



志鸿优化系列丛书

丛书主编 任志鸿



高中 优秀教案

本丛书经新课标专家审定

南方出版社



配新课标粤教版

【必修1】**语文**

责任编辑 / 杨 凯

封面设计 / 邢 丽

08GZYXJA-BX1-YW-3100

优秀教案 | 高中

系列丛书指导、审定专家



任志鸿

北京师范大学汉语言文学专业学士，助学读物最著名的策划人之一，志鸿优化系列丛书总主编。



顾之川

人民教育出版社普通高中课程标准实验教科书《语文》执行主编，中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长，北京大学语文教育研究所兼职教授。



胡春木

北京师范大学出版科学研究所教授，全国义务教育课程标准实验教材《思想品德》副主编。



许 燕

北京师范大学心理学院教授、博士生导师，九年义务教育课程标准实验教材《思想品德》七年级教材主编。



万建中

北京师范大学文学院教授、博士生导师，九年义务教育初中《历史与社会课程标准》编写组核心成员。



阎金铎

北京师范大学物理系教授、博士生导师，中国教育学会物理教学委员会名誉理事长，九年义务教育课程标准《物理》（北师大版）主编。



王惠东

正高级中学教师，江苏省太湖高级中学校长，江苏省教育学会副会长，全国英语教育学会会员，华东师范大学硕士评审专家。



吴伟昌

江苏无锡市滨湖区教育科学研究室主任，江苏省教育学会考试研究会理事，无锡市高中语文学科带头人。

名师经验积淀

课改专家审定

ISBN 978-7-80660-669-8



9 787806 606698

02 >



定价：200.00 元（全套共6册）

图书在版编目(CIP)数据

高中优秀教案. 语文. 1:必修:新课标粤教版/任志鸿主编. —2版. —海口:
南方出版社, 2005. 6(2008. 6 重印)

(志鸿优化系列丛书)

ISBN 978-7-80660-669-8

I. 高... II. 任... III. 语文课—教案(教育)—高中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057339 号

责任编辑:杨 凯

志鸿优化系列丛书

高中优秀教案·语文·必修:1

任志鸿 主编

南方出版社 出版

(海南省海口市和平大道 70 号)

邮编:570208 电话:0898—66160822

山东鸿杰印务集团有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司总发行

2008 年 6 月第 4 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:100 字数:2060 千字

定价:200.00 元(全套共 6 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



前言

EXCELLENT TEACHING PLANS

FOREWORD

高中新课程标准的教材如何教,新课程标准的课堂教学如何设计,这不仅是首批课改省区一线教师孜孜探究的课题,更是后续课改省区广大教师亟待解决的问题。

率先进入高中新课程改革实验区的教研机构和一线教师在课改实践中积累了丰富的教研和教学经验。为了能让这累累硕果与所有教育工作者分享,部分从事课程标准制定、研究的专家,从事教材编写、进行教材研究的学者,还有在教学一线埋头实践新课程理念的研究型教师走到了一起,把最能直接体现新课程标准教学研究成果的教案集结成书,精心打造了这套《优秀教案》丛书。

本套图书紧扣“提升学科素养,注重能力生成”的课标理念,以“好用+实用”作为编写落脚点,把专家的最新研究成果与一线教师的实践经验融为一体。“好用”主要体现在部分课时提供多个不同思路、不同风格的教学设计方案或者针对某个教学环节提供多种设计思路,便于教师选择、参考;“实用”主要体现在备课要素齐全,内容详实完备,资料丰富实用。

与现有的教案性质的教师用书相比,本套图书具有一些鲜明的特色。其一,每节课提供两种教学设计方案:一种详案,教师可直接拿来上课教学;一种简案,教师可借鉴上课,启发教学思维。两案供教师依据个人教学风格、教学水平灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。向教师们提供更多的教学设计选择。其二,提供精选的备课资料和常用的网络教学资源,解决教师备课急需的参考资料缺乏的问题。备课资料紧密联系教材内容,均为精选的紧贴学生生活,充满时代气息,汇集生活现实、社会热点、科技前沿的资料信息;常用网络教学资源附在书末,网络资源中不乏直观形象的优秀课件、丰富的教学素材供教师备课时选用。

本丛书按照课时编写,遵循课堂教学规律,主要设置如下栏目:

单元设计 按单元(课)规划教学。系统概括单元(课)知识结构和特点,整体规划单元(课)教学思路、教学方法、教学目标和课时安排。从单元角度整体分析教材,安排教学。

整(总)体设计 对每课的教材作简要分析,提示本课的重点难点、三维目标、课时安排等,有助于教师短时间内了解教材要点,确立教学目标,把握重点难点,从宏观上高效指导授课全程。

教学设计(过程) 按课时编写,每一课时分“导语设计”“推进新课(文本解读)”“课堂小结”等几个环节。以问题情境为中心,以师生互动探究活动为主要信息传递方式,强调学生的主体地位,重视学生的个人体验,力求通过教学活动促进学生高效学习并养成自主学习习惯。

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌

部分课时提供多个教学设计方案,或者针对某个教学环节提供多种设计思路供教师依据个人教学风格灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。

【板书设计】对每节课所授知识点、重难点、能力点的梳理和网络构建。内容设置条理化,呈现出设计的美感。板书设计还考虑了记忆规律和青少年学生的认知特点,有助于在教师的引导下形成网状知识结构。

