

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

远古精灵

玛瑙 · 琥珀收藏与鉴赏

历经千年不减神奇魅力
穿越古今见证历史变迁

苏 易 / 编著

拂去尘世的喧嚣，乍现灵动之美

Collection and
Appreciation



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

世界高端文化珍藏图鉴大系

远古精灵



玛瑙·琥珀

AMBER AGATE

收藏与鉴赏

苏易 / 编著



新世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

远古精灵 : 玛瑙 · 琥珀收藏与鉴赏 / 苏易编著 . — 北京 :
新世界出版社 , 2013.11
ISBN 978-7-5104-4678-8

I . ①远… II . ①苏… III . ①玛瑙 - 收藏②玛瑙 - 鉴
赏③琥珀 - 收藏④琥珀 - 鉴赏 IV . ① G894 ② TS933.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 256964 号

远古精灵 : 玛瑙 · 琥珀收藏与鉴赏

作 者 : 苏 易

责任编辑 : 张建平 李晨曦

责任印制 : 李一鸣 黄厚清

出版发行 : 新世界出版社

社 址 : 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部 : (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室 : (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部 : +8610 6899 6306

版权部电子信箱 : frank@nwp.com.cn

印 刷 : 山东淄博汇文商务印刷有限公司

经 销 : 新华书店

开 本 : 710 × 1000 1/16

字 数 : 200 千字

印 张 : 16

版 次 : 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5104-4678-8

定 价 : 78.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话 : (010) 6899 8638



远古精灵

环珞·琥珀收藏与鉴赏

佛

教有“七宝”，又称为“七珍”，指的是砗磲、玛瑙、水晶、珊瑚、琥珀、珍珠、麝香七种，而琥珀和玛瑙都在其中。玛瑙和琥珀因其温润亮丽的质感和绚丽的色彩，受到了世界各国的皇室、贵族、收藏家、百姓的钟爱，欧洲人对于琥珀的迷恋程度就像中国人对玉石的钟爱一般。近年来，玛瑙和琥珀的收藏热潮高涨，导致其价格一再攀升。而含有各种昆虫，比如蜘蛛或蚂蚁等的琥珀更是被看成收藏珍品。由于天然琥珀的产量越来越少，估计在今后天然琥珀艺术品的价格还会大幅度攀升。

前言

远古精灵

玛瑙·琥珀收藏与鉴赏



古今中外，不管是远古先民，还是当今世人，不管是达官贵人、商贾富豪，还是平民百姓，对玛瑙和琥珀都有着虔诚的信仰和独特的偏爱。随着玛瑙和琥珀饰品的市场在国内逐渐成熟，消费者对玛瑙和琥珀也有了一定的了解，现在市场上除了翡翠、和田玉之外，就要属玛瑙和琥珀增值最快了。玛瑙和琥珀的迅速增值，让越来越多的投资者把目光转移到了这些天然宝石的身上。琥珀和玛瑙的饰品逐渐成为人们心目中的新贵。琥珀经过漫长岁月的洗礼，是集精华之大成的宝石，也是所有已知宝石中质地最轻、色泽最自然的。此外，琥珀还是世界上唯一将生物保存其中，历经千万年依然完好如初的宝石。琥珀

前言

玛瑙·琥珀收藏与鉴赏
远古精灵



色泽含蓄，质地温润，具有无比的亲和力，给人一种安详恬静的心灵感受。玛瑙作为最古老的宝石之一，兼具美丽、坚硬、稀有三大特征，被认为最有灵性，一直被人们视为美丽、幸福、吉祥、富贵的象征。

玛瑙和琥珀跟玉一样，需要素养来品鉴，需要经验来判断。本书就是一本了解琥珀和玛瑙基本知识、品鉴素养和收藏经验的书，希望它能为玛瑙和琥珀的收藏爱好者带来收获。书中不足之处，还请广大专家和读者加以斧正。



● 总 策 划

王丙杰 贾振明

● 责任编辑

张建平 李晨曦

● 排版制作

腾飞文化

● 编 委 会 (排序不分先后)

