

从



开始

中文版

Illustrator CS6

基础培训教程



素材文件，视频教学文件，
PPT 课件，习题答案



老虎工作室

纪丽 徐孟 王虹 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

从 零 开始

• 中文版 •

Illustrator CS6

基础培训教程



老虎工作室

纪丽 徐孟 王虹 编著

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS6中文版基础培训教程 / 纪丽, 徐孟, 王虹编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014.3
(从零开始)
ISBN 978-7-115-34045-0

I. ①I… II. ①纪… ②徐… ③王… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第296174号

内 容 提 要

本书根据作者多年的平面设计工作与设计艺术培训教学经验,通过命令讲解与实例结合的形式系统地介绍了 Illustrator CS6 软件的基本使用方法和技巧,具有较强的实用性和参考价值。为了使读者对每一章的学习内容能够融会贯通,在每章后面都精心安排了练习题,通过案例的练习,使读者在较短的时间内熟练掌握 Illustrator CS6 软件的使用方法。

为了方便读者学习,本书配有一张光盘,其中收录了书中操作实例用到的素材、制作结果以及实例的动画演示文件等内容,并配有全程语音讲解,读者可以参照这些动画进行对比学习。

本书内容详实,图文并茂,操作性和针对性都比较强,适合从事平面设计的专业人士和计算机美术爱好者阅读,还可作为高等院校相关专业师生的参考书。

-
- ◆ 编 著 老虎工作室 纪 丽 徐 孟 王 虹
责任编辑 李永涛
责任印制 程彦红 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
中国铁道出版社印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 14.75
字数: 363 千字
印数: 1—3 500 册

2014 年 3 月第 1 版

2014 年 3 月北京第 1 次印刷

定价: 35.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



老虎工作室

主 编：沈精虎

编 委：许曰滨 黄业清 姜 勇 宋一兵 高长铎
田博文 谭雪松 向先波 毕丽蕴 郭万军
宋雪岩 詹 翔 周 锦 冯 辉 王海英
蔡汉明 李 仲 赵治国 赵 晶 张 伟
朱 凯 臧乐善 郭英文 计晓明 孙 业
滕 玲 张艳花 董彩霞 郝庆文 田晓芳

关于本书

Adobe 公司推出的 Illustrator 软件，是集矢量图形绘制、印刷排版和文字编辑处理于一体的平面设计软件。由于其功能完善、操作简便易用，自推出之日起就一直受到广大平面设计人员的喜爱。最新的 Illustrator CS6 版本，不仅保持了以前版本的超强功能，而且在图形的绘制和编辑功能方面又有了较大的改进，进一步巩固了它在图形、图案设计以及印刷排版等领域的重要地位。

内容和特点

本书以基础命令讲解并结合典型实例制作的形式，详细地讲解了 Illustrator CS6 软件的使用方法和技巧。本书针对初学者的实际情况，从软件的基本操作入手，深入浅出地讲述软件的基本功能和使用方法。在每一章的最后都给出了练习题，以加深读者对所学内容的掌握。在讲解命令对话框时，本书除对常用参数进行详细介绍外，重要和较难理解的地方也以穿插实例的形式进行了讲解，使读者达到融会贯通、学以致用为目的，并在较短的时间内得以全面地掌握 Illustrator CS6 的基本用法。

全书共分 10 章，各章的具体内容如下。

- 第 1 章：概念与文件基本操作。介绍学习 Illustrator 的有关平面设计基础知识，并对软件的界面做了简单介绍，然后对文件的基本操作做了详细的讲解。
- 第 2 章：基本绘图工具与颜色设置。介绍了基本绘图工具的使用方法，颜色的设置与填充方法以及选择工具的使用。
- 第 3 章：路径和画笔工具。介绍了路径工具的使用技巧及画笔的设置和使用方法。
- 第 4 章：填充工具及混合工具。介绍了各种填充工具的使用方法和技巧。
- 第 5 章：文字工具。介绍了文字的基本输入方法、编辑、编排以及各种控制面板的使用。
- 第 6 章：透视、符号和图表工具。介绍了透视工具、各种符号和图表工具的使用。
- 第 7 章：编辑图形和管理图形。介绍了各种编辑、变形和管理图形工具的使用方法和操作技巧。
- 第 8 章：辅助功能。介绍了有关辅助功能和命令，包括参考线、标尺、网格、图层和蒙版等。
- 第 9 章：效果的应用。介绍了效果菜单中每一个命令的功能。
- 第 10 章：VI 企业形象设计。综合前面学过的工具和菜单命令介绍企业 VI 的设计方法，使读者达到学以致用为目的。