【精彩(设计)点评】通过简练的语言对教学设计的优缺点进行点评,指出本课设计的亮点、优点及缺陷与不足,帮助教师从容选择。

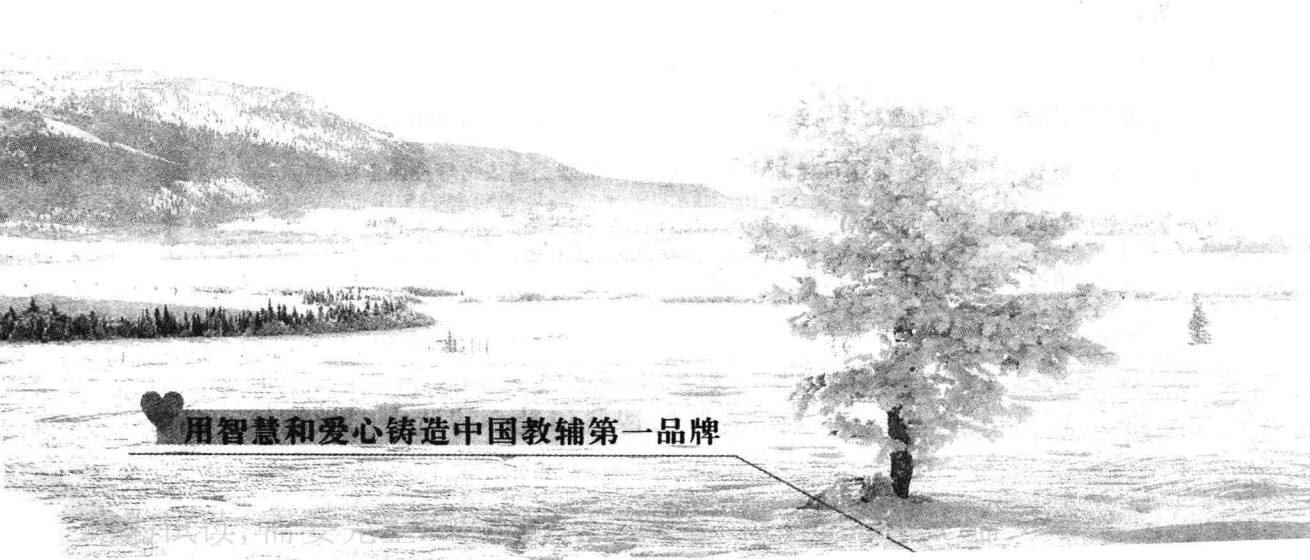
【活动与探究】紧密结合教学内容设计了活动探究课题,并提供简要的活动要求与建议,为教师指导学生拓展视野,提升能力提供方法引导。

【习题详解】对教材每一节课后的习题进行详细解答,包括详细答案、解析过程和方法等,以方便教师进行习题讲解和批改作业时使用。

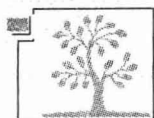
【备课资料(资料选编)】联系教材内容,汇集生活现实、社会热点、科技前沿等与之相关的材料,并设计开放型问题供学生讨论,设置探究性课题供学生研究,或精编能力训练题供学生课外提升。

时代在发展,学生在变化,教学改革与研究在推进,《优秀教案》丛书要跟上这些变化需要不断的更新,需要广大教师的积极参与。丛书编委会诚挚的邀请更多的教师参与本套图书的更新,提供优秀的教学案例与同行们交流、分享,提出图书改进的意见和建议,使该书更实用更好用,共同为我们的基础教育事业贡献一份力量。

