

中華人民共和國教育部制訂  
高中古文背誦推薦篇目

高中

古文

背誦推薦篇目精解

屈原列傳

屈原者，名平，楚之同姓也。

強志，明于治亂，嫺二

以出號令，出則

上官大夫與之下，列爭寵。

屈原造為憲令，屈平屬

而欲奪之，屈平不與，因

莫不知，每一

為也，王怒而

屈

漢司馬遷

王左徒博

圖議國事

王甚任之

其能懷王使

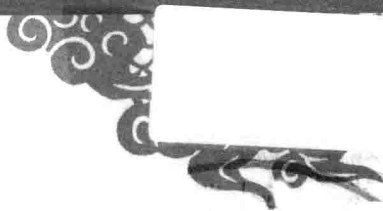
列傳





中华人民共和国教育部制订高中古文背诵推荐篇目

# 高中古文背诵推荐篇目精解



中华书局编辑部编





责任编辑: 俞国林

装帧设计: 王铭基

版式制作: 王 钢

---

---

|      |                                                  |
|------|--------------------------------------------------|
| 书 名  | 高中古文背诵推荐篇目精解                                     |
| 编 者  | 中华书局编辑部                                          |
| 出版发行 | 中华书局<br>(北京丰台区太平桥西里38号 100073)<br>北京未来科学技术研究所印刷厂 |
| 印 刷  | 2001年8月北京第1版                                     |
| 版 次  | 2001年8月北京第1次印刷                                   |
| 规 格  | 开本 850 × 1168 毫米 1/32<br>印张 4.5 字数 103 千         |
| 印 数  | 1-20000 册                                        |
| 国际书号 | ISBN7-101-02940-X/G · 363                        |
| 定 价  | 6.00 元                                           |

---

## 出版说明

中国文化,源远流长。自古以来,无数的文人骚客为我们留下了许多脍炙人口的千古名篇。

为了提高中学生在古文方面的修养,加强素质教育,教育部特制定了“高中古文背诵推荐篇目”,中华书局约请国内文史领域的相关研究人员编写了《高中古文背诵推荐篇目精解》这本书,并配画了相应插图。

作品原文,不同的版本间有出入,本书尽量选用比较好的版本。

作者简介,介绍作者的生卒年、朝代、籍贯、字号、作品的风格特征等。

注释,主要解释难解的字词以及涉及到的典故,力求简洁明了,不作烦琐考证。

译文,直译与意译相结合,文字准确晓畅。

总评,准确阐发原作的艺术特征,避免枝蔓。

配图,包括文意插图、作者头像、板刻书影等,与作品的内容密切相关。

参加本书文字撰写的同志有(排名不分先后):檀作文、吴战垒、韩兆琦、刘青海、王国

轩、张文强、李世中、刘尚荣、寇建春、周绀隆、朱玉麒等；参加本书绘画的是王铭基同志，部分影印古人作品。编辑部对文字、画稿进行了统一审定。

中华书局编辑部

二〇〇一年七月

## 目 录

---

|            |          |
|------------|----------|
| 3. ✓寡人之于国也 | 《孟子》/2   |
| 3. ✓劝学     | 《荀子》/7   |
| 5. ✓逍遥游    | 《庄子》/12  |
| 邹忌讽齐王纳谏    | 《战国策》/18 |
| ✓过秦论       | 贾 谊/23   |
| 屈原列传       | 司马迁/33   |
| 报任安书       | 司马迁/43   |
| ✓陈情表       | 李 密/60   |
| 2. ✓兰亭集序   | 王羲之/66   |
| ✓归去来兮辞     | 陶 潜/71   |
| 谏太宗十思疏     | 魏 徵/76   |
| ✓滕王阁序      | 王 勃/81   |
| ✓师说        | 韩 愈/91   |

