

傅小凡
著

大明悲歌

崇祯那三年

他被迫从兄长那里继承皇位，历尽惊险、残酷的宫廷斗争
逐渐掌握实权，铲除阉党集团，为东林党人平反昭雪

面对腐败的政治、连年的灾害、饥民的造反、外族的入侵
他却错杀忠臣，自毁长城，难逃江山易主、自缢而亡的命运

他，就是统治全中国的最后一位汉族皇帝——崇祯皇帝



大明悲歌

——崇祯那些年

傅小凡 著

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

大明悲歌：崇祯那些年 / 傅小凡著 . —北京：电子工业出版社，2014.2

ISBN 978-7-121-22417-1

I . ①大… II . ①傅… III . ①中国历史—明代—通俗读物 IV . ①K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 015295 号

书 名：大明悲歌——崇祯那些年

作 者：傅小凡

策划编辑：李 欣

责任编辑：李 影 文字编辑：李 欣 特约编辑：宋 甜

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：720×1000 1/16 印张：20.5 字数：360 千字

印 次：2014 年 2 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元 (随书赠送节目选编光盘)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，
请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.
com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



目录

第一讲 临危受命 / 001

公元1627年，年仅二十二岁的大明王朝第十五位皇帝——天启皇帝朱由校突然驾崩，最高权力出现真空，大明王朝陷入非常危险的境地。天启皇帝是一位什么样的皇帝，为何会英年早逝？在他离世之后，对朝廷威胁最大的人物是谁，又会给风雨飘摇的大明王朝带来怎样的麻烦呢？

第二讲 铲除“阉党” / 013

公元1628年，信王朱由检继承皇位，他就是历史上有名的崇祯皇帝。这位年轻的继位者希望重振大明王朝的辉煌，此时的当务之急，就是除去身边的隐患。是什么样的人让崇祯皇帝感觉自己受到了威胁？他能否识破并挫败阴谋，从兄长——那个傀儡皇帝的阴影中走出来，收回权力，掌控自己和大明王朝的命运？

第三讲 真相大白 / 025

虽然魏忠贤已死，“阉党”集团遭到重创，其实力仍不容小视，铲除“阉党”的工作此时才刚刚开始。经此一役，崇祯皇帝积累了初步的政治经验，他还需要用什么样的办法来对付“阉党”余孽？在“阉党”当权的日子，那些不曾屈服的忠良之士有怎样的遭遇？皇帝能否为他们洗清罪名，让他们重获自由？

第四讲 惩治腐败 / 039

从古至今，揭发和惩戒腐败，对当政者来说都是棘手的难题，这对崇祯皇帝而言也不例外。当政者能感受到腐败的存在，但要真的指明具体的人和事，拿出证据，又谈何容易？急于纠正腐败之风的崇祯皇帝面临着怎样的难题？他采取的措施能否对积弊已久的大明王朝带来积极的成效？

第五讲 平辽方略 / 051

崇祯皇帝要推行“新政”，除了对内治理腐败，还有哪项重要的举措？为什么说这项举措的成败同样关乎大明王朝的兴衰存亡？在对内反腐工作并未起到实质性的作用的情况下，这另外一项举措是否能顺利实行？

第六讲 宁远兵变 / 065

袁崇焕夸下“五年之内收复辽东”的海口，获得崇祯皇帝所赐的尚方宝剑和“便宜行事之权”的口头承诺。然而，在上任之初，他便遇到了麻烦。他在离京赴任的路上听到了什么消息，发生了什么大事？接下来，他会采取什么行动？他的举措能让崇祯皇帝感到满意吗？他能否兑现自己的诺言？

第七讲 同室操戈 / 077

就在袁崇焕下决心平辽的时候，却接连遇到麻烦，虽然在崇祯皇帝的支持下，他已经平定了接二连三的兵变危机，但要兑现诺言，还面临重重困难。恰在此时，他又遇上了地方实力派人物强有力的挑战，这个人是谁？在他的挑战下，袁崇焕的海上战略目标还能实现吗？

