

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

十三編

潘美月・杜潔祥 主編

第 17 冊

晉系青銅器研究（下）

蔡鴻江 著



國家圖書館出版品預行編目資料

晉系青銅器研究（下）／蔡鴻江 著 — 初版 — 新北市永和區：
花木蘭文化出版社，2011〔民 100〕

目 4+246 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十三編；第 17 冊）

ISBN：978-986-254-638-3（精裝）

1. 青銅器 2. 晉代

011.08

100015561

ISBN-978-986-254-638-3



古典文獻研究輯刊

十三編 第十七冊

ISBN：978-986-254-638-3

晉系青銅器研究（下）

作 者 蔡鴻江

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2011 年 9 月

定 價 十三編 20 冊（精裝）新台幣 31,000 元

版權所有・請勿翻印

晉系青銅器研究（下）

蔡鴻江 著



目

次

上 冊

序 言

書籍簡稱表

第一章 緒 論	1
第一節 殷周青銅器分期分域之探索	1
第二節 晉系青銅器研究之動機、重點及其重要性	8
第二章 歷代典籍載錄晉系青銅器與現今出土狀況	17
第一節 先秦史籍記載晉系青銅器	17
一、載錄狀況	18
二、器物類別	47
第二節 西漢至清季史料著錄晉系青銅器	49
一、西漢至五代時期	49
二、宋代時期	50
三、清代時期	54
第三節 現今晉系青銅器出土狀況	63
一、民國卅八年以前晉系青銅器出土著錄情況	63
二、民國卅八年以後山西、河南出土晉系青銅器	90
第四節 晉系青銅器諸問題	109

一、出土禮器組合形式·····	110
二、晉系偽銅器·····	118
三、國別難以確定之晉系青銅器·····	126
第三章 晉系青銅器形制與紋飾研究·····	137
第一節 形制分類·····	137
一、飪食器—鼎、鬲、甗、簋、簠、敦、豆、 孟、匕、甑·····	138
二、酒器—爵、斚、尊、方彝、卣、壺、缶、 皿、壺、觚、觥、銅、勺、舟、 罐、盃、鍾·····	188
三、水器—盤、匜、鑑、洗、盥·····	216
四、樂器—鐘、鐃、鐸、鉦·····	229
五、兵器—戈、戟、矛、鉞、鉞、劍、鏃·····	236
六、車馬器—害、轄、軸頭、鑾、銜、鑣、當 盧·····	267
七、生活用具與農工具—鑪、灶、炭箕、甑、 權、矩、盒、鏟、鏹、 斧、鑿、削、刀·····	282
八、雜器—獸形飾、攀猴形柄飾、鴟鴞飾、 透雕銅飾、杖飾、長條形器、三 棱形尖錐狀器、方座筒形器、碟 形器、手狀器、銅人、銅印、傘 蓋頂·····	293
第二節 紋飾類別·····	297
一、動物紋飾·····	298
二、幾何圖案·····	304
三、植物紋飾·····	309
四、人物圖像·····	311
五、浮雕狀花紋、錯金（銀）花紋與素面·····	312
下 冊	
第四章 晉系青銅器銘文彙釋·····	313
第一節 晉國青銅器銘文釋義·····	313
第二節 衛國青銅器銘文釋義·····	346

第三節	鄭國青銅器銘文釋義	350
第四節	虢國青銅器銘文釋義	364
第五節	虞、荀、賈、蘇與東西周青銅器銘文釋義	385
第六節	魏國青銅器銘文釋義	396
第七節	趙國青銅器銘文釋義	414
第八節	韓國青銅器銘文釋義	423
第五章	結 論	435
第一節	晉系青銅器形制特徵	435
第二節	晉系青銅器紋飾特徵	444
第三節	晉系銘文字體特徵	451
第四節	三晉青銅兵器鑄造制度特徵	461
第五節	晉系青銅器在中國文化史之意義	469
	一、晉系銘文編年	470
	二、晉系銘文在歷史研究之價值	477
	參考書目	487
	附 錄	
附錄一	晉系各國世系表	501
附錄二	民國卅八年以後山西、河南、河北、陝西、遼寧、山東出土晉系銅器表	507
附錄三	民國卅八年以前河南、山西出土晉系青銅器地點分佈圖	523
附錄四	民國卅八年以後山西、河南出土晉系青銅器地點分佈圖	525
附錄五	晉系器銘圖	527

裁