

秦 岭 雪

秦璋 秦玺 编著

人民美術出版社

秦嶺雪

秦璋 秦玺 编著

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

秦岭云 / 秦璋编. — 北京 : 人民美术出版社
2013.3
ISBN 978-7-102-06325-6

I. ①秦… II. ①秦… III. ①中国画—绘画理论—文集②中国画—作品集—中国—现代③摄影集—中国—现代
IV. ①J212-53②J222.7③J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第055023号

秦 岭 云

编辑出版 人民美术出版社
(100735 北京北总布胡同32号)
<http://www.renmei.com.cn>

编 著 秦 璋 秦 玺
责任编辑 刘士忠 张钟心
责任印制 文燕军
装帧设计 北京杰诚雅创文化传播有限公司
制 版 北京杰诚雅创文化传播有限公司
印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所

2013年5月第1版 第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 15.25

印数: 0001-2000

ISBN 978-7-102-06325-6

定价: 88.00元

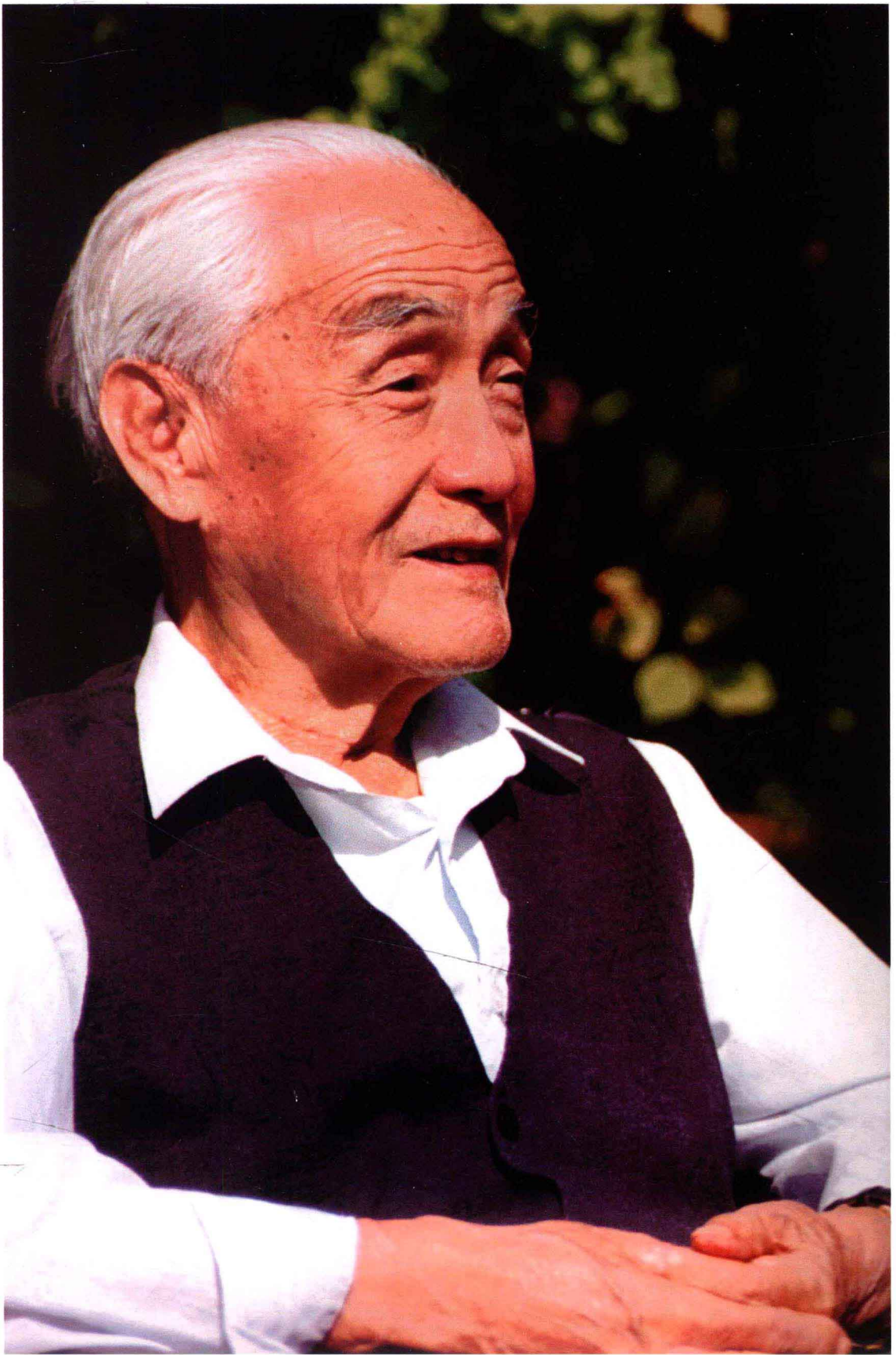
版权所有 翻印必究

秦嶺雲紀念集

中石村題



谨以此集纪念秦岭云先生诞辰一百周年



秦岭云
1914—2008



墨竹（1983年，148cm×68cm）

秦岭云先生生平

中央文史研究馆馆员，中国国民党革命委员会成员，著名画家秦岭云先生因年迈患病医治无效，于2008年1月29日21时46分在北京逝世，享年94岁。

秦岭云，男，又名维新、铭三，河南汲县（卫辉市）人，1914年2月8日生。1934年考入北平国立艺术专科学校绘画系。抗日战争爆发后，继续到湖南沅陵国立艺专学习。1938年3月起，历任国民党中央陆军军校政治部新生社艺术干事、国立第十五中学教师、国民政府教育部青木关民教馆艺术主任、金陵女子文理学院附中及国立第十中学教师。新中国成立后，秦岭云先后在中央美术学院、文化部出版局人民美术出版社从事国画艺术创作和研究工作。1974年退休。1987年2月被聘任为中央文史研究馆馆员。中国美术家协会会员。生前曾多次得到国家领导人的接见。

