

与风擦肩而过

Hongfanchuan Xiaoyuanmeiwen

雷抒雁 / 著



红帆船校园美文

创造篇

全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社



红帆船校园美文 创造篇

金 波 主编

与风擦肩而过

Hongfanchuan Xiaoyuanmeiwen

雷抒雁 / 著

全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

与风擦肩而过/雷抒雁著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2009. 7

(红帆船校园美文 创造篇)

ISBN 978-7-5342-5070-5

I. 与… II. 雷… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 086866 号

红帆船校园美文 创造篇

与风擦肩而过

雷抒雁 著

选题策划 孙建江

责任编辑 陈力强

封面设计 周翔飞

版式设计 王智勇

责任校对 倪建中

责任印制 吕 鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州长命印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 5.1875

插页 4

字数 66000

印数 1—12000

2009 年 7 月第 1 版

2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-5070-5

定价: 11.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

17195

红帆船第二次出航

——“红帆船校园美文”序

金 波

曾经有一只红帆船，载着至真至纯的诗篇驶向校园。从那个时候开始，他们就认定，校园是他们文学之旅停泊的港湾。

几年过去了，他们忘不了那一双双期待的眼睛。

他们一直在思考着，继“红帆船诗丛”之后，下一次的文学之旅将送去什么。

现在，他们的红帆船又出航了。这次，它载着一篇篇韵味醇厚的散文驶向校园——他们送去的是一套“红帆船校园美文”。

在策划这套丛书之初，我们便计划将初稿先行送达中学生朋友中间以听取他们的意见。能把作品的内容重现于读者心中，这是作者最惬意的事情。我们的第一批读者认真地读了初稿，并写了“读后感”，我们均作为

“序”刊登在书的前面。他们的文章不拘一格，自由洒脱，感情丰沛，给我们许多启发和慰藉。我们想以此为契机，使这套丛书能得到更多中学生朋友的关注。

参与红帆船美文创作的是这样几位作家：他们正活跃于当前的文坛，他们的作品曾得到读者的赞许，他们对校园文学诚挚不渝。因此，他们的红帆船之旅再一次向着校园停泊。

这一套“红帆船校园美文”，每本都有一个相对侧重的主题，有的表现昂扬向上的理想，有的高扬勇于开拓的创造精神，有的抒发对祖国的眷恋之情，有的以善感的心灵抒写亲情，有的游心纵目描绘自然。虽然主题各异，题材有别，但他们都是用笔和读者作倾心的交谈。

他们写真情，写灵性，写打动自己的东西。唯有此，才有可能打动读者。

他们希望从自己的文字中，可以细绎出新的启示，寻觅到新的感受。

他们对其情思，一再锤炼，又有独特的运笔方式。有的深沉渊静，有的矫健活泼，有的细腻轻灵，有的素净淡雅，有的底蕴丰厚。短章小札，启迪心智，使人心悦。作者中，有的本是诗人，有的曾经写过诗，无论属于哪一种情况，这些散文，既有诗人想象的点染，又有

散文家的精心熔铸；虽为散文，却有诗的底色，可作无韵的诗来读。

好诗能飞翔长久，美文能余味恒常。作为语言艺术的散文，语言是丰富的；作者更希望，它在读者心灵深处所唤起的思索和美感更加丰富。

风之语

——《与风擦肩而过》序

孙雪晴(15岁)

我喜欢堆沙器,喜欢玩泥巴,喜欢小猫、小狗,甚至喜欢聆听邻居家小白鼠的吱吱叫声。只是随着时间推移,这些喜欢慢慢淡了。

但唯有风,我可以随时随地在任何地方喜欢它。喜欢它的轻松与自在,喜欢它的无拘无束,喜欢它的放荡不羁。

就这样,我走进了雷抒雁的《与风擦肩而过》。

“有一双看不见的手,抚摸着我的脸庞,挽住我的手臂;有一些兰麝的气息,飘动在我的耳际。我闭着眼睛,张开手臂,感受这种愉悦……”(《与风擦肩而过》)

这确实是我熟悉的风。

风无处不在。风可以与你随处相见,却又无法事先预约。

其实，生活又何尝不是这样？有许多事情我们往往还来不及准备它就不期而至了。

“只一日，先前那些翠绿柳树叶子，就变得灰黄了。那些在风里舞蹈得轻盈而美妙的枝条，现在仍然舞动着，却使人想到告别时，依依不舍地摇动着的手臂。”
(《凋谢》)

是的，风并不总是柔情飘逸……

风也让我品尝到了一种叫成长的滋味。这种滋味甜中带酸，涩而清香。

每当我闹脾气，整天不说话的时候，我便会去搭慢车，让不开心的事随着窗外一个个慢放的片段而逝去。风这时也会很懂我，它是有灵性的，它不再狂野，不再沉寂，会适时地和我开个玩笑。轻轻吹乱我的头发，或钩钩我的手指。

