



中国科协繁荣科普创作  
资助计划项目

中国科普作家协会郑重推荐



中国原创科学童话大系【第三辑】

# 复活太阳行动

*Fukuo Taiyang*

*Xingdong*

张世钟 著



长江出版传媒



湖北少年儿童出版社



中国科协繁荣科普创作  
资助计划项目

中国科普作家协会郑重推荐

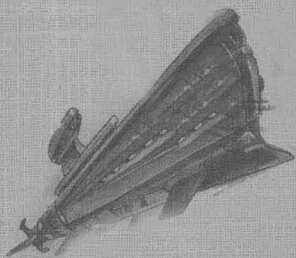


中国原创科学童话大系

· 第三辑 ·

# 复活太阳行动

张世钟 著



长江出版传媒 湖北少年儿童出版社

## 鄂新登字 04 号

图书在版编目 (C I P) 数据

复活太阳行动 / 张世钟著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2013.8

(中国原创科学童话大系. 第3辑)

ISBN 978-7-5353-9161-2

I. ①复… II. ①张… III. ①童话—作品集—中国—当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 183075 号

|       |                                                             |      |                                |
|-------|-------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|
| 书 名   | 复活太阳行动                                                      |      |                                |
| ©     | 张世钟 著                                                       |      |                                |
| 出版发行  | 湖北少年儿童出版社                                                   | 业务电话 | (027)87679199<br>(027)87679179 |
| 网 址   | <a href="http://www.hbcj.com.cn">http://www.hbcj.com.cn</a> | 电子邮件 | hbcj@vip.sina.com              |
| 承 印 厂 | 孝感市三环印务有限责任公司                                               |      |                                |
| 经 销   | 新华书店湖北发行所                                                   |      |                                |
| 印 次   | 2013 年 8 月第 1 版, 2013 年 8 月第 1 次印刷                          | 印张   | 9.75                           |
| 规 格   | 710 毫米 × 1000 毫米                                            | 开本   | 16 开                           |
| 书 号   | ISBN 978-7-5353-9161-2                                      | 定价   | 17.00 元                        |

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

## 编者的话

我国的白话文自然科学知识童话（以下简称“科学童话”），是从20世纪20年代才开始出现的。

1920年9月1日出版的《新青年》杂志第8卷第1期上，刊登了陈衡哲写的科学童话《小雨点》。这是至今所能看到的最早公开发表的白话文科学童话作品之一。

1936年至1937年，《中学生》杂志上连续发表了我国科学文艺的开拓者和奠基人高士其写的《茵儿自传》。这是我国第一部中篇科学童话，也是一部科学性、思想性和文艺性完美统一的经典之作。

从1920年到1949年，我国从事科学童话创作的作家有陈衡哲、韩襄、贺宜、吕梦周、董纯才、高士其、郭以实、何公超、金近、施雁冰等。其中尤以董纯才创作的《凤蝶外传》和《狐狸夫妇历险记》最为著名，被人誉为中国科学童话的“奠基之作”。

新中国成立以后，20世纪50年代中叶，党中央先后发出了“繁荣儿童文学创作”和“向科学进军”的号召。于是，科学童话创作犹如注射了兴奋剂，蓬蓬勃勃地发展起来了。

经历“文化大革命”十年浩劫之后，1978年召开了全国科学大会和少年儿童读物工作座谈会、科普创作座谈会，更多的科学家和作家投身到科学童话的创作中来，从事科学童话写作的人一天比一天多起来，发表科学童话的阵地遍地开花，中央及省市的科技报刊纷纷刊登科学童话，《我们爱科学》、《智慧树》、《少年科学画报》、

《少年科学》、《儿童时代》等杂志，还专门辟出专栏。更有影响的是，《人民日报》、《新观察》都开始注意和提倡科学童话创作，先后发表了老作家袁静等写的科学童话。

人们欣喜地看到，这一时期作者的视野开阔了，跳出了从生物世界撷取题材的小圈子，开始注意到涉及数学、物理、化学、地质、电子、环境保护、生态平衡等基础科学和新科技知识方面的题材，作家从不同角度，运用不同的表现手法，反映了当代科学童话的风格和写作特点。这些科学童话，不但传播了科学知识，启迪了智慧，发展了想象力，也对广大读者进行了心灵美的教育。