玮 珏 苏 易 王海威

杨明月 张 羽 王虹霞

陈秋影 李东旭 伯 川

● 责任校对

李新纯

● 版式设计

文春生

● 图片提供

贾 辉 孙 洋 赵晓明

<http://www.nipic.com>

<http://www.huitu.com>

<http://www.microfotos.com>

目录

Contents



上 篇 佛教圣物——玛瑙

第一章 追本溯源——玛瑙概况 / 002

玛瑙的形成 / 013

玛瑙的产地 / 016

玛瑙的种类 / 021

玛瑙的特点 / 047

玛瑙的加工 / 051

玛瑙的功效 / 056

第二章 慧眼识宝——玛瑙的鉴赏 / 060

玛瑙的成品及选购 / 060

玛瑙的真假鉴别 / 090

玛瑙的优劣鉴别 / 093



目录

第三章 什袭而藏——玛瑙的收藏与保养 / 097

收藏玛瑙的意义 / 097

收藏玛瑙的要素 / 104

玛瑙的保养 / 108

下 篇 人鱼的眼泪——琥珀

第四章 追本溯源——琥珀概况 / 114

琥珀的传说 / 115

琥珀的形成 / 117

琥珀的产地 / 120

琥珀的种类 / 139

琥珀的特点 / 164

琥珀的开采与加工 / 171



目录

琥珀的应用和功效 / 179

第五章 慧眼识宝——琥珀的鉴赏 / 195

琥珀的成品及选购 / 195

饰品的佩戴 / 212

琥珀的赏识 / 220

琥珀的鉴定技法 / 222

琥珀的优化处理 / 228

琥珀仿制品 / 234



第六章 什袭而藏——琥珀的收藏与保养 / 240

收藏琥珀的意义 / 240

收藏琥珀的要素 / 242

琥珀的保养 / 246

Amber



远古精灵

Agate · Amber
玛瑙·琥珀收藏与鉴赏



佛教圣物

上篇

玛瑙

Agate

此为试读, 需要完整PDF请访问 www.ertongbook.com

Agate



第一章

追本溯源 ——玛瑙概况

自汉以后始有玛瑙的名称。魏文帝曹丕写道：“玛瑙，玉属也。出自西域，文理交错，有似马脑，故其方人因以名之。命夫良工，是剖是铸，追形逐好，从宜素便，乃加砥砺，刻方为圆，沈光内照，浮景外鲜，繁文缍藻，文采接连。”从原始社会到封建社会，玛瑙制品文物出土了很多，古代用玛瑙制作的艺术品或装饰品既丰富又精彩，元代设有玛瑙庆局，明清留世珍品屡见不鲜，它是中国古代玉器的重要类别。

玛瑙也作码瑙、马瑙、马脑等，汉代以前的史书，玛瑙亦称“琼玉”或“赤玉”。玛瑙是玉髓类矿物的一种，经常是混有蛋白石和隐晶质石英的纹带状块体，色彩相当有层次，有半透明或不透明的，常用作饰物或玩赏用。古代陪葬物中常可见到成串的玛瑙球。《太平广记》中亦有“玛瑙，鬼血所化也”，给玛瑙增添了几分奇诡之色。玛瑙是自然界中分布较广、质地坚韧、色泽艳丽、纹饰美观的玉石之一，自古被视为美丽、幸福、吉祥、富贵的象征，兼具瑰丽、坚硬、稀有三大特征。

玛瑙的英文名是 Agate。在旧约圣经还有佛教的经典中，都有玛瑙的记载。在罗马时代，玛瑙凹雕（阴雕玉）图章和戒指特别受人们的垂青。玛瑙是《圣经》中记载的“火之石”之一（《旧约》）。《圣经》中有把玛瑙赠予给摩西和在亚伦胸甲上佩戴的记载（《出埃及记》）。玛瑙系列之一红条纹玛瑙是耶路撒冷城墙地基石所用到的12种宝石之一（《启示录》）。根据早期作家 Caesurae 主教安德鲁的解释，耶路撒冷12种宝石分别象征了12个基督传教士，红条纹玛瑙象征的是詹姆士传教士。到了中世纪，人们将玛瑙系在牛角上用来乞求好的收成，这一奇特的习俗使玛瑙的价值大增。而随之产生的不祥结果是驮畜因佩戴玛瑙而常常变得无影无踪，难以找回！

玛瑙的成因决定了它表面具有与一般岩石相似的外壳，没有一定



玛瑙鼻烟壶



玛瑙原石





实践经验的人，凭借肉眼自然很难从外部把普通的石头和玛瑙区分开；并且玛瑙属于广义的玉类，但不符合玉之“五德”，也就是说玛瑙不是真玉。玛瑙究竟是玉还是石，从古至今仍在争议中，魏人张揖《广雅》称“码瑙，石次玉”；东晋王嘉《拾遗记·卷一·高辛》称“码瑙，石类也”；明代宋应星《天工开物》则称“凡玛瑙非石非玉”。玛瑙当时虽属珍贵而不见于荆楚的奇丽瑰宝之例，尽管在不少王侯将相的墓中出土了许多玛瑙杯、玛瑙球之类的陪葬品，但卞和时代的荆楚之地，人们却对玛瑙非常陌生，荆楚玛瑙既不像戈壁玛瑙经历过风沙的天然磨砺，也不像南京雨花石那样经过河水的搬运和冲刷洗涤，因为埋于深山，所以不会“一目了然”被发现，如果不是近年的开山施工，当地人甚至不知道家乡长满荆条的山峦中蕴藏着这么多美丽优质的玛瑙石。