读者对象

本书以介绍 Illustrator CS6 软件的基本工具和菜单命令操作为主,是为将要从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、室内外装潢设计、CIS 企业形象策划、产品包装造型设计、网页制作、印刷制版等工作的人员及计算机美术爱好者而编写的。本书适合作为 Illustrator 培训教材,也可作为大中专院校学生的自学教材和参考资料。

附盘内容及用法

为了方便读者学习,本书配有一张光盘,主要内容如下。

一、“图库”目录

该目录下包含“第 01 章”、“第 03 章”~“第 10 章”共 9 个子目录,分别存放本书对应章节图例及范例制作过程中用到的原始素材。

二、“作品”目录

该目录下包含 10 个子目录,分别存放本书对应章节范例制作的最终效果。读者在制作完范例后,可以与这些效果进行对照,查看自己所做的是否正确。

三、“avi”目录

该目录下包含 10 个子目录,分别存放本书对应章节中课堂实训和课后作业案例的动画演示文件。读者如果在制作范例时遇到困难,可以参照这些演示文件进行对比学习。

注意:播放动画演示文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件,否则可能导致播放失败。

四、PPT 文件

本书提供了 PPT 文件,以供教师上课使用。

感谢您选择了本书,也欢迎您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.ttketang.com>, 电子邮件 ttketang@163.com。

老虎工作室

2013 年 12 月

目 录

第1章 概念与文件基本操作	1
1.1 基本概念及软件窗口	1
1.1.1 认识 Illustrator CS6 软件	1
1.1.2 位图与矢量图的基本概念	1
1.1.3 Illustrator CS6 软件窗口介绍	3
1.1.4 调整窗口大小	4
1.1.5 工具箱	4
1.2 文件基本操作	5
1.2.1 功能讲解	5
1.2.2 范例解析——将矢量图转换为位图	8
1.2.3 课堂实训——切换文件窗口	9
1.3 综合案例——设计名片	10
1.4 课后作业	11
第2章 基本绘图工具与颜色设置	12
2.1 基本绘图工具应用	12
2.1.1 功能讲解	12
2.1.2 范例解析——绘制雪花图形	14
2.1.3 课堂实训——绘制城堡	16
2.2 颜色设置与填充	20
2.2.1 功能讲解	20
2.2.2 范例解析——设计“多彩喷绘公司”标志	22
2.2.3 课堂实训——为喷绘公司设计标志	24
2.3 选择工具的应用	25
2.3.1 功能讲解	25
2.3.2 范例解析——绘制花形图案	27
2.3.3 课堂实训——绘制几何形图案	29
2.4 综合案例——绘制图案样式	31
2.5 课后作业	33
第3章 路径和画笔工具	35
3.1 路径工具	35
3.1.1 功能讲解	35
3.1.2 范例解析——绘制图案	37
3.1.3 课堂实训——绘制直线、折线和曲线	42
3.2 绘制线及曲线图形工具	43

3.2.1	功能讲解	43
3.2.2	范例解析——绘制蝴蝶图形	47
3.2.3	课堂实训——绘制蝴蝶和蜗牛图形	48
3.3	画笔工具	48
3.3.1	功能讲解	48
3.3.2	范例解析——给照片绘制艺术边框	53
3.3.3	课堂实训——绘制艺术相框	55
3.4	综合案例——绘制人物装饰画	55
3.5	课后作业	59
第4章	填充工具及混合工具	63
4.1	填充工具	63
4.1.1	功能讲解	63
4.1.2	范例解析——创建渐变色	67
4.1.3	范例解析——改变渐变色方向	69
4.1.4	范例解析——调整渐变色中心点位置	70
4.1.5	范例解析——绘制网页导航条	71
4.1.6	课堂实训——绘制苹果	76
4.2	【混合】工具	77
4.2.1	功能讲解	77
4.2.2	范例解析——直接混合图形	79
4.2.3	范例解析——沿路径混合图形	80
4.2.4	范例解析——混合轮廓线和开放路径	81
4.2.5	课堂实训——绘制闪闪的红星	82
4.3	综合案例——设计音乐会海报	84
4.4	课后作业	90
第5章	文字工具	94
5.1	文字工具概述	94
5.1.1	功能讲解	94
5.1.2	范例解析——输入文字练习	95
5.1.3	范例解析——在指定的范围内输入文字	95
5.1.4	范例解析——区域文字输入练习	96
5.1.5	范例解析——输入路径文字	98
5.1.6	课堂实训——设计化妆品广告	100
5.2	编辑文字	101
5.2.1	功能讲解	101
5.2.2	范例解析——展板排版	109
5.2.3	课堂实训——摄像机广告设计	111