科学童话具有双重魅力。它是童话，充满幻想，十分迷人；它又传播科学，给人智慧，十分诱人。孩子们读了它，就如著名科普作家郑文光说的那样：“会锻炼出一双敏锐的眼睛，一个爱问‘为什么’的头脑，一种力图窥探物质世界奥秘的意志；他会逐渐学会观察他周围的丰富世界；他就有可能成为一个爱学习、爱思索、热爱科学、热爱大自然的人。”

我们将近百年来我国原创科学童话的精品力作选入这部丛书中，它似一个百花园，可以让小读者们尽情地欣赏品味；又似一个科学宫，可以让小朋友们穿越时空，上天入地，漫步遨游；当然，它也是一个资料库，对于家长、童话作者和少年儿童教育工作者来说，可以到这里来学习、借鉴和研究，为繁荣科学童话创作添砖加瓦。

祝我国的科学童话创作更加兴旺！

中国原创科学童话大系高端编委会



.....

## 目录

.....

八戒打蟑螂 ..... 001

长颈鹿学说话 ..... 004

蚕姑娘阿思 ..... 008

成语老人 ..... 012

小鼯鼠学本事 ..... 014

音乐妹妹和噪声姐姐 ..... 016

杜鹃咕咕的故事 ..... 018

大双和小双 ..... 020

蛋生时代 ..... 026

“断尾巴”克鲁 ..... 028

放大镜侠士 ..... 030

见过世面的猴子皮皮 ..... 033

爱噘嘴的“灰姑娘” ..... 037

复活太阳行动 ..... 040

骄傲的银灰色小将军 ..... 044

“金”国英雄 ..... 047

尿素博士竞选总统 ..... 050

想当老大的鼠老么 ..... 054

误入机场的狐仙阿彤 ..... 057

闪电服务公司 ..... 061

# Contents . . . . .

鸟兽大战 ..... 064

鼠老么后传 ..... 067

王水大军退敌记 ..... 075

乌鸦歌唱家 ..... 078

小“o”回家记 ..... 081

蛇岛比武大赛 ..... 084

舌头上的舞会 ..... 088

少林鼠下山记 ..... 091

狐狸摩斯侦探 ..... 115



## 八戒打蟑螂

夜深人静。如水的月光从窗户流进卧室，照见满地的蟑螂活蹦乱窜、欢天喜地——简直就是一个蟑螂世界。

一只小蟑螂爬上床头柜，发现一本小人书。封面上的猪八戒正呼呼大睡。

“快来看呀，这儿有头小肥猪。”小蟑螂大叫。

不多会儿，床头柜上爬满了大大小小的蟑螂。几只胆大的蟑螂爬到八戒身上，这儿嗅嗅，那儿闻闻，就要下嘴了。

这时，不知哪位那天线般的触角探进了八戒的鼻孔眼——好痒！熟睡的八戒忍不住打了一个响亮的喷嚏：“阿嚏——”

奇迹出现了。一个喷嚏把八戒从书上打下来。小小的八戒在床头柜上一滚，如同压路机一般，压死一片蟑螂，然后一蹦，跳到地上，还了原形——一个白白胖胖的猪和尚。

蟑螂们惊呆了，一个个呆若木鸡。

八戒心中老大不快。瞌睡给打搅了，都怪这些蟑螂。再看那满地的蟑螂，一个个奇丑无比，还张牙舞爪，如此之狂，八戒不由怒火中烧，大叫一声：“该死的丑八怪，吃俺老猪一耙！”话起耙落，床动窗摇，吓得蟑螂一个个四散乱爬，呼爹唤娘。

但是，八戒的钉耙连一个蟑螂也没碰着。八戒好不气恼，举起钉耙，追着蟑螂，东一耙，西一耙，满屋子转……终于，八戒累了、乏了，连钉耙也举不起来了。八戒一屁股坐在地上，靠着墙，哼哧哼哧