优秀教案丛书编委会



用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌



目录

CONTENTS

第一单元 认识自我 1

1 朝抵抗力最大的路径走 3

2 我很重要 19

3 北大是我美丽羞涩的梦 32

表达交流活动 47

第二单元 传记 54

4 “布衣总统”孙中山(节选) 55

5 华罗庚 66

6 罗曼·罗兰(节选) 77

7 留取丹心照汗青 86

8 我的回顾 96

表达交流活动 105

第三单元 散文(1) 107

9 荷塘月色 108

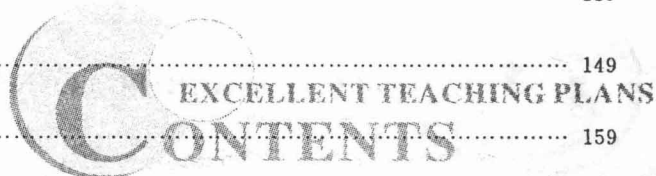
10 散文两篇 123

11 拣麦穗 131

12 我与地坛(节选) 139

13 沙田山居 149

表达交流活动 159



第四单元 古典诗歌(1) 163

14 《诗经》两首 164

15 离骚(节选) 176

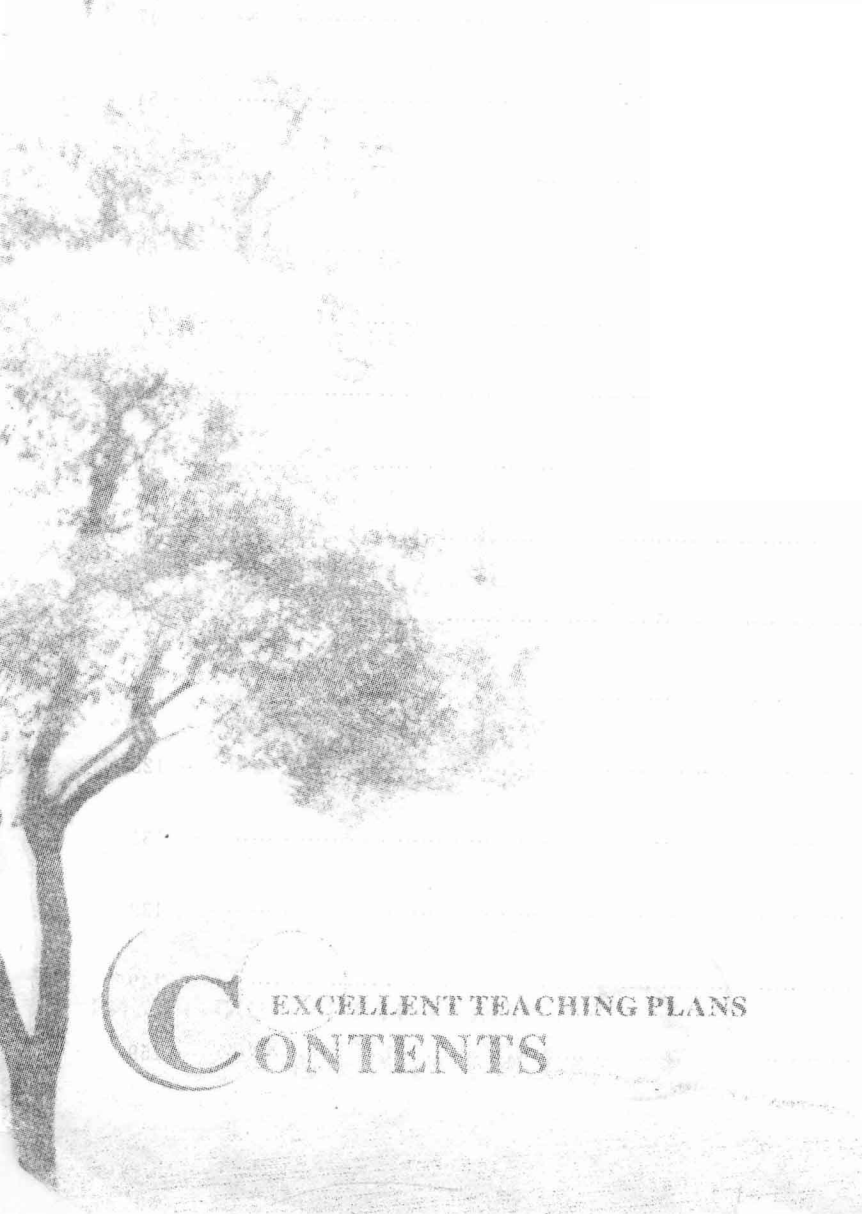
16 孔雀东南飞(并序) 187

17 汉魏晋诗三首 205

18 汉乐府两首 224

19 南朝诗两首 232

表达交流活动 241



第一单元 认识自我

单元设计

“认识自我”这句镌刻在古希腊戴尔菲城那座神庙里唯一的碑铭,犹如一把千年不熄的火炬,表达了人类与生俱来的内在要求和至高无上的思考命题。尼采曾说:“聪明的人只要能认识自己,便什么也不会失去。”如今,随着社会的不断发展,人们对于自我的认识,也进入了一个突破性的新阶段。事实上,每个人都有巨大的潜能,每个人都有自己独特的个性和长处,每个人都可以选择自己的目标,并通过不懈的努力去争取属于自己的成功。

认识自我,是我们每个人自信的基础与依据。即使你处境不利,遇事不顺,但只要你赖以自信的巨大潜能和独特个性及优势依然存在,你就可以坚信:我能行,我能成功。一个人在自己的生活经历中,在自己所处的社会境遇中,能否真正认识自我、肯定自我,如何塑造自我形象,如何把握自我发展,如何抉择积极或消极的自我意识,将在很大程度上影响或决定着一个人的前程与命运。换句话说,你可能渺小而平庸,也可能美好而杰出,这在很大程度上取决于你的自我意识究竟如何,取决于你是否能够拥有真正的自信。

“认识自我”是人类智慧的表现,“改变自我”是成功人生的敲门砖,只要敢于突破自己那颗脆弱的心,拿出行动,你就能超越自我。

中学生进入高中后,随着生理和心理的成熟,随着社会化活动的增多,他们个体的自我意识会在这个时期得到迅速的发展,他们会从对自己的机体状态的认识和对自己活动状态的认识,逐渐发展到对自己思维、情感等整体的生命认识。这时候,他们非常关注自己,非常想了解自己。他们关心自己的外貌,关注自己的行为、个性品质和人格。他们很想知道别人怎么看自己,自己是个什么样的人,有什么价值等等。高中生的这种渴望理解、渴望完善自己的愿望正是实施人文性浓厚的语文教育的契机。

“认识自我”是人提高生命意义和生活质量的一种必需的过程。在人的一生中,有了认识自我的基本本领,也就有了认识他人、认识社会的基础。认识自我的过程,就是认识“人”的过程。越了解自己,就越能理解他人,从而获得友谊和真爱。人生少不了困难、挫折和磨难,认识自我的丰富性,可以更好地看清自己的位置和作出相应的选择,避免人生历程中的庸碌和空洞,实现自己的目标和理想。

