

桂北与侗族建筑配件图集

黄家城 孙保燕 等著



桂北与徽派建筑配件图集

GUIBEI YU HUIPAI JIANZHU PEIJIAN TUJI

黄家城 孙保燕 等著

广西特色建筑中墙体和配件的开发与应用研究项目组

图书在版编目 (CIP) 数据

桂北与徽派建筑配件图集 / 黄家城, 孙保燕等著.
桂林: 广西师范大学出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5495-4040-2

I. ①桂… II. ①黄…②孙… III. ①建筑艺术—
细部设计—中国—图集 IV. ①TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 156515 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西大华印刷有限公司印刷

(南宁市高新区科园大道 62 号 邮政编码: 530007)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/8

印张: 26 字数: 10 千字 图: 202 幅

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

印数: 0 001~3 000 册 定价: 120.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

桂北建筑与徽派建筑文明博大精深，其建筑文化已被社会广为引用，从而造就了诸多美不胜收的建筑文明。桂林作为世界著名风景游览城市与历史文化名城，每年都有近2000万中外游客来此游览观光，游客在体验桂林山水风光的同时，也欣赏着桂林独特的桂北建筑、享受桂林天人合一的地域风情。

最近，国务院又确定桂林为国家旅游改革试验区，这就给桂林的建筑特色提出了更高的要求，也就是说，我们这些城市规划设计理论工作者、建设工作者们，都要以更高的责任感，在保护自然山水风貌完整的前提下，使我们城市的每一件建筑物、构筑物在传承和创新的同时，能与自然风光完美融合，使之锦上添花而不喧宾夺主。借此思路，为了更好地规划、设计，建设好桂林，我们在充分发掘桂北建筑特色的同时，有机地融合借鉴了徽派建筑精髓以及全国一些地域的建筑元素，汲取优选、反复比较，利用先进的三维数字测量逆向技术，测绘整理出一些高雅、精美的建筑细部配件与时代建筑文化开发相适应的建筑配件。经广泛征求意见，编辑成册，供广大工程建设人员借鉴参考。

我们相信，此项研究成果一旦面世，将迅速为广西的城乡大众所接受、采用。在此项研究成果的支撑下，一个人文建设与自然山水相协调的文化魅力广西的目标定会实现，作为一个广西人的幸福感会不断增强。

桂林电子科技大学
桂林市墙体材料改革办公室

2012年12月



图集编辑委员会

名誉主任：戴舜松

主任：黄家城 周 卉

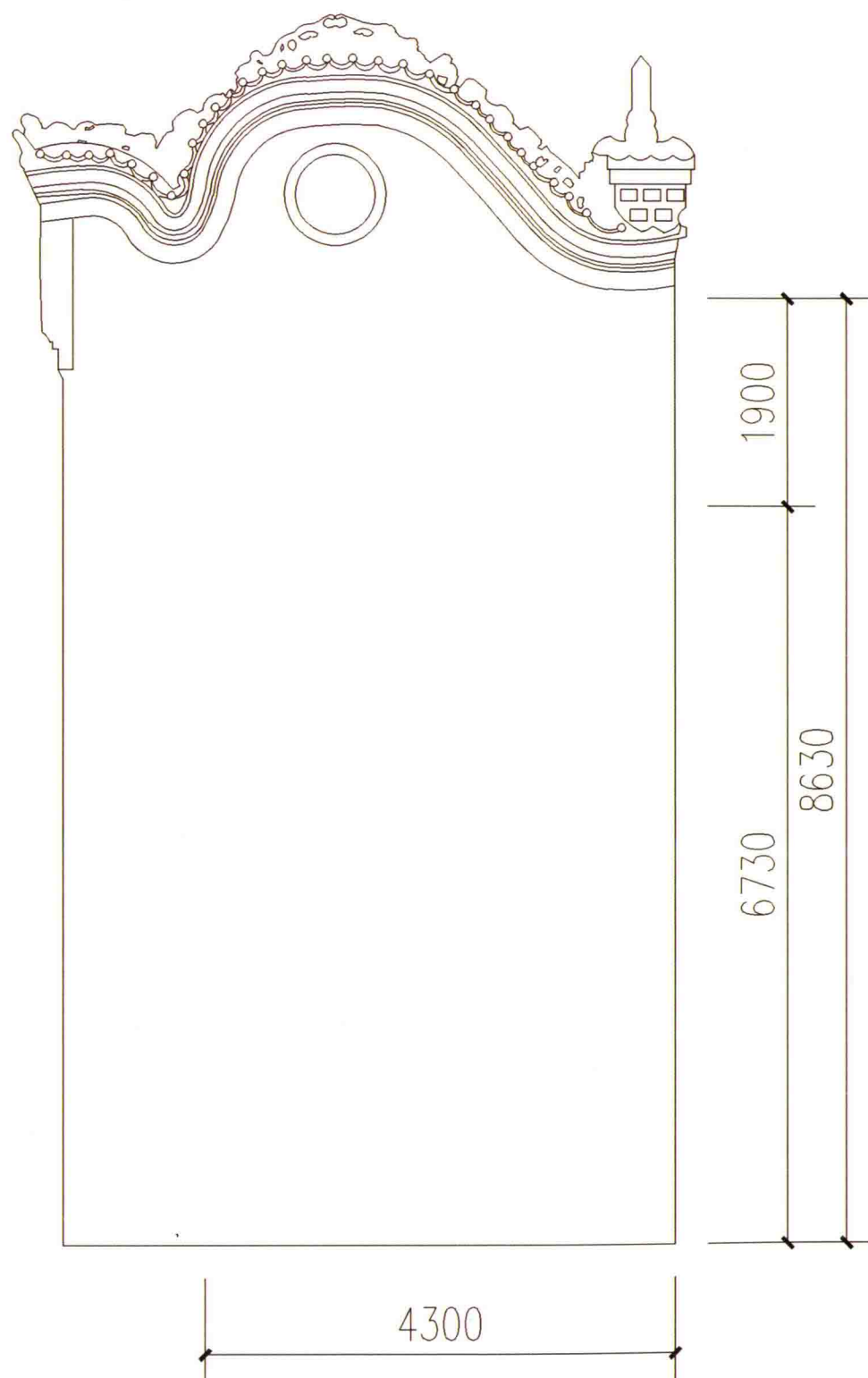
副主任：孙保燕

委员：吴 丹 谷海洪 陈 清 于小明 唐文彬 罗源伟 李家开
解景红 武 丹 王 荣 温佩芝 吴晓军 王海舰 卫 鹏
赖倍新 容恒晨 莫尧尧 张 烜 廖 玲 荣 彩 杨仗毅
蓝 键 孙艺丹