中国  
原创

ZHUANGYUAN  
ZHUANGYUAN  
ZHUANGYUAN

大系

复活  
太阳  
行动

喘粗气。

四散而逃的蟑螂们又聚拢来。他们将八戒团团围住，交头接耳，指指点点，好像抓了个大俘虏。

八戒一下变得出奇的冷静。眼前的一切，他视而不见。他暗想：这钉耙打蟑螂，无异于高射炮打蚊子。不行，得另想招数，最好是找到蟑螂的死穴，才能事半功倍，不至于劳而无功了。

八戒终于想到一个好主意。只见他忽地站起来，也不发话，倒拖钉耙，径直出门而去，没了身影。蟑螂们欢呼雀跃：“逃跑了！”

没多会儿，一只又肥又胖的大老鼠慌慌张张，冲门而入：“蟑螂兄弟们，我可以在这儿暂时避一下难吗？”

蟑螂们先是一愣，继而有几只蟑螂迎上前去——其中有发现小人书的那只小蟑螂。只听他说：“老鼠大哥，你我难兄难弟，说什么可以不可以？你一定是出什么事了吧？”

大老鼠叹了口气，可怜巴巴地说：“还说呢，老鼠过街，人人喊打。如今打到我们老家去了，还动用了新式武器，什么超声波驱鼠器、电子猫……我们原来一大家子，如今剩我孤零零一个，无家可归啊！”大老鼠伤心起来。

蟑螂们面面相觑，不知如何宽慰大老鼠。

大老鼠继续说：“瞧你们这一大家子，老老少少，团团圆圆，兴兴旺旺，欢欢喜喜，多幸福，也没人来打搅……”

“谁说的？”小蟑螂接过话来，“刚才就有个胖胖的猪和尚，在这儿折腾了半宿。不过，我们有秘密武器，他奈何不了我们，夹起尾巴逃跑了。”

“了不得！你们蟑螂也有秘密武器？”大老鼠故作惊讶。

“那当然，”小蟑螂很得意，翘起了尾巴，“我们的秘密武器就在尾巴上，这儿有一台精密的感震仪。只要稍有风吹草动，我们就能感知，立刻躲闪，万无一失。”

“当真万无一失？”大老鼠又故作不信。



“嘿嘿，”小蟑螂放低声音，“当然也有例外。有的人很狡猾，先动嘴后动手，我们蟑螂就吃大亏了。”

“什么嘴呀手的？”这次大老鼠是真明白了。

这时，一只老蟑螂说话了：“是这样的，老鼠兄弟。比如说你吧，如果先大喝一声——嗨！我们的感震仪会立刻做出反应，而当你出手拍我们的时候，我们会一时不知所措。这可是生死存亡之际，稍有迟缓，就没命了。”

大老鼠听罢，哈哈一乐，就地一滚，还了八戒原形。

大小蟑螂大吃一惊，顿时乱作一团。

八戒也不发话，便依样画葫芦，先大叫一声“嗨”，然后两只蒲扇般的大手，以迅雷不及掩耳之势，拍将下去。可怜小小蟑螂，顷刻粉身碎骨。八戒转身，如法炮制，又消灭一大片蟑螂。

剩下的蟑螂见大事不好，纷纷朝床下、墙角、壁缝没命地逃窜。猖狂一时的蟑螂王国消失了。

故事讲到这儿也该结束了。

有人问了：“后来呢？”

后来很简单，八戒出气了，也累了，就回小人书上睡他的觉去了。



中国  
原创

中国书画函授大学  
 ZHONGGUO HUASHU HANXUE  
 DAXUE

## 复活太阳行动

# 长颈鹿学说话

清晨，金色的阳光透过树叶，在林子里洒下一地碎金子，微风一起，满地金光闪烁。

林间，一只长颈鹿正在可怜巴巴地、默默地流着眼泪。

过路的小猴子见了，热心地走拢去，关切地问道：“长颈鹿哥哥，谁欺负你啦，这样伤心？”一连问了好几声，长颈鹿只哭不回答。小猴子有些性急了，提高了声音：“什么事？你说话呀，难道你是哑巴？”长颈鹿听了，哭得更加伤心，还是一言不发。小猴子终于生气了：“你不开腔，我就不管你了！”