第八讲 保卫北京 / 087

袁崇焕和毛文龙之间的矛盾愈演愈烈，最终酿成了同室操戈的悲剧。他为什么要杀掉毛文龙？是否有什么难言之隐？崇祯皇帝和皇太极在得知这个消息之后，分别会有怎样的反应？

第九讲 暗流涌动 / 099

在除掉毛文龙之后，袁崇焕其实已经将把自己逼上了绝路，他会面临怎样严重的后果，还能否从人生的阴影中走出来？在他陷入危机时，辽东形势又会发生哪些变化？

第十讲 打击朋党 / 111

崇祯皇帝杀掉袁崇焕的真实原因是什么，会不会另有隐情？在此之后，大明王朝将向怎样的方向走下去，崇祯皇帝登基以来的上升局面能否继续？

第十一讲 崇祯遭“瘟” / 123

处心积虑的温体仁终于扳倒了周延儒，成为内阁首辅。然而此时，文震孟被破格提拔为内阁大学士，这引起了温体仁的关注。文震孟会威胁到温体仁的利益吗？温体仁会采取什么样的行动来消除潜在的威胁？

第十二讲 民变蜂起 / 135

温体仁被皇帝赶回老家，是大明朝廷的一件好事。而随之而来的另一件事，更让崇祯皇帝感到兴奋：李自成领导的农民军在车厢峡被困。李自成究竟是何许人也？他所带领的农民军能否从大明军队的围剿中逃脱出来呢？

第十三讲 围剿流寇 / 147

由于大明军队指挥人员和崇祯皇帝的判断失误，李自成诈降成功，和他的军队一起死里逃生，继续造反。碰上这种不好对付的农民军领袖，崇祯皇帝会派谁带兵去消灭他们呢？

第十四讲 外患内忧 / 159

眼看消灭高迎祥残部的战斗胜利在望，一个新的消息却如同晴天霹雳，扰乱了大明军队的阵脚——内乱尚未平息，突破了长城防线的满族军队给大明王朝带来了新的麻烦。袁崇焕已被处死，此时崇祯皇帝还能依靠哪位大将率领部队应对外敌的进犯呢？

第十五讲 平定内乱 / 171

满族军队方面的困扰尚未解除，来自农民起义军方面的麻烦又接踵而来。尽管在消灭内患的战场上初尝胜利的滋味，但对大明王朝而言，这一重危机却远未结束。崇祯皇帝打算如何平定内乱？他能否实现自己的目标？

第十六讲 议和风波 / 183

在内乱暂时平定下来之后，大明王朝接下来还必须面对满族军队的侵袭。该怎样做才能摆脱内外交困的局面，是摆在崇祯皇帝面前的一道难题。他想到解决问题的办法了吗？他的决定能否得到大臣们的支持？

第十七讲 无果而终 / 195

面对内外两重困局，杨嗣昌向崇祯皇帝提出与清军议和的建议，为皇帝所接纳，却又遭到了群臣的反对。崇祯皇帝该怎么做，才能得到更多大臣的支持，在保证国家安全的同时保全大明朝的尊严？他还将面临怎样的困难？

第十八讲 死灰复燃 / 207

崇祯皇帝认为，是卢象升的指挥不当导致了老臣孙承宗的死，于是撤了卢象升的职。大明军队已经失去了孙承宗这员大将，接下来，皇帝将会派谁去迎战八旗铁骑？大明军队还有在战斗中取胜的把握吗？

第十九讲 遥相呼应 / 219

杨嗣昌要剿灭张献忠及其部队，却又得罪了在这个任务当中对自己来说至关重要的两员大将。他还能不辱使命剿灭张献忠吗？等待他的将是怎样的命运？

第二十讲 梦断辽东 / 231

杨嗣昌去世，张献忠、李自成率领的农民军无法被剿灭，清军沿用明朝军队自己曾经用过的“驻兵蚕食”战术来对付他们，收效显著。面对如此困局，谁能挺身而出，率领明朝军队与清人作战？他能战胜皇太极带领的八旗军队吗？

第二十一讲 无力担当 / 243

辽东战事的失利对已经陷入严重危机的大明王朝而言，无疑是雪上加霜，此时议和的方案又重新被提了出来。这一次，大明王朝与诸国之间的议和能否成功？大明王朝能否借此从双线作战的疲惫中找到喘息的机会？

第二十二讲 怒杀言官 / 255

由于朱由检缺乏政治家应有的魄力，明朝与清国之间的议和计划再次失败。面对清军大举入侵的困局，内阁首辅周延儒突发奇想，试图用一种奇怪的办法抵御敌人。他用的是什么招数，能起到震慑敌人的作用吗？崇祯皇帝对此有何看法？