目 录

全州县	-----	001—007	页
灌阳县	-----	008—018	页
三江县	-----	019—021	页
龙胜县	-----	022—037	页
兴安县	-----	038—065	页
灵川县	-----	066—095	页
桂林市	-----	096—119	页
临桂县	-----	120—123	页
恭城县	-----	124—154	页
贺州市	-----	155—169	页
安徽省	-----	170—189	页
江西省	-----	190—199	页
湖南省	-----	200—202	页



全州大西江精忠祠（古戏台）侧立面 1 : 100



全州大西江精忠祠（古戏台）

东经 111°00' 北纬 26°14'
海拔 275米

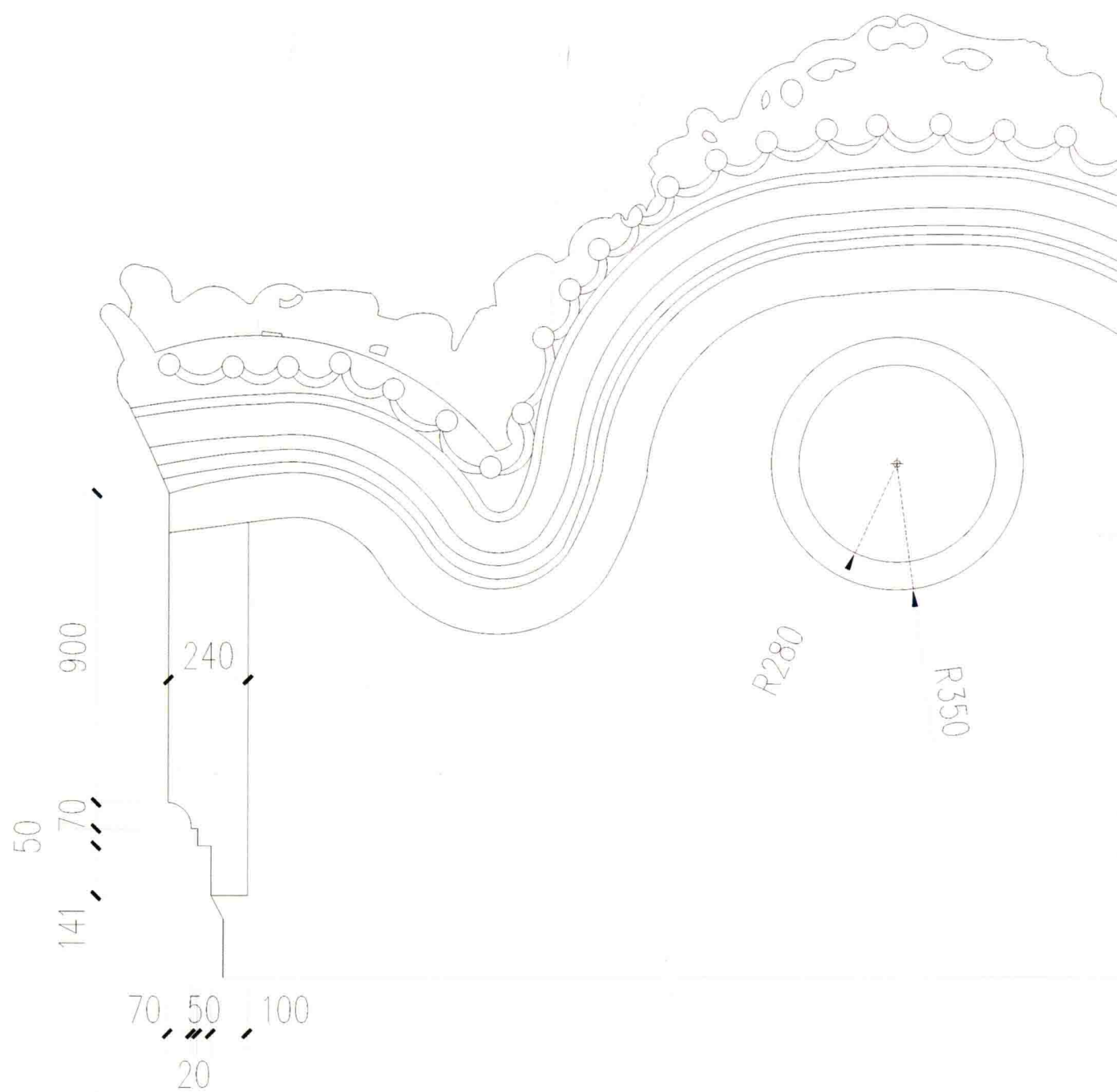
大西江的精忠祠建于清朝同治元年（1862），占地1200平方米，当地百姓因不满朝纲混乱，奸臣当道，腐败横行而建。

