



生命的常数

温暖的白棉被

Sleep tight in warm and white

善文化唯美绘本 II

夏烈 主编



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

温暖的白棉被

Sleep tight in warm and white

善文化唯美绘本 II

复燃 主编



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

温暖的白棉被：善文化唯美绘本2 / 夏烈主编.-- 杭州：浙江文艺出版社，2013.8

ISBN 978-7-5339-3798-0

I. ①温… II. ①夏… III. ①散文集—中国—当代②漫画—作品集—中国—现代 IV. ①I267②J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第181015号

温暖的白棉被：善文化唯美绘本2

主 编：夏 烈

责任编辑：曹 洁 颜颖颖

装帧设计：蓝海鹏

开 本：889毫米×1194毫米 1 / 24

字 数：60千字

印 张：6.75

版 次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

出 版：浙江出版联合集团 浙江文艺出版社

发 行：浙江文艺出版社

地 址：杭州市体育场路347号

网 址：www.zjwycbs.cn

印 刷：杭州富春印务有限公司

书 号：ISBN 978-7-5339-3798-0

定 价：30.00元

版权所有 侵权必究

（如有印、装质量问题，请寄承印单位调换）

序言。 壹

序《温暖的白棉被》

一直挺关注网络上进行的“善文化微散文大赛”。从首届的低调启动，到第二届的参赛者众，“善文化微散文”就像一抹清凉纯净的白云，轻轻地拂过当下这个浮躁而喧哗的时代，擦拭着人世间的种种污垢。

那一颗颗向善之心，那一篇篇唯美之文，那一丝丝柔软之情，那一缕缕温暖之爱，无不传递着善文化的核心理念和内在精神。

也许，生活中有太多重压，让原本柔软的心变得坚硬、粗粝、冷漠，人与人之间崇尚的分享和给予，不经意间，慢慢离我们远去。

也许，生活中有太多欺骗，让原本充满信任的眼睛蒙上了阴翳，防范与戒备，不知从何时开始，在人与人之间筑起高墙。

也许，生活中有太多不公，让原本平和快乐的胸膛里长出无数尖利的毛刺，攻击扎伤别人的同时，也让自己伤痕累累。

其实世界不是这样的，也不该是这样的！善，才是世界的本真，爱，才是人类的根源。

让我们每一个人都来打开这床《温暖的白棉被》，它会让你的心柔软，让你的眼睛明亮，让你的胸膛温暖，让你的精神世界充满阳光！

罗丹说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”同样，生活中不是缺少善，也是缺少发现。

《温暖的白棉被》包裹着生活中那么多的善与爱，它用美文美图在我们面前一一展示。润物细无声地让我们每一颗心都安静下来。它告诉我们：善，其实不必费心去寻找；爱，其实就在我们每一个人身边。



（袁敏 浙江省作家协会副主席、《江南》杂志主编）

序言。 貳

空气一样存在的善良

人的天性中有着截然相反的取向。譬如，忽见一辆汽车要撞上一个幼儿，无论是否相识，都会产生紧张，替这个孩子担心；又如，地铁进站，门开，候车的人会急切拥进，争抢座位。把前一种取向认定为真正的人性，人性便是善的。把后一种取向视为真正的人性，人性便是恶的。认定人性是善的，便努力要去培植这种善，使之成为强大的力量，主导人的精神与行动。反之，以人性为恶的，就主张采取各种方式，硬的与软的，要将这种恶的人性化解、驯服。因此，无论人是如何理解自己的天性，人都希望自己成为善者，希望自己的社群是善者的集聚。毫无疑问，这是人最明智的选择，因为唯此，人才能以群的方式存在，而人又必须是以群的方式存在的。

每个人都会时常闪现善的念头，或者体会到别人的善念；每个人也都会经常做出善的举动，或者承受别人的善举。每当善念与善举发生时，或自觉到快乐，或感受到温暖。只是，也许因为善念善举的平常，人们在实际的生活里很容易忽略它的存在，就像人们忽略空气的存在一样。但是，如果当我们不经意间记下这样的善念与善举时，我们会发现，这样的善念与善举是那么隽永，它们使生活的细碎片刻化为永恒的美丽，并且照亮生活。

