注设计趋势以外，Patrick还专注于前端开发技术，并向开发人员阐述如何有效利用网络，将其

作为一种设计媒介。有关Patrick的详细信息，请访问他的个人网站 pmcneil.com 或关注他的Twitter @[@designmeltdown](https://twitter.com/designmeltdown)。

致谢

写书是个艰巨的任务，在这个过程中，我需要感谢的有许多人。其中最重要的，我要对不断壮大的设计人员社区表示感谢，谢谢你们

对我撰写的书籍感兴趣。全球各地设计人员所设计的优秀作品是我撰写本书的基础。能够深入分析这些美丽的网站并将之汇总，我感到非

常荣幸。正是因为有了你们的杰出作品，才有了这本书。谢谢大家！

备注

如果你希望提交自己的设计作品，供我在将来的书籍中使用，请访问TheWebDesignersIdeaBook.com

注册我的邮件列表。我会向你通知有关书籍出版、作品征集以及其他与这些书籍直接相关的信息。

目录

作者的话	001
------------	-----

第1章 技术	002
---------------------	------------

1.1 内容管理系统	004
1.2 排版	036
1.3 代码	052
1.4 设备	071

第2章 设计风格	090
-----------------------	------------

2.1 主题设计	091
2.2 以艺术为主导的博客	096
2.3 极简主义	100
2.4 缤纷与低调的糅合	105
2.5 插画	109
2.6 以字体为主的设计	114
2.7 素描	119
2.8 19世纪	123
2.9 超清新	128
2.10 凸版印刷	133

第3章 设计元素	138
-----------------------	------------

3.1 纹理	139
3.2 缎带	144
3.3 三维	150
3.4 边缘处理	154
3.5 背景图案	159
3.6 布艺	164
3.7 窥视	169
3.8 混合字体	173
3.9 圆圈	176
3.10 同形物	180
3.11 怪兽	183
3.12 图块拼排	186
3.13 原木	190
3.14 太空	195

第4章 网站类型	200
-----------------------	------------

4.1 公司网站	201
4.2 作品集网站	206

4.3 电子商务网站	210
4.4 博客网站	214
4.5 产品网站	218
4.6 乐队和音乐网站	222
4.7 非营利组织网站	226
4.8 实用工具网站	230
4.9 免费插件网站	234
4.10 学习网站	238
4.11 活动网站	242

第5章 网站结构	248
-----------------------	------------

5.1 非典型布局	249
5.2 单页	254
5.3 单页广告宣传	258
5.4 页面填充元素	263
5.5 基于地图的布局	268
5.6 Pinterest效果	272

索引/授权	276
--------------------	------------

作者的话

许多时候，在完成一个你满怀热情的大型项目时，你都会产生庆祝的冲动。这就像是装修完自己的房子，为刚刚出生的儿子做了一把木制摇椅，或是最终启动了新的宠物饲养计划时的心情那样。完成一本书时的感觉与此极为类似。每次努力写完一本新书，我都不敢相信这是真的。如我在开始工作时所设想的那样，撰写这些创意书的过程充满了乐趣。我因此有机会仔细审阅数以千计的优秀设计作品，结识许多新朋友，并最终对网页设计行业深感着迷。可以说，能够撰写这些创意书，我确实感到非常幸运。

除了无法克制的欣喜之情以外，看到这样一本创意书最终出版也是一件趣事。每推出一卷创意书，可供回首的历史就延长了不少，我愈加深切感受到，网页设计

领域已有了长足的发展。每年，这个行业都会不断扩张和优化。设计质量逐年提高，优秀设计的数量逐年增多，社区意识也在逐年增强。这一切使得网络变得与众不同。每一天结束时，我们都会聚在一起，交流创意、工具和客户端。我希望，这本书能够捕捉2012年的网络热点。