语文学习,有着非常丰富的认识自我的学习资源,它们有待学生自己开发和利用。认识自我是连续不断的过程,我们希望从高中第一单元的学习开始,能引领学生走进这永无止境的人生课题,感受认识自我、展现自我、丰富自我、发展自我、超越自我的生命意义。

本单元通过反思、比较、阅读、表达等一系列的活动,探索学生各自的心路历程。这是一种体验性的目标,它是学生能力、智慧发展的内在要求。回归到生活的本质,有助于学生深化对人生问题的思考和感悟。在学习中,重点关注的不是学生对人生、对自我探究的结果,而是他们面向真实的生活世界和真实的内心世界的过程。本单元的活动,有强烈的语文实践取向,在活动中学生必须运用听、说、读、写的基本能力和基本技能,扩展阅读视野、锻炼人际交往和沟通能力。在阅读、倾听、表达的过程中学会尊重他人对事物各自的理解,欣赏自己也欣赏他人,养成宽容的态度和关爱的品质。在探问、考察、审视、反思的活动中,体会语言的丰富多彩,学会承担起解决自己以及自己身边的现实社会问题的责任和使命。

本单元的学习有别于传统课堂上的语文学习。本单元是通过“认识自我”的综合实践活动,调动特有的认识自我的自然兴趣,增加认识自我的能力和水平,从而对自己提出更深刻

“全面”的要求,继而终身受益。

本单元由三个基本的部分组成,一是活动指引,二是参考阅读,三是点击链接。活动指引包括反省与阅读、借鉴与寻找、交流与表达、整理与评价四个基本环节,是开展活动学习的基本范例。参考阅读选取了三篇阅读文章,分别从不同的角度表达了作者对自我的认识和对人生独特的体验。

《朝抵抗力最大的路径走》是朱光潜先生一篇谈意志力的文章。朱先生借用物理学上抵抗力(阻力)与动力的原理,把人的意志力比喻为动力,人的动力——意志力是自生自发自给自足的,人可以朝“抵抗力最大的路径走”,“人的动可以不为抵抗力所阻止”这是人与物的一个最大区别点。人的意志力越强,人越敢于朝抵抗力最大的路径走,就越能克服各种困难,就越能取得成功。

毕淑敏的《我很重要》是一篇对个体生命的价值和意义进行思考的,带有浓郁哲理思辨色彩的散文。“我很重要”是一个哲学命题,作者在对这一命题进行思考和探索的过程中,以理性的分析和动人的情感,把思考和感悟演绎得淋漓尽致,充满了情感美和理趣美。

《北大是我美丽羞涩的梦》真实地记录了一个高中生面对成功,面对实现自己理想的内心感受。“梦”是年轻人的理想、年轻人的追求,北大是隐藏在作者内心深处的一个美丽而羞涩的梦。作者没有沉迷于高考的成功之中,也没有因为高考的胜利掩盖了成长岁月里的幸与不幸,快乐与痛苦,迷茫与执著,更不允许被外界贴上“考试机器”的标签。面对成功,作者有着清醒的、理性的分析,她想告诉人们真实的感受,告诉人们自己十多年的心路历程。

这三篇文章的阅读与鉴赏可以在开展“反省与阅读”的活动环节中使用它们,只是起到“参考”阅读的作用,完全可以根据实际选用,或者自行挑选其他更合适的文章来进行阅读。每篇参考阅读的后面都有两道思考探究题,供自主学习、自主探究时采用,或者作为活动讨论的话题使用。点击链接是为开展活动而准备的相关知识。

在活动指引“交流与表达”环节里,有写自述散文和开展演讲的活动的要求,如果不了解自述散文的具体要求,可以参考“点击链接”中《讲述自己的故事》;在开展“认识自我,叩问青春”演讲活动中,如果了解演讲的基本知识,可以参考“点击链接”中《演讲的艺术》,汉姆生的《向生命中一切的青春举杯》。

本单元教学目标如下:

1. 帮助学生正确认识自我,确立正确的人生观和方法论。
2. 结合各课特点,学习议论文、散文的一般写法。
3. 学习语言,体会感情,训练口语表达。
4. 掌握阅读方法,训练筛选信息的能力。

根据本单元的特点,拟定课时安排(共计 10 个课时)

篇目	课时
《朝抵抗力最大的路径走》	2
《我很重要》	2
《北大是我美丽羞涩的梦》	2
交流表达活动	4
合计	10

1 朝抵抗力最大的路径走

设计方案(一)

总体设计

教材概述

《朝抵抗力最大的路径走》是朱光潜先生一篇谈意志力的文章。朱先生借用物理学上抵抗力(阻力)与动力的原理,把人的意志力比喻为动力,人的动力——意志力是自生自发自给自足的,人可以朝“抵抗力最大的路径走”,“人的动可以不为抵抗力所阻止”,这是人与物的一个最大区别点。人的意志力越强,人越敢于朝抵抗力最大的路径走,就越能克服各种困难,就越能取得成功。