第二十三讲 争夺开封 / 267

无力回天的内阁首辅周延儒被皇帝赐死，大明王朝中兴的希望就此破灭。尽管清兵已经撤出边境，李自成的农民起义军此时又来围攻中原要地开封，使原本风雨飘摇的大明王朝陷入江山随时易主的绝境。中原守军能否抵挡李自成部队的强势进攻，开封城将面临怎样的考验？

第二十四讲 兵出潼关 / 279

正当开封城被围多日，陷入绝望之际，有人建议巡抚凿开黄河大堤，水淹李自成的农民军。这种办法能在激烈的战争中奏效吗，能否帮助大明王朝在对内的战场上赢得胜利？面对明朝军队的重兵把守，李自成将用怎样的手段继续他成就王业的步伐？

第二十五讲 南迁之议 / 291

曾经在对阵李自成的战争中无往不胜的孙传庭也战死疆场，大明王朝抵抗农民起义军的希望离破灭更近了。面对李自成对山西的进攻，除了勉强应战，还有没有其他的法子？朝廷最终将做怎样的应对之策，这种对策能够付诸实施吗？

第二十六讲 悲从何来 / 303

南迁之议无疾而终，崇祯皇帝需要面对现实，为自己，也为大明王朝在李自成军队的合围之势中寻求生机。然而，历史没有更多的可能，朱由检最终的结局也是众人皆知，这也是因为性格悲剧、宿命使然，有其必然性。崇祯皇帝和大明王朝是如何悲壮谢幕的，带给我们怎样的启示呢？



临危受命

公元1627年，年仅二十二岁的大明王朝第十五位皇帝——天启皇帝朱由校突然驾崩，最高权力出现真空，大明王朝陷入非常危险的境地。天启皇帝是一位什么样的皇帝，为何会英年早逝？在他离世之后，对朝廷威胁最大的人物是谁，又会给风雨飘摇的大明王朝带来怎样的麻烦呢？

1627年的八月，天启皇帝——大明王朝第十五位皇帝朱由校，身患重病，身体一天不如一天。面对天启皇帝的病情，太医们已经没招了，天启皇帝最信任的大太监魏忠贤也慌了神儿：这可怎么办呢？皇帝可不能死啊！

为了保住天启皇帝的性命，魏忠贤也不知道从什么地方淘了个秘方，叫“仙方灵露饮”。这秘方听起来挺神秘，其实制作方法很简单：将上好的大米淘洗干净，放在蒸笼里蒸，在笼屉下面放一个大口长颈的银瓶，银瓶口紧贴着笼屉，大米在蒸的过程中会渗出一种液体流入银瓶，这种液体被称为“灵露”，这笼屉上的大米要不断地更换，直到银瓶里装满“灵露”为止。这“灵露”据说是“米谷之精”，有延年益寿的功效。

可是，天启皇帝吃了这“灵露”之后，却不见病情有所好转。几天之后，天启皇帝的全身开始浮肿，喂进去的东西都吐了出来，无论什么灵丹妙药也不管用了！再过了几天，天启皇帝就驾崩了。据史书记载，天启皇帝驾崩时23岁，其实那是虚岁，他真实的驾崩年龄仅仅22岁。天启皇帝驾崩之后，魏忠贤秘不发丧，封锁了天启皇帝驾崩的消息。这一举动彻彻底底暴露了他的阴谋：他想篡夺大明王朝的最高权力！

天启皇帝突然驾崩，大明王朝的最高权力处于真空状态，朝廷陷入一场严重的政治危机之中。也许你会觉得奇怪：一个皇帝死了，为什么会是一场严重的政治危机呢？因为，在专制制度之下，全国最高领导人也就是皇帝的更换，是一件非常重要的事情，它关系到国家的安危！如果权力的交接不能顺利地完



大的灾难就会降临！

因此，天启皇帝过早地驾崩，使大明王朝陷入了一个非常危险的境地。

看到这里，也许你不禁要问：天启皇帝为什么这么年轻就“驾崩”了呢？

这件事说起来还真有些蹊跷，要弄清这个问题，我们还得追溯到两年前。

1625年的端午节，那天的天气特别好，风和日丽，阳光明媚。为了庆祝端午节，天启皇帝和两个小太监在西苑（就是现在中南海的北海）举办了一场划龙舟游戏。正当他们玩得起劲儿的时候，突然刮起了一阵狂风，一下子就把天启皇帝的龙船给掀了个底儿朝天，船上的三个人一齐落了水。这可把附近船上的太监们吓坏了，他们连忙划船过来，将天启皇帝和随身小太监救了起来。幸亏抢救及时，天启皇帝才没被淹死，但是同时落水的两名小太监，却因抢救不及时而溺水身亡了。由于落水时受了惊吓，再加上被北京五月冰凉的湖水一激，天启皇帝便一病不起了。看来，天启皇帝的身体真的不怎么样，完全就是一副弱不禁风的样子！