---

阿房宫赋

杜 牧/97

六国论

苏 洵/102

✓ 游褒禅山记

王安石/109

✓ 赤壁赋

苏 轼/115

石钟山记

苏 轼/121

项脊轩志

归有光/127

登泰山记

姚 鼐/133





## 【作者简介】

孟子，思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆，战国时邹（今山东邹县）人。早年受业于孔子之孙子思的门人，继承了孔子的思想，是孔子之后儒家学派的主要代表人物。后人总以“孔孟”并提，称孟子为亚圣。孟子哲学思想的核心是“性善论”。《孟子》是我国散文由语录体向辩论体转型的代表，其文纵横开阖（hé），感情充沛，体现出纵横家和雄辩家的气派。沾溉滋养了一大批的散文名家，在散文史上的影响极大。



梁惠王<sup>②</sup>曰：“寡人之于国也，尽心焉<sup>③</sup>耳矣。河内<sup>④</sup>凶<sup>⑤</sup>，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请<sup>⑥</sup>以战喻。填然鼓<sup>⑦</sup>之，兵<sup>⑧</sup>刃既接，弃甲曳<sup>⑨</sup>兵而走<sup>⑩</sup>。或<sup>⑪</sup>百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”



## 【注释】

①寡人：古代王侯自谦之辞。

②梁惠王：战国时魏国国君，姬姓，名莹（yīng）。魏建都大梁，故魏国又称梁国，魏惠王又称梁惠王。③焉：兼词，相当于“于之”，可理解为“在这件事上”。

④河内：指魏国境内黄河北岸地区，今河南省沁阳县一带。河，黄河。⑤凶：荒

年,年成不好,谷物收成差。⑥请:表敬副词,没有具体意义。⑦鼓:敲起鼓来,名词活用作动词。⑧兵:兵器。⑨曳(yè):拖着。⑩走:跑,这里指逃跑。⑪或:无定代词,指“有的人”。

## 【译文】

梁惠王说:“我对于国家,可以说是尽心尽力啦。(如果)河内遇到荒年,(我)就把那里的(一部分)百姓迁徙到河东,把河东的(一些)粟米运到河内(以赈济灾民);(如果)河东遇到荒年(我)也这样做。(我曾)考察邻国的政治,没有(一个)像我(这么)为百姓打算的君主。(可)邻国的百姓不见减少,我的百姓(也)不见增加,(这是)为什么呢?”

孟子回答说:“大王喜欢讨论征战之法,(那就)让我用战争来打个比喻吧。战鼓咚咚敲响,战斗双方(的)兵刃已经交接,(士兵)却丢下铠甲,倒拖着兵器(向后)逃跑。有的人跑了一百步后停了下来,有的人跑了五十步后停了下来。那些因为(自己只)跑了五十步(的人竟然去)笑话跑了一百步的,(你觉得)怎么样呢?”

3

曰:“不可,直不百步耳,是①亦走也。”

曰:“王如知此,则无望②民之多于邻国也。不违农时,谷不可胜③食也。数罟不入洿池④,鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生⑤丧死⑥无憾也。养生丧死无憾,王道⑦之始也。五亩之宅,树之以桑⑧,五十者可以衣⑨帛矣。鸡豚狗彘⑩之畜⑪,无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣;谨庠序⑫之教,申之以孝悌之义,颁白者⑬不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而⑭不王⑮者,未之有也。狗彘食人食⑯而不知检,涂⑰有饿莩⑱而不知发,人死,则曰:‘非我也⑲,岁也。’是何异于刺人而杀之,曰‘非我也,兵也’?王无罪岁⑳,斯天下之

民至焉。”

### 【注释】

①是：指示代词，指“五十步而后止”。 ②无望：不要希望。无，通“毋”，不要。 ③胜(shēng)：尽。 ④数(cù)罟(gǔ)不入洿(wū)池：细密的鱼网不到池沼里(捕鱼)。数罟，织得很密的网。数，密，细密。罟，网。洿池，深池，池塘。据说上古不许用密网捕鱼，不满尺的鱼不得食用，以免妨碍鱼类繁殖。