5.3	综合案例——设计音响宣传单	112
5.4	课后作业	115
第 6 章 透视、符号和图表工具		118
6.1	透视工具	118
6.1.1	范例解析——创建透视网格	118
6.1.2	范例解析——在透视网格中绘制图形	120
6.1.3	范例解析——透视选区工具应用	122
6.2	符号工具	124
6.2.1	功能讲解	124
6.2.2	范例解析——绘制贺卡	128
6.2.3	课堂实训——绘制艺术相框	130
6.3	图表工具	132
6.3.1	功能讲解	132
6.3.2	范例解析——创建图表	135
6.3.3	课堂实训——创建期末考试成绩分析图	137
6.4	综合案例——定义图形创建统计表	138
6.5	课后作业	140
第 7 章 编辑图形和管理图形		142
7.1	图形编辑工具	142
7.1.1	功能讲解	142
7.1.2	范例解析——绘制遮阳伞	145
7.1.3	课堂实训——设计宣传卡	147
7.2	变形工具	148
7.2.1	功能讲解	148
7.2.2	范例解析——绘制圣诞树	151
7.2.3	课堂实训——绘制漂亮的桌面壁纸	154
7.3	形状生成器及其他工具	156
7.3.1	功能讲解	156
7.3.2	范例解析——绘制葫芦图形	161
7.3.3	课堂实训——绘制碗图形	161
7.4	管理图形	163
7.4.1	对齐和分布对象	163
7.4.2	【路径查找器】面板	165
7.4.3	常用管理图形命令	167
7.5	综合案例——设计油漆招贴广告	167
7.6	课后作业	170

第 8 章 辅助功能	171
8.1 标尺、网格与参考线	171
8.1.1 功能讲解	171
8.1.2 范例解析——添加参考线	173
8.1.3 课堂实训——节目单排版设计	174
8.2 图层和蒙版	178
8.2.1 功能讲解	179
8.2.2 范例解析——应用图层设计封面	182
8.2.3 课堂实训——海韵冰箱车站广告设计	184
8.3 综合案例——设计蛋糕包装平面展开图	186
8.4 课后作业	189
第 9 章 效果的应用	191
9.1 【效果】菜单	191
9.1.1 功能讲解	191
9.1.2 范例解析——制作爆炸效果	194
9.1.3 课堂实训——制作花卉图案	196
9.2 综合案例——绘制电子贺卡	196
9.3 课后作业	200
第 10 章 VI 企业形象设计	201
10.1 VI 设计理论知识	201
10.2 范例解析——科达荷兰假日 VI 设计	202
10.2.1 设计科达荷兰假日标志	202
10.2.2 设计标准字	207
10.2.3 制作标志标准组合	210
10.2.4 设计名片	212
10.2.5 设计资料袋	214
10.2.6 设计信纸	215
10.2.7 设计宣传光盘	217
10.2.8 设计 POP 挂旗	218
10.3 课堂实训——科达荷兰假日 VI 设计	220
10.3.1 设计桌旗	220
10.3.2 设计茶具	221
10.3.3 设计烟灰缸	222
10.3.4 设计雨具	223
10.4 课后作业	225

第1章 概念与文件基本操作

Illustrator 是 Adobe 公司开发的集图形绘制与设计、文字编辑、图形高品质导出于一体的矢量图软件，它被广泛应用于平面广告设计、网页图形制作及艺术效果处理等诸多领域。利用 Illustrator，无论是绘制简单的图形，还是进行复杂的设计，都可以让用户得心应手。本软件还具有强大的图形优化功能，可根据广大网页设计者的需要设计出适于网上发布的图形。另外，使用滤镜和位图命令，不仅能让用户对矢量图进行艺术效果处理，还可以对位图进行编辑或制作特殊的艺术效果。