其实这个天启皇帝，不光身体不太好，还有一个大毛病，那就是没文化！你一定无法想象：皇帝怎么可能没文化呢？稍安勿躁，让我来讲一个天启皇帝的真事。

有一天，大太监魏忠贤来见天启皇帝，把手里的一份黑名单递给他看。

天启皇帝问：“这是什么？”

魏忠贤回答：“名单啊！名单上的这些人都不是好东西，他们都反对皇上，我就叫人仿照《水浒传》一百单八将排座次的方法，给他们也排了个次序。”

天启皇帝接过这张名单看了一眼，然后问道：“《水浒传》是什么？”

魏忠贤先是一愣，想了一下回答说：“就是水泊梁山啊，是反抗朝廷的强盗待的地方。”

“哦……”天启皇帝似懂非懂地点点头。

你可能难以相信，一个皇帝可以没文化到如此程度，真是太不靠谱了！完全不把江山社稷和黎民百姓当回事嘛！在我们的印象中，无论哪朝哪代，对皇子的教育都是非常严格，天启皇帝怎么就这么没文化呢？

原因很简单，天启皇帝的父亲泰昌皇帝朱常洛直到19岁才被正式立为太子，而这个



明熹宗朱由校（天启皇帝）坐像



太子一当就是19年。在当太子的19年里，朱常洛一直提心吊胆，生怕一不小心，这个太子之位就被万历皇帝给废了。你可以想象一下，他朱常洛连自己的太子地位都难保，哪里还有心思按照皇储的要求，教育自己的儿子呢？朱常洛熬了19年，终于登上了皇位，可惜刚当了29天的皇帝，就驾崩了！于是，朱由校在没有任何预兆的情况下，仓促之中登上了皇帝的宝座。可见，他根本没有机会按照皇储的要求接受教育啊！

虽然天启皇帝继位时才15岁，按照国家最高领导人的标准来看，这年龄实在太小了点儿，可是按照普通人的标准，这年龄已经不小了，完全有时间接受教育。那么这段时间，他在干吗呢？一句话：净玩儿！你一定觉得我在开玩笑：皇帝整天什么事儿都不干，净玩儿，怎么可能？但事实的确如此。那么为什么会这样呢？个中原因也许与天启皇帝的奶妈有关。

天启皇帝一生下来就没有奶吃，宫里“奶子府”里奶妈的奶他谁的都不吃，万历皇帝着急了，心想：“我这孙子没有奶吃怎么行呢？”于是，立刻下旨在京城附近招聘奶妈，条件是：18—20岁，身体健康，相貌端庄。于是保定府定兴县的奶妈客巴巴接旨应聘去了。那一年，她正好18岁，刚刚生下自己的孩子。巧合的是，这位皇长孙，也就是后来的天启皇帝朱由校，谁的奶都不吃，就偏偏喜欢吃这位客巴巴的奶。就这样，客巴巴当上了朱由校的奶妈。因为朱由校的生母在生下他不久后就去世了，因此客巴巴算得上是朱由校的养母，吃喝拉撒全权负责，一手一脚地将他带大。可是，这位奶妈是个文盲，没有能力教朱由校读书识字，却深深地影响了他的动手能力和兴趣爱好。

在奶妈客巴巴的影响之下，天启皇帝特别喜欢动手干活，那么，天启皇帝都喜欢干什么活呢？

第一种是木匠活。这个天启皇帝如果生在平常百姓家，那可天生是一个能工巧匠。他没有拜过师，也没有学过手艺，可是他无师自通地学会了做木匠活。比如，他嫌自己的床太笨重，十几个人才能搬动，而且用料多，样式也不好看。他就自己琢磨，设计图样，亲自动手，花了一年多的时间，造出了一张非常特别的床：这张床不仅可以折叠，移动起来很方便，而且床架上还雕着各种花纹，美观大方，连宫中的工匠看了，都不得不佩服。

天启皇帝喜欢干的第二种活是盖房子。也许觉得只是做家具不过瘾，天启皇帝就在他住的院子里，仿照乾清宫的样子，做了一个小宫殿，高不过三、四尺，比例恰当，就像深圳的世界之窗里的微缩景观一样。所谓的“心灵手巧”，大