在树上打瞌睡的小麻雀被小猴子的话吵醒了，插嘴说：“小猴子，你不要怪长颈鹿哥哥，他不会说话，正为这事伤心呢。”

哦，原来长颈鹿不会说话。小猴子眨了眨小眼睛，接着不以为然地说：“不会说话就学吧，伤心有什么用？”

小麻雀说：“哎呀，你不知道，长颈鹿是天生的哑巴，没有声带，不会发音，学不会说话。”

这下小猴子成哑巴了。是呀，天生的哑巴，没有声带，怎么说话呀？怎么办呢？热心肠的小猴子为长颈鹿着急了。他歪着小脑袋想啊想啊，终于有了主意。他抬头望着长颈鹿一笑，说道：“天生的哑巴也没关系，听说小蜜蜂会一种‘舞蹈语言’，不用说话也能交流、沟通。我们去请教小蜜蜂，长颈鹿哥哥，你看怎么样？”

长颈鹿一个劲儿地点头，不再伤心了。小麻雀也称赞这是个好主



意。于是小猴子爬到长颈鹿背上，他俩一块儿高高兴兴地找小蜜蜂去了。

他俩刚到蜜蜂家门前，正好一只小工蜂飞出门来。

“小工蜂妹妹，你好！”小猴子忙热情地招呼道。

小工蜂围着长颈鹿背上的小猴子兜了个圈子，停在树枝上笑着说：“小猴子哥哥，你真会享福啊，骑着长颈鹿兜风来了。”

小猴子故作生气的样子说：“小工蜂妹妹，我们是为正经事来请教你，谁跟你开玩笑？”

“有什么正经事？请说吧。”

小猴子拍了拍长颈鹿的长颈子，说：“长颈鹿哥哥是天生的哑巴，不会说话。听说你们蜜蜂会一种‘舞蹈语言’，你能不能教会长颈鹿哥哥？”

长颈鹿望着小工蜂只是点头，好像在说：“是这样。”

小工蜂不假思索地答道：“可以，当然可以。”

“我马上就来教你。”说着，小工蜂跳起舞来：一边摆动腹部，一边描绘出一个圆圈。

“看明白了吗？”她停下来问道。

小猴子眨巴着小眼睛说：“不明白。”长颈鹿莫名其妙地盯视着小工蜂，只是摇头。

小工蜂重复一遍自己的舞蹈，接着解释道：“我一边摆动腹部、一边描绘出一个圆圈。这是告诉同伴：蜜源在方圆五十米以内，大家快去采蜜。”

“啊，是这个意思。”小猴子眨巴着眼睛说。长颈鹿也点了点头。

小工蜂见他俩都懂了，很高兴，又剧烈地摆动腰部，并按一定方向描绘出一条直线，停下来又解释道：“这是告诉同伴：蜜源在方圆一百米以内。那条直线的方向，就是蜜源的方向。明白吗？”小猴子兴奋地拍拍长颈鹿的长颈子说：“长颈鹿哥哥，一点儿也不复杂，学会了吗？”长颈鹿刚点了点头，马上又摇起头来，接着眼圈也红了。

小工蜂不知所措地望着长颈鹿发呆。小猴子可急了，嚷起来：“长



中国  
原创

ZHUANGYUAN  
ZHUANGYUAN  
ZHUANGYUAN

复活  
太阳  
行动

颈鹿哥哥，又怎么啦？”长颈鹿一听，更加伤心，眼看泪珠就要滴下来了。小猴子不好再说什么，低头纳闷着，忽然灵机一动，抬头望着长颈鹿的眼睛说：“哦，我明白了。长颈鹿哥哥，你是因为不会跳舞，学不会这‘舞蹈语言’，所以才伤心吧？”

长颈鹿默默地点点头。

“原来为这个呀，”小工蜂见了，说道，“长颈鹿哥哥，你不用伤心。‘舞蹈语言’学不会没关系，还可以去找小蚕蛾学‘气味语言’。小蚕蛾的‘气味语言’也不用说话。”

小猴子一听，先乐了：“好，我们去找小蚕蛾。”于是他俩告别小工蜂，寻找小蚕蛾去了。

在路上，他俩遇到一头黠鹿。

“长颈鹿哥哥，你带着小猴子上哪儿去呀？”黠鹿招呼说。

长颈鹿背上的小猴子代长颈鹿答道：“我们在找小蚕蛾，去向她学习‘气味语言’。”