眼前的这本小书就是这样的记录，它让我真切感受到生活的美丽，人性的美丽。并且，它用当代人喜闻乐见的动漫绘本的形式展示善、创意美，这是主持其事的各位的一个好想法、金点子。因此，我很愿意推荐给您，与您分享。

何俊

（何俊 杭州师范大学副校长、国学院院长、教授、哲学博士）

弘扬善道 记录善行

嘉善，自古地嘉人善，仅一名而使人心向往之。嘉者，美也。嘉言善行，善始善终。总觉得民风古朴淳美之地，才担当得起如此厚重稳朴之名。

此次嘉善举办“善文化微散文”活动，得以亲近一游。偶然所见人物，朴实自然，虽不大言扬善，却以点滴之行涓涓惠人，大有嘉善“地嘉人善、嘉言善行、善气迎人”之风。曾与嘉善几位“善人物”交谈，他们都是生活中最平凡的普通人，言谈极为质朴，不以善言夸，不以善行傲，甚至不以为自己之善为善，而是淡然自处，将每日所行之善，视为日常最朴拙寻常之事。

但我觉得，真正的伟大蕴于平凡之中，要为一字一句的记录，将善铭记，将善宣扬。因为它表达的，不仅是一种藏于民众之中的善良的力量，更是中华民族数千年来正直、正义、正气的能量传递。

这次“善文化微散文”活动，最大的意义就是让每一个执笔者发现生活中点点滴滴的美好，身边善良的言行。也许，只是一声温暖亲切的问候；也许，只是相逢时一个甜美的笑容；也许，只是蹒跚时一个及时的搀扶。中国是一个文明古国，礼义之邦。“善”是中华优秀传统文化中最重要特质和核心价值。它源于生活，蕴于生活，启于生活，与平凡的日子交织，成为一道亮丽的风景。其实，我们的生活中并不缺少美好，只是缺少发现。我们发现美好，更需要记录美好被发现的一瞬，让后来的人，感受我们那一刻的愉悦和感动。

勤、孝、谦、和、思，是“善文化”的核心，与人为善、戒恶扬善，以和为贵、以善为美，是“善文化”的内涵。愿我们一起执笔写善，以行向善。



(流澈紫 作家)

第二届全国『善文化微散文』大赛评委会

评委会主任



胡坚

中共浙江省委宣传部常务副部长

评委会成员



郑晓林

评论家
浙江省文联创研部主任



盛子潮

评论家
浙江文学学院院长



袁明华

作家
杭州市作家协会副主席



夏烈

评论家
杭州师范大学文化创意产业研究院院长



流潋紫

作家
《后宫·甄嬛传》作者



南派三叔

作家
《盗墓笔记》作者

目录。

I 公德在心 上善若水

.....

001

II 家庭和睦 亲情至善

.....

049

III 生态自然 善意萌芽

.....

089

IV 名流菁英 美善与共

.....

113

V 后记

.....