文章首先从自己写作诗词的切身体会谈起,从自己的失败教训中说明贪懒取巧是不会有大成就的,然后用物理学原理作比喻,生动形象地把人的意志力与人生的各种引诱结合在一起进行分析,从日常的小事情中领悟出意志力对人获得成功的重要作用。通过孔子和长沮、桀溺的事例作对比,说明伟大人物之所以伟大,其中一个重要的原因就是他们能朝抵抗力最大的路径走,他们能靠坚强的意志力去积极面对人生的各种难题。作者认为在人生的路途上,随时随地都会有朝最低的抗力的和朝最大的抵抗力走这两条路径摆在人们的面前,供人们各自采择。走不同的路,会有不同的结果。个人是这样,社会是这样,民族也是这样。只有本着大无畏的精神,不顾一切困难,才能取得胜利。

为了把抽象的道理讲得明白,作者用了大量日常生活中常见、熟知的例子来谈,深入浅出,形象生动,通俗易懂。可让学生通过合作学习的方式把握全文的内容。本文的语言平易近人,亲切自然,应把它作为教学的另一个重点。

思路方法

本文课堂教学设计首先是引导学生理解作家生平,梳理字词,积累成语,达到知识累积的目标。其次,通过阅读课文,筛选信息,通过分组活动,互相协作,找出文中所用实例填表格,了解课文内容,理清课文写作思路。再次,让学生品味课文平易近人亲切自然的语言,找出感受最深的句子与同学交流分享。最后,可安排一个拓展探究活动,学习评价朱光潜先生的“三此主义”,堂上发言,课后成文。

拟安排 2 课时。教具准备:多媒体课件。

三维目标

1. 学习把握本文层层推进的论证方式,体味平实、亲切、自然的语言,充分理解“朝抵抗力最大的路径走”在文中的寓意和在现实中的意义,提高认识自我的能力。
2. 通过课堂学生阅读、质疑、讨论、鉴赏评价,通过课外相关阅读和写作等手段,课内外衔接一体,提高自我感性认识,从而达到理性认识高度。
3. 在充分认识自我的基础上,学会与自己的惰性和现实的困难作斗争,朝抵抗力最大的路径走,从而锻炼出强大的自我意志力,规划自我人生目标和道路。

教学设计

第一课时

导入设计

1. 测试导入

教师提供“意志力测试”，引导学生认识自我。

测试题参考资料：

- (1)当我决定做一件事时，就马上动手，决不拖延。
 - (2)我给自己订的计划常常能如期完成。
 - (3)我能长时间地做一件枯燥的，但却是重要的事情。
 - (4)我没有睡懒觉的不良习惯，即使冬天也按时起床。
 - (5)只要工作或学习需要，我都能自觉去做，没有人强迫我。
- (如果你有三个以上问题答“是”，那么恭喜你，你是一个意志比较坚定的人。)

2. 漫画导入

让学生欣赏漫画《决心》，用简洁的语言说说它的立意，并且问：“我是一个意志坚定的人吗？”

文本解读

知识积累

一、作家作品

朱光潜，安徽桐城人，著名美学家、文艺理论家、翻译家，笔名孟实。1922年毕业于香港大学文科教育系。1930年获英国爱丁堡大学文科硕士学位。1933年获法国斯特拉斯堡大学文科博士学位。回国后，曾任北京大学教授，四川大学教授、文学院院长，武汉大学教授、教务长，全国政协委员、常务委员，中国民主同盟中央委员等职。

朱光潜学贯中西，博古通今，是我国现代美学开拓者和奠基者之一，也是我国现代比较美学和比较文学的拓荒者之一。著作有《文艺心理学》《谈美》《诗论》《西方美学史》等。

关于朱光潜的治学精神，我们有必要了解他的“三此主义”(板书)，朱光潜信奉的“三此主义”具体指什么？“三此”即此身，此时，此地。“此身应该做而且能够做的事，就得由此身担当起，不推诿给旁人。”“此时应该做而且能够做的事，就得在此时做，不拖延到未来。”“此地(我的地位、我的环境)应该做而且能够做的事，就得在此地做，不推诿到想像中的另一地位去做。”这是朱光潜不尚空谈，着眼现在，脚踏实地的治学精神的体现。

二、字词积累

1. 字音

渣滓(zhā zǐ)	叨天(tāo)	琐屑(suǒ xiè)
嗤笑(chī)	敷衍(fū yǎn)	蹶倒(jué)
席不暇暖(xí à)	长沮(jū)	桀溺(jié nì)
夤缘(yín)	淫佚(yì)	

2. 字形

洗练—提炼—凝练—锤炼

惰性—隋朝 缴械—激动

蹶倒—撅断—撇嘴—猖獗

席不暇暖—瑕不掩瑜—假戏真做—遐迩闻名

3. 词义

- (1)叨天:沾光,受到好处。
 (2)附丽:依附,附着。
 (3)夤缘:攀附上升,比喻拉拢关系,向上巴结。
 (4)淫佚:放纵。
 (5)渣滓:①物品提出精华后剩下的东西;②比喻品质恶劣对社会起破坏作用的人。
 (6)蹶倒:摔倒,比喻失败或挫折。
 (7)敷衍:应付了事。
 (8)谁以易之:谁去改革它。易,改变。

4. 成语积累

- (1)恍然大悟:形容忽然醒悟。
 (2)席不暇暖:连座位还没有来得及坐热就起来。形容很忙,多坐一会儿的时间都没有。
 (3)因循苟且:不思创新,做事马虎。
 (4)吊儿郎当:形容仪容不整、作风散漫、态度不严肃等。
 (5)暮气沉沉:形容精神颓靡不振作,缺乏朝气。