我们撰写本书时面临的一个最大难题是，每出版一卷新书，有兴趣提交自己作品的设计人员就会增多。很明显，这是一件好事，但由于篇幅有限，也就意味着我不得不舍弃的作品也越来越多。也就是说，每次我都得放弃数以百计（甚至数以千计）的优秀作品。

在撰写创意书系列的过程中，数量惊人的设计人员让我受益匪浅。每出现一位倍受瞩目的知名艺

术家，相应就会有数百位籍籍无名的设计人员，但其实他们的工作成果同样也十分令人难忘。他们中许多人根本无法成为公众关注的焦点，还有些人则不愿意成为关注焦点。我非常乐于去发掘这些躲在人们视线之外的设计人员。许多时候，我会惊喜地发现，某个我欣赏的网站的设计人员同时也是其他5个我喜爱的网站的设计人员。因此，我特别喜欢展示这些被埋没的“英雄”的作品。确实，你会发现，书中的一些作品出自一些著名的设计人员之手，但在多数情况下，本书包含的都是你以前从未见过的作品。我想，这才是我这套创意书的独特之处：它们旨在提供新鲜的创意，而不是人们熟知的那些大师作品。

01 / 技术

许多人（包括我自己）喜欢网络的原因之一，是因为它非常完美地融合了技术与设计。虽说一直以来技术都对设计产生着影响，但我认为，当今这个时代是将多种技术结合起来，共同促使Web设计发生巨大转变的。结果就是Web设计风格、趋势和技术都发生了重大改变。

请考虑以下技术：

- ❑ 新设备（平板电脑、智能手机等）数量激增；
- ❑ 响应式设计和开发技术不断进步；
- ❑ 自定义字体在线应用的不断优化；
- ❑ CSS3和HTML5的出现；
- ❑ 许多内容管理系统不断优化。

所有这些领域突然融合在一起，我们明显地看到网络的外观也在随之改变。实际上，我们每天使用网络时都会亲身体验到这种转变。Web设计领域正在经历巨变，这种巨变也催生了许多新的设计模式。我发现，这些技术之间的关系非常有趣。每一种技术都在推动Web设计领域的发展，但正是所有这些技术的融合才成为变革的催化剂——可以将其称为一次“完美风暴”。



响应式设计就是这方面的一个典型示例。响应式设计的目标是确保网站在任何情况下都能够很好地与用户的设备相适应。基本上，无论是在个人计算机、智能手机还是平板电脑上查看网站，用户都能够获得为该设备量身定制的体验。这一目标主要通过为每种布局开发专用样式表来实现。事实证明，我们可以通过CSS3在代码中应用许多视觉样式，而在以前，这些效果需要通过图像来实现。当对同一组元素应用各种样式（如阴影、圆角或渐变）时，这种做法可为我们提供诸多便利。将这种做法与在一个元素上支持多个背景等技术改进相结合，可使HTML变得简单且易于管理，从而显著降低复杂程度，并为我们通过CSS创建一个页面的多个版本提供了很大的帮助。此外，还可以通过CSS在页面中添加自定义类型。现在，我们可以方便地在页面中嵌入文本，而无需使用基于图像的文本或插件等在Flash中呈现自定义类型（sIFR^①）的功能。我知道，这个过程包含多个步骤，但我想说明的是，所有这些步骤已经全部融合在一起，成为一个整体。每个步骤都推动了整个过程的发展，因此，在短期内，我们就体验到了极其显著的变化。确实，网络一直处在不断变化的过程之中，而在过去几年，它更是经历了高速的发展。

下面我们将深入研究和分析一系列技术，正是这些技术塑造了现在的网络。当然，在这个过程中，我们将分析大量精美的设计，它们演绎了上述技术的多种用法。虽然本书并不是一本技术手册，但我还是简要介绍了每个主题，以便不熟悉这些主题的读者了解相关信息。我撰写本书的最终目的，是通过分析这些精美的设计来提供启示，激发灵感。