世界上玛瑙著名产地有印度、巴西、美国、埃及、澳大利亚、墨西哥等国。墨西哥、美国和纳米比亚还产有花边状纹带的玛瑙，称为“花边玛瑙”。美国黄石公园、怀俄明州及蒙大拿州还产有“风景玛瑙”。



玛瑙原石



红玛瑙手镯

十二月生辰石简介

1. 一月生辰石——石榴石。石榴石是一月诞生石，代表贞操、友爱、忠实。同时又是结婚十七周年纪念宝石。

2. 二月生辰石——紫水晶、蓝绒晶。紫水晶简称紫晶，优质紫晶呈深紫色；蓝绒晶可以有效地排除压力、疲劳、浊气，改善身体健康，改善运气。

3. 三月生辰石——海蓝宝石。传说这种美丽的宝石产于海底，是海水中的精华。所以航海家用它祈祷海神保佑航海安全，称其为“福神石”。它又被作为“三月诞生石”，象征着“沉着与勇敢”、“幸福和长寿”。

4. 四月生辰石——钻石。钻石象征着贞洁与纯洁，是结婚七十五周年纪念宝石。所以，结婚七十五周年因此得名钻石婚。

5. 五月生辰石——翡翠、祖母绿。人们把祖母绿宝石作为五月诞生石，象征幸福之妻，又是结婚五十五周年纪念日赠送的宝石礼品；祖母绿被人们视为爱和生命的象征，代表着充满盎然生机的春天。传说中它也是爱神维纳斯所喜爱的宝石，所以，祖母绿又有成功和保障爱情的内涵，它能够给予佩戴者诚实、美好的回忆。

6. 六月生辰石——珍珠、月光石。月光石是长石类宝石中最有价值的品种，由于能散发一种淡蓝色的晕彩，如同朦胧的月光，故名月光石。诗人赞道“青光淡淡如秋月，谁信寒色出石中”，人们认为佩戴月光石可带来好运，印第安人视月光石为“神圣的石头”，是结婚十三周年纪念宝石。

7. 七月生辰石——红宝石。在欧洲王室的婚庆上，现在仍然把红宝石作为婚姻的见证。相传男人拥有红宝石，就能掌握梦寐以求的权力；女人拥有红宝石，就能得到永世不变的爱情。



8. 八月生辰石——橄榄石、玛瑙。在我国，橄榄石和玛瑙是一种价格适中，又很漂亮的宝石。其中橄榄石颜色艳丽悦目，为人们所喜爱，被誉为“幸福之石”。橄榄石和玛瑙都预示着夫妇幸福与和谐。

9. 九月生辰石——蓝宝石、绿松石、蜜蜡石。蓝宝石独具的神秘蓝色，既沉稳又清澈，深深地吸引人们的内心；绿松石工艺名称为“松石”，因其形似松球且色近松绿而得名；蜜蜡石可以减轻痛经、调和内分泌、对于妇科疾病有很好的帮助，还能延缓衰老。

10. 十月生辰石——碧玺、欧泊、猫眼石。碧玺用来作宝石的历史较短，但由于它鲜艳丰富的颜色和高透明度所构成的美，在它问世的时候，就赢得人们的喜爱，被称为风情万种的宝石。欧泊的色彩变幻莫测，恰似七彩的梦，给人以神奇的遐想。人们把欧泊作为十月诞生石，是希望和安乐之石。猫眼石又称东方猫眼，是珠宝中稀有而名贵的品种。由于猫眼石表现出的光现象与猫的眼睛一样，灵活明亮，能够随着光线的强弱而变化，因此而得名。

11. 十一月生辰石——蓝黄玉（托帕石）。托帕石是十一月诞生石，又是结婚十六周年纪念宝石，佩戴它象征友情和幸福。

12. 十二月生辰石——锆石、绿松石、青金石。锆石之名源于阿拉伯语的朱之意和金色之意，而古印度曾称锆石为“月蚀石”。这也说明这种宝石的颜色常见于红色、金黄色、无色。宝石界把锆石、绿松石、青金石同列为十二月生辰石，象征胜利、好运，是成功的保证。





玛瑙鼻烟壶



玛瑙手镯

玛瑙的传说

玛瑙形成于远古时期，古今中外，有很多关于玛瑙的美丽传说。

传说一

相传在兵荒马乱的时代，民不聊生、苦不堪言，到处都在征兵打仗，其中有一个年轻力壮的小伙子，也被带到了战场，从此开始了他厌恶却又无法使之停止的战争生活。

但是，不管在什么年代，少年的梦总是那么纯真、那么美好。那是发生在很多年以前的事情，她还只是一个寄养在少年家的女子，每天都被当作奴隶使唤，生活得非常痛苦。生活对于她来说，根本就毫无乐趣可言，她觉得自己没有存在的意义和价值。唯独母亲的遗物——一块玛瑙石给了她活下去的勇气。

那是一块很平凡、很普通的玛瑙石，突然有一天，玛瑙石竟然发出了耀眼的光芒，