信息筛选

整体感知,把握文意

朱光潜先生在文中给予我们怎样的人生建议?看看他到底给我们开出什么样的人生处方。阅读课文后,填写下面表格的内容。

阅读课文后,填写下面表格的内容

事例	用意
自己学作诗填词的失败经历	由写诗填词意境要洗练,字句要推敲,要吃苦费力,引出立身处世要朝抵抗力最大的路径走
物理学中物“动”的原理	
冬天早晨留恋热被窝	
做学生不死心塌地地学习,毕业后只巴结讨好敷衍公事	
《论语》中孔子不惧世之无道,“毕生东奔西走”匡世济怀	

参考答案

事例	用意
自己学作诗填词的失败经历	由写诗填词意境要洗练,字句要推敲,要吃苦费力,引出立身处世要朝抵抗力最大的路径走
物理学中物“动”的原理	人像一般的物质一样有惰性,要想他动,也必须有动力

备课札记

事例	用意
冬天早晨留恋热被窝	惰性,人生而有之。要克服惰性,必须动员坚强的意志力,不怕朝抵抗力最大的路径走
做学生不死心塌地地学习,毕业后只巴结讨好敷衍公事	历史上许多有大成就者多半都靠极坚强的意志力,肯向抵抗力最大的路径走
《论语》中孔子不惧世之无道,“毕生东奔西走”匡世济怀	目前中国社会腐败的根源,一切都由于懒。因此要改造中国社会,一要除懒,二要提倡奋斗精神

合作探究

1. 作者从自己学作诗填词的失败中得到什么感悟?

(第一段“我的毛病确是在没有下过力”至第二段末。)

明确:①“我的毛病确是在没有下过力……只朝抵抗力最低的路径走。”

②“在立身处世的任何方面,贪懒取巧都不会有大成就,要有大成就,必定朝抵抗力最大的路径走。”(——这也是全文的中心论点)

2. “朝抵抗力最大的路径走”在文中的寓意是什么?

明确:人要敢于追求,敢于克服困难,艰苦奋斗,才能取得成功,才能体现生命的价值。

3. 人为什么应该“朝抵抗力最大的路径走”?

参考:(1)要有大成就,必须要朝抵抗力最大的路径走;

(2)它是人之为人的凭据;

(3)人生在世,随时随地都会面临选择,但人免不了物质所常有的惰性,要除去这种引诱,必须要朝抵抗力最大的路径走;

(4)朝抵抗力最大的方向走,就需要奋斗的精神,而奋斗是民族、国家生命力的表现。

4. 作者认为,人如果“朝抵抗力最低的路径走”,就会“失去最高生命的价值”。你同意这种说法吗?试联系实际,谈谈你的看法。

提示:参看第四段以及文章中从人本身、历史、现当今社会、国家民族的角度正反两方面去谈。

5. 为什么结尾部分要上升到国家和民族的高度来论述?

明确:作者认为,生命是一种奋斗,不能奋斗,就失去生命的意义与价值。能奋斗,则世间很少有不能征服的困难。能朝抵抗力最大的路径走,是一个人,也是一个国家和民族向前迈进的根本。作者这样深入论述,就增加了主题的高度和拓展了文章的广度。

(集体朗读,回答。)

6. 作者将孔子与长沮桀溺比照着写,有何用意?

明确:意在说明选择的路径不同,人生的结果也不一样。伟大人物之所以能有伟大成就,就在于他肯向抵抗力最大的路径走。

(详见【资料选编】《论语》长沮、桀溺章)

规律总结

本文的思路很清晰,由自己写作诗词的切身体会谈起,从自己的失败教训生发开去,引出全文中心观点:“我觉得不单在文艺方面,就是在立身处世的任何方面,贪懒取巧都不会有大成就,要有大成就必定朝抵抗力最大的路径走。”下文内容均以这个论点为纲要,所有的实

例都围绕这一条线不离不弃。同学们在写议论文的时候尤其要有一条清晰的行文线索,这样才能有条不紊,有理有据。

课堂小结

1. 学习了本课后,你对“认识自己”有了什么新的体会?

提示:重点在题目的寓意(即主题),结合本单元的学习目的。

2. 意志力是一个人成功的必要心理要素,也是事业成功的重要因素。只有坚持不懈,持之以恒,才能圆满地实现自己的人生目标。因为梦想我们从未停止前进的脚步,因为梦想我们才从未停止对明天的希冀和追求。希望同学们在学完这篇课文后,在以后的人生路途中遇到了抵抗力,懂得怎样继续勇往直前,战胜困难。

(教师可以展示朱光潜先生的一篇谈意志力的文章让学生在学中得到启示。)

参考资料:(课件显示)

浅谈意志力的培养

朱光潜

为人父母者,谁不望子成龙、望女成凤呢?又有哪个孩子不想成功?但不是每个人都能如愿的,古今中外,只要成就事业的人,都具有相同的品质——坚强的意志力。

意志是自觉地确定目的,并根据目的支配行动,进而克服困难,实现目的的心理活动。

人的意志力是有差异的,意志坚强的人,可以在艰难困苦的环境中奋发图强,意志薄弱的人,往往碰到困难就畏缩不前,最后一事无成。

相传,李白幼年时碰见一位老大娘在磨一根铁杵,说要把它磨成针,李白很受感动,于是改变了中途辍学的念头,并像这位老大娘要把铁杵磨成针那样地下苦功,终于成为著名诗人,被称为“诗仙”。这个故事就是我们所熟悉“只要功夫深,铁杵磨成针”的来源,它告诉我们:只要有恒心,肯努力,做任何事情都能成功。“恒心”也就是心理学上所说的意志力。