⑤养生：供养活着的人。 ⑥丧死：为死去的人办丧事。 ⑦王道：儒家提倡的一种以仁义取天下、治天下的理想政治模式。 ⑧树之以桑：即“以桑树之”，把桑树栽(在这里)，介宾短语作后置状语。树，动词，种植，栽种。 ⑨衣(yì)：动词，穿。

⑩鸡豚(tún)狗彘(zhì)：这里泛指各类家畜。豚，小猪。彘，猪。 ⑪畜(xù)：动词，畜养。 ⑫庠(xiáng)序：指学校教育。庠、序，古代的乡学，商代称序，周代称庠，后泛指学校。

⑬颁白者：头发花白的老人。颁，同“斑”。 ⑭然而：这样却。“然”和“而”在古代汉语中是两个词。 ⑮王(wàng)：称王，统治。

⑯狗彘食人食：猪狗吃人所吃的东西。食，前一个“食”是动词，吃；后一个“食”是名词，食品。 ⑰涂：通“途”，道路。 ⑱饿莩(piǎo)：饿死的人。

⑲非我也：即“以我为非”，意思是说不是我的过错。非，以……非，认为……不对(错)，意动用法。 ⑳罪岁：即“以岁为罪”，归罪于年成。罪，意动用法，可译为归咎，归罪。

### 【译文】

(梁惠王)说：“不行，只不过(他们)没(跑到)一百步罢了，这也是逃跑。”

(孟子)说：“大王如果明白这个道理，那就不要希望你的百姓比邻国多了。(如果)不错过农时，粮食就(多得)吃不完了。(如果)不用细密的鱼网到池沼里去捕鱼，鱼鳖就(多得)吃不完了。砍伐树木按一定的时间，木材就(多得)用不完了。粮食、鱼鳖(多得)吃不完，木材(多得)用不完，这样就会使百姓对养生送死都不会有什么不满，对养生送死都不会有什么不满，(这)就是(走向)王道的开始。在五亩大的宅园里，种植桑树，(那么)五十岁的人(都)可以穿

上帛衣了。鸡、狗、猪等家畜的畜养，不要让它们错过交配繁殖的时机，七十岁的人（都）可以有肉吃了。一百亩的田地，（如果）不错失农耕的时机，（那么）几口人的家庭（就）可以免于饥饿了；认真地办好学校教育，反复用孝顺父母、敬爱兄长的道理教化百姓，（那么就不会看到）头发斑白的老人背负着（或）头顶着重物奔走在道路上了。七十岁的人穿帛衣吃肉食，百姓不遭受饥寒的痛苦，这样却不能称王，（是）<sup>人之所</sup>从来没有（过的事）啊。（富贵人家的）狗、猪吃掉人的食品却不知道去制止，道路上有饿死的人却不知道开仓赈济。人饿死了，却说：‘（这）不是我的问题，而是年成太坏（的缘故）。’这样与（用兵器）刺人把他杀死，却说‘不是我杀的，是兵器（杀的）’有什么两样呢？大王（如果）不归罪于年成（而从政治的根本改革入手），那么天下的百姓就都会来投奔你了。”

是問。且

### 【总评】

《寡人之于国也》是《孟子》中最著名的篇章之一。其中既体现了孟子的儒家政治理想，又展示了气势磅礴的辩论艺术和逻辑严密的文风。

孟子在本文中提出了实行“王道”和“仁政”的思想，但并不是板起面孔说教，而是采取了生动活泼的辩论方式。文章从梁惠王的发问开始。梁惠王认为他调度人力物力赈济灾民，已经尽到了治国的责任，但是国家的人口却不见增加，与邻国相比也没有显出优势。梁惠王的治国方法在表面上看的确没有错误，但是紧接着，在孟子的辩论中，就逐渐暴露出了它的缺陷。