古戏台是精忠祠的前半部分，与后面的岳飞纪念祠中间有一路相隔。2012年，其中的古戏台因隔壁电线短路起火殃及，一个保存完好的百年建筑毁于一旦。

全州大西江精忠祠（古戏台）

立面图 现场图 地理坐标

作者



屋檐大样 ①



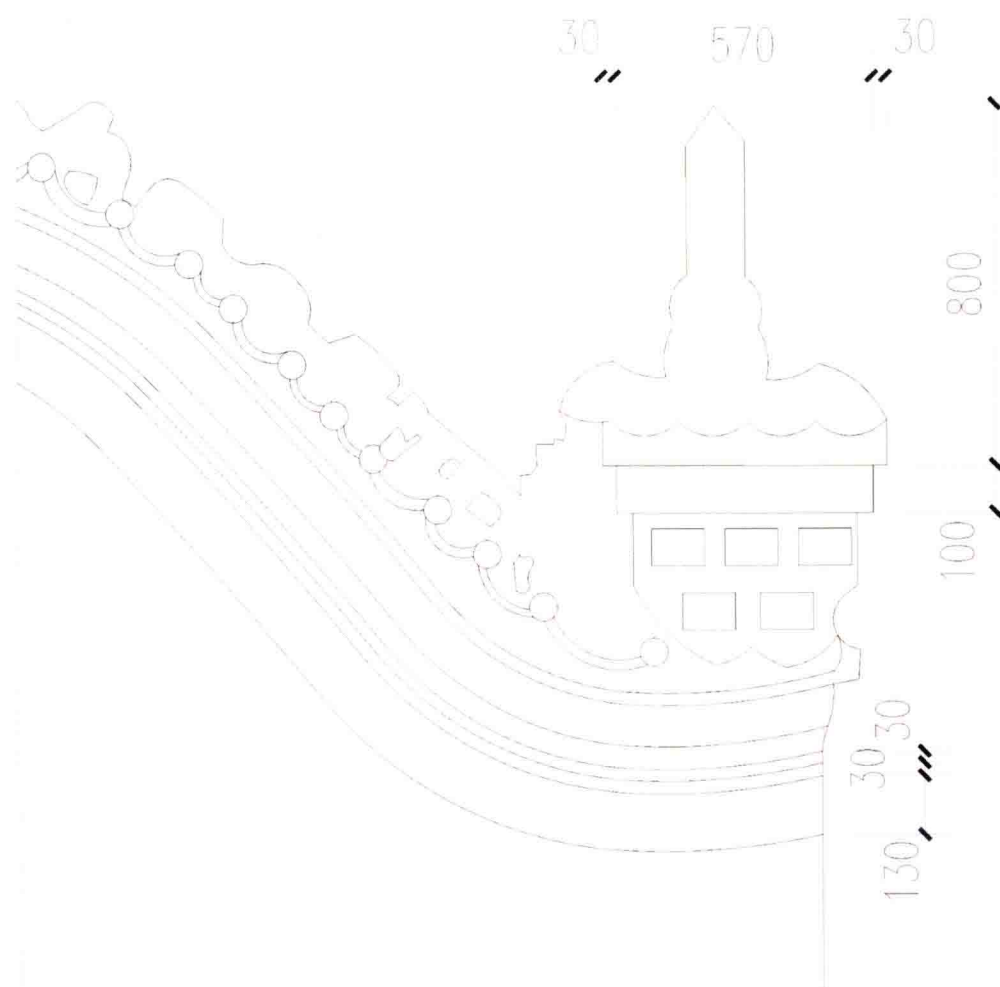
全州大西江精忠祠（古戏台）

东经 $111^{\circ}00'$ 北纬 $26^{\circ}14'$
海拔 275米

全州大西江精忠祠（古戏台）

大样图 现场图 地理坐标

作者



屋檐大样 ②