培养意志力,首先要确定远大的志向。有了远大的志向,才会有正确的行动方向,在学习工作中才会有克服困难的坚强意向。第二,要培养积极、愉快的情绪情感。积极乐观的情绪能促进人的意志活动,增强人的体力、精力,激励人去克服困难。第三,要善于控制自己的活动,培养自制力,约束自己的言行,努力克服妨碍实现预定目的的恐惧、懒惰、冲动等行为。第四,锻炼意志应从小事入手。“千里之行,始于足下。”坚强的意志是在日常坚持不懈的锻炼中逐步培养起来的。高尔基说得好:“哪怕是对自己一点小的克制,也会使人变得坚强起来。”第五,锻炼意志应持之以恒。“冰冻三尺,非一日之寒”,良好的意志品质不是一天两天就可以养成的,须长期不懈的努力,尤其在遇到困难时,要知难而进,坚持到底,才能获得成功。

课外作业

1. 上网搜寻有关朱光潜的资料,了解朱光潜奋斗不息的一生,从他身上得到利于自己身心发展的启示。

2. 课文中作者认为,人如果“朝抵抗力最低的路径走”,就会“失去最高生命的特征”。你是否同意这种说法?请联系实际写一篇 500 字左右的短文谈谈你的看法。

第二课时

导入设计

名言导入

(1)既然选择了远方,便只顾风雨兼程。

——汪国真《山高路远》



备课札记

(2)只有初恋般的热情和宗教般的意志,人才可能成就某种事业。

——路遥《平凡的世界》

(3)我要扼住命运的咽喉,它妄想使我屈服,这绝对办不到。生活这样美好,活它一辈子吧!

——贝多芬

(4)不经历风雨怎么见彩虹,没有谁能随随便便成功。

——歌曲《真心英雄》

文本解读

写作鉴赏

这篇文章的语言有什么特点?(学生先独立品味,然后交流讨论,最后自由发言,教师作必要点评和及时归纳。)

明确:(1)语言平易近人,亲切自然。作为一个大学问家,作者毫无高高在上的架子。一开头作者说:“我提出这个题目来谈,是根据一点亲身的体验。”从自己的亲身的体验说起,并且毫不避讳自己身上曾经存在着的缺点,这样一下子拉近了和读者的距离,让人感到仿佛是在聆听一位忠厚长者语重心长的教诲,在第五段中,作者举冬天的早晨怎么起床的例子,用的是第二人称“你”,总是“你……”多么亲切啊!

(2)深入浅出,形象生动,通俗易懂。为了把抽象的道理讲明白,作者用了大量日常生活中常见的、熟知的例子来谈,像自己的经历、冬天早晨起床的例子等。语言的形象性,主要表现在用词的形象、生动上,如“我们如果要测量一个人有多少人性……”“其实我们涉身处世,随时随地都横着两条路径……”,像“测量”“横”这些都是很形象的字眼,类比、比喻、拟人等手法的运用也大大增强了语言的形象性,如用物理学上的抵抗力类比人与环境的困难面前退缩喻为“缴械投降”;把我们民族的兴衰拟作“爬起来蹶倒,蹶倒又爬起来”。

方法点拨

这篇文章在艺术表现上说服力强,辩论性强,逻辑严密。其实要达到这些要求是有方法可循的。在写作此类议论性散文时可注意以下几点技巧:

- 1.要善于从最贴近自己日常生活的事情中寻找由头引出论题;
- 2.善用比较,在对比中讲清道理,论证观点;
- 3.学点理论知识,找一些理论依据支撑观点。

拓展探究

探讨学习朱光潜先生的“三此主义”对我们学习、处事的启发作用。课后写一篇不少于1000字的文章。(本栏内容可在课堂布置,教师做些简单提示,学生发言提问,课下合作完成。)

提示:朱光潜先生的一生都是在奋斗中前进的,都像他在文中说的那样,自己也是朝抵抗力最大的路径走的。他信奉著名的三此主义,即此身、此时、此地。他说:“此身应该做而且能够做的事,就得由此身担当起,不推诿给旁人”,“此时应该做而且能够做的事,就得在此时做,不拖延到未来”,“此地(我的地位,我的环境)应该做而且能够做的事,就得在此地做,不推诿到想像中的另一地位去做”。这是朱光潜先生不尚空谈,着眼现在,脚踏实地的治学精神的体现。仔细解读先生的这几句话会给我们许多有益的启示。“此身”强调人要有责任心,对于一个人来说是非常重要的,是成就一番事业的基础条件,我们的肩上托着国家、民族的未来,只有为民族大业而奋斗的人生才是有意义的人生。“此地”就是从实际出发,从当前出发,把眼前的事情做好,不要眼高手低。“此时”强调的是勤,今日事今日毕,不要拖,克服自身的惰性。

参考材料:

