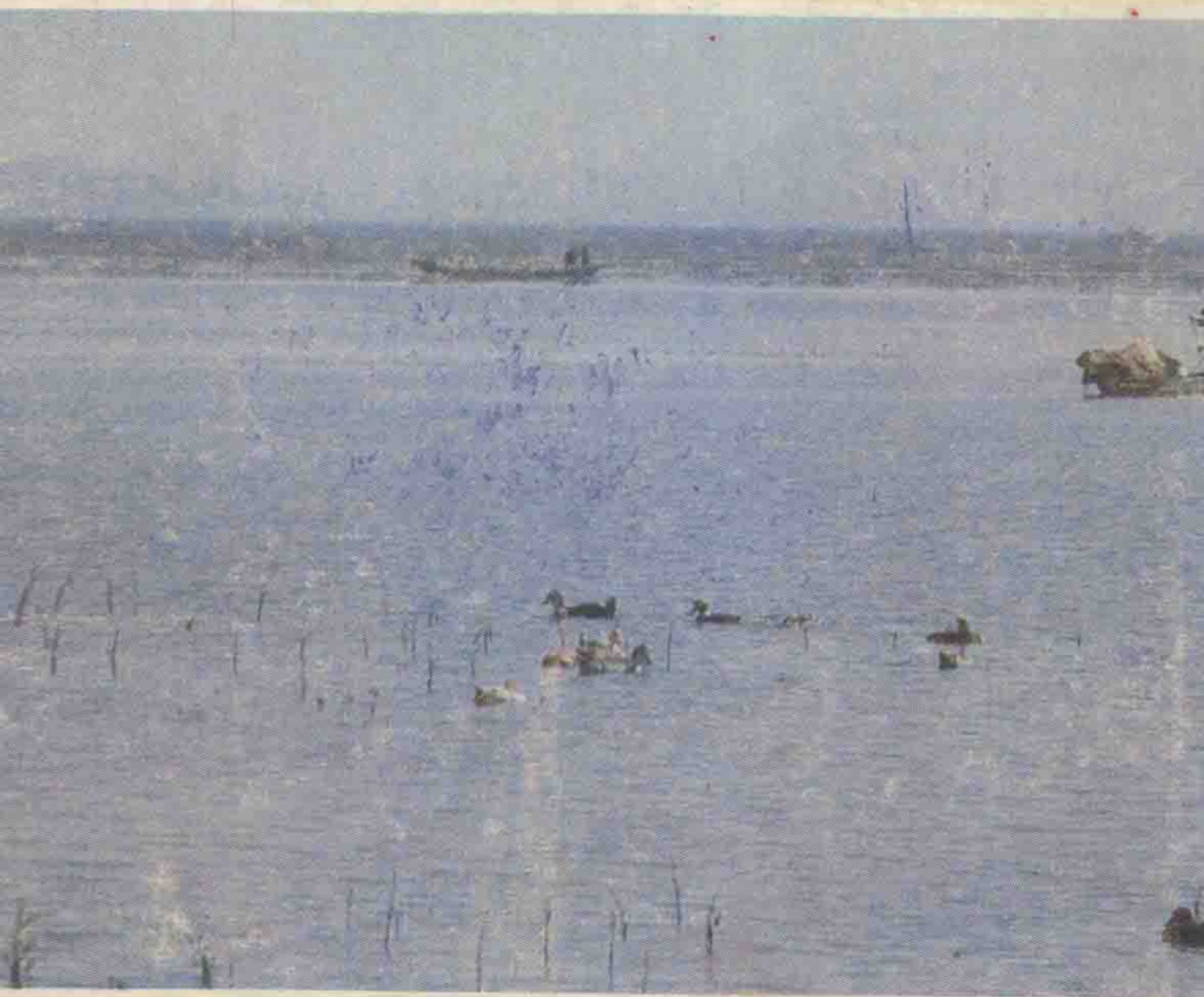


220534



XIU SHAN



杞麓湖风光

统一书号：7116·1044

定 价： 0.80元

秀 山

XIU SHAN

杨千成 编著

云南人民出版社

责任编辑：协 军 世 龙

摄 影：张 刘

扉页绘图：戴廷源 段 纠

秀 山

杨千成 编著

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装