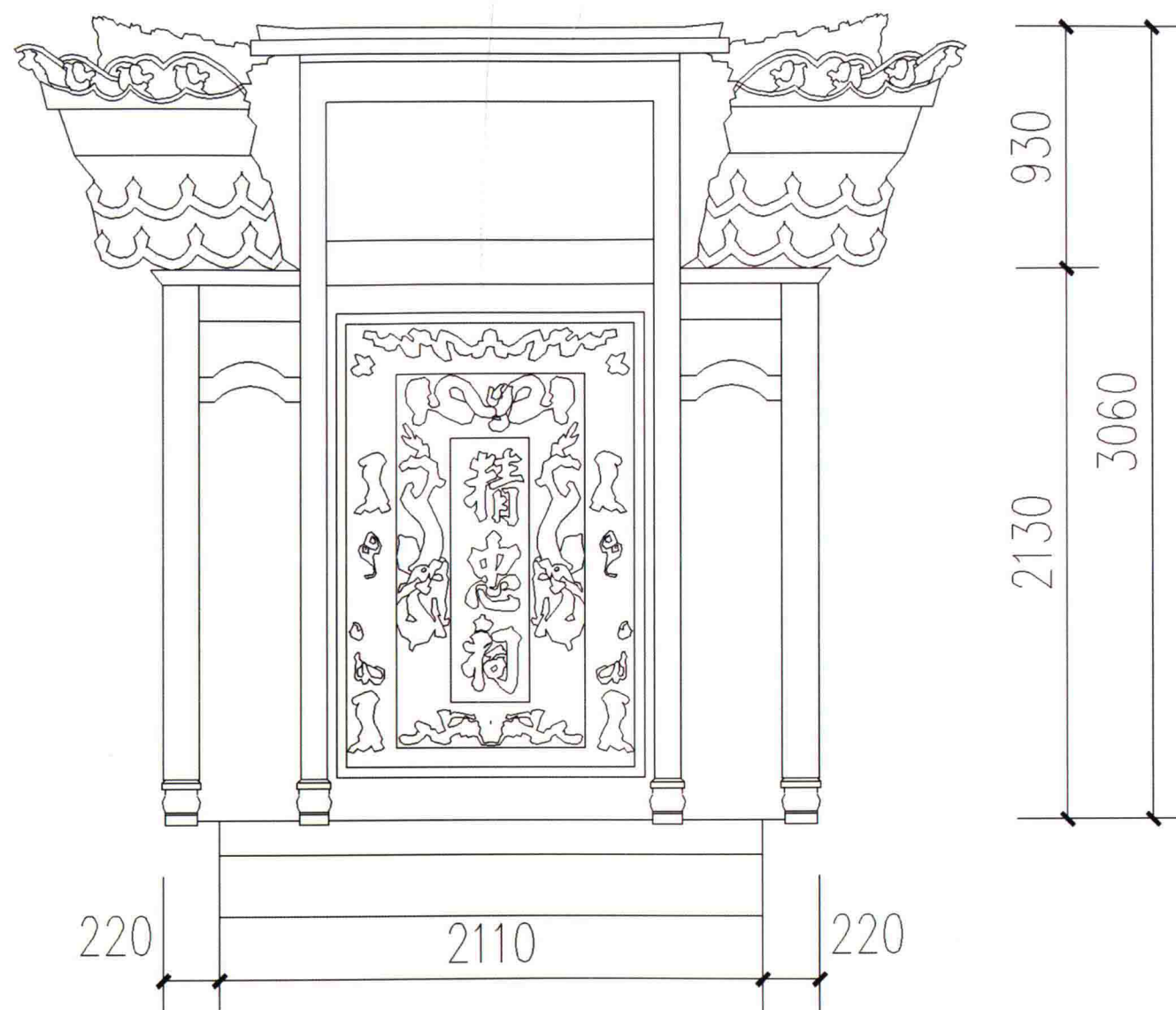
全州大西江精忠祠（古戏台）

东经 $111^{\circ}00'$ 北纬 $26^{\circ}14'$
海拔 275米

全州大西江精忠祠（古戏台）

大样图 现场图 地理坐标

作者



大西江精忠祠（古戏台）正面门头大样 1:50



全州大西江精忠祠（古戏台）

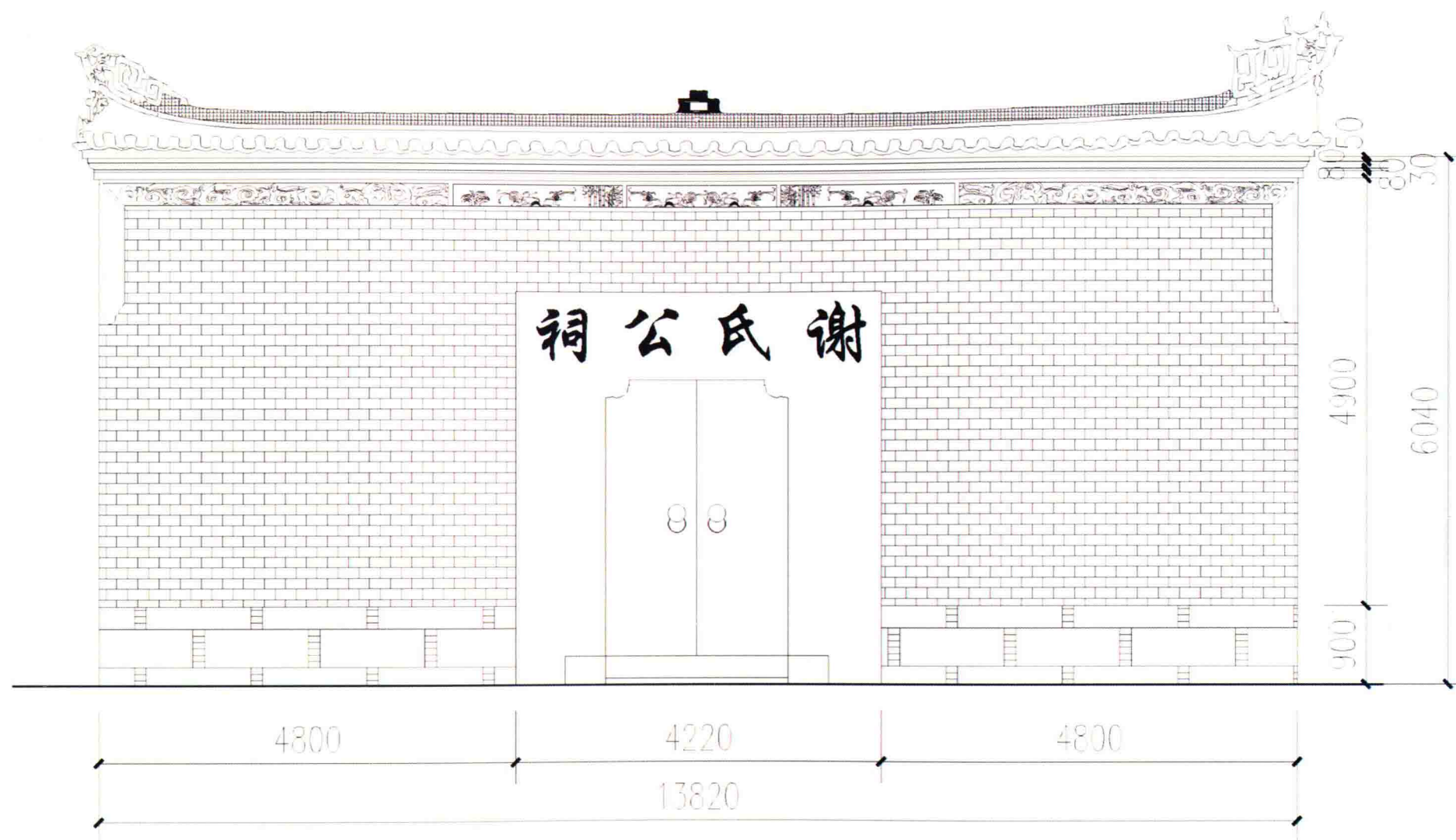
东经 $111^{\circ}00'$ 北纬 $26^{\circ}14'$
海拔 275米



