

亲近母语

薛瑞萍班级日志

薛瑞萍 著

我们二年级啦

◎ 自然的教学现场 灵动的生命之流
◎ 国内第一部母语教学及班级成长记录

童年意味着创造
童年充满生机

阅读童书
至少是我的必需

做自觉的儿童阅读推广人
知道好书是什么
想方设法
把好书送到孩子的手里



薛瑞萍班级日志

薛瑞萍 著

我们二年级啦

广西师范大学出版社 · 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

薛瑞萍班级日志. 我们二年级啦 / 薛瑞萍 著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2014. 1

(亲近母语)

ISBN 978 - 7 - 5495 - 0076 - 5

I. ①薛… II. ①薛… III. ①小学—班主任工作—工作经验 ②小学语文课—教学研究 IV. ①G625.1 ②G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 237202 号

出品人: 刘广汉

责任编辑: 刘美文 卢 义

装帧设计: 徐 妙

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

北京外文印务有限公司印刷

(北京市通州区马驹桥镇景盛南四街 15 号 邮政编码: 101102)

开本: 720mm × 1 000mm 1/16

印张: 16

字数: 252 千字

2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

看云的意义：还至本处

我是被台上的看云打动的。2005年4月15日，南京。那天她演讲的主题是“根在沃野”，说的是自己的阅读和教学的经历。在素朴而典雅的东南大学礼堂，她端坐台上，舌灿莲花，大放光明，语调慈柔，却不乏锋芒，听来声声在耳；她的手随着语言的顿挫而摆动，似乎在寻找言语的节律。在此之前，我阅读过她的不少帖子，惊叹于她的文字，尤其是流淌于其中的大气和厚重。也正因为如此，当我的朋友筹办活动的时候，我力荐邀请看云。在我看来，为了人气，名师固然要请，但一个立意较高的活动，必须给老师们更好的引领。但我还是没有想到，看云的讲座居然如此打动了，打动了台下的上千名教师。其实与其说是打动，不如说是惊喜，是唤醒。多年来，我主持亲近母语实验研究，倡导儿童阅读，可谓上下求索，在我看来，童年应该是快乐的，母语学习应该是简单的，语文教师应该是母语的化身，但有这样的老师吗？有这样的教学吗？母语教育能找到回家的路吗？

在那一刻，我知道，我自己真正找到了回归的道路。

让我们一起回家。

回到来处。

还至本处。

本处之一：回到母语温暖的怀抱

站在台上，我就是语文。

每个语文教师都应成为道成肉身的语文。

如果我们老师有非常好的语言功底，即使满堂讲，又怕什么？学生的语言是



听来的，是读来的。

我基本不改作业，因为我极少给学生布置课外作业。

看云的狂人狂言，因为有底气而不觉狂妄。

看云的底气来自她的“海读”，在回顾自己最初十几年的教师生涯时，她提到了自己因为上了师范，不甘心做一个教师，于是就以“诗人梦”做了替代。于是，在同学们懈怠时，她借、买、抄、写，夜以继日地读，常常一人空室，高诵《过秦论》、《长恨歌》、《琵琶行》、《叶甫盖尼·奥涅金》、《吉檀迦利》、《先知·沙与沫》……这应该是她真正厚积底气的最初阶段、重要阶段。而难能可贵的是，她将读书的习惯保持到了工作后。在最初的律师梦破灭后，在厌倦了没有自由精神的公开课后，她将自己的获奖证书全部收起，决意“隐逸”，读愿意读的书，做愿意做的事，和学生一起过宽松、舒服的教育生活。春往秋来，她每天在学校都要“发声读”一小时左右，且读无定所。自己读书，在班上读书给孩子们听，在孩子们写字时读书，在孩子们上体育课的时候在空教室里读书，在办公室里读，在有风穿行的走廊上读。