鉴于 Illustrator 软件的许多特性，本书主要讲解最新版本 Illustrator CS6 的强大功能和使用方法，首先来介绍一下有关该软件的基本概念。

【学习目标】

- 理解位图和矢量图的概念。
- 熟悉 Illustrator CS6 软件窗口。
- 掌握窗口的调整操作。
- 掌握工具箱中工具的使用方法。
- 掌握文件的新建、打开、置入、导出、存储和关闭命令。
- 掌握矢量图转换位图的方法。
- 学习名片的设计。

1.1 基本概念及软件窗口

根据使用软件以及最终存储方式的不同，平面设计作品主要分为两大类，即矢量图形和位图图像。在图形图像处理过程中，分清这两种不同类型的文件所具有的不同性质非常重要，下面分别介绍有关矢量图形和位图图像的内容。在使用 Illustrator 进行工作之前，首先来认识一下 Illustrator 目前最高版本 Illustrator CS6 的界面，新版本的工作界面更为直观，操作更为灵活，进一步提高了该软件在图形图像设计领域中的地位。

1.1.1 认识 Illustrator CS6 软件

Illustrator CS6 作为一款专业的矢量图形图像处理软件，自问世以来便备受平面设计人员的青睐，在许多方面有着广泛的应用。Illustrator CS6 的应用领域包括（但不限于以下几种）印刷排版、适量图形绘制、Web 图形的制作和处理、移动设备图形处理、网页设计等。

1.1.2 位图与矢量图的基本概念

位图和矢量图，是根据运用软件以及最终存储方式的不同而生成的两种不同的文件类



型。在图像处理过程中，分清位图和矢量图的不同性质是非常必要的。

一、位图

位图，也叫光栅图，是由很多个像小方块一样的颜色网格（即像素）组成的图像。位图中的像素由其位置值与颜色值表示，也就是将不同位置上的像素设置成不同的颜色，即组成了一幅图像。图 1-1 所示为一幅图像的小图及放大后的显示对比效果，从图中可以看出像素的小方块形状与不同的颜色。所以，对于位图的编辑操作实际上是对位图中的像素进行的编辑操作，而不是编辑图像本身。由于位图能够表现出颜色、阴影等一些细腻色彩的变化，因此，位图是图像的一种具有色调的数字表示方式。

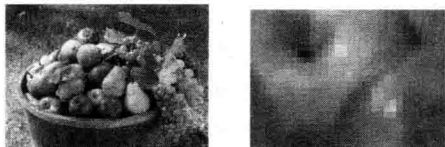


图1-1 位图图像小图与放大后的显示对比效果

位图具有以下特点。

- 图像文件所占的空间大。用位图存储高分辨率的彩色图像需要较大的储存空间，这是因为像素之间相互独立，所占的硬盘空间、内存和显存都比矢量图大。
- 会产生锯齿。位图是由最小的色彩单位“像素点”组成的，所以位图的清晰度与像素点的多少有关。位图放大到一定的倍数后，看到的便是一个一个的像素，即一个一个方形的色块，整体图像便会变得模糊且会产生锯齿。
- 位图图像在表现色彩、色调方面的效果比矢量图更加优越，尤其是在表现图像的阴影和色彩的细微变化方面效果更佳。

在平面设计方面，制作位图的软件主要是 Adobe 公司推出的 Photoshop，该软件可以说是目前平面设计中图形图像处理的首选软件。

二、矢量图

矢量图，又称向量图，是由图形的几何特性来描述组成的图像，其特点如下。

- 文件小。由于图像中保存的是线条和图块的信息，所以矢量图形与分辨率和图像大小无关，只与图像的复杂程度有关。简单图像所占的存储空间小。
- 图像大小可以无级缩放。在对图形进行缩放、旋转或变形操作时，图形仍具有很高的显示和印刷质量，且不会产生锯齿模糊效果。图 1-2 所示为矢量图小图和放大后的显示对比效果。
- 可采取高分辨率印刷。矢量图形文件可以在任何输出设备上以打印机或印刷机的最高分辨率打印输出。