全州大西江精忠祠（古戏台）

大样图 现场图 地理坐标

作者



全州谢氏公祠正立面 1 : 100



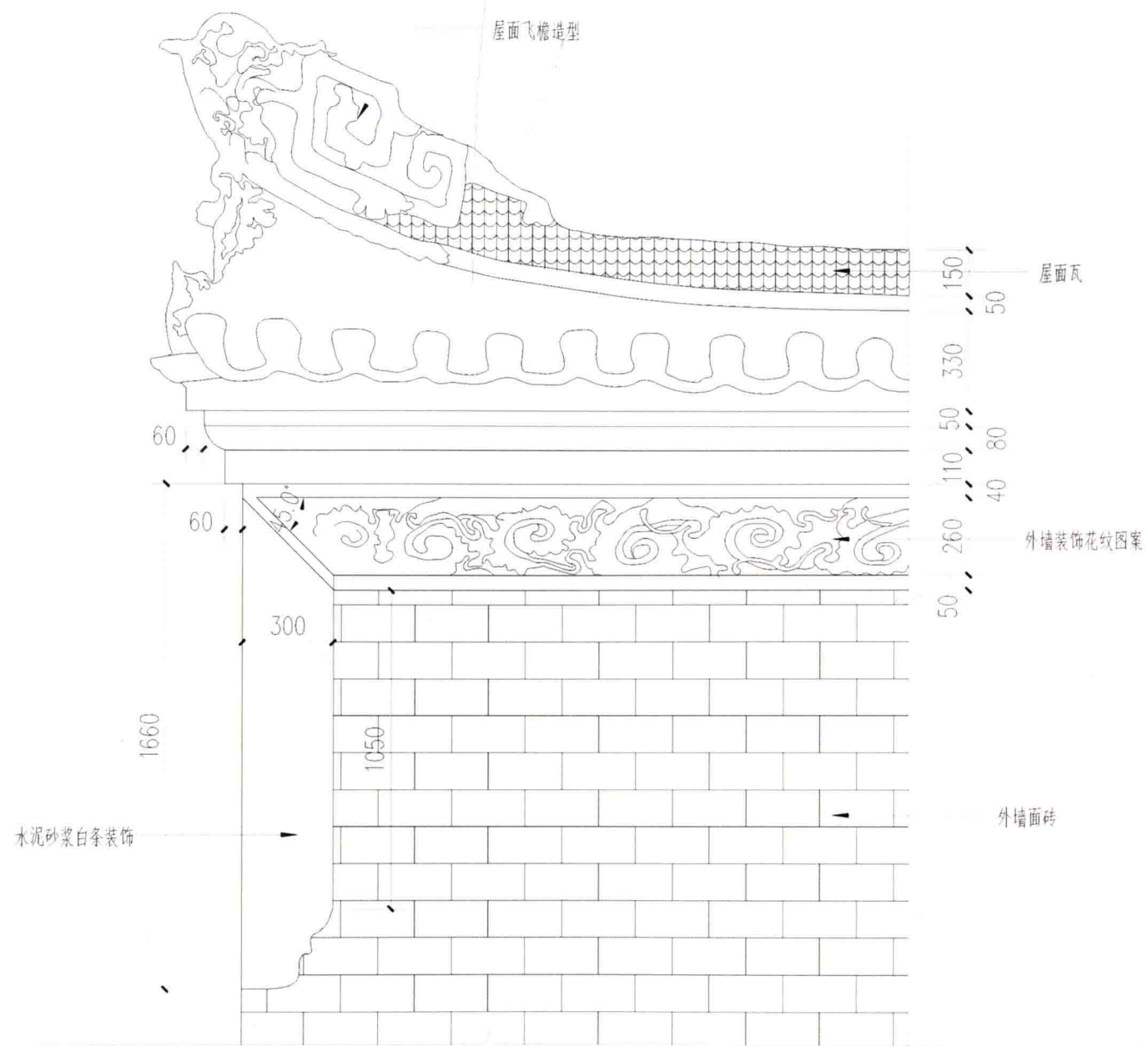
全州石脚村谢氏公祠

东经 110°59' 北纬 25°59'
海拔 168米

全州石脚村谢氏公祠

立面图 现场图 地理坐标

作者



飞檐大样 ①



全州石脚村谢氏公祠

东经 110°59' 北纬 25°59'