秦岭云先生一生专攻中国山水画，师造化，重传统，艺融古今，形成了独特的风格。几十年来，他刻苦钻研中国传统绘画理论和著名画家的作品，对两宋山水画以及宗教艺术进行了深入的研究，并在绘画实践中将自己钻研的独到心得融入作品中，追求情景交融，形神兼备，意在笔先，体现了传统中国画的妙理。他提倡借古而开今，坚持当代的山水画艺术表现形式和内容不应完全雷同于前人，要有时代的神髓和风貌，在立意、取材、笔墨、章法、皴染、点景方面应当甩开手走自己的路。他一生壮游天下名山大川，不知疲倦地旅行写生，使自己的山水画风格幻化得更加瑰丽雄奇。他的作品既有奇峰峻峭、云海苍茫、大江奔流的磅礴，也有小桥流水、竹篱茅舍的情致，情景交融，生机盎然，具有浓郁的艺术感染力，为我国画坛留下了宝贵财富。这种“师造化”的成就，正是他经过多年探索所找到的成功之路。

秦岭云先生不仅是一位成就卓著的画家，还是一位用功极勤的中国美术遗产整理者和介绍者，先后出版了《民间画工史料》《永乐宫》《法海寺壁画》《中国壁画艺术》《赵佶的画》《郑板桥》《扬州八家丛话》等著作和画册。编著有《山水画技法新编》《山水画讲座》等国画教材。他的笔记体散文《砚田拾穗》《砚边闲话》在报刊连载，言简意赅，文笔隽永，受到读者喜爱。他曾应邀讲学于中央美术学院、解放军艺术学院、北京大学、

北京教育学院及有关书画艺术社团，并长期兼任民革中山书画社副社长、《中国画》月刊编委、中国老年书画研究会理事、北京山水画研究会艺术指导、北京市美术家协会理事、中央文史研究馆《诗书画》丛刊主编等职。

秦岭云先生受聘中央文史研究馆馆员以来，十分关心和支持馆里的工作，就馆员队伍建设、文史研究馆工作提出过很多建设性的意见和建议。作为馆员书画组召集人，他多次组织书画家馆员围绕重大题材举行笔会，举办画展，创作大型画卷赠送给有关方面，组织馆员书画作品赈灾义卖等社会公益活动。2003年“非典”肆虐期间，为表达对抗击“非典”一线白衣战士的敬意，他与林锴馆员共同创作大型山水画卷《黄山松云图》，以国务院参事室、中央文史研究馆的名义赠送给中日友好医院，扩大了中央文史研究馆的社会影响。为了纪念这一重要事件，他与林锴馆员再次合作创作了一幅与原画一致的《黄山松云图》赠送给馆里收藏。在担任馆刊《诗书画》丛刊主编期间，他为了提高刊物质量付出了辛勤的劳动和极大的心血。2005年，他欣然接受中央有关部门邀请，以年迈之躯饱含深情地创作了一幅酣畅淋漓、气势磅礴的国画《江山如画》，以海峡两岸关系协会会长汪道涵的名义，赠送给国民党主席连战，为促进祖国统一大业和推动海峡两岸交流做出了自己的贡献。

秦岭云先生性情豁达，平易近人，治学修身，心无旁骛，提携后学，不遗余力。在他身上，集中体现了中国知识分子热爱祖国、热爱人民、忠诚正直、淡泊名利的高尚情操和勤奋敬业、严谨求实的治学精神。