她读书有一些习惯，一是喜欢发声读，二是好书至少读两遍，三是觉得最好的必须要写了读书笔记。而她读的往往是真正的经典，在她看来，“除却经典不是书”，经典意味着真正的文化的根，是精神不竭的源。

她不仅自己读书，而且带着孩子们读书。从一年级开始，她基本不让孩子们带书面作业回家，作业都在校内完成，孩子们每天要做的就是完成一首童谣或者童诗的背诵，看云称之为“日有所诵”。她在课堂上讲故事给孩子们听，用“白色朗读”把一个个经典的图画书，一个个经典读给孩子们听。她要求学生从一年级开始，每天上学书包里都必须装着课外书，作业完成的同学就可以看课外书。每周有两节读书课，学生汇报读书心得和交流日记，是为“手不释卷”。一年级要求孩子们“每天一句”，二年级开始一周三篇日记，是为“间有所记”。

母语是可亲的，母语学习是简单的。快乐地诵着诗意满满的句子，读着童趣盎然的儿童文学名著，写着虽然稚嫩却出乎性灵的句子，看云的学生何其幸福！只有这样一个充分感受过母语温暖的教师，才能把学生带到母语温暖的怀抱。

要做一个好的语文教师，自己先做语文人，要培养读书的种子，自己先做读



书人。这是看云告诉我们的再朴素不过的真理。

其实这个道理是再简单不过的。作为一个语文教师,如果我们自己不能听说读写,又怎么教孩子听说读写呢?语文教师成长的第一要义就是力求自己成为语文的化身,语文教师应该力求锤炼自己的语言、文学素养,然后才是教育素养、教学方法。教师培养、教师培训应该唤醒教师对于语言的感觉,然后才是技巧的训练。但遗憾的是,多少年以来,我们的小学语文教学却更多是在技巧的泥潭里打转。母语教育的根本出路在哪里?我看恐怕还在培养一批热爱母语,有较高的语言素养,有教育情怀的语文教师。

让我们一起回家,回到母亲的怀抱。

跟着看云,跟孩子们一起:

日有所诵。诵童诗,诵唐诗,诵《诗经》,诵《论语》,诵《老子》,诵泰戈尔,诵在时间的流里,诵在四季的风中。

手不释卷。读儿童文学,读教育名著,读古往今来的文化名著。

间有所记。写所见、所闻、所感,写自己想说的话,写自己做过的事,写自己的教育思考,发出自己的声音。

本处之二:回到大地的怀抱——“草根”的力量

看云曾经自称“草根教师”。她的的确确是一个“草根”,这么多年,她一直待在一个城郊结合部的小学,这么多年,她一直带着一个班,任教语文课并做班主任。

她的班是她的“根”。她把自己的根扎在五十八个孩子中间。她在带过两个大循环,回头带一个一年级班的时候,在“教育在线”用“guiqilai”开辟了专题帖。“心平气和的一年级”、“第一度春夏”、“我们二年级啦”、“三(2)班的故事”是她的网络班级日志,记录了她的教学、班主任工作以及部分生活。这些原生态的班级日志给我们研究看云提供了很好的资料。她的几本著作基本都是她的这些日志的整理。《心平气和的一年级》出版后受到很多老师和家长的喜爱;《给我一个班,我就心满意足了》——这个初读上去有点长,有点啰嗦的书名,仔细品味却多么充分地表达了一个草根教师的自足自得,这本书出版的当年就成了教育畅销



书。一个无名无位的小学语文教师,出版六本书,我想这个数字会不断增长,在当代中国可谓一景。感谢网络时代,感谢让她专心教育写作的李玉龙,感谢让她真正走进小学语文教学的玫瑰,感谢出版她第一本著作的编辑杨爱萍,感谢“教育在线”……有了他们,看云才能代表“草根”教师发出自己的声音。