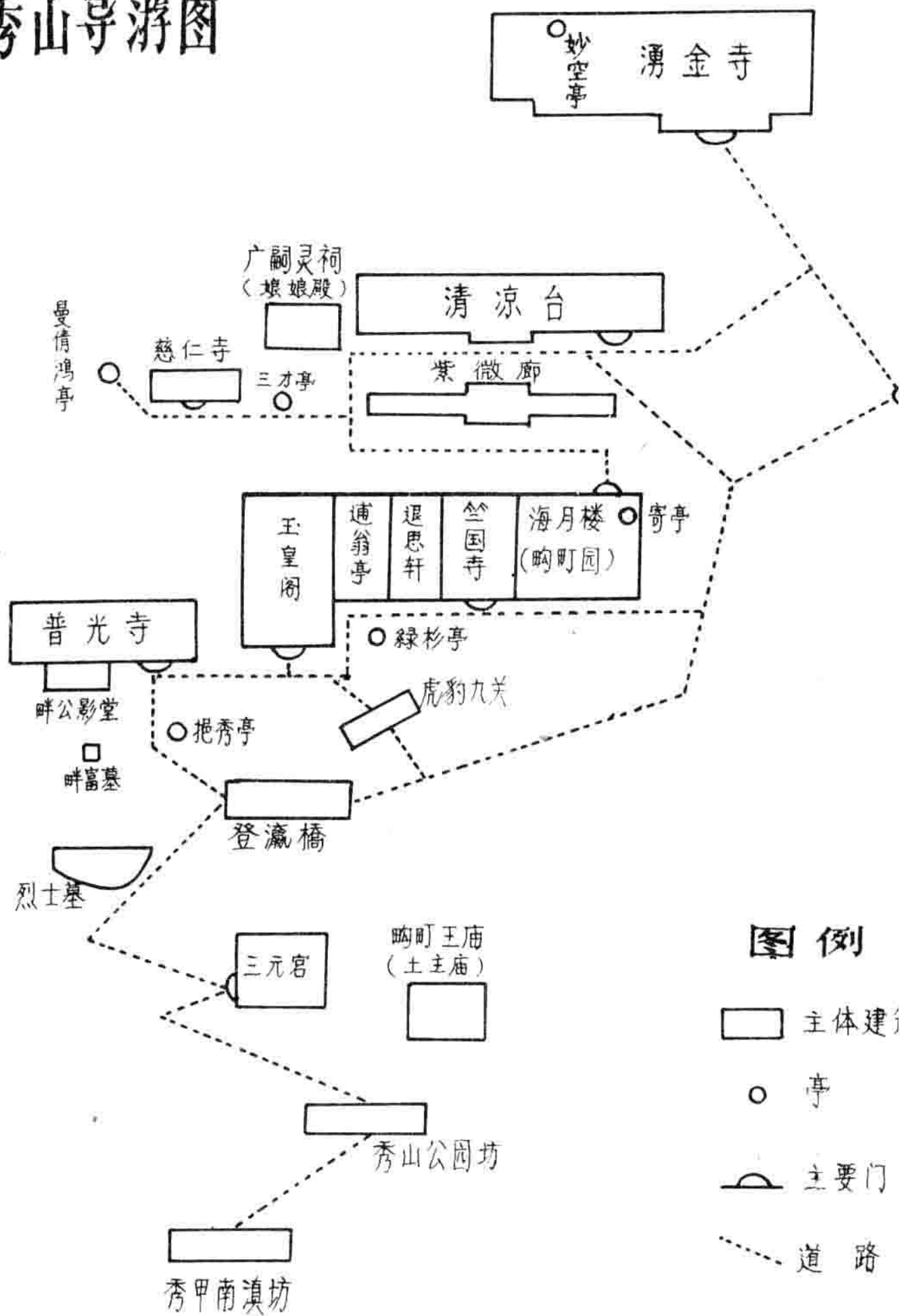
开本：787×1092 1/36 印张：2 1/3 字数：40,000

1985年2月第一版 1985年2月第一次印刷

印数：1—21,000

统一书号：7116·1044 定价：0.80元

秀山导游图







涌金寺前

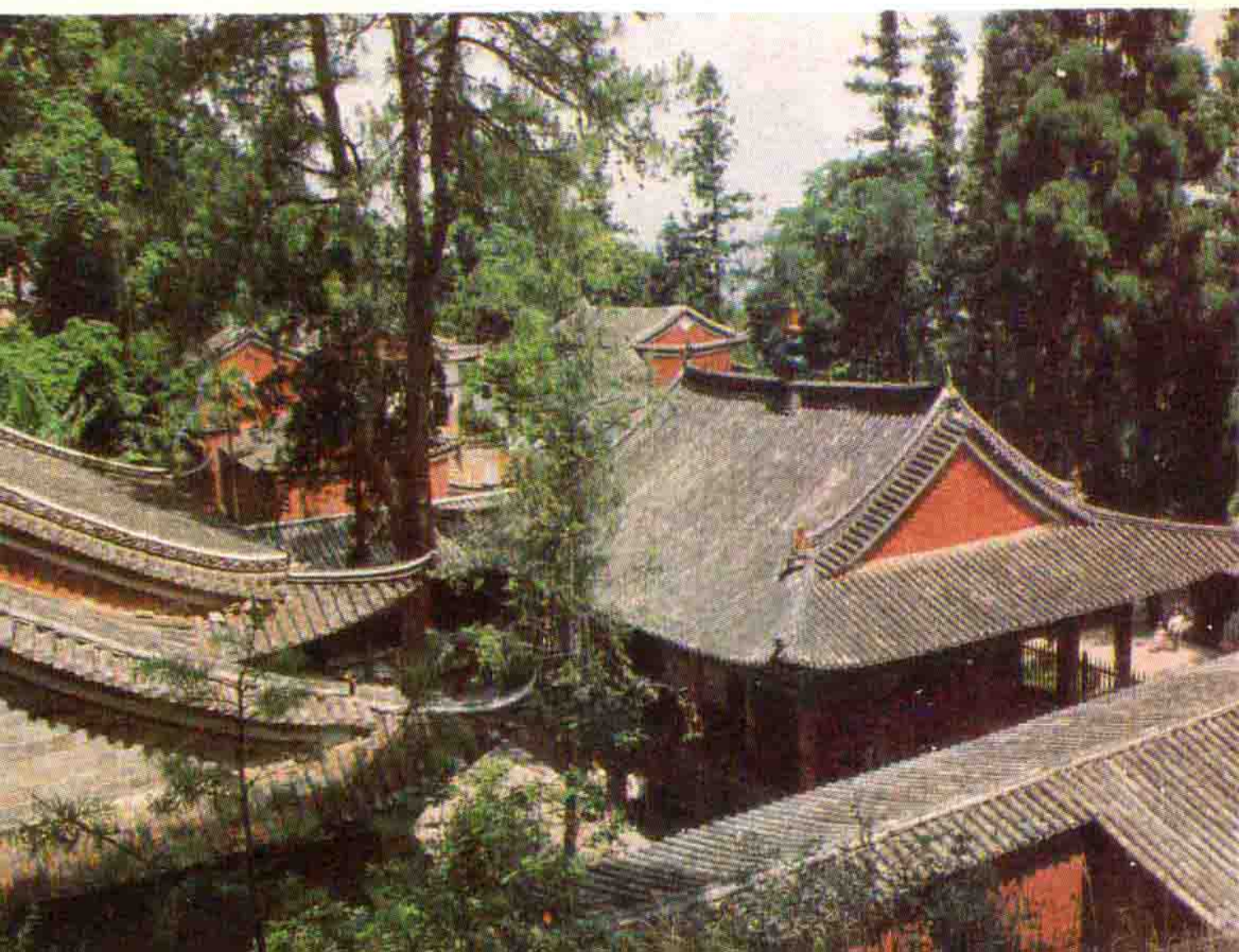


秀山古柏



庙宇重叠

山寺鸟瞰





殿门小景



小亭清幽

目 录

·秀甲南滇·

- 小城春秋——概说通海…………… (2)
- 迤东之冠——昔人评说…………… (7)
- 云岭江南——湖山一览…………… (12)

·山不在高·

- 小巧玲珑——山势略说…………… (17)
- 秀色可餐——秀山的绿…………… (19)
- 古色古香——陶町王庙和普光寺…………… (23)
- 玉阁琼楼——玉皇阁、海月楼及其它…………… (27)