151

善文化唯美绘本II

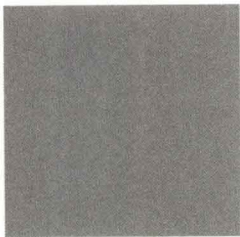
温暖的白棉被

第一辑

功德在心 上善若水

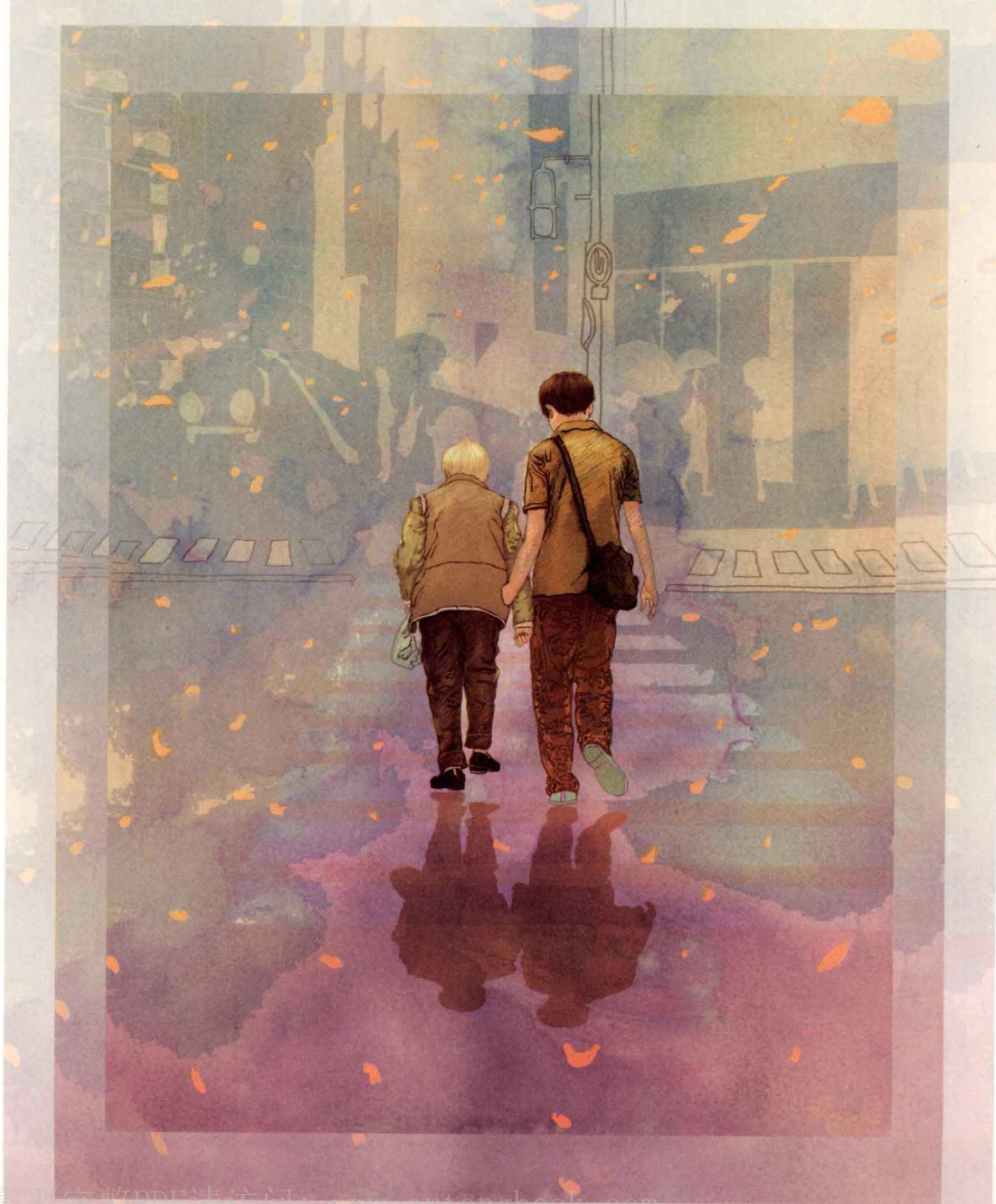
路口，等红绿灯。前面斑马线上，一位妇人横穿马路，走路一瘸一拐，每迈一步身体忽左忽右，非常不稳。一位男孩从我眼前穿过，却又折返回来，跑到她身旁搀扶着，她笑着用手作揖，口水竟从她嘴角溢了出来。绿灯亮了，我这条路上的汽车都没有启动，静静地，目送着男孩和妇人到达对街的人行道。我的美容院刚开张不久，接待了一位客人。是位女士，她的要求很奇特：在肚皮上文一道疤。要看起来像割腹产的样子。『为稳妥起见，我得问明原因。再三追问下，她道出实情：「女儿近来总问「我是从哪里来的」，缠不过，只好一劳永逸。』我问她女儿多大，「7岁，四年前从汶川到这里，」又要离开希望小学了，很难最是别离时。拥抱着她，只是流泪，送了一程又一程，捉着我的手始终不肯放，总算劝回去了，又哭着追回来。同去的姐妹不知该怎么办，勤索性跨路边大哭起来；那我们俩就回去再住一晚吧！那一刻谁的心软了，可是，如再上山，家长们的热情你又如何去承载啊！你从战火中被抬下来，只有一个模糊的上身，你奇迹般地活了下来，却永远失去了双腿，那一年你只有21岁。女友从家乡赶来，你执拗地让护士锁上病房门，任凭她门外痛哭哀求，她伤心离开后我分明看到你眼里的泪花，你说：「长痛不如短痛，我不能拖累他一辈子。』30年过去了，你过得还好吗？每到夏天，总会有一个中年男子来我家门前咳嗽：「蜜蜂蜜太甜了，我不能拖累他一辈子。』父亲总会打开门光顾他，买下一大罐蜂蜜。远近街坊都知道他卖的是假蜜，惨了很多白糖。爸爸老是被他骗。我骂爸爸傻。爸爸总笑而不语，直到有一天，一年轻小伙来敲我家的门。他说他父亲患病走了，临走前嘱咐他送罐真蜜给我爸。空中雪花，随风飞舞，装扮大地。树上花放，麦苗盖上一层温暖的白棉被。