这几年,她也开始比较多地在全国讲学,但不同的是,她不太上公开课。她基本说的是自己的读书、写作和教学,也就是拿自己和自己的这个班“说事”。也许有些老师会说,这只能说明看云课上得不够精彩。也许确实,和技艺娴熟的名师相比,她的课不能算是“好看”,但一节公开课不是评价一个老师的唯一标准。看云曾经写道:语文不光是课。语文更不是那种放之四海而皆准的模式课。语文是“这样的老师”与“这样的学生”一起学习语文时候的独特的生命体验。

我是深以为然的。严格意义上的教学,师生是长在一起的。教学是一个连续的过程,教学是一种师生共同经历、互相影响、共同成长的生命过程。如果说,在现在的中国,以课代训还有一定的价值,用上研讨课来探讨母语教育,探讨课堂教学的有效性,也只能是一种手段,只能在最一般的层面,看出一些普遍性的问题。也就是说,说到底,公开课、研讨课只能是一种模型的展示和探讨,最多相当于科学研究中的一次演示,连实验都谈不上。教育的根本实验应该是一个个班级、一个个学校。如果教育改革就是为了搞出一些精致得不能再精致的所谓示范课,如果课程改革就是为了培养出一个又一个将“舞台”当成“课堂”(或是将课堂当成舞台)的名师,如果新课程的改革根本不在意一个个活泼泼的学生的生命和个性,那么我们课程改革的道路将不是越走越宽广,而是越走越进入歧途。

草根看起来是多么地卑微,因此很多的老师都希望自己能成为“大树”,成为“标杆”,还是让我们来看看草根的力量:

草根看云在五十八个孩子的心中种下了母语的种子、真诚和趣味的种子。看云的孩子们多么幸福啊,当他们长大成人,回忆在这个小学校度过的时光,不会不回想起曾经的那些诵着童谣童诗长大的岁月,那些薛老师讲过的温馨的一个个故事,那些读过的一本本的有情有趣的好书,那些自己写出来的稚嫩的文字。我羡慕并祝福这些孩子,他们的小身体里孕育着优良的种子。他们会从这里出发,走得很远很远。

草根看云改变着一个小组。很多资深的网友一定记得看云写过的《小语组



的故事》。她现在的办公室有四位老师，在办公室，他们极少谈论家长里短，在一起做得最多的就是一起大声读书。一开始是看云读什么，他们读什么。他们一起读过《老子》、《论语》，后来是小李读的童书已经远远超过了看云。他们开始带着自己班级的学生读书。

草根看云的力量改变着一群小语姐妹。看云的文字、看云的讲演唤醒了一批又一批小语教师。从她上网以来，她的每一帖都有着很高的点击率。自从她从头带一个班，开辟班级的专题帖后，很多老师每天都来看帖，不少老师亦步亦趋，跟着她带着孩子们诵童诗，读童书，上读书汇报课，用她的办法解决班级的一些问题。她是有“文字般若”的，有光辉，有穿透力，你读她的文字会被点燃，被唤醒，明白真正的语言之美。在教育文字中，好看好读的文字实在不多。她的几本书广为流传，并不是商业推广的成功，而是文字本身的力量。相比于她的文字，她的演讲更有光彩。正如我在开头讲到的，听了她的讲座，你会知道，言说的最高境界其实就是合乎“道”，也就是找到我们言说的事物本身的内在的“道”，然后让我们的语言符合它的节奏。