在平面设计方面，制作矢量图的软件主要有 CorelDRAW、Illustrator、InDesign、Freehand、PageMaker 等，用户可以用这些软件对图形和文字等进行处理。

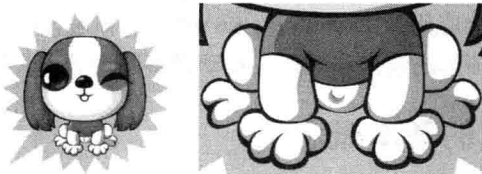


图1-2 矢量图小图和放大后的显示对比效果



1.1.3 Illustrator CS6 软件窗口介绍

单击 Windows XP 界面左下角的 **开始** 按钮，弹出【开始】菜单，依次选择【所有程序】/【Adobe Illustrator CS6】命令，屏幕上出现 Illustrator CS6 启动画面，随后即可启动 Illustrator CS6。在工作区中打开一幅矢量图形，其默认的工作界面窗口布局如图 1-3 所示。

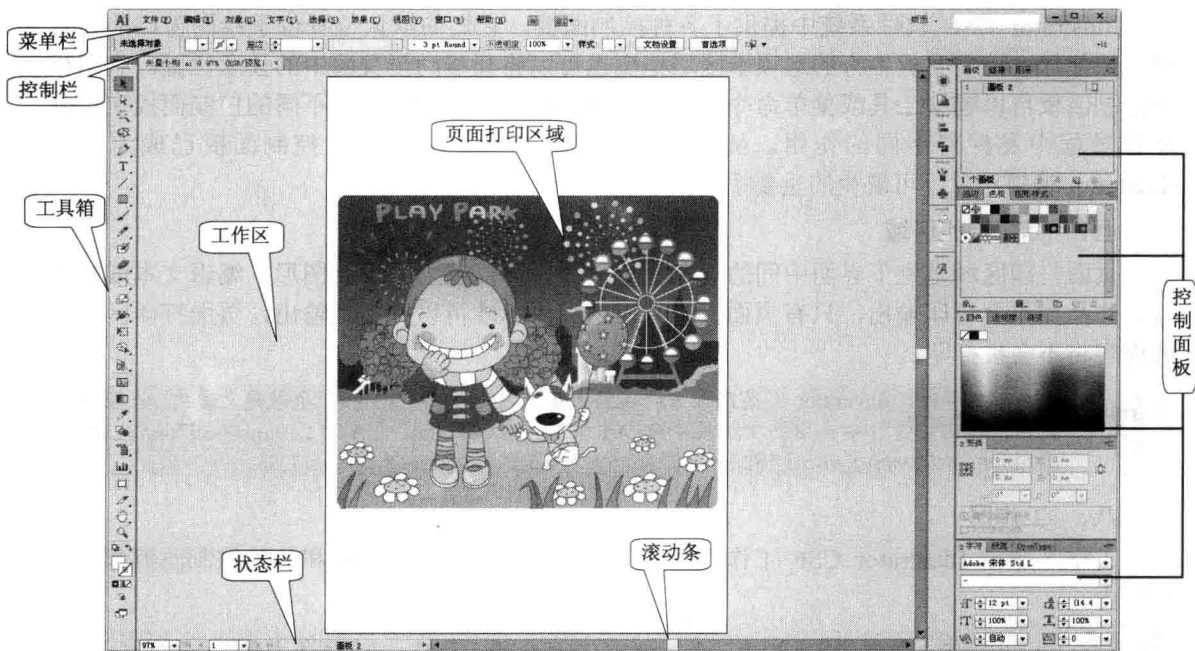


图1-3 Illustrator CS6 界面窗口及各部分名称

Illustrator CS6 的界面按其功能可分为菜单栏、控制栏、工具箱、状态栏、滚动条、控制面板、页面打印区域和工作区等几部分。下面介绍各部分的功能和作用。

一、 菜单栏

菜单栏中包括【文件】、【编辑】、【对象】、【文字】、【选择】、【效果】、【视图】、【窗口】和【帮助】等 9 个菜单。单击任意一个菜单，将会弹出相应的下拉菜单，其中包含若干个子命令，选择任意一个子命令即可执行相应的操作。菜单栏右侧有 3 个按钮 ，  两个按钮用于控制界面的显示大小， 按钮用于退出 Illustrator CS6 软件。