雪停后，路上积雪，汽车难行。明天就是年前最后的一个大集，乡亲们如何出山置办年货。长途车司机小王，坐卧不安，他开着车，挂上防滑链，拿上铁锹，向大山进发。惊喜的是，大山沿途的每一个村口陡坡积雪都被扫干净，被打倒的当权派又挨斗了，牛棚里，父亲边给他松绑边表扬未来的老领导：「装得挺像，老领导，没装，真疼，咋没拿捏好？』父亲说：「那下次得让别人打？』老领导急了：「还是你打吧！父亲那时和老领导并不熟，老领导后来知恩图报，父亲笑他被打糊涂了。老领导说：「打得好！没你当时那善良，我扛不住！一个急匆匆的早上，一群年轻人上班要迟到了，大家奔进电梯可是超载了。大伙儿你看我，我看你，谁都没有出去的意思。就在这个尴尬的时刻，角落里的一位奶奶挤出了电梯，电梯门关上了，人们脸上的表情有些不自在了。因病，她急需五十万，为此破天荒买了一张彩票，她祈求上帝让她中，上帝选：两个选择，一，不中，但病愈。二，中，但病依旧。她沉思片刻，选：一，上帝慈：难道钱比健康重要？她答：选：一，只我愈。选：二，可使八个与我同病的人都愈。当晚看到彩票中大号码，她哭了。冬天的傍晚，下夜班总是会独自一人骑车经过一条又黑暗又崎岖的胡同。她每天都能在巷口遇上摆摊卖菜的大爷，大爷总是用摊上的照明灯，给女孩照亮前路。每次都等到女孩安全骑过胡同，大爷才收拾起摊儿。其实在寒冷的冬夜，生意并不是有很多。或许收摊不过是个仪式，只是在完成使命之后。八十年代上小学时，要经过一条只有坝没有桥的小河沟，每逢突然下雨或上游水库放水时，坝便会被淹掉十多公分，这时住在附近的叔叔们就会不断往返接送孩子们过河。如今，叔叔们都年纪大了，下大雨时自己过河，不安全，而当那些孩子们长大后，他们共同出资架起了一座小桥，桥名善心桥。一路上，他安安静静地开车，她安安静静地坐车。到了江边，一声谢谢，她下车走向江堤。夜深人静，白衣胜雪，看着她慢慢地隐入夜色，离去路上，他始终莫名不安。