我想风该是会长大的吧。“走很远的路，风会成长；成长为士兵、海盗以及搅彻周天的强者，也许，那是风的志向和事业，是风的辉煌和毁灭。可那不是我的风，不是牵我衣襟，抚我面庞的少年风。”(《与风擦肩而过》)

我知道我也会长大。望着窗外的天空，我默默地想着。

我是在慢慢长大。就像格林童话中小格莱特在成

长的路上总想留些什么痕迹，以便日后循着原路，回到纯真的孩提时代。我也总想找些什么留做纪念。但我手中只持有单程票，并没有返程票。我只有勇敢地往前走。

风依旧与我做伴。但风会时常吹打、提醒我。“郁闷、愤怒、孤寂、失意、贪欲、妒忌……都难免如同浮云占据心灵：那时，便需要凉爽洁净的风，劲猛地吹过，荡涤浊尘，让心灵的上空重新归于晴朗。”（《期待晴朗》）

我很不喜欢那些空洞无物、只有辞藻华美的所谓“美文”。我以为，美文的第一要素应该是自然。唯有自然才能贴近人的本性，唯有自然才能更准确地展示生活的本质。没有自然，美无从谈起。

雷抒雁的散文正是这种自自然然的美文。他不故作，不虚情假意，不啊啊啊滥抒情。

雷抒雁了解我们少年的心理，珍视成长的过程。

“成长，它可能稚嫩，它可能狭促，它可能没有光彩，或者可能会为生长而贪婪……可是，它的全部的美却在于流动……人生只是一个过程。可爱的过程！”（《成长期的快乐》）

雷抒雁非但不鄙薄“无知”，反而喟叹“无知的乐趣”和创造的快乐。

“人之初，如一张白纸。仰面深邃博大的世界，孩子只有一种姿态——无知。可是，对于成长来说，无知是最宝贵的财富。无知，才有一种欲望！”“从小到大，从弱到强，从依附到自立，从旁观世界到支撑世界，从分享生活到创造生活，这个完整的过程，都叫成长。”
(《无知的乐趣》)

.....

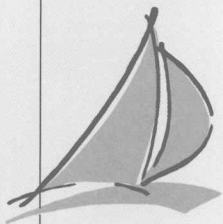
我在静静地聆听着这风之语。

是啊，我想，为了风，为了这个可爱的过程，为了创造生活，我会珍重，我会一路走好。

孙雪晴，女，15岁，时为浙江省杭州市第四中学高一(4)班学生

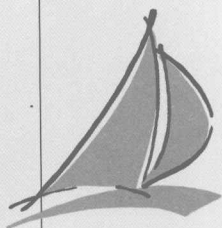
目 录

- 1 / 与风擦肩而过
- 4 / 阳光, 是一种语言
 - 7 / 青春之门
- 10 / 彩色冲浪板
- 13 / 青春一闪
- 16 / 生长期的快乐
 - 19 / 凋谢
- 23 / 没有叶子的树
- 26 / 为秋天鼓掌
- 29 / 早春三题
- 32 / 更替的季节
 - 35 / 蚕
 - 37 / 雪情
 - 39 / 三友
 - 41 / 阳光



- 44 / 银杏
- 48 / 宇宙之声
- 51 / 枯枝与鲜花
- 53 / 寂寞的小刺槐
- 56 / 暖雪季节
- 58 / 天空的翅膀
- 60 / 雨滴
- 62 / 呻吟
- 64 / 悬肠草
- 66 / 彩帆
- 68 / 秋魂
- 71 / 大地上的狂草
- 74 / 常青藤
- 77 / 向生活发问
- 80 / 黄沙簇拥的石头

- 83 / 极目草原
86 / 遥远的雪
89 / 流玉的湖
92 / 上下看天山
96 / 期待清朗
99 / 生命的选择
102 / 履痕
106 / 悲壮一刻
109 / 天地非不仁
112 / 柑橘的论争
116 / 谁,你也别小瞧
119 / “屁大的事儿”也是事儿
121 / 无知的乐趣
125 / 以心读世界
128 / 梦幻般的世界