二、 控制栏

在控制栏中包含一些常用的控制选项及参数设置，用于快速地执行相应的操作。

三、 工具箱

工具箱的默认位置在工作区的左侧，它是 Illustrator 软件常用工具的集合，包括各种选择工具、绘图工具、文字工具、编辑工具、符号工具、图表工具、效果工具、更改前景色和背景色的工具等。

四、 状态栏

状态栏位于文件窗口的底部，显示页面的当前显示比例和相应的其他工具信息。在比例



窗口中输入相应的数值, 就可以直接修改页面的显示比例。

五、滚动条

在绘图窗口的右下角和右侧各有一条滚动条, 单击滚动条两端的三角按钮或直接拖曳中间的滑块可以移动打印区域和图形在页面中的位置。

六、控制面板

Illustrator CS6 软件系统中提供了各种控制面板, 它们的默认位置位于绘图窗口的最右侧, 按住任一控制面板上方的选项卡区域拖曳也可以将其移动至页面中的任意位置。利用相应控制面板可以辅助工具或菜单命令对操作对象进行控制和编辑等, 不同的控制面板在实际操作过程中发挥着不同的作用。随着其功能的不断改进和完善, 控制面板已成为运用 Illustrator 编辑对象不可缺少的重要手段。

七、页面打印区域

页面打印区域是位于界面中间的一个矩形区域, 可以在上面绘制图形、编辑文本或排版等。作品如果要打印输出, 只有页面打印区以内的内容才可以完整地输出, 页面打印区以外的内容将不会被打印。



在新建文件时, Illustrator 系统默认的打印区大小为 210mm×297mm, 也就是常说的 A4 纸张大小。在广告设计中常用的文件尺寸有 A3 (297mm×420mm)、A4 (210mm×297mm)、A5 (148mm×210mm)、B5 (182mm×257mm) 和 16 开 (184mm×260mm) 等。

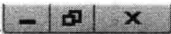
八、工作区

工作区是指 Illustrator CS6 工作界面中的大片白色区域, 工具箱和各种控制面板都在工作区内。



为了获得较大的空间显示图像, 在绘图过程中可以将工具箱、控制面板和属性栏隐藏, 以便将它们所占的空间用于图像窗口的显示。按键盘上的 **Tab** 键, 可以将工作界面中的控制栏、工具箱和控制面板同时隐藏; 再次按 **Tab** 键, 可以使它们重新显示出来。

1.1.4 调整窗口大小

在 Illustrator CS6 标题栏的右侧有控制窗口大小的 3 个按钮 。当单击  按钮时, 工作界面将呈最小化状态, 并且显示在 Windows 系统的任务栏中。在任务栏中单击最小化图标, 可以使 Illustrator CS6 软件的界面还原为最大化显示; 当单击  按钮时, 可以使工作界面变为还原状态, 此时按钮变为  形态, 再次单击此按钮可以将还原后的工作界面最大化显示; 当单击  按钮时, 可以将当前工作界面关闭, 退出 Illustrator CS6 软件。

在文件标题栏的右侧也有 3 个按钮 , 其功能和标题栏中的相同。单击  按钮, 文件即变为还原状态。

1.1.5 工具箱

工具箱默认位于界面窗口的左侧, 包含各种选择工具、绘图工具、文字工具、编辑工具、符号工具、图表工具、效果工具、前景色和背景色设置以及各种屏幕模式设置等。将鼠标指针放置在工具箱上方的灰色条区域内, 按下鼠标左键并拖曳即可改变工具箱在工作区中



的位置。单击工具箱中最上方的▢按钮，可以将工具箱转换为单列或双列显示。

当鼠标指针移动到工具箱中的任一工具上时，该工具将变为彩色凸出显示，如果鼠标指针在工具上停留一段时间，鼠标指针的右下角会显示该工具的名称。单击工具箱中的任一工具可将其选定。绝大多数工具的右下角带有黑色的小三角形，表示该工具是个工具组，还有其他隐藏的同类工具。将鼠标指针放置在有黑色小三角形的工具上，按下鼠标左键不放或单击鼠标右键，隐藏的工具即可显示出来。在展开工具组中的任意一个工具上单击，即可将其选定。工具箱及其所有隐藏的工具如图 1-4 所示。