草根看云的力量影响了五十八个家庭。看云的家长会是很有特色的。她在帖子中这样写道：“大约四点就醒来，想着带领家长读书的事情，想着第一次家长会的讲话，就再也睡不着了……我更坚定了培养读书型父母的决心。”以后她每学期开两次家长会，家长会基本开成了读书指导会和报告会。她要求家长和孩子们一起读书，一起写日记，为了让家长动起来，她付出了极大的心血。从她写作的《请跟我来——给家长的21封信》（刊登在《小学青年教师》2005年第4期）可以看出，她不是为了发表而写，她是为了这些家长而写，为了一个个家庭的孩子能跟上班级的整体节奏而写。令人难以置信的是，不少家长跟着看云一步步走上来，有些家长还开始写诗。读梁漱溟先生的传记和他的著作，最感兴趣的是他的乡村建设，还有陶行知先生的乡村教育。中国正在进行新农村的改革，我坚信，一切政治的、经济的改革都不能改变一个社会的形态，最终的改革必须通过教育、文化的改革实现。看云从一个班出发，以一个教师的身份所做的班级——家庭教育互动的工作，有着实验、研究、推广的重要意义。我国有多少乡村教师，如果我们能把有兴趣投入这项事业的老师们组织起来，从一些哪怕细小的点开始做起，例如带着家长们读书，例如跟农民们交流教育的正确理念，例如



建立文明的基本风尚等等,这样的新农村建设将会多么扎实、有效。

除了自己班级的家长,看云还唤醒了无数的家长。多少年来,我们的教育体制培养了很多的“名师”,但影响却都是在教育的范围内。经常出现的现象是,在教育圈内,更多是在某个学科的教师圈内,可谓名声鼎沸,名师的写作也是非常“专业”。看云却打破了这个怪圈,她的文字、她的影响超出了所谓的教育圈子,有很多的家长每天都来读她的帖,照她的方法教育孩子,给孩子读书。很多家长把她当成了朋友,当做真正可以信赖的专家。

跟着看云,做一个“草根”。

紧贴着大地行走。盯着一个班,一个学校。我们的教育生命只有和孩子的生命成长连在一起才是真实的。

盯着一个点,做一件事。不要企望爬上一个标杆,指望不朽。点滴的建设才是真实和有效的。

本处之三:回到活泼自然的生命

“八小时之外我属于家,属于孩子。”在儿子上高三以前,看云八小时以外所有的时间都和儿子在一起。

在看云居住的小区,有很多的香樟树,她家楼后的一株最为茂盛。每天,儿子出门,她站在窗口,儿子下楼,走到这株树下,回头一笑,挥挥手;每天晚上,儿子下晚自习,她站在窗口等候,儿子走到树下,抬头喊一声“妈妈”。是爱给了这棵树生机和圆满吗?

看云的儿子金戈从小学到初中一直在她自己任教的学校——合肥六十二中学学习,这是一所只有一栋“Z”形楼的学校。从小学到高中,金戈从来没有上过一個课外的培训班。高中三年的时间内,金戈每天坐公交车从郊外到市内,在路上就要有两个小时。2005年夏天,金戈考上了南开大学国际会计系。

看云一直保持着一种简单、率真的生活。在看云这里,没有一般的普通意义上的社会关系,同学、同事、邻居、领导……她对别人基本没有应酬和客套。但你不要以为她是一个情感冷淡者。她给每一个请教的网友,有教师也有很多是家长,一一回复短信,我不能确知总量有多少,我相信这些短信如果能够公布出来,



为大家所阅读，大家才可以了解一个真实的、真诚的看云。

她从来不勉强自己，不做自己不想做的事。跟很多喜欢说豪言壮语，把自己往崇高一路塑造的人截然不同，大概是得了王小波的真传，她总是喜欢一个劲儿自鄙，“我就是为了自己轻松，带孩子们读书的！”“我只为自己做事。”

不仅在家庭，对自己，对学生，她也把对生命本身的关注放在最重要的位置。她认为老师给孩子的教育，应该是母亲希望给孩子的教育。她带着孩子们诵童诗、读童书，允许孩子们在草地上打滚，孩子们在教室里可以摆弄各种玩具。为了孩子们拥有一块自由活动的泥土地面，她可以和校长据理力争。

在看云的开示下，我终于领悟，生命所要的实在不多。追逐外物的我们，去除狂妄，反观内心，才可以得到和谐和宁静。必先有完整幸福的生活，才有真正完整幸福的教育生活；必先有真正活泼清新的自己，才有真正健康精进的教师；必先有清静自由的生命个体，才有真正觉悟自由的民众。

再惊天的事业，在时间的长河中不会留下什么痕迹，为了我们真正地活过，新的一年，让我们跟着看云一起：

回到母语，回到生命，回归童年，回到我们自己。

徐冬梅

只是陪伴

(代再版说明)

—

2010年6月4日,《世界上最重要的事情》发出。

我以为筚路蓝缕的过程终于结束。“道路已辟,我力已竭。大的进步或变动不必有,也无力有。往后要做的就是细致和完善。”

当时我是多么的谦虚和骄傲!