突然，他一把方向掉转，第二天，报纸报导出租车司机深夜勇救轻生女子。那个司机便是我。其实当时回去，只是凭了一种感觉。「咻」硬币划出优美的弧线，跃入破碗中，旁边是张恶作剧的笑脸。盲乞丐连声道谢，抚着干瘪的肚子，走到小吃店，老板，买馒头。」「好咧！」老板接过硬币看了一下一挑，手表走了，手表走了，马大哈啊！急急赶回美容院，年轻的美容师低着头，轻声说：「看在那看有戏的娘们脸上，一阵青，一阵红，一阵红，一阵青，可能我搞错了，来时就没戴。」老板娘吓了口气，美容师抬头瞥我一眼，又修地把眼光移开。第二天，传达室大爷递给我一个邮件，是一只手表和一封道歉信。希拉里是第一任总统，峰会的登山家，这是他在3800米夏尔巴村建立的学校。医院，他已经去世，但精神还在延续。罗塞尔还继续着他同样的公益事业，曾经罗塞尔向当地夏尔巴：「你们需要怎样的帮助？」夏尔巴说：「我们的孩子虽然在延续，但似盲人，你能把孩子看见世界吗？」这话把今天摄制组所有人感动哭了。贫困孤寡老人捐助大妈没有牲畜，村里无偿给她两头奶牛，她就把其中一头放生供奉给了山神。反被盗贼掠走，村长执意要带大妈到派出所报案，她却不肯。她怕那些盗贼因此受到惩罚。草原一如她那无私悲悯的胸怀展延无边，也时时遭受无情风雪的爱抚，却无改她的辽阔坦荡。张三要在佛前献头炷香，祈儿女平安，不料佛前总有香，他求教于住持，住持通佛说：「你去村里买得王二每天油炸出锅的第一个糖糕，就能献头炷香了。张三去买，可王二死活不给，张三恼，求邻居评理，再说缘由。邻居听后嗤笑说：「王二每天炸出的第一个糖糕，必定要给他瞎眼的老娘吃的。张三大怒，愤。骤雨忽降，他疾步屋檐下，不小心撞到身旁美丽姑娘，手中装钱的杯子散落一地，一元，一角，一分，他放下拐杖，跨下身小心拾起，嘴上不停说着道歉，当最后一枚硬币放进杯子里时，姑娘的手中一张绿色钞票也落进了杯子，他还来不及抬头，姑娘已经远去，他想，今天能给天桥下的流浪儿煮顿肉吃。菩萨对小女孩说：给你三个能够实现愿望的。小女孩说：一