① <http://www.mikeindustries.com/blog/sifr>

1.1 内容管理系统

内容管理系统（简称CMS）是网络的一个重要组成部分，这种技术极大地影响了在线内容发布的成本和操作步骤。虽然这些系统已经存在了很长一段时间，但直到近些年，它们才真正受到人们的关注。

CMS使得大众用户可以管理网站上的内容，并在该网站上发布内容。每个CMS的核心都有一个用于创建页面模板的系统，系统的用户通过一个简洁的界面输入数据，填充内容。然后，网站在网络上向用户显示时，模板和内容将进行合并，生成网站的实际输出。这意味着，内容管理将与网站结构分离，因此建立网站后，任何人都可以在其中发布内容（例如就像博客系统

WordPress所做的那样）。

CMS是一种有助于节省时间和资金的强大工具。这些系统大都提供了大量功能，比你自行构建的功能要多得多。总之，因为它们功能强大，所以现今绝大多数的网站都是基于某个CMS构建的。几年前，客户必须支付额外的费用才能升级到CMS，而如今它却已成为一种标准功能。

CMS分为两类：托管系统和自安装系统。自安装CMS是一种可以作为软件包下载并安装到Web托管账户中的内容管理系统，托管CMS是一种只需注册即可立即开始使用的CMS。使用托管CMS，无须安装任何软件，只要激活账户即可。

使用自托管CMS，用户可以拥有最终控制权，并且能够灵活地做出更改。你一般可以安装任意数量的扩展，或对系统进行修改，甚至可以更改系统代码。与之相反，托管系统则通常处于锁定状态，并且具有非常明确的权限限制。主机拥有全部控制权，同时也负责维护、更新和升级。两种系统都各有所长。本节中提供了这两类内容管理系统的示例。

本章后面部分列出了少量可供公众使用的CMS。我尽量介绍那些知名的CMS，但也会提及一些不太知名的系统。此外，我还介绍了一些比较小众的CMS。可以看出，CMS平台正变得越来越具针对性。

1.1.1 WordPress

最受欢迎的内容管理系统可能当属博客系统WordPress了。这个CMS分为托管版本（WordPress.com）和自托管版本（wordpress.org）。在写作本书时，WordPress网站声称已有超过7100万个网站在使用该系统，其中半数网站使用的是托管平台。很明显，WordPress是一个用户基数庞大并且不容忽视的CMS。

虽然WordPress最初只是一个博客平台，但现今它已发展成为一个多功能的CMS，能够解决几乎所有类型的网站的建站要求。实际

上，用户已经将WordPress改造成了一种近乎万能的系统，具有任何可以想象得到的功能。它已变成电子商务平台、故障通知单系统、目录引擎、社交网络，等等。如果需要让WordPress网站做某件事情，总是可以找到相关的详细教程或插件来指导用户完成任务。

本书所提到的这些网站将清楚表明，使用WordPress能够完成任何形式的任务（书中介绍的每一个CMS都能够做到这一点）。如果你还以为CMS只是一个博客引擎，那么下面的示例会证明，你错了。

Eephus League网站（图1）就是一个典型的例子，它充分展示了WordPress的灵活性。这个精美的网站并没有因为CMS的局限而受到约束或限制，相反，它的布局新颖明确，针对内容量身定做。与Eephus League形成鲜明对比的是Growcase网站（图2）。这两个网站之间没有任何相似之处。这充分说明，WordPress是一个非常灵活的系统，能够生成风格各异的网站。