抵都是因为心灵才能手巧。像天启皇帝这样的能工巧匠，智商绝对是不低的，只可惜生在了皇家，一生技艺没了用武之地。

正是因为生错了人家，用错了地方，天启皇帝的手艺就失去了应有的价值。他的手艺不是用来养家糊口，而纯粹是因为兴趣，在旁人看来，那就是玩儿。正是由于这份纯粹的兴趣，使得天启皇帝在做手工活的时候，有两个突出的特点：

第一，喜欢过程。比如，他常常是房屋造好之后，高兴得手舞足蹈，欣赏完后，就立刻把它毁了，毫不可惜，然后重新设计图纸，照着新的样子接着做。

第二，特别痴迷。只要是干手工活，他都会起早贪黑，废寝忘食，一个活儿不干完就不休息。干起活来非常投入，甚至脱了衣服，光着膀子干。就算是累得满头大汗，他还是会越干越来劲儿。可是一到处理朝政的时候，他却了无兴趣，看都不想看一眼。

爱劳动本来是人的优秀品质，如果他是平常百姓家的孩子，那该有多好啊！他会给这个家创造很多财富，改善这个家的生活条件。可是作为皇帝，因为劳动成果没有实用价值，因此爱劳动就成了爱玩儿。在复杂的宫廷斗争中，这就成了皇帝的致命弱点。因为它会被别有用心的人给利用。而此时这个别有用心的人，就是大太监魏忠贤。

魏忠贤利用天启皇帝的这个弱点，不断地将权力揽在手里。比如，魏忠贤总是在天启皇帝干活儿干在兴头上的时候，让他处理紧急公文，皇帝这会儿哪会有心思管公事，便会对魏忠贤说：“你们用心去做吧，我知道就是了。”时间长了，这种事情就成了惯例，皇帝的权力也逐渐被架空，魏忠贤最终把持了朝政。同时，魏忠贤伺候天启皇帝伺候得非常周到，尽最大可能满足他的种种欲望，因此天启皇帝对魏忠贤特别信任。魏忠贤就这样一步步地爬上了权力的顶峰。直到最后，欣然接受了“九千岁”这个称号，皇帝才“万岁”，他就只差一步了，狼子野心，可见一斑！

你一定会很奇怪：魏忠贤究竟是个什么样的人？他有何德何能，能从一个地位卑微的小太监，爬到“一人之下，万人之上”的高位呢？这还得从他发迹的经历说起。

魏忠贤没上过学，虽然大字不识几个，却能说会道，而且长得很帅。再加上他成天和一些地痞流氓混在一起，对黑道儿上的规矩和手段甚为熟悉。很显然，魏忠贤就是一个市井无赖。后来，魏忠贤由于欠了赌债还不上，被债主追杀得东躲西藏，最后走投无路了，为了保全性命，一狠心就把自己给阉了，然后进宫当



了太监。那一年，魏忠贤已经21岁了。

魏忠贤可不愿意一辈子当一个打杂的小太监。为了向上爬，魏忠贤想方设法地巴结了一个叫魏朝的内监，成天陪他一块儿喝酒，最后和他成了铁哥们儿。魏朝是乾清宫的管事，曾经是朱常洛和朱由校的贴身太监，深得这两位皇上的信任。由于魏朝的推荐，魏忠贤就不再打杂了，进宫伺候起皇上的妃子，这地位就高了很多。后来，天启皇帝朱由校提拔魏忠贤为司礼监秉笔太监，成为了权力最大的太监。因为司礼监秉笔太监是专门代替皇帝批阅公文，代替皇帝行使权力的人！不过，担任这个职位的人需要有相当高的文化水平，需要读得懂大臣们的奏章，让魏忠贤这样一个文盲担任，真是破天荒的事儿啊！

你一定会问：天启皇帝为什么会用一个文盲，给自己当秉笔太监呢？这就不得不夸一夸魏忠贤的本事了。魏忠贤虽然是个文盲，但是他的活动能力实在是太大了。要想搞定天启皇帝，首先要搞定他身边的人，于是魏忠贤想尽一切办法，巴结上了天启皇帝的奶妈客巴巴。