关于朱光潜的治学精神

一是自我解剖,不断批判。

在20世纪五六十年代的美学批判和美学辩论中,朱光潜勇于解剖自己,严肃批判了唯心主义美学思想,特别是他自己曾经宣扬过的唯心主义。作为一位成就斐然的名教授,他的这一行为实在是难能可贵。这以后,他不断地批判自己,不断提出新的观点和新的问题,堪称学者的楷模。

二是寻求真理,学风端正。

朱光潜通过批判唯心主义认识到以往自己是在“迷径里使力绕圈子”,以后开始学习马列主义原著。他在近六十岁时开始自学俄语,并用各种文本(中、德、俄、法、英)进行比较研究,取得一系列新的成果。他提倡独立思考,从不人云亦云,晚年的《谈美书简》和《美学拾穗集》就是他治学精神的具体体现。

三是“三此主义”,忘我精神。

附例文:

最重要的是活在当下

——由朱光潜的“三此主义”说开去

朱光潜先生的一生都是在奋斗中前进的,就像他在文中说的那样,自己也是朝抵抗力最大的路径走的。他信奉著名的“三此主义”,即“此身、此时、此地”。他说:“此身应该做而且能够做的事,就得由此身担当起,不推诿给旁人”,“此时应该做而且能够做的事,就得在此时做,不拖延到未来”,“此地(我的地位,我的环境)应该做而且能够做的事,就得在此地做,不推诿到想像中的另一地位去做”。仔细解读先生的这几句话会给我们许多有益的启示。

什么是最重要的事情?什么才是最重要的人?这不由得让我想到西方一个很流行的故事。

从前有个年轻的国王,他既有权势,又很富有,但却为两个问题所困扰:我一生中最重要的时光是什么时候呢?我一生中最重要的人是谁?

他对全世界的哲学家宣布,凡是能圆满地回答出这两个问题的人,将分享他的财富。哲学家们从世界各个角落赶来了,但他们的答案却没有一个能让国王满意。

有人告诉国王说,在很远的山里住着一位非常有智慧的老人。国王马上就出发了。

国王装扮成一个农民,来到智慧老人住的小屋前,发现老人盘腿坐在地上,正在挖着什么。

“听说你是个有智慧的人,能回答所有问题,”他说,“你能告诉我谁是我生命中最重要的人?何时是最重要的时刻吗?”

“帮我挖点土豆,”老人说,“把它们拿到河边洗干净。我烧些水,你可以和我一起喝一点汤。”国王以为这是对他的考验,就照他说的做了。他和老人一起待了几天,希望他的问题能得到解答,但老人却没有回答。

最后,国王对自己和这个人一起浪费了好几天时间非常气愤。他拿出自己的国王印玺,表明了自己的身份。

老人说:“我们第一天相遇时,我就回答了你的问题,但你没明白我的答案。”国王纳闷。

“你来的时候我向你表示欢迎,让你住在我家里。”老人接着说,“要知道过去的已经过去,将来的还未来临——你生命中最重要时刻就是现在,你生命中最重要的人就是现在和你待在一起的人,因为正是他和你分享并体验着生活啊。”

亲爱的朋友,当你看到这里的时候,你有什么感悟吗?请思考一下:此刻你最重要的人

备课札记

是谁？

只有活在当下，你才可以真正体验生活，并享受生活的各种快乐。

我认识一个人，他总是在迫不及待地“奔向未来”。譬如，我们约好了下班去喝一杯，他所谈论的第一件事就是，我们该去哪儿吃晚饭；到了晚饭的时候，他又急急忙忙地吃完最后的甜食去赶一场电影；在电影院，最后一个镜头还没结束，他就已经站起来准备走了。在回家的车里，他又在想明天、下一星期、明年的计划。

他从来都不是生活在此时、此地，当然，也就不能享受到生活本身带来的一切。

我说的这个人，我相信你也认识，是吗？

课外作业

推荐阅读朱光潜的几篇文章：《谈读书》《不求甚解》《咬文嚼字》。

板书设计

板书一 朝抵抗力最大的路径走

作诗填词要推敲——引出论题

物动人动要主动

冬晨恋床贪懒情

圣人汲汲为苍生

求学阶段不努力

初涉人生只爱缘

具体论证

天降大任苦心智——结束论题

板书二

事例	用意
自己学作诗填词的失败经历	由写诗填词意境要洗练，字句要推敲，要吃苦费力，引出立身处世要朝抵抗力最大的路径走
物理学中物“动”的原理	人像一般的物质一样有惰性，要想他动，也必须有动力
冬天早晨留恋热被窝	惰性，人生而有之。要克服惰性，必须动员坚强的意志力，不怕朝抵抗力最大的路径走
做学生不死心塌地地学习，毕业后只巴结讨好敷衍公事	历史上许多有大成就者多半都靠极坚强的意志力，肯向抵抗力最大的路径走
《论语》中孔子不惧世之无道，“毕生东奔西走”匡世济怀	目前中国社会腐败的根源，一切都由于懒。因此要改造中国社会，一要除懒，二要提倡奋斗精神

习题解答

一、命题意图：整体把握文意，理解文章的基本思路。设问按作者的行文思路展开，三个问题是理解文章的三个基本点。学生回答时必须根据课文内容进行筛选、提取整合，训练学生阅读的基本能力。

参考答案：①由写诗填词意境要洗练，字句要推敲，要吃苦费力，感悟出立身处世要朝抵