海拔 168米

全州石脚村谢氏公祠

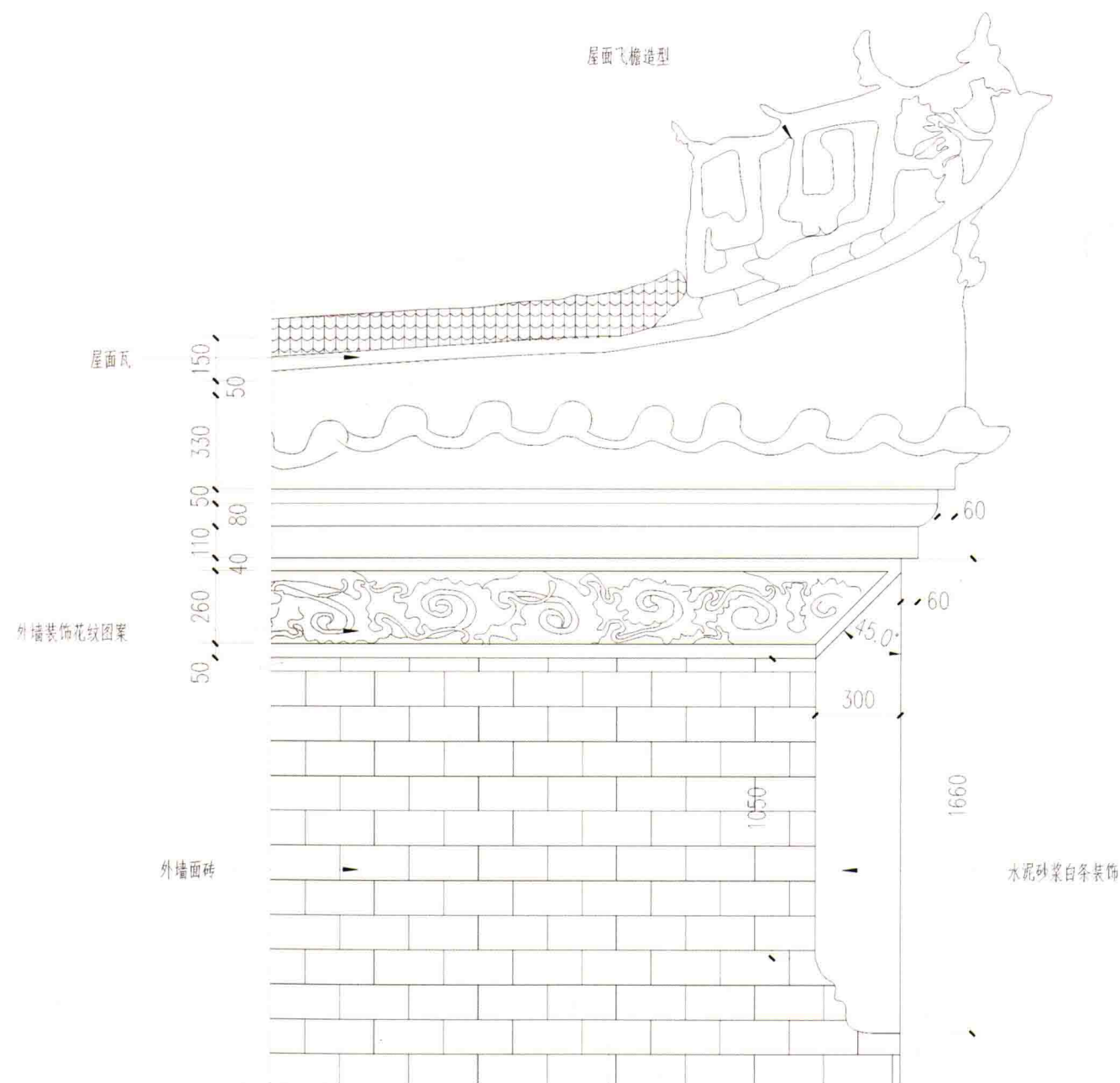
大样图 现场图 地理坐标

作者



全州石脚村谢氏公祠

东经 $110^{\circ}59'$ 北纬 $25^{\circ}59'$
海拔 168米

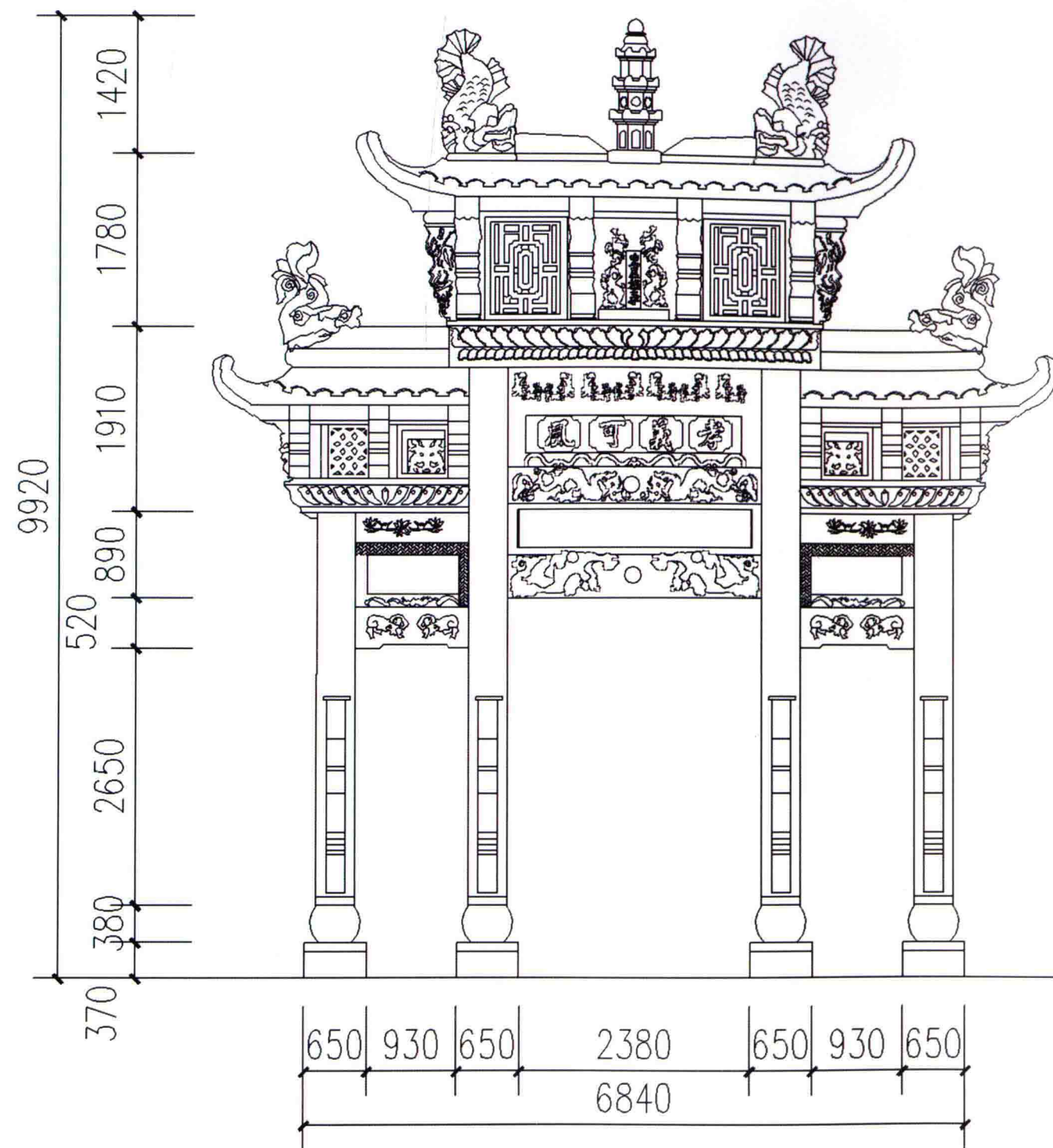


飞檐大样 ②

全州石脚村谢氏公祠

大样图 现场图 地理坐标

作者



灌阳文市月岭村古牌坊正立面 1 : 100



灌阳文市月岭村古牌坊

东经 $110^{\circ}12'$ 北纬 $25^{\circ}39'$