天启皇帝的奶妈客巴巴，不过是个乡下女人，社会地位很低，她怎么可能帮魏忠贤这个太监升迁呢？这就得从天启皇帝对奶妈的感情说起了。天启皇帝朱由校自幼丧母，从小是奶妈带大的，两母子感情很深。关于奶妈客巴巴与朱由校之间的关系，还有另外一种说法：据史书载，客巴巴“先邀上淫宠”，¹意思是说客巴巴在朱由校登基当皇帝之前，勾引了这位皇长孙。

究竟真相如何，只有当事人最清楚了。虽然我无法排除朱由校与奶妈之间有男女私情的可能，但是我更倾向于相信他们两个人之间的感情，是母子之情。为什么呢？我给大家举两个例子：

第一个例子，朱由校完婚之后，无论客巴巴与皇帝是什么关系，她也没有理由继续留在宫中了。因此，按照宫中的规矩，客巴巴必须出宫，尽管朱由校十分留恋奶妈，却一时想不出阻拦的理由。可是，客巴巴出宫之后不久，朱由校就受不了了，连忙给大臣下旨说：“我日夜思念奶妈，从小到大都是她服侍我，我已经习惯了，自从她出宫以后，我吃不下饭，睡不着觉，我已经精神恍惚了，还是把她请进宫来吧。”就这样，朱由校不顾大臣们的反对，又把客巴巴请进了宫。通过朱由校的表现我们可以看出，他完全是一个孩子。他对客巴巴的感情，基本上是儿子对母亲的依赖。这也难怪，他继位的时候才15岁。

1 [清]抱阳生《禁御秘闻》，《甲申朝事小纪》初编卷十。





第二个例子，天启皇帝驾崩后，客巴巴请求出宫回家。在她离开之前，她跪在天启皇帝的灵前，打开了一个小盒，从盒子里取出了一个黄缎子的小包，里面装的是朱由校幼年时的胎发、痘痂（就是种牛痘时疮口上结的痂）以及朱由校每年剪下的头发、指甲等。客巴巴在天启皇帝的灵前焚化了这些遗物，之后痛哭而去。这些东西，只有母亲，而且是极其细心、体贴入微的母亲才会收藏。

正是由于母子情深，所以朱由校当了皇帝之后，册封客巴巴为“奉圣夫人”，赏给她很多金银财宝，将后宫中许多重要的事务都交给她掌管。于是，客巴巴仗着自己是皇帝的奶妈，气焰也嚣张了起来。每次出门，她都要坐八抬大轿，如果路上行人躲避不及，她的护卫们就会立刻冲上去，举起手中的棍棒劈头乱打。朝廷中有些大臣看不惯，便给皇帝上疏，指责客巴巴的霸道。天启皇帝心想：“不就是因为客巴巴是我的奶妈，你们才敢这样弹劾她吗？客巴巴虽然是我的奶妈，可在我心目中，她就是皇太后！”

结果，所有弹劾客巴巴的大臣都遭到了降职的处分。

以魏忠贤的精明，他当然知道客巴巴在天启皇帝心目中的地位。所以，为了向上爬，他千方百计地巴结着客巴巴。首先，他找到了他的铁哥们魏朝，因为魏朝和客巴巴的关系非同一般，他们两个人已经公开结为了夫妇！你不禁会问，这太监也能结婚啊？其实，明代宫中的宫女和太监结为夫妇是一件很平常的事，称之为“对食”，顾名思义，就是面对面坐一块儿吃饭，即名义上的夫妻，图个相互照应而已。就这样，魏忠贤通过魏朝的关系，结识了客巴巴。

光结识是不行的，得让关系走得更近一些才有用。于是魏忠贤想了很多办法。有一天，魏忠贤花了500两银子办了一桌有60道菜的酒席，请客巴巴喝酒。这么高规格的酒席，让客巴巴很受感动，再加上魏忠贤人长得帅，嘴巴又甜，所以两个人的关系进展得很快。不久客巴巴就想抛弃魏朝，要和魏忠贤结为夫妇。

原来这名义夫妻也会有第三者插足的事儿！看来小三真是无处不在啊！据说，魏忠贤不是一般的太监，当初他是自己阉的自己，活干得不专业，身子净得不彻底，他这个太监，是个水货！这真太监当然竞争不过假太监了。可是，魏朝不甘心！于是，两个姓魏的太监，为争做客巴巴的丈夫，各不相让。

这让客巴巴十分为难，最后只好请求皇上裁决了。

天启皇帝问客巴巴：“你到底喜欢谁呢？”