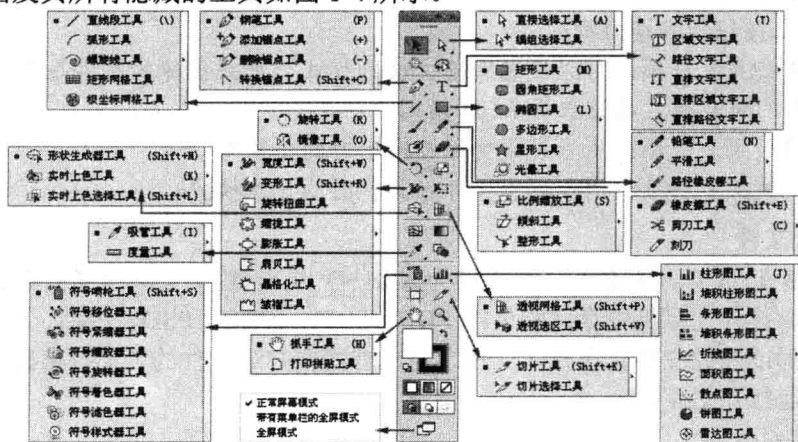


图 1-4 工具箱及所有隐藏的工具

1.2 文件基本操作

本节将详细讲解 Illustrator 软件系统中新建及打开文件的基本操作。

1.2.1 功能讲解

本节介绍 Illustrator CS6 中文件的新建和打开命令。

一、新建文件

启动 Illustrator CS6，执行【文件】/【新建】命令（快捷键为 **Ctrl+N** 组合键），会弹出【新建文档】对话框，在此对话框中可以设置新建文件的名称、配置文件、大小等。在对话框中单击▢按钮时，可显示更多的选项，如图 1-5 所示。单击 **确定** 按钮，即可新建一个文件。

- **【名称】**选项：设置新建文件的名称，默认情况下为“未标题-1”。
- **【配置文件】**选项：用于设置不同应用目的的文件，如打印、网站、视频胶片等。
- **【画板数量】**选项：用于设置新建文件在同一工作区内画板的数量。

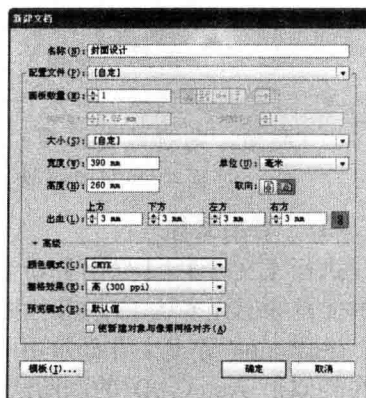


图 1-5 【新建文档】对话框



- **【大小】**选项：用于设置新建文档的尺寸，如 A4、A3、B5 等。
- **【宽度】**和**【高度】**选项：决定新建文件的宽度和高度值，可以在右侧的文本框中输入数值进行自定义设置。
- **【单位】**选项：决定文件采用的单位，系统默认的单位为“毫米”。
- **【出血】**选项：激活右侧的“使所有设置相同”按钮, 可使新建文档的四面出血设置的数值相同。否则，可在文件的四面分别设置不同的出血数值。
- **【取向】**选项：决定新建页面竖向或横向排列，右侧的按钮代表竖向排列，按钮代表横向排列。
- **【颜色模式】**选项：可以设置新建文件的模式，如果创建的文件是用于网上发布文件的色彩模式应该选择 RGB 颜色。
- **【栅格效果】**选项：用于设置文件在输出时的分辨率。
- **【预览模式】**选项：用于设置文件在预览时的显示模式。

二、打开文件

执行**【文件】/【打开】**命令（快捷键为 **Ctrl+O** 组合键），会弹出**【打开】**对话框，利用该对话框可以打开计算机中存储的 AI、PDF、TIFF、JPEG、PSD、PNG、CDR 和 EPS 等多种格式的图形或图像文件。在打开文件之前，首先要知道文件的名称、格式和存储路径，这样才能顺利地打开文件。