每一届孩子不一样,每一届形势不一样,每一届的心态、际遇不一样。倏忽之间,“回头重来”的这一届已经升入四年级。以下是今日之我对“薛瑞萍班级日志”的三点反省:

一、关于写话和日记。《心平气和的一年级》犯的一个严重错误,就是鼓励一年级孩子写话。名为“自愿”,然而一年级家长和孩子哪里禁得起老师,尤其是看云这样的老师的强鼓励、强刺激!后来才知道,为了写出得到表扬的那几句、那几行,往往需要孩子一家忙到很晚。原本这些时间孩子应该用来运动、玩耍、阅读和睡觉的。如果老师真的“心平气和”,让孩子正在沉睡且需要沉睡的时候酣睡,“时候到了”再让孩子动笔——那么孩子会少累很多,而且事半功倍。

第四个一年级,看云给学生和自己减负。二年级开始写日记,一周一篇,及时点评。事实证明这样做效果更好。

二、关于阅读。一年级每天背诵两首儿歌,二年级鼓励孩子读整本字书——这就让阅读罩上求多、求快、求深、求早的火烧云,减损了儿童阅读应有的从容感、韵律感。

努力实现儿童阅读课程化,继而倡导课程化的儿童阅读。这是看云这一届的目标。课程化是节奏。课程化给予儿童阅读以时间的保证,场力的振荡。固



定的时间做固定的事。如此进行的儿童阅读,不仅使得孩子的精神,也使孩子的身体长得健康。以下是课程化的具体做法:

1. 以《日有所诵》为材料,日有所诵。
2. 建立班级书库,保证孩子每天能够借阅一本图书。
3. 一周一个故事,固定时间讲述。一至三年级隔日重讲。
4. 以《我爱吟诵》为教材,一周吟诵一首诗(“每周一歌”)。

三、关于考试。上届还是把分数看得太重了!这一届看云不再盯住弱孩子帮扶到底。我终于明白:不管你教得如何努力,也有孩子就是考不及格,且这孩子有权过“不及格的幸福生活”。也就是说,看云无权要求孩子、父母和自己一起“为了及格而奋斗”。奋斗的结果是:孩子及父母终于不能承受“师恩的压力”,转学走了。几年之后,当孩子母亲含泪告知原委时,我才明白:教师要自觉限制自己的权利,包括以爱为名的过度帮助、过度打扰,以免给孩子及家庭带来教育污染。

二

2010年8月29日,也就是三年前的今天,看云向朋友电话求助:“这是我的第四个一年级。也许别的老师会比我好一些吧?我发现,对我来说,一年级不论教过多少回,每次面对‘新生’都如第一次做母亲一样手忙脚乱。你的一年级是怎么带的?”

“忘了!刚刚带过就忘了!放心,到时候自然就会啦!嗯……让我想想……烦的时候,翻翻《心平气和的一年级》,觉得心态好了不少,难题似乎也不难了。好像有个很亲的朋友,在听我说、在陪我走。”

就在那个晚上,作为一个需要帮助的人,第一次以读者的心态打开《心平气和的一年级》。说实话,我被感动了,并且几乎落泪!

