

焦廣盛畫集

焦廣盛 著

北京工艺美术出版社



焦廣盛畫集

焦廣盛 著

焦廣盛 題



北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

焦广盛画集/焦广盛著. —北京:北京工艺美术出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5140-0012-2

I. ①焦... II. ①焦... III. ①中国画:人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第003312号

出 版 人: 陈高潮

责任编辑: 宋朝晖

版式设计: 钰 珏

责任印制: 宋朝晖

焦广盛画集

焦广盛 著

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑室)

(010) 64283671 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

网 址 www.gmcbs.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京品墨缘彩色印刷有限公司

开 本 635毫米×965毫米 1/8

印 张 10

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

印 数 1~2000

书 号 ISBN 978-7-5140-0012-2/J·912

定 价 138.00元



目录

心通禅境，画代僧言 / 1	大梅法常禅师 / 38
菩提达摩大师 / 2	香严智闲禅师 / 40
菩提达摩大师 / 4	法眼文益禅师 / 42
菩提达摩大师 / 6	临济义玄禅师 / 44
菩提达摩大师 / 8	汾山灵佑禅师 / 46
二祖慧可禅师大祖大师 / 10	仰山慧寂禅师 / 48
三祖僧璨鉴智大师 / 12	黄龙慧南禅师 / 50
四祖道信大医大师 / 14	石头希迁禅师 / 52
四祖道信大医大师 / 16	洞山良价禅师 / 54
五祖弘忍大满禅师 / 18	永嘉玄觉禅师 / 56
六祖慧能大鉴禅师 / 20	龙潭崇信禅师 / 58
六祖慧能大鉴禅师 / 22	云门文偃禅师 / 61
牛头法融禅师 / 24	汾阳善昭禅师 / 62
龙门清远禅师 / 26	善慧禅师 / 65
南岳怀让禅师 / 28	长眉罗汉阿氏多尊者 / 67
青原行思禅师 / 30	弥勒佛 / 68
百丈怀海禅师 / 32	孔夫子观星图 / 70
韶州法海禅师 / 34	蟾趣 / 72
马祖道一大寂禅师 / 36	广盛自述 / 74

心通禅境，画代僧言

——焦广盛艺术人生

焦广盛先生现任北京中国书画协会常务副会长，北京中国书画协会艺术鉴定委员会主任，中华民族艺术珍品评审鉴定委员会专家委员。北京中国书画协会由艺术大师齐白石、吴含、张伯驹、萧劳等众多名士所创办，前身是当时京城著名的书画研究社团，今已成为国内最具有权威的书画艺术单位之一。

焦广盛（乌兰巴特尔），号盛轩，蒙古族，1972年2月8日出生于北京书香世家。祖父任职于清末礼部鸿胪寺，父亲焦秉义，中国著名北派传统山水画家。

广盛自幼随父染翰，天资过人，平日耳濡目染，铭记在胸，笔下万物，跃然纸上，深蒙长辈钟爱。及长，考入中央美术学院壁画系专业，后又进学文物鉴定。其作品曾多次参加全国性美术展及出国展览。1998年曾创作多幅《苏武牧羊图》，因画意深刻，生动逼真，被多国驻华使领馆及友人所收藏。广盛作画诗情与画意并重，刻画精微，内涵丰富，以阳刚之美表现鲜明的个人风格，业界称广盛为学者型画家。广盛画作以人物最为杰出，描绘达摩尤为得心应手，技法精湛，兼工带写，无往而不通。人物，花鸟，山水诸作，应手成型，已臻妙境，此部画集是广盛以历代禅师为神意精心创作的部分作品。他传神写意的笔墨语言，许多作品堪称“形神兼备”，在禅宗人物画这一题材上，寄托了传统和时代特征，表达了他的审美理想和达观的人生感悟。作品表现了中国人物画深刻的内涵和意境。广盛坚持提倡中国画改革不能抛开传统，不应走纯西方或迎合市场的道路，后代子孙不能忘掉中国自己传统艺术本来面目和中华民族深厚的文化背景。

广盛心地仁厚，纯朴谦和，达观、洒脱，谈吐幽默，时常吟诵祖父的打油诗勉励自己：“读的书多胜大秋，不用耕种自然收。东家有酒东家醉，到处逢人到处留。日里不怕人来借，晚间不怕贼来偷。虫蝗水旱无伤损，快活风流到白头”。我们彼此心会，笑谈鼓劲。近年来，广盛潜心研禅，考究历代禅师心境、形态，力求展现于绘画艺术中，画品追求心通禅境，画代僧言。闲来常聊，感叹造化的神奇，诞生了释尊这盏人间慧灯，为迷茫的世人提供了度世方舟。神慧疏朗、闻皆晓悟的东土初祖达摩，似乎是专为中华民族降生的。教外别传、不立文字、直指人心、见性成佛，到六祖慧能发挥到巅峰。“心地含诸种，普雨悉皆萌。顿悟华情已，菩提果自成。”菩提玄奥，吾辈勉力修为，心路漫漫、学境遥遥。

广盛热爱民族的文化传统，力求将传统绘画和禅宗精神发扬光大，愿广盛在中国美术的发展进程中做出更广泛的贡献、产生更深远的影响。

我与广盛相识数年、神交非浅，今广盛画集行将问世，欣慰之余，作此短文为贺！

吴润衡

2010年12月草拟于北方工业大学图书馆

菩提达摩大师

吾本来兹土，传法救迷情。
一花开五叶，结果自然成。

菩提月下悟得禪



庚寅年
廣成齋



菩提达摩大师

教外别传，不立文字。
直指人心，见性成佛。

菩提達摩尊者



廣安夏月
廣安茶然



菩提達摩



庚寅夏月 廣敬敬繪



菩提达摩大师

禅语万寂也无量，空无比心阶长。
宽屋法堂金戒尺，合掌纤纤十指祥。
居士灯前谈佛事，偈语欲吟事无常。
九天高招缘无字，四海苍生望太仓。



二祖慧可禅师大祖大师

本来缘有地，因地种花生。
本来无有种，花亦不曾生。

立雪断臂慧可禅师造像



唐寅年夏月
唐成恭绘

三祖僧璨鉴智大师

花种虽因地，从地种花生。
若无人下种，花地尽无生。