三、置入文件

执行**【文件】/【置入】**命令，会弹出如图 1-6 所示的**【置入】**对话框，利用此对话框可以置入计算机中存储的 AI、PDF、TIFF、JPEG、PSD、PNG、CDR 和 EPS 等多达 27 种格式的图形、图像文件，可以以嵌入或链接的形式被置入，也可以作为模板文件置入。

- **【链接】**选项：勾选此复选项，被置入的图形或图像文件与 Illustrator 文档保持独立，最终形成的文件不会太大，当链接的原文件被修改或编辑时，置入的链接文件也会自动修改更新；若不勾选此项，置入的文件会嵌入到 Illustrator 文档中，该文件的信息将完全包含在 Illustrator 文档中，形成一个较大的文件，并且当链接的文件被编辑或修改时，置入的文件不会自动更新。默认状态下此选项处于被勾选状态。
- **【模板】**选项：勾选此复选项，将置入的图形或图像创建为一个新的模板图层，并用图形或图像的文件名称为该模板命名。
- **【替换】**选项：如果在置入图形或图像文件之前，页面中具有被选择的图形或图像，勾选此复选项，可以用新置入的图形或图像替换被选择的原图形或图像。页面中如没有被选择的图形或图像文件，此选项不可用。

四、导出文件

执行**【文件】/【导出】**命令，会弹出**【导出】**对话框，利用此对话框可以把绘制或打开的文档导出为多达 13 种其他格式的文件，以便于在其他软件中打开并进行编辑处理。

Illustrator 导出文件最常用的文件格式有“*.DWG”格式，利用此种格式输出的文件可以在类似于 AutoCAD 的制图软件系统中打开；“*.JPG”格式，此种格式是 Photoshop 软件系统中常用的文件压缩格式；“*.PSD”格式，利用此种格式输出的图形文件中如果包含有图层，输出之后在 Photoshop 软件系统中打开，图层将各自独立存在；“*.TIF”格式，此种



格式是制版输出时的常用文件格式，适合于在多种软件系统打开或置入。

在【打开】对话框的【保存类型】中设置 Photoshop (*.PSD, *.PDD) 格式，单击 **保存(S)** 按钮，弹出如图 1-7 所示的【Photoshop 导出选项】对话框。

- **【颜色模式】**选项：在此下拉列表中可以设置输出文件的模式，其中包括“RGB”、“CMYK”和“灰度”3种颜色模式。
- **【分辨率】**选项：在此选项中可以设置输出文件的分辨率，来决定输出后图形文件的清晰度。
- **【消除锯齿】**选项：设置此选项，输出的图形边缘较为清晰，不会出现粗糙的锯齿效果。
- **【写入图层】**单选项：选中此选项，输出的图形文件将保留图形在 Illustrator 软件中原有的图层。



图1-6 【置入】对话框



图1-7 【Photoshop 导出选项】对话框

五、存储文件

在 Illustrator CS6 中，文件的存储主要包括【存储】、【存储为】、【存储副本】和【存储模板】4 种方式。当新建的文件第一次存储时，【文件】菜单中的【存储】和【存储为】命令功能相同，都是将当前文件命名后存储，并且都会弹出【存储为】对话框。

如果是对打开的文件编辑后或者是新建的文件已经存储过，想重新存储时，就应该正确区分【存储】和【存储为】命令的不同。【存储】命令是在覆盖原文件的基础上直接进行存储，不弹出【存储为】对话框；而【存储为】命令仍会弹出【存储为】对话框，它是在原文件不变的基础上将编辑后的文件重新命名并进行另存。如果用【存储副本】命令，就可以把文件利用副本的形式存储在相同的文件夹下。利用【存储模板】命令，可以把编排的版面按照模板的形式存储，方便以后对文件进行大批量的编排和应用。



【存储】命令的快捷键为 **Ctrl+S** 组合键，**【存储为】**命令的快捷键为 **Shift+Ctrl+S** 组合键，**【存储副本】**命令的快捷键为 **Alt+Ctrl+S** 组合键。在绘图过程中，一定要养成随时存盘的好习惯，以免因断电、死机等突发情况造成不必要的麻烦。

六、关闭文件

执行【文件】/【关闭】命令（快捷键为 **Ctrl+W** 组合键），可以关闭当前文件。如果是打开的文件编辑后或新建的文件没有存储，系统会给出提示，让用户决定是否保存。