绘画：徐丽莎



路口，等红绿灯。前面斑马线上有一位妇人横穿马路，走路一瘸一拐，每迈一步身体忽左忽右非常不稳。一个男孩从我眼前穿过，却又折返回来，跑到她身旁搀扶着，她笑着用手作揖，口水竟从嘴角溢了出来。绿灯亮了，我这条路上的汽车都没有启动，静静地，目送着男孩和妇人到达对街的人行道。

◎安默会



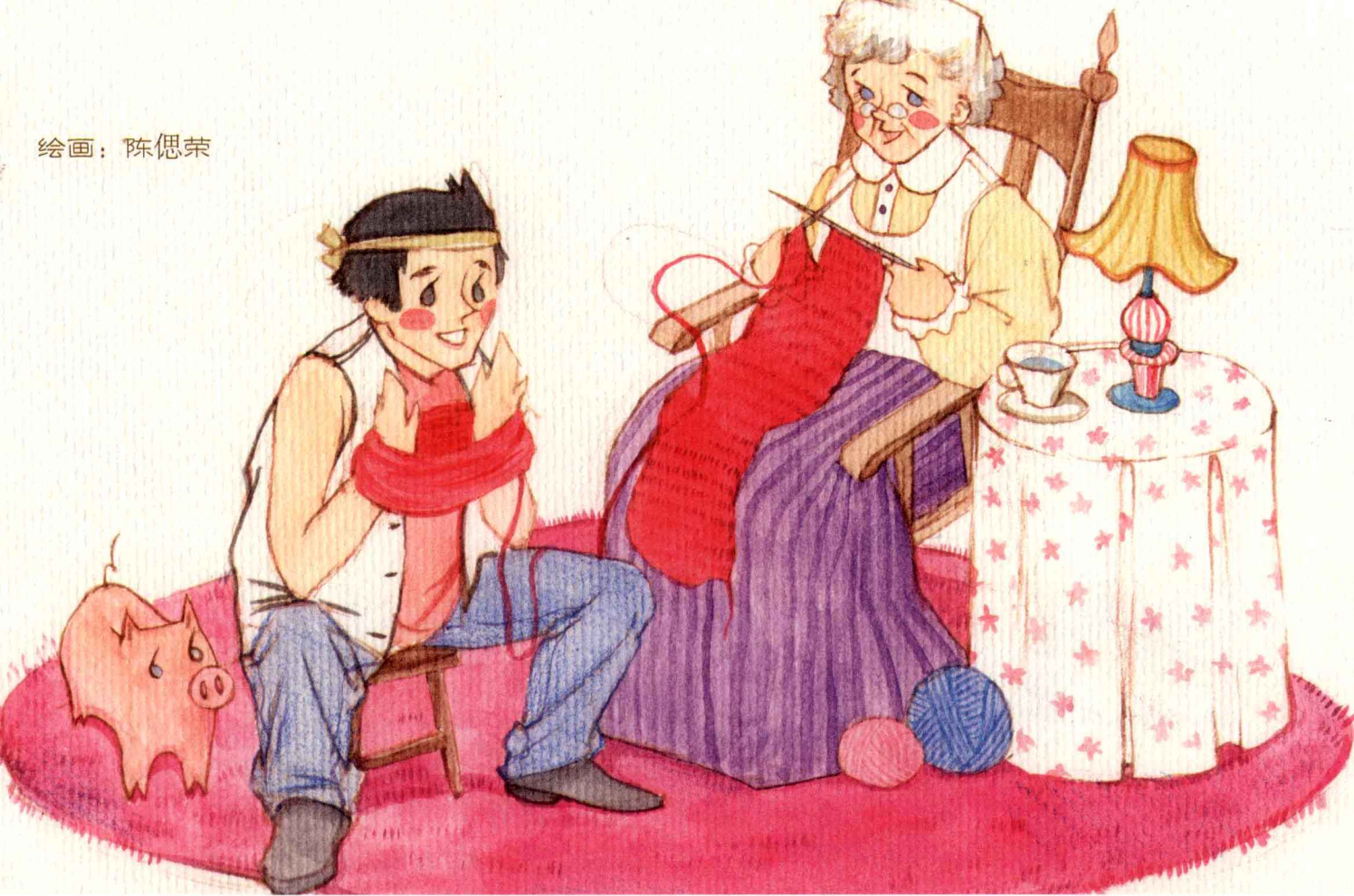




我的美容院刚开张不久，接待了一位客人。是位女士，她的要求很奇特：在肚皮上文一道伤疤。“要看起来像剖腹产的样子。”为稳妥起见，我得问明原因。再三追问下，她道出实情：“女儿近来总问‘我是从哪里来的’，缠不过，只好一劳永逸。”我问她女儿多大，“7岁，四年前从汶川到这里的。”

◎ 正版无字仓颉

绘画：陈恩荣



朱阿大摆摊十余年。每次，他总把卖剩的品相差的猪肉装进塑料袋搁于旁。买主们问，自己吃？他总笑而不语。某日，紧随其后，只见他走进黑暗小弄，乐呵得把那猪肉送给了生活困难的许老太一家。孔子言“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”，说的是行善并不难，你只要想做，就能做到。

◎琪乐无穷_46342



募捐箱前排起了长队，一老乞丐步履蹒跚地走来，有人说：“你走吧！我们今天不会给你钱的。”老乞丐一语惊人：“我不是来讨钱的，我也是来捐款的。”她拿出一袋自己讨来的一角五角的硬币，全部倒进了募捐箱里，顿时募捐的队伍骚动起来，本来想捐十元的拿出二十元，想捐一百的捐了二百。





上世纪80年代上小学时，要经过一条只有坝没有桥的小河沟，每逢突然下雨或上游水库放水时，坝便会被淹掉十多公分，这时住在附近的叔叔们就会不断往返接送孩子们过河。如今，叔叔们都年纪大了，下大雨时自己过河不太安全，而当年那些孩子们长大了，他们共同出资架起了一座小桥，名叫善心桥。

◎叠彩蜂岭