孟子没有从正面回答梁惠王的问题，而是宕开一笔，说了个“五十步笑百步”的故事，然后问梁惠王的意见，使梁惠王进入了自己设好的“圈套”中。接下来孟子就从正面立论，用较长的篇幅论证了自己的中心论点：顺应时节、发展经济，这是“王道”的起点；教化百姓，使得他们老有所养、生活无忧，这就是实行“王道”的目的和

效果。然后又进行了反面论证：如果到了民不聊生的地步还不知自责，一味推卸责任，那自然谈不上“王道”了。

在层层推理后，孟子总结出自己的论点：“王无罪岁，斯天下之民至焉。”由此让梁惠王明白：费心赈济灾民并不能体现君主的治国才能，只有实行“王道”，才能得到百姓的拥护。

论辩层层推进。从行文推进的几层意思可以看出贯穿其中的严密的逻辑性。文章准确地抓住了问题的要害，既有提纲挈领式的阐述，也有具体细致的分析。本文还使用了大量的排比句和顶针句，如“不违农时”一段，用了三个排比句和两个顶针句，都大大加强了论辩的气势。孟子曾自言“我善养吾浩然之气”，气盛言宜，使对方无还口之力，是孟子文章最重要的特色，在本文中更是体现得淋漓尽致。此外，比喻手法和寓言故事的穿插也使得本文的论辩极富感染力和说服力。

## 《荀子》

### 【作者简介】

荀况(约前 313—前 238),著名的思想家、文学家。字卿,后人著述中又称孙卿,战国末期赵国(今山西南部)人。曾游历齐、秦、楚等国。荀子是先秦儒家最后一个代表人物。他对先秦诸子的学说进行了批判吸收,建立了一个新的思想体系。荀子文章长于说理,往往剖析入微,又善用比喻,多排比句,显得很有气势,已经是比较成熟的论说文了。



君子曰:学不可以已<sup>①</sup>。

7

### 【注释】

①已:动词,停止。

### 【译文】

君子说:学习是不可以停止的。

青<sup>①</sup>,取之于蓝<sup>②</sup>,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。木直中<sup>③</sup>绳,輶<sup>④</sup>以为轮,其曲中规。虽有<sup>⑤</sup>槁暴<sup>⑥</sup>,不复挺者,輶使之然也。故木受绳则直,金<sup>⑦</sup>就<sup>⑧</sup>砺则利,君子博学而日参省<sup>⑨</sup>乎己,则知明<sup>⑩</sup>而行无过矣。

### 【注释】

①青:名词,指靛(diàn)青,一种蓝色的染料。 ②蓝:草名,又称蓼(liǎo)蓝,叶子可制靛青。 ③中(zhòng):动词,符合。下面“中规”的“中”同。

④輶(róu):通“揉”,用微火烤木头,使它弯曲。 ⑤有:通“又”。 ⑥槁

(gǎo): 枯。暴(pù): 晒。 ⑦金: 指金属制的刀剑等。 ⑧就: 接近, 靠近。

⑨参(cān): 检验。省(xǐng): 反省, 省察。 ⑩知明: 心智聪明。知, 通“智”。

## 【译文】

靛青, 是从蓼蓝中提取出来的, 却比蓼蓝(的蓝色)还深; 冰, 是水凝结而成的, 却比水还寒冷。一根木头挺直得合乎(拉直的)墨线, 用微火烤使它弯曲来制成轮子, 它的弯度可以合乎圆规。即使经过风吹日晒, 也不再变直了, 这是用火烤弯的缘故。所以木材按墨线加工就直了, 兵器用磨刀石来磨就锋利了, 君子广泛地学习并且每天检查反省自己, 就智慧明达而且行为也没有过失了。