客巴巴没言语，只是朝魏忠贤瞥了一眼。

天启皇帝立刻明白了，当下拍板：“那好，就你们俩吧！”就这样，皇帝把自



己的奶妈判给了魏忠贤。

魏忠贤当上了客巴巴的丈夫之后，先是取代了魏朝在宫中的位置，然后就想方设法将魏朝赶出了宫，最后还派人把魏朝给杀了。从此，魏忠贤与客巴巴里应外合，最终将后宫的大权完全控制在自己的手中。

魏忠贤与客巴巴完全控制了内宫之后，便想进一步干预外廷的事务。魏忠贤知道，要想干预外廷的朝政，必须得到天启皇帝的赏识才行。于是，魏忠贤就让客巴巴在天启皇帝面前推荐自己，从而获得接近天启皇帝的机会。没过多久，天启皇帝就离不开魏忠贤了，而且喜欢得不得了！天启皇帝为什么会这么喜欢魏忠贤呢？我认为至少有下面两个原因：

第一，魏忠贤会陪皇帝玩儿。因为，天启皇帝就是个大男孩儿，除了做木工活儿之外，还特别贪玩儿。想玩儿还不容易吗？这可是魏忠贤的长项啊！魏忠贤出生在一个梨园世家，父亲是个戏曲演员，母亲是个杂耍艺人。所以，这文艺圈里的活儿，他样样都会。他会唱歌跳舞，会各种乐器，这可都是天启皇帝喜欢的。魏忠贤还会踢球儿，打弹子儿，而且技艺高超，天启皇帝哪里见过有这种本事的太监啊！这样一来，魏忠贤在街上当小混混儿时学的那些本事，都派上了用场。自从有了魏忠贤，天启皇帝高兴极了，因为有人陪他玩儿，而且还能玩出水平，玩出花样。

第二，魏忠贤和天启皇帝都是文盲。天启皇帝的文化水平很低，所以遇到有文化的人，肯定会感到自卑。尤其是如果一个奴才特别有文化，这会让皇帝觉得自己特没面子。自从有了魏忠贤，这下可好了，来了一个比自己还没有文化的，大家谁也不会笑话谁了。这就叫做物以类聚，人以群分。两个文盲在一起，自然会相处得非常融洽。天启皇帝一高兴，索性就让这个魏忠贤当了秉笔太监，省得每天见那些咬文嚼字儿的人。

为了嘉奖魏忠贤陪自己嬉戏有功，天启皇帝又让魏忠贤兼任了东厂总督太监。这两个职务加在一起，就给魏忠贤提供了干预朝政的条件。再加上贪玩的天启皇帝整天不理朝政，魏忠贤在短短的时间里架空了皇上，把持了朝政，而且声势也越来越显赫，一些大臣们开始对他阿谀奉承，卖身投靠。几年之后，从内宫到外廷，从中央到地方，便形成了一个以魏忠贤为首的政治集团，这就是所谓的“阉党”。他们结党营私，残害忠良，鱼肉百姓，无恶不作，是明朝末年朝廷政治中最大的毒瘤，将大明王朝引入历史上最黑暗的时期。

魏忠贤是个阉人，出身于社会低微的市井无赖，根本没有读过书，为什么朝





中的一些重臣，一些饱读诗书的士大夫，会巴结他，卖身投靠他呢？我认为主要是因为：

第一，他手中的权力太大。人们巴结的不是魏忠贤这个人，而是他靠近皇权的位置。当他把皇帝架空之后，巴结他就是巴结皇帝。其实，任何人都一样，如果没有权力，就是一个普通人。

第二，担心遭受迫害。魏忠贤是东厂的头儿。这东厂是皇帝手下的特务机构，专门用来监视文武百官的。因此，魏忠贤可以不经过任何法律程序，随时置人于死地。比如，在一个夜深人静的晚上，四个普通市民在一起喝酒，其中的一个借着酒劲儿，大骂魏忠贤。其他三个人提醒他：“你小声点儿！”他说：“我是在自己家，骂他几句怕什么？”话音没落，门就“呼”地一声被撞开了。闯进几个人，不由分说就把喝酒的四位押到了东厂。魏忠贤一听就火了：“什么？居然敢骂我？”一声令下，就把那个骂他的人的皮给剥了！另外三个人，当时就被吓疯了。