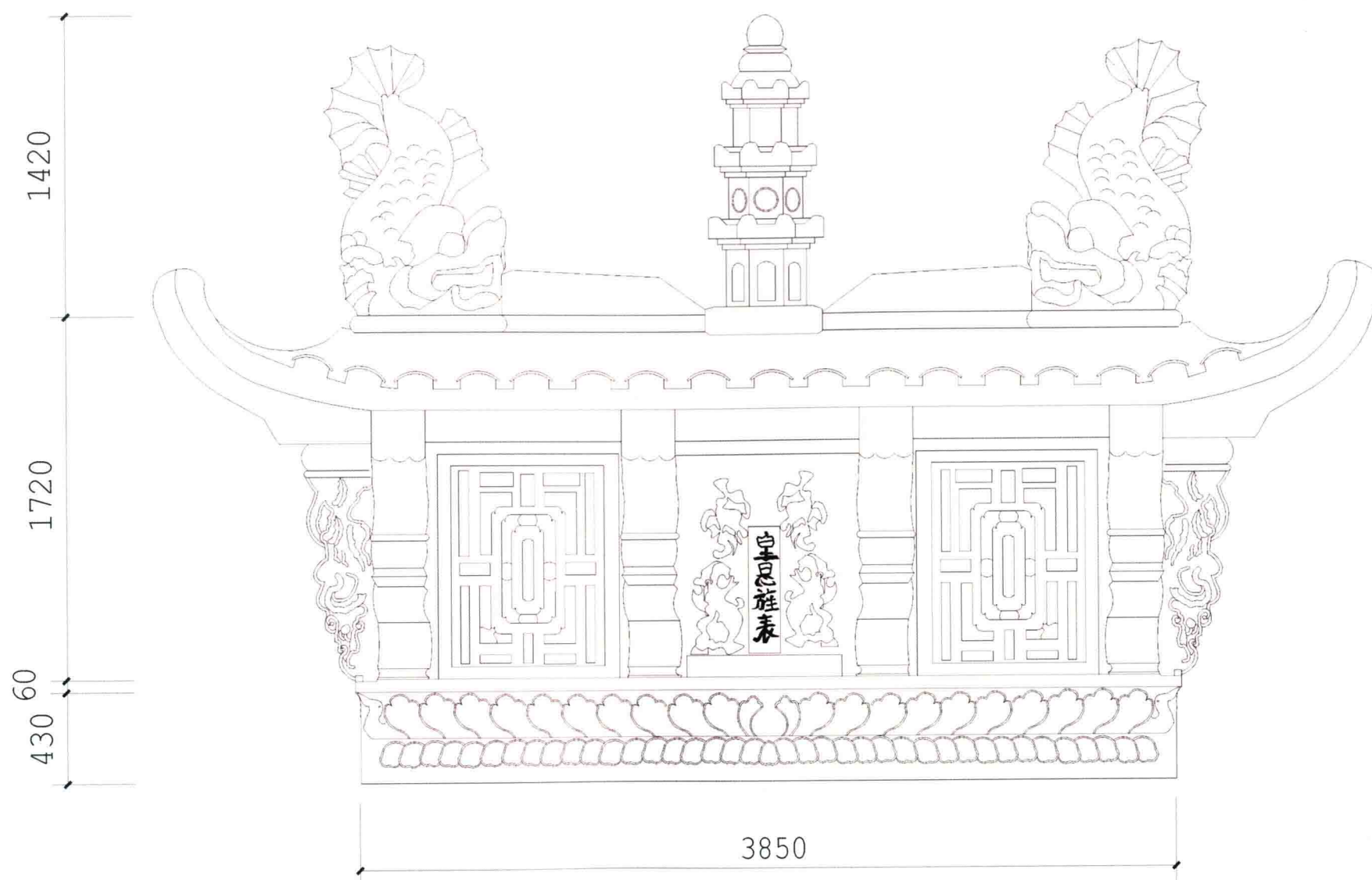
海拔 211米

月岭是清末重臣唐景崧的故乡，村外的贞节牌坊，相传是为村中一位史姓妇女而立。牌坊通高10.05米，面长13.6米，建于清道光十九年（1839）。

灌阳文市月岭村古牌坊

立面图 现场图 地理坐标

作者



古牌坊顶部大样



灌阳文市月岭村古牌坊

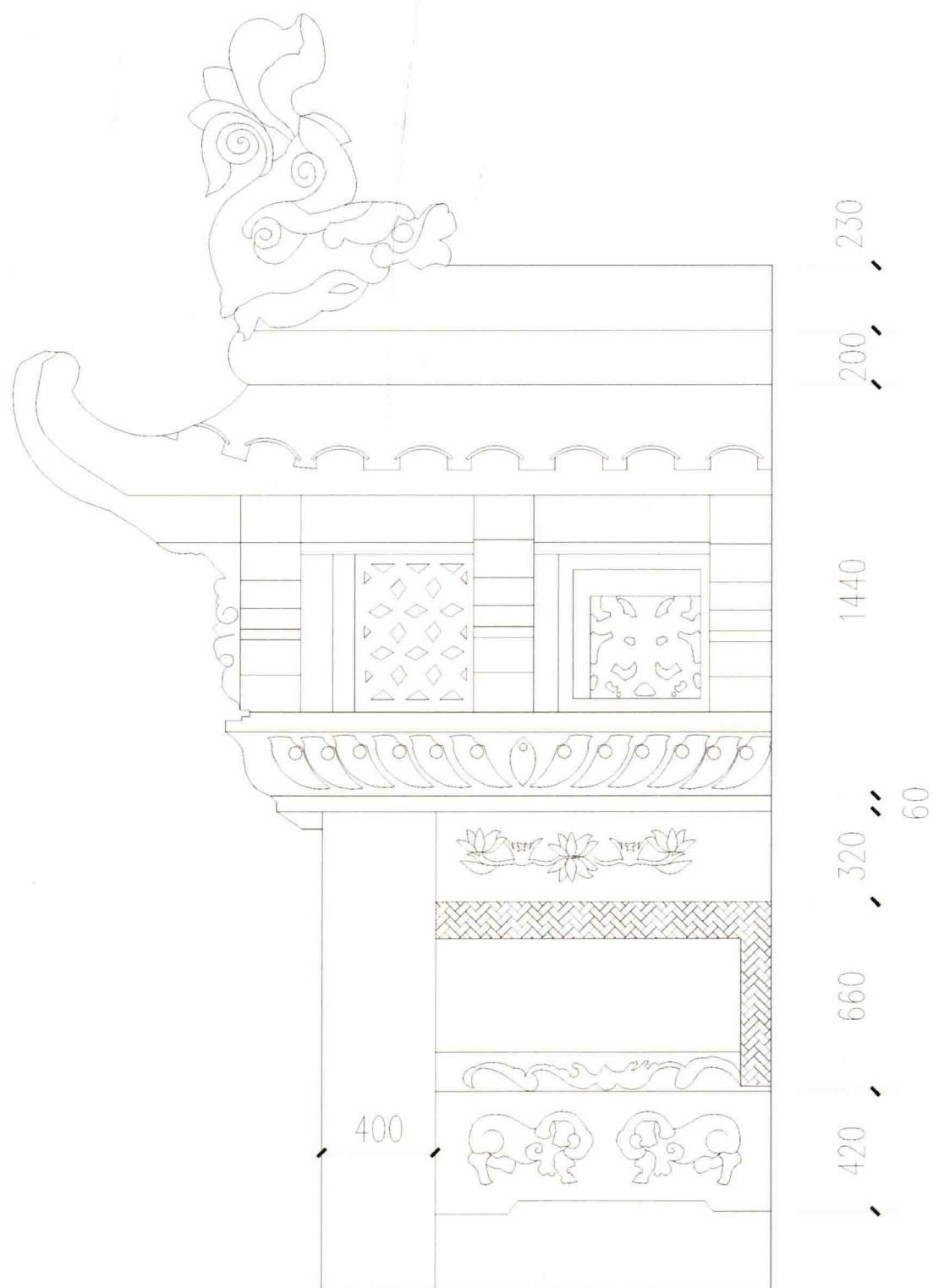
东经 $110^{\circ}12'$ 北纬 $25^{\circ}39'$
海拔 211米