吾尝终日而思矣, 不如须臾之所学也; 吾尝跂<sup>①</sup>而望矣, 不如登高之博见也。登高而招, 臂非加长也, 而见者远; 顺风而呼, 声非加疾<sup>②</sup>也, 而闻者彰。假<sup>③</sup>舆马者, 非利足也, 而致千里; 假舟楫者, 非能水<sup>④</sup>也, 而绝<sup>⑤</sup>江河。君子生<sup>⑥</sup>非异

聖賢也。

也，善假于物也。

### 【注释】

①跂(qí):踮起脚后跟。 ②疾:强,这里指音量大。 ③假:借助,利用。 ④能水:会游泳。水,名词用作动词,游泳。 ⑤绝:横渡。 ⑥生(xìng):通“性”,指天性,禀赋。

### 【译文】

我曾经整天地空想,不如片刻学到的东西(多);我曾经踮起脚张望,不如登上高处看得广。登上高处招手,手臂(并)没有加长,但远距离的人也可以看见;顺着风呼叫,声音(并)没有加大,但听的人觉得更清晰。借助车马的人,(并)不是脚走得快,却能到达千里以外的地方;借助舟船的人,(并)不是会游泳,却可以横渡江河。君子的禀赋(与常人)并没有什么不同,(不过是)善于借助外力罢了。

9

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步<sup>①</sup>,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马<sup>②</sup>十驾<sup>③</sup>,功在不舍。锲<sup>④</sup>而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一<sup>⑤</sup>也。蟹六跪<sup>⑥</sup>而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁<sup>⑦</sup>也。

### 【注释】

①跬(kuǐ)步:古代跨出一脚为“跬”,跨两脚为“步”。跬相当于现在的一步。 ②驽(nú)马:劣马。 ③十驾:马拉车走一天叫一驾,十驾指十天的路程。 ④锲(qiè):用刀刻。 ⑤一:专一。 ⑥六跪:六只脚。跪,蟹足。蟹实际有八只脚,六应是八之误。也有人说,蟹后面的两条脚只能划水,所以不能算在“跪”里。 ⑦躁:浮躁,不专心。



## 【译文】

堆积土石形成高山，风雨就从中兴起；积聚水流汇成深潭，蛟龙就出没其中；积累善行养成品德，就可获得很高的智慧，圣人之心也就具备了。所以没有一步一步的积累，就不能到达千里之外；不积聚小的水流，就不能汇成江海。良马跳跃一次，到不了十步以外；劣马拉车走十天，（却能走得很远，它的）成功在于走个不停。刻一下就放弃，朽木也不会折断；不停地刻下去，金石也可以雕刻。蚯蚓没有爪子与牙齿的坚利，筋骨的强壮，（却能）上吃尘土，下饮地底的泉水，是因为用心专一。螃蟹有六只脚两只蟹钳，但没有蛇蟠的洞穴就无处托身，是因为用心浮躁。

## 【总评】

10

儒家从孔子开始，就一直强调努力学习。《论语》的第一句话就是：“学而时习之，不亦说乎？”而《荀子》的首篇就是《劝学》。文章开宗明义，提出“学不可以已”。在指出学习的重要性的同时，又强调了学习是一个不可中途停止的过程，这就为全篇定下了一个基调。

与孔子“生而知之者上也，学而知之者次也”的理论不同，荀子强调人的道德素养、知识才能都不能先天获得，而是通过后天的学习得到的。所以第二段的主要内容就是说明学习在改变人的资质，提高人的道德修养和智力水平方面的重要意义。作者连用了青出于蓝、冰寒于水、木直中绳、其曲中规等好几个比喻，说明人可以通过自己的努力，不断取得进步，克服先天的不足。

第三段通过一些具体的例子，来进一步说明学习的重要性：通过学习可以获得认识和利用客观事物的能力。多学习，就可以做到“善假于物”，就可以“见者远”、“闻者彰”、“致千里”、“绝江河”，就可以更快更好地达到自己的目的。

第四段重点论述学习应该采取的态度。作者用了很多形象的