魏忠贤正是通过这样的手段，权倾朝野，最终形成“阉党”专政的局面。

正当魏忠贤和客巴巴的权势达到顶峰的时候，一个他们最不愿意见到的局面出现了：宠幸他们的皇帝要死了！天启皇帝病入膏肓，一天不如一天。这可急坏了魏忠贤和客巴巴。一旦皇帝驾崩，对他们而言，那就是天塌了。不但他们的权力和地位将随之而去，恐怕连命都保不住了。因为，他们把持朝政这几年，作恶太多，树敌太多。

眼看皇帝的身体一天不如一天，皇位继承人的问题，就不能不考虑了。他们一定要找一个自己能够控制得了的皇位继承人，只有这样，他们现在的地位才有可能继续保持。其实，这个工作他们俩很早就开始着手了，主要分两个步骤：

第一步，不能让皇帝有儿子。为了保护自己的地位，即使这种不可能的事，魏忠贤和客巴巴也敢去尝试。据史书记载：“天启三年十月己巳，皇长子慈然生，旋殇（中宫出）。”²“旋殇”即生下来就死了，“中宫出”即皇后所生。皇后生的长子，理所当然的是皇太子，这在明代是不多见的。如此一个宝贝太子，怎么会刚生下来就死了呢？这都是魏忠贤和客巴巴两个人搞的鬼！

据史书记载：“张氏有孕，客氏暗嘱宫人，于捻背时，重捻腰间，孕坠。”³意思是，张皇后怀孕，客巴巴暗地里嘱咐宫女，在给皇后按摩后背时，使劲捻腰

2 [清]谈迁《国榷》卷八十五。

3 [清]抱阳生《禁御秘闻》，《甲申朝事小纪》初编卷十。



间，结果使皇后早产。因为皇后是早产，所以皇长子刚生下来不久就死了。就这样，魏忠贤和客巴巴的阴谋得逞了！

不过，皇帝身边的女人多，根本不愁生儿子，所以皇长子夭折不到10天，皇二子就出生了。天启皇帝喜出望外，大赦天下。可是，还不到一年，皇二子也夭折了。再后来，又有妃子为天启皇帝生了皇三子，可是皇三子也只活了八个月就死了。这些皇子究竟怎么死的，一直是个谜。

就这样，天启皇帝的儿子全没了！

控制皇位继承人的第二步，让皇帝生客家的骨肉。既然皇帝没有了自己的儿子，那就想办法让他生出客家的骨肉来。这更不可能，简直比不让皇帝有儿子更困难。可是客巴巴自有办法：客巴巴把她自己家里刚刚怀孕的漂亮婢女带进宫冒充宫女，让她成天在皇帝身边转，只要皇帝临幸了这些假冒宫女，那她们肚子里的孩子是谁的就说不清了。有她客巴巴作证，谁敢说生下的孩子不是皇子？那个时候又没有DNA鉴定技术。这一招非常狠，这样一来，她的孙子就成了皇子，一旦这个“皇子”继位，她就成了皇帝的奶奶！幸运的是，天启皇帝一直没有机会宠幸这些假冒宫女，他们的阴谋没有得逞。

关于皇位继承人的问题，不仅魏忠贤和客巴巴急，天启皇帝和张皇后也着急！大家心里都非常清楚，如果皇位不能够顺利交接，这大明王朝的江山社稷就危险了。天启皇帝没有儿子，皇位没有人接班，这的确是一件非常严重的事情。但是，天无绝人之路，没有儿子还有兄弟！所以，按照“兄终弟及”的祖制，天启皇帝将目光锁定在了自己的弟弟身上。

天启皇帝的父亲泰昌皇帝有七个儿子，老大就是天启皇帝自己，可是老二、老三、老四、老六和老七，都死了，只有老五还活着，他就是当时的信王朱由检。这样也好，没有选择，也就没有争夺，皇位就只能让五弟信王朱由检来继承了。

朱由校和朱由检虽然是同父异母的兄弟，但是他们俩从小一起长大，感情很深。朱由校在去世前十天，单独召见了朱由检。兄弟二人一见面，朱由校就直截了当地对朱由检说：“来！吾弟当为尧舜。”⁴ 这话意思很明白，“我死之后，你来当这皇上。”可是，朱由检一听这话，不知如何回答才好。朱由检心想：“你什么意思啊？是试探我呢？还是真想把皇位传给我？即使你真想把皇位传给我，我也不能马上接受啊，那岂不等于承认‘我早就想当皇帝了’吗？”所以，朱由检沉默

4 [清]汪楫《崇祯长编》卷一。