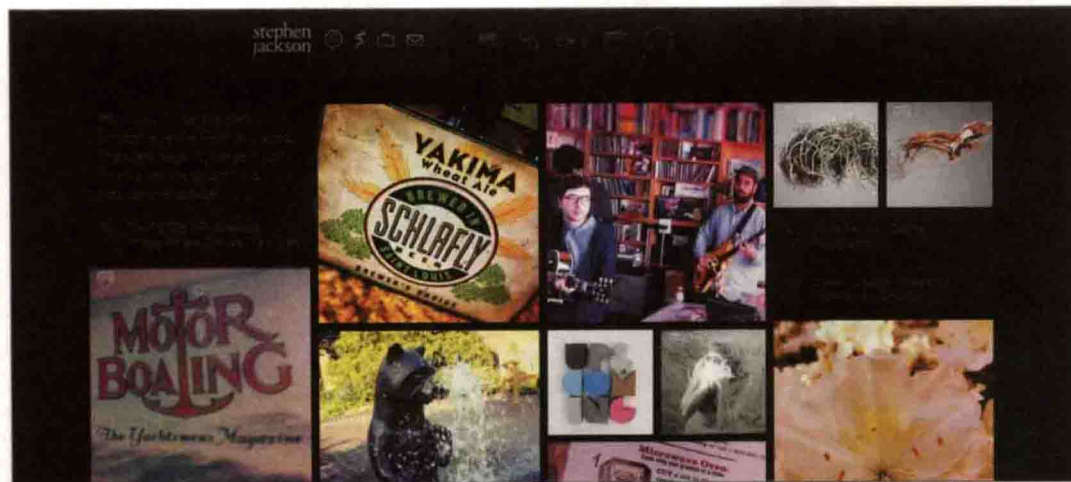
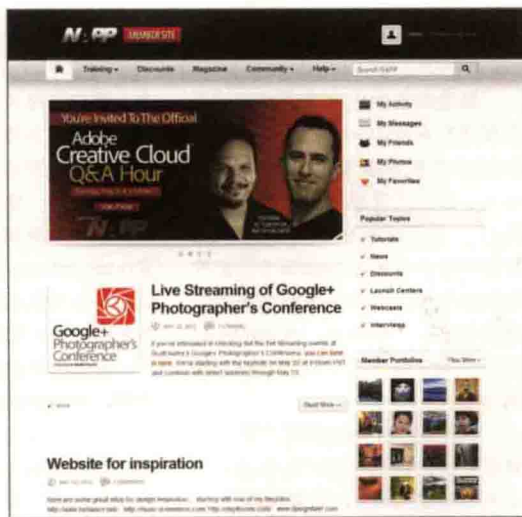
有关WordPress的详细信息，请访问<http://wordpress.org/>和<http://wordpress.com/>。



图1 <http://eephusleague.com>



图2 <http://www.growcase.com>



Eating in Sydney

australian
chinese
greek
indian
italian
japanese
spanish
thai
more

jp Daikichi Ramen –
Haymarket, Japanese
Restaurant Review

Printed on April 16, 2012 by [Japansense](#) by Eating in Sydney.

Stay In Touch

E Eating in Sydney
Like 58

Featured

Out of Africa – Manly,
Moroccan Restaurant
Review

Ciao, Hola, Bonjour,
Hallo & Allo ~ A
Small Taste of Europe

[Editions](#)
[Blog](#)
[About](#)
[Contact](#)
[Sign Up/Log In](#)

Get Inspired with Monster Meltdown Collections.

Save time and money with these turbo-charged books!

PDFs are handy collections to search the content and get instant inspiration.

To depth inspiration and use standard notes with thousands of images.

Linked to Facebook and our online notes and inspiration web design.

BROWSE OUR COLLECTIONS

Need a boost for your next web project?

Selected Book Collections

What's a Monster Meltdown?

After you reach a project that is slow moving, find our collection of the latest designs, content to put you well fast.

Send requests.

Keep your ideas busy plan you get content - with any source from companies, people, photos, PDF, images.

www.monstermeltdown.com

Send your ideas busy plan you get content - with any source from companies, people, photos, PDF, images.

www.monstermeltdown.com

Send your ideas busy plan you get content - with any source from companies, people, photos, PDF, images.

www.monstermeltdown.com

Send your ideas busy plan you get content - with any source from companies, people, photos, PDF, images.