“气味语言？什么气味语言？”黠鹿莫名其妙地望着他俩说，“干吗要学习什么气味语言？”

“你不知道，长颈鹿哥哥是天生的哑巴，他很伤心。我带他去找小蚕蛾，学习不用说话的‘气味语言’。”小猴子答道。

黠鹿听了，得意地摇了摇自己的尾巴，说：“我看呀，不必去找什么小蚕蛾了。长颈鹿哥哥，来，我教给你‘尾巴语言’。我这‘尾巴语言’也不用说话。”

小猴子和长颈鹿都用疑惑的眼光看着黠鹿。

黠鹿似乎生气了，说道：“怎么？不相信？我马上表演给你们看看。”说着，他把尾巴直直地竖起来，活像根旗杆，一动不动，说道：“这是一句话，意思是告诉同伴：危险，敌人来了，快跑！”他又把尾巴半抬起、平平的，仍然一动不动，“这样，又是一句话，意思是说：小心，有情况，提高警惕”。他又把尾巴垂直放下，活像根垂直的木棒，还是一动不动，“这又是另一个意思：平安无事”。



黠鹿这听话的尾巴把小猴子和长颈鹿都迷住了。长颈鹿不由自主地学着黠鹿的样子动起尾巴来。他的尾巴一点儿也不听话。要它竖直，竖不直；要它垂直，垂不直；要它半抬起更艰难。长颈鹿又伤心地垂下脑袋。小猴子见了，满心的高兴劲都飞了，只得安慰长颈鹿说：“长颈鹿哥哥，你不用伤心。‘尾巴语言’学不了，我们还是去找小蚕蛾学‘气味语言’吧。”

天快黑了，他俩才在林子边看见一只小蚕蛾。

“小蚕蛾妹妹，晚安。”小猴子招呼说。

小蚕蛾停在长颈鹿头上的小角上，很有兴趣地问道：“天都快黑了，你们还上哪儿去呀？”

小猴子回答：“长颈鹿哥哥是天生的哑巴，他想学会一种不用说话的语言。听说你们蚕蛾精通一种‘气味语言’，我们是特意来登门请教的。”

“你说‘气味语言’呀？”小蚕蛾干脆脆地说，“这不难，我可以马上传授。当我们蚕蛾姑娘长到该出嫁的时候，腹部就分泌一种有机物质，在空中扩散开去。雄蛾闻到这种气味，马上赶来举行婚礼，这叫用气味招夫上门。如果遇到敌人的追捕，我们又分泌另一种气味，告诉附近的同伴快快逃跑。”

小猴子津津有味地听着小蚕蛾的介绍，可当他的目光碰到长颈鹿的目光时，他泄气了，长颈鹿又要哭了。

小猴子只得打断小蚕蛾的话，说：“小蚕蛾妹妹，谢谢你了。你这‘气味语言’好是好，只是长颈鹿哥哥身上不会分泌什么有机物。他学不了。再见吧。”

天黑尽了，小猴子辛苦了一天，很劳累了，只得向长颈鹿告辞，回家睡觉去了。长颈鹿呢，他一边慢慢步回林子，一边在想：这学说话太难了，以后我再也不学了……所以至今长颈鹿还是一个不会说话的哑巴。



中国  
原创

Z  
HONGGUO YUAN CHUANG  
ZHUAN SHI  
大系

复活  
太阳  
行动

# 蚕姑娘阿思

## 1

不知为什么，蚕姑娘都好奚落蜘蛛，好像这是她们的专利似的。这一天，一位愣头愣脑的蜘蛛先生，鬼使神差地闯进了蚕房。这下可有他听的啦：

“蜘蛛算什么？吐丝布网，捕虫果腹，典型的利己主义。”

“蛛丝能与蚕丝相提并论吗？蜘蛛网，不过是一堆垃圾。”

“春蚕到死丝方尽，多么崇高的精神！蜘蛛只怕两辈子也望尘莫及。”

.....