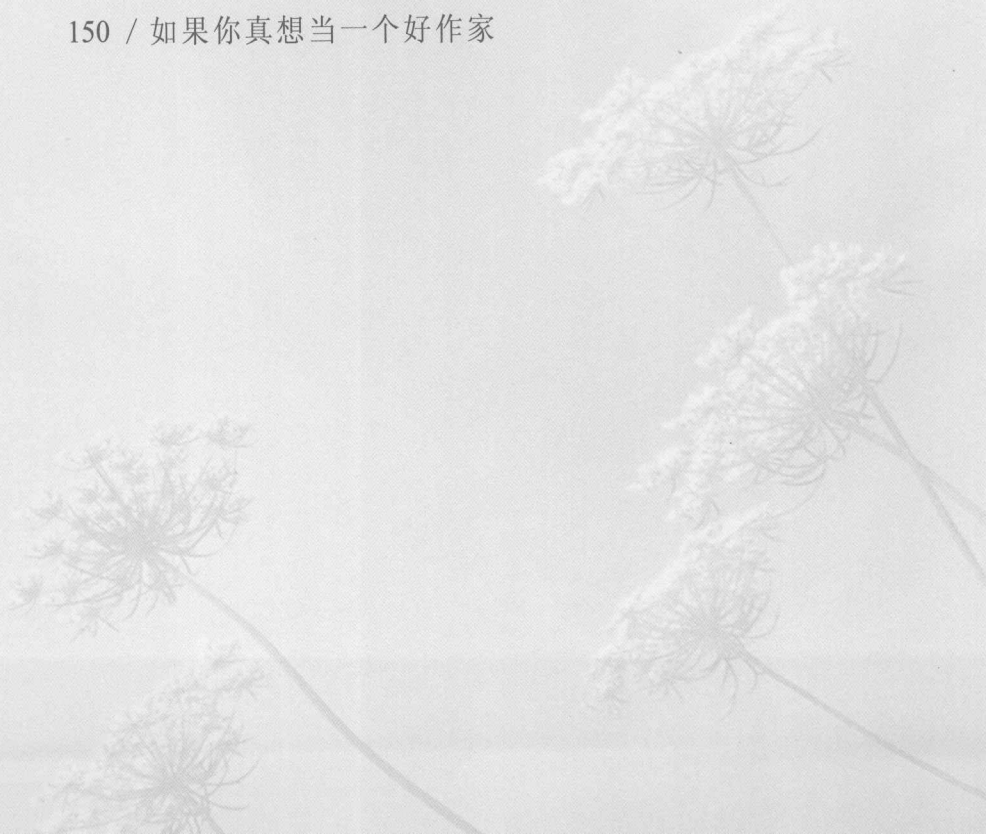
132 / 重温残酷

137 / 美丽误

142 / 最后的牵手

146 / 明天, 美丽地活着

150 / 如果你真想当一个好作家



与风擦肩而过

风在树叶间窃笑，轻轻地，似我童年藏身树后的玩友。看不见风的脸庞，听不见风的话语；它是隐忍着内心的喜悦，掩口悄声而笑，引诱我沿着树叶的指向去寻找它的。

于是，我以童心的轻快步入青青的林子。有一双看不见的手，抚摸着我的脸庞，挽住我的手臂；有一些兰麝的气息，飘动在我的耳际。我闭着眼睛，张开手臂，感受这种愉悦，好像沉浸在美妙的梦里。我不敢睁开眼睛，生怕这一切，消失在瞬间。

常常与风擦肩而过，偶一回头，风已远去。粼粼的河面上，留下它细碎的足迹；飘飘的草丛间，晃动着它走过的身影。微风像是怕羞的孩子，用软软的手指轻轻钩动了一下你的手指；又像是调皮的少女，用纤纤的细手轻轻碰了一下你的臂膀，让你知道它们的存在，它们的到来，它们的离去以及想和你说话的它们的心意。

谁想领略风的友善和聪慧？就得以同样的友善和聪慧到绿树和青草间去期待风的到来，去捕捉风的身影，去领悟风的目光。

风要到远处去，它不会纠缠一处的景物，不会因为贪恋游戏而忘记了要去的地方。走很远的路，风会成长；成长为士兵、海盗以及搅彻周天的强者，也许，那是风的志向和事业，是风的辉煌和毁灭。可那不是我的风，不是牵我衣襟，抚我面庞的少年风。

与风擦肩而过，擦肩而过的是一种稍纵即逝的心境。那一刻，云开日出，天空会以蔚蓝展示出一片开阔和明朗；那一刻，郁闷会迎风为之一扫，即使是瞬间的清凉，也会带给你一阵清醒

和振奋。那一瞬，会有诗绽开灵感；会有歌飞出旋律；会有美的图画呈现出奇异的光彩；一个偶尔到来的成功，也许就在那一瞬间会如一只彩鸟扑进你的怀里！

风不会应约而至。与风相逢，是无法约定的不期而遇。自由的灵魂，是不带地图的旅者，在一切可以驰骋的地方，都会留下它的足迹。常常的遗憾在于我们并非总是有备而来，带着对风倾诉的话语、带着为风轻启的心境，而当与风不期而遇，只有擦肩而过。

不过，风总是会到来的，会在每一个时刻！