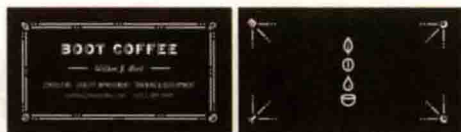
[illegible]

007



Kyle Tezak, a Portland graphic designer and illustrator.
The site also features his "Friday, Saturday and in the Streets"

Portfolio Home About Contact 123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100



Boot Coffee



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration



Illustration

Copyright © 2008 Kyle Tezak. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without written permission from the author.

Copyright © 2008 Kyle Tezak. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without written permission from the author.

Album Art Collection

The album art collection
contains 1000+ album art images for sale.

1000+ album art images for sale

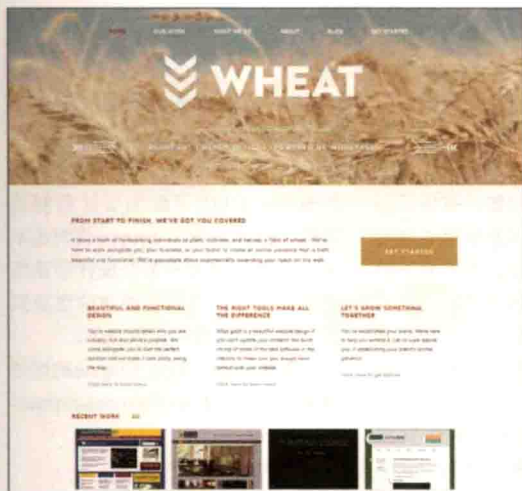


1000+ album art images for sale

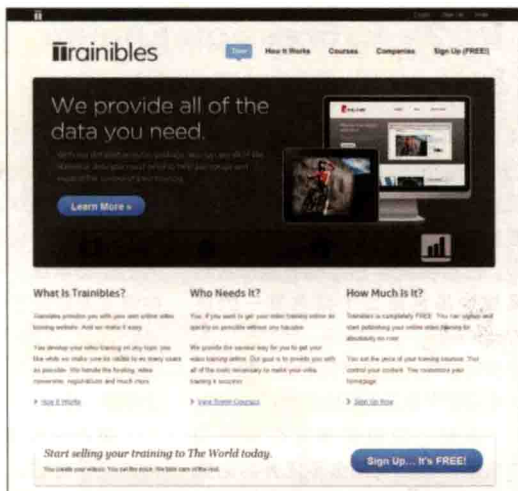
Copyright © 2008 Kyle Tezak. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without written permission from the author.

<http://albumartcollection.com>

<http://kyletezak.com>



<http://www.madebywheat.com>



<http://trainables.com>



<http://co-work.co>

1.1.2 Expression Engine

虽然许多自托管CMS是完全免费的（例如WordPress），但Expression Engine却是一款需要付费才能使用的授权软件应用程序。在我为撰写本书而征集的所有CMS中，Expression Engine在被提名的系统中排名第二（排名第一的是WordPress）。坦白说，我对这一结果感到惊奇，但这也说明该平台受到众多设计专业人士的忠实拥护。

我想，可能许多人会觉得无法想象，既然有那么多优秀的免费

CMS可供使用，为什么还要使用付费产品呢？但是，就像任何其他产品一样，使用付费版本，用户将能够享受某些特权。例如，有保证的支持、持续的更新以及能够生成收入的生态系统。不过，本书并不想向读者灌输特定CMS的优点，进而进行推销。相反，我的主要目的是提供信息，激发灵感并为大家的设计提供启示。

如本节收集的一系列示例所示，我们能够以各种方式利用这个

CMS。如果大家研究这一节中的示例，却发现它们之间在设计外观上并没有明显关联，请不要对此感到意外。CMS不应为设计师制造障碍，Expression Engine当然也不会。如果大家由于某个设计项目而开始使用该平台，我希望这里提供的网站能够为你们提供启示。

有关Expression Engine的详细信息，请访问<http://expressionengine.com/>。



<http://www.meacuppa.be>