蚕姑娘们的七嘴八舌，像疾风暴雨劈头盖脑地朝蜘蛛先生袭来，蜘蛛先生毫无招架之功，扭头悻悻地溜出了蚕房。

这工夫，有一位蚕姑娘始终没有开口，她就是蚕姑娘阿思。她在思索着一个问题：蛛丝真的就是垃圾一堆、一无是处？

## 2

蚕姑娘阿思决心解开心头这个疙瘩。

她走出了蚕房，进行社会调查去了。

她问遇到的第一位蜘蛛：“蛛丝的韧性如何？”



回答是：“韧性不错，1米长的蛛丝拉到1.3米也不会断裂。”

她问遇到的第二位蜘蛛：“蛛丝对气温的反应如何？”

回答是：“蛛丝对极端气温没有明显反应，既耐高温又耐低温。”

她问遇到的第三位蜘蛛：“蛛丝有什么特异功能吗？”

回答是：“蛛丝防水性能强，对化学物质不起反应，特别轻柔，富有弹性，而且光洁——如果这也算特异功能的话。”

蚕姑娘阿思走一路访一路。尽管蜘蛛们都用诧异的目光接待她，但是他们讲的都是实话。

### 3

不久，世界各地的蜘蛛几乎同时收到了这样一封同样内容的信：

尊敬的蜘蛛朋友：

当你布网捕虫后，千万别弃网而去。请您将蛛网收集起来，放进信封，邮寄至118国际信箱收。

谢谢！

您的朋友蚕姑娘阿思

蜘蛛们奔走打听：“这位蚕姑娘阿思是谁？”“她收集蛛网又要干啥？”最后他们得出的结论是：管他的啦，反正蛛网也是垃圾，举手之劳，寄给她。这对蜘蛛又没有什么害处。

于是，蚕姑娘阿思每天都要收到寄自世界各地的好多好多的蜘蛛网。

### 4

又过了不久，卫星电视台推出了这样一台节目：蛛丝服装大汇展现场直播。



中国  
原创

ZHONGGUO YUANCHUANG  
ZHUANLI ZHONGGUO YUANCHUANG

大系

复活太阳行动

屏幕上出现了一个豪华的大厅，大厅里人头攒动。一束灯光打向大厅中央，罩住了一个小白点，随着镜头的推进，小白点变成了蚕姑娘阿思。

“各位朋友，各位来宾，今天将展现在各位面前的，是闻所未闻的蛛丝服装。过去，人们把蛛网视同垃圾，今天，蛛丝服装也登上了大雅之堂。下面，请各位细细欣赏吧。”

伴随着热烈的音乐旋律，身着五光十色各式时装的模特儿小姐款款步入大厅，顿时大厅掌声骤起。

在欢快的乐曲中，一群身穿蛛丝背心、肩挎蛛丝书包、手撑蛛丝伞的小学生蹦蹦跳跳出现在大厅。大厅里掌声雷动。

接下来，出现了身着蛛丝防弹背心的防暴警察、身着蛛丝潜水服的潜水员、身着蛛丝宇航服的宇航员、戴着蛛丝防毒面具的防化兵、身着蛛丝运动服的运动员、身着蛛丝劳保服的炼钢工人……他们鱼贯步入大厅。大厅沸腾了。

这时候的蚕姑娘阿思已经成了记者们的“俘虏”，几十个麦克风毫不留情地对准了她，几十张嘴一齐向她“扫射”。

“一个一个地来好不好？”蚕姑娘阿思指了一下面前的一位先生，“就从他开始吧。”

此时的阿思说话颇有分量，周围的噪音戛然而止。

问：“请问阿思小姐，您为什么想到要举办这样一个蛛丝服装大汇展？”

答：“为了让人类穿得更漂亮、更可爱，同时也是为了让蜘蛛族从自卑的泥潭中跳出来。”

问：“那么，您是怎么想到用蛛丝来加工服装的？”

答：“我想，蛛丝和蚕丝都是丝，蚕丝可以加工成服装，蛛丝为什么就不可以试一试呢？”

问：“蛛丝服装，真是奇迹！不过，为什么蜘蛛族没想到，其他蚕姑娘也没想到，就您想到了呢？”