于是真真切切知道了《心平气和的一年级》的好处,“薛瑞萍班级日志”的好处。



一年又一年，一届接一届。

今日之我和九年前、三年前不一样，然而成长中的同一个。具体的观念和做法一直会随现实和思考而改变，确定不变的，是一颗忠于儿童的心。那么观念、做法势必越来越值得商榷的这一套班级日志，究竟有什么意义呢？

陪伴。只是陪伴。

一样的挚爱和理想，我们共同坚守；一样的焦虑和痛苦，我们共同承担；一样的收获和欢笑，我们共同分享。

祝福所有同道的兄弟姐妹，祝福自己。

薛瑞萍

2013年8月29日

目 录



第一部分 上学期

九 月：疼痛考验爱与信

我们二年级啦 / 2

排座位 / 2

这还不够 / 4

家长会 / 6

红蜡烛 / 9

毕竟二年级了 / 11

疼痛考验爱与信 / 13

文字里的秋游 / 15

最好、最纯粹的方式 / 17

大惊小怪 / 17

开心 / 21

沉静的孩子 / 23

小事情 / 25

秋凉·《梅花三弄》·《吉檀迦利》 / 26

胡萝卜 / 28

归来，已不是去时的那一个 / 32

十 月：有根感

阳光和雨水 / 34

规则只能有一条 / 35

紫丁香啊紫丁香 / 37

音乐之声 / 38

这样的书 / 39



老鹰带小鹰 / 40

沐浴 / 41

请和孩子一起读(一) / 42

更具感染力和影响力的情境 / 43

有根感 / 46

有备的奖励 / 47

“我也不知道!” / 49

“都喜欢” / 50

“耶!” / 53

我学会,我成长 / 54

续写《乌鸦与狐狸》 / 57

十一月:我有一群想吃苹果的“鼠小弟”

白蝴蝶和小红气球 / 59

灿烂的笑容 / 61

“我们真感人!” / 63

“我自己” / 64

感冒 / 64

抱抱 / 65

滥竽充数和装糊涂也是一种境界 / 66

成就感 / 68

画蛇添足 / 68

我有一群想吃苹果的“鼠小弟” / 69

不是一群,而是两群 / 71

家常课 / 73

雁宝宝,集合啦 / 74

两种问法 / 75

变成小虫子 / 76

好家长 / 77

薛老师讲的故事 / 78

一声叹息 / 79

小安日 / 80

当风之驴 / 82

十二月：毛茸茸的希望，毛茸茸的天真

分数是什么 / 83

似水思绪 / 83

严寒小猫 / 86

终于 / 87

尽力而为，问心无愧 / 87

野菊、草莓、丹顶鹤 / 90

尽力而为，永无止境 / 92

发现 / 93

第一时间 / 94

你的作业你做主 / 95

冬阳 / 98

毛茸茸的希望，毛茸茸的天真 / 99

“因为你是姐姐嘛” / 102

也是我们的飞翔 / 103

真感人 / 103

一月：心情的颜色是天空的颜色

阅读是一种幸福的能力 / 105

在这单调的复习的日子里 / 109

书香小组 / 110

也许我就是海 / 111

爱的作业 / 113

不知不觉，自然而然 / 115

结束语：我对命运充满感激 / 116



第二部分 下学期

二 月：聚焦

聚焦 / 120

付出真心,你就是满分 / 121

童心不可欺 / 125

稍稍用力,稍稍用心 / 127

做得好,自然写得好 / 128

好好休息 / 130

鼓舞 / 131

学习的事情,哪有那么多好玩的 / 132

这样的读书课 / 133

这样的早春 / 135

春雪、佛经、月亮湾 / 136

三 月：老师是童心的梳子

《逃家小兔》和佛具三身 / 138

太阳出来喜洋洋 / 140

请和孩子一起读(二) / 142

五十六个和一个 / 143

驴小弟和掌心痣 / 145

这就是诗 / 148

蜗牛的壳 / 149

老虎、狐狸你帮谁 / 150

“再说吧” / 153

病孩子 / 154

老师是童心的梳子 / 155

闷燥 / 158

“你真好” / 159