牌坊为全石结构，四柱夹屏，石榫契合，十分精密，全以石灰岩构筑。整个立面近品字形。坊中心两柱鼎立双重檐，顶冠宝塔，两檐两端脊翘挺立鳌头。双檐以下均以斗拱构架，浮雕横梁枋柱。正面明间横额题刻“孝义可风”，背面明间横额题刻“艰贞足式”，额间铭刻唐门史氏节教懿事。顶层为双鱼涌塔，取“水漫金山”之典故，并含“鲤鱼跃龙门”之意。

灌阳文市月岭村古牌坊

大样图 现场图 地理坐标

作者



古牌坊侧面大样



灌阳文市月岭村古牌坊

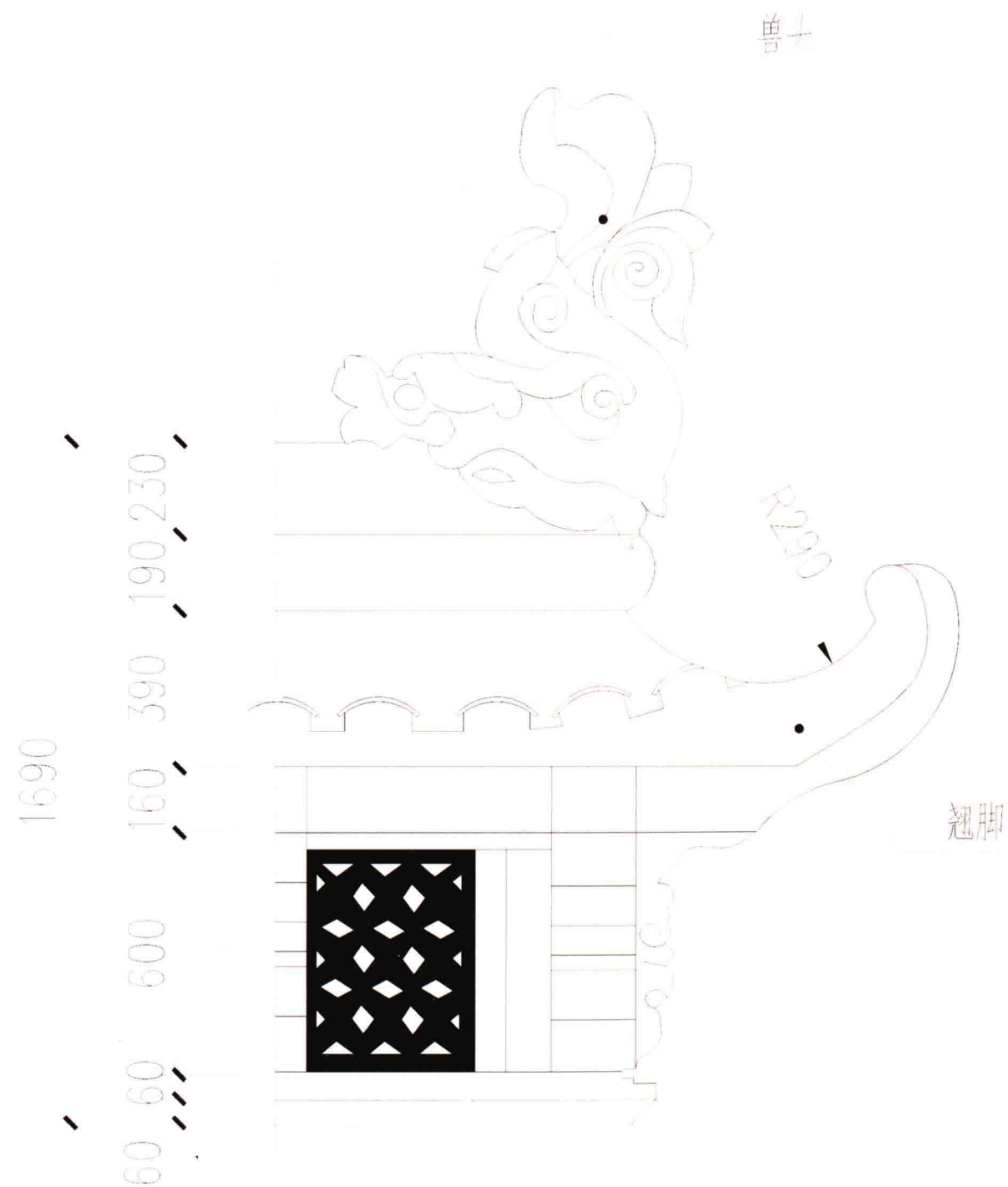
东经 $110^{\circ}12'$ 北纬 $25^{\circ}39'$
海拔 211米

月岭民居建筑排列井然有序，全村原为6个大院组成，院各为“翠德堂”、“宏远堂”、“继美堂”、“多美堂”、“文明堂”、“锡暇堂”。6个大院均用青色砖瓦建成，工匠们各施巧技，石刻、木雕、壁绘各呈异彩。每个大院均有水井、石磨、粮仓、鱼塘、花园等生活设施，村内通道全部用青石板铺就。

灌阳文市月岭村古牌坊

大样图 现场图 地理坐标

作者



古牌坊檐口大样



灌阳文市月岭村古牌坊

东经 $110^{\circ}12'$ 北纬 $25^{\circ}39'$
海拔 211米

灌阳文市月岭村古牌坊

大样图 现场图 地理坐标

作者