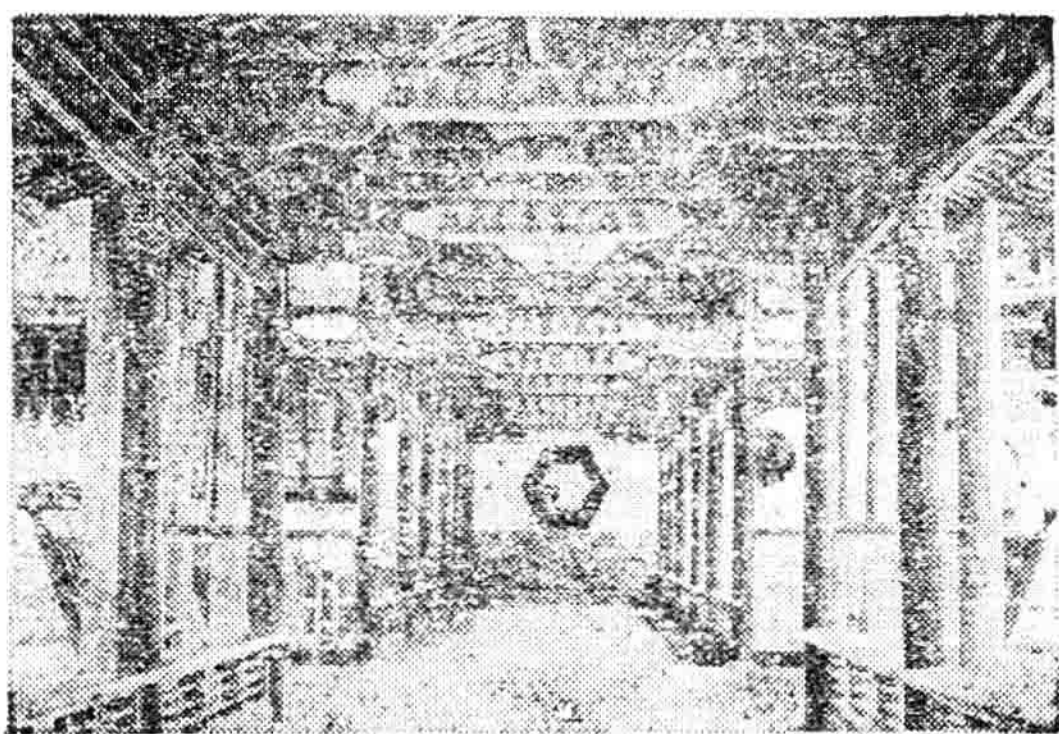
·寻幽访静·

- 曲径通幽——秀山上的路…………… (35)
- 飞虹接翠——秀山上的桥…………… (37)
- 清凉世界——清凉台…………… (39)
- 古柏森森——涌金寺…………… (42)

● 深林听莺——秀山上的亭·····	(46)
积翠凝香——花草与盆景·····	(51)
松风萝月——秀山的夜色·····	(54)
湖山烟雨——秀山的雨景·····	(57)

· 山水文章 ·

山空紫气——神话及传说·····	(61)
画里裁诗——文人诗萃·····	(64)
珠玉琳琅——匾额楹联·····	(69)
记迹碑丰——碑刻鳞爪·····	(73)



秀 甲 南 滇



秀山，位于通海县城南。

通海，是滇中的一个游览胜地。

在《大明一统志》里，秀山被列为云南四大名山之一，与昆明之金马山、碧鸡山，大理之点苍山齐名。

凡到过通海的人，对秀山可谓有口皆碑。通海秀山获得了“冠冕南州”、“尼郎胜境”的称誉。

“秀甲南滇”，这是清康熙时云南按察使许弘勋在《通海邑志序》中首先评说的。他写道：

“通海，剧邑也。秀甲滇南，地当极重，科名文物莫盛于通。”（见清康熙《通海县志》）

从此，“秀甲南滇”之说不脛而走。当地人对秀山愈益情思缱绻，难舍难分；外地人也往往慕名而来，趋之若鹜。

“秀甲南滇”，通海秀山是否名符其实呢？这有必要从头说起。

小城春秋

——概说通海

通海，位于昆明以南一百五十公里，经纬度为：东经 $120^{\circ}45'$ ，北纬 $24^{\circ}07'$ ，海拔 1820 米。全县总面积为 741.89 平方公里（东西最长为 39 公里，南北 38.5 公里）耕地面积约为二十七万余亩。东与华宁县接壤，西与峨山、玉溪县相邻，南与石屏、建水县相连，北与江川县相接。清乾隆三十一年（公元 1766 年）通海被划归于“三迤”中的迤南。通海气候属于中北亚热带、云贵高原季风气

候，年平均气温为 15.6° ，与昆明相近。全县人口现已达二十余万，主要为汉族，少数民族有彝、回、蒙古、傣族。

通海是云南的“坝子”之一，四周山峦起伏，中部为杞麓湖和县城，湖之四周则是平展的田畴，富饶的渔村田舍。秀山紧靠城南。这是一个小小的滇中高原湖盆地，也是粮、烟、油经济林区。