秦岭云先生虽然离开了我们，但是，他为传承和弘扬中华民族优秀传统文化所做出的努力和贡献将永远铭记在我们心中！我们将永远缅怀秦岭云先生！

中央文史研究馆

2008年2月

秦岭云先生逝世

新华社北京3月26日电 中央文史研究馆馆员，中国国民党革命委员会成员，著名画家秦岭云先生因病于2008年1月29日在北京逝世，享年94岁。

秦岭云病重期间和逝世后，温家宝、刘延东、华建敏等以不同方式表示慰问和哀悼。

秦岭云是河南汲县（卫辉市）人，1934年考入北平国立艺术专科学校绘画系。抗日战争爆发后，到湖南沅陵国立艺专继续学习。1938年3月起，历任国民党中央陆军军校艺术干事、国立第十五中学教师、国民政府教育部青木关民教馆艺术主任、金陵女子文理学院附中及国立第十中学教师。新中国成立后，先后在中央美术学院、人民美术出版社从事国画创作研究。1987年2月被聘为中央文史研究馆馆员。



秦岭云写生中（1980年）



在抗日战争胜利 60 周年之际，秦岭云写下“牢记历史，开创未来”八个大字

俠骨仙風 墨灑江山
丹青名流 藝苑典範

紀念著名書畫家中央文史研究館館員秦嶺雲先生誕辰一百週年

壬辰金秋于京華

王楚光

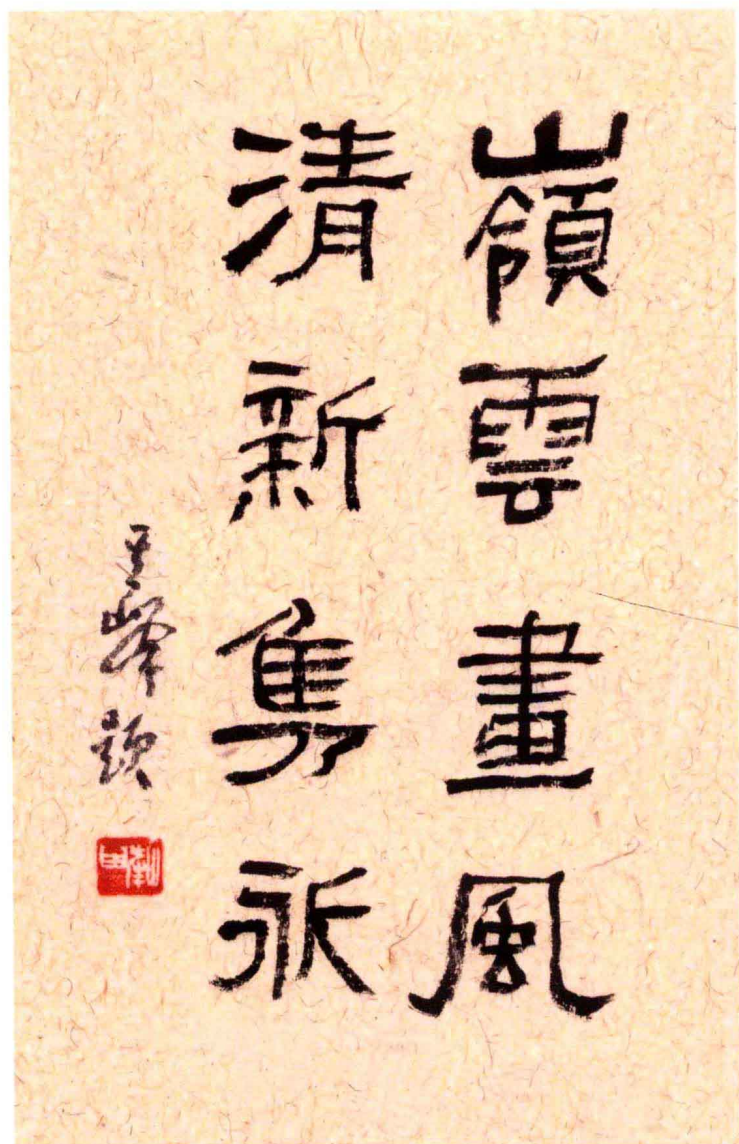


為他人做嫁衣
為事留丹青

奉頌云先生紀念集

沈鵬先生紀念集
沈鵬





孙其峰题字



王学仲题字

秦嶺雲先生之父林錫共事
人民美術出版社四十載

翰墨承鳴

壬辰秋林陽



紀念秦嶺雲先生百歲冥誕

意在筆墨外
神與天地游

侯德昌書



侯德昌題字

林陽題字

岭云光艳
情同手足

程莉影题字
壬午年八月十九日北京

德望崇隆

秦嶺雲先生百年紀念

九子賀之 孫大石敬賀

孙大石题字

程莉影题字

紀念國畫大師秦嶺雲百年
飛墨傳中華
國畫藝術
走筆領祖國
壯麗山河

二〇一二年夏
李寶光

翰墨丹青鑄文史

文坛法藝頌雙榮

懷念秦嶺雲先生

王蓮芬

王莲芬题字

李宝光题字