通海的历史，可以远溯到两千多年前的战国时期。楚顷襄王二十年（公元前279年左右。一说为楚威王）派庄蹻率军通过黔中向西南进攻，越过且兰、夜郎，直达滇（今云南滇池附近）。后因黔中被秦攻占，与楚交通断绝，庄蹻便留滇称王。庄蹻在滇建立了昫町国（昫町音qú tíng），临安（今建水）及通海均隶属于它。汉武帝元鼎元年（公元前116年）遣中郎将郭昌卫广将兵击且兰，遂平西南彝为牂牁郡，改昫町为县，徙治通海。《明史·列传第二百一，云南土司一》：“临安，古昫町国。汉置县。唐为羁縻牁州地。天宝末南诏蒙氏于此置通海郡。”（《明史》8069页，卷三百十三）据县志载，古汉昫町城故址，就在通海县城北。清乾隆举人、通海人钟岳在其《逋翁亭记》中云：“昫町，山水国也。国之南有峰如螺，屹然云表，状若三台者，秀山也。”明人陈其力于隆庆

五年（公元1571年）所撰《重建通海秀山涌金禅林碑记》亦称通海“其域古昀町国”。可见，通海为古之昀町国是不错的。汉昭帝始元五帝（公元前82年）益州牂牁夷反，帝遣大鸿胪田广明讨伐之。当时昀町侯毋波率众击叛有功，被封为昀町王，因而通海地域得以扩大（见王崧《云南备征志》卷十一）。唐宋时，通海又为云南三十七部中的“尼郎部”。三国时，诸葛亮南征，改益州为建宁郡，又分建宁、牂牁、永昌地，置云南、兴古二郡，昀町隶属于兴古。

据传说，昀町王毋波在通海时，颇能施惠于民，且最早在秀山开辟园林，建立古刹，与民同乐。后晋天福二年（公元937年），南诏派住通海节度使段思平，会盟三十七部，起兵讨伐东川节度使杨干贞，灭其大义宁国，建立大理国。此时段思平四十四岁。据王崧《云南备征志·滇考上》记述，段思平祖先为甘肃武威人，曾因战功昭著而任清平官（宰相），六传而至思平。段思平笃信佛神。他曾因与杨干贞作战，在通海秀山神祠卜问吉凶。《明史》对此也有简略记述：“大理，唐叶榆县境也。……开元末，蒙诏皮阁逻建都于此，为南诏，治太和城。至阁逻凤，号大蒙国……其后郑买嗣、赵善政、杨干贞互篡夺，至后晋时，段思平得

之，号大理国。”（《明史》卷三百十三，8067页）段思平当上大理国王之后，特意在秀山建立昀町王庙纪念毋波，并改通海郡为秀山郡，秀山之得名亦从此开始。元时，改通海为千户所，属临安路。明洪武十五年（公元1382年）又改通海为县，属临安府。清朝因之未变。明万历三十八年（公元1610年）兴建通海县城。

漫长的封建统治的岁月里，通海人民挣扎于水深火热之中。至明末清初，沙定洲猖獗为害，县城荡然，民生更是日益凋敝。清康熙时通海诗人阚祯兆在《秀山通湖行》一诗中写道：

“棠梨树里布谷声，
农夫愁绝又东耕。
去岁官租卖儿女，
今年乳下已无婴。
半里城烟何萧索，
四十年间未休兵。
我来看山春湖碧，
听罢孤桐百忧并。”

这一幅令人怆然下泪的图画，可以作为解放前通海劳动人民生活的写照。“春日野老哭不休，沿湖花柳暗生愁。”（阚祯兆《太平叹》）通海湖光山色的美景，也罩上了时代的愁云惨雾。据县志

载，明洪武年间，通海有军民约一万五千人，康熙年间，仅有五千二百余人。道光年间，民户为八千八百余户，三万七千余人。解放初期为十万余人。

一九五〇年，通海解放了。人民翻身做了主人。可是，反动派不甘心失败。一九五〇年春，全县土匪暴乱，第一任县委书记张盾（河北人）在剿匪斗争中英勇牺牲。人民为纪念这位红色政权的保卫者，特在秀山登瀛桥下为他建立墓地，并在碑石上记述了他一生的业迹。

“新兴（玉溪）姑娘河西布，通海酱油禄丰醋。”这句民谚道出了通海几百年来轻手工业的特色。近三十多年来，在党的领导下，通海轻手工业迅速发展，产品畅销省内外，甚至远销东南亚各国。除了酱油之外，还有著名的通海布伞、民族织染品、民族银饰品、通海酱菜、卤腐。通海豆沫糖早已脍炙人口，获国家商业部优质奖。

一九七〇年元月五日，通海遭到历史上罕见的强烈地震。党领导全县人民自力更生，重建家园，较快地治愈了地震的创伤。党的十一届三中全会以来，通海城乡面貌更是焕然一新。昔日低矮拥挤的小城屋舍，已变为鳞次栉比的整洁高楼。湖畔的化肥厂、机械厂、玛钢厂、水泥厂，生产热气腾腾。