

合掌人生

一筆字的因緣

星雲大師 著

因為我眼睛看不到，只能算好字與字之間的距離有多大的空間，一沾墨就要一揮而就。如果一筆寫不完，第二筆要下在哪裡，就不知道要從什麼地方開始了。只有憑著心裡的衡量，不管要寫的這句話有多少個字，都要一筆完成，才能達到目標，所以叫「一筆字」。

一位議員，曾經在他一度窮愁潦倒的時候，看到我在電視裡的說法，給了他一個鼓勵而重整信心，所以人生再起。我原來並不知道，他後來告訴別人，是為了感念我對他的幫助，出於報答之心，因此用了六百萬義買我一幅字。所以我自己知道，看我的心，是可以的，看字，還是不值得的。



星雲大師首次回首一生弘法的心路歷程

感恩的人，心靈富貴；報恩的人，世界最美。

合掌如蓮華朵朵，生生世世，他為散播人間的慈悲芬芳而來。

合掌人生 ③



一筆字的因緣

星雲大師 著

合掌人生 ③ 一筆字的因緣

作者 星雲大師
封面題字 星雲大師
繪圖 李蕭鋹
叢書主編 蔡孟樺
責任編輯 高雲煥 陳璋全 田美玲
美術編輯 林紫婕

出版・發行 香海文化事業有限公司
發行人 慈容法師（吳素真）
執行長兼總編輯 蔡孟樺
地址 241新北市三重區三和路三段117號6樓
110台北市信義區松隆路327號9樓
電話 (02)2971-6868
傳真 (02)2971-6577
香海悅讀網 www.gandha.com.tw
電子信箱 gandha@gandha.com.tw
劃撥帳號 19110467
戶名 香海文化事業有限公司

總經銷 時報文化出版企業股份有限公司
地址 235新北市中和區連城路134巷16號
電話 (02)2306-6842
印刷 采泥藝術印刷股份有限公司
法律顧問 舒建中、毛英富
登記證 局版北市業字第1107號

定價 單本台幣280元 套書四冊台幣1000元
版次 2011年3月1日初版一刷
2011年4月1日再版一刷
I S B N 978-986-6458-30-9

版權所有 翻印必究

合掌人生③：一筆字的因緣/星雲大師著。-- 初版。
-- 臺北市：香海文化，2011.3
面：公分。-- (人間佛教叢書)(星雲大師文選)
ISBN 978-986-6458-30-9(平裝)
1.星雲大師 2.文學 3.散文 4.佛教傳記 5.台灣傳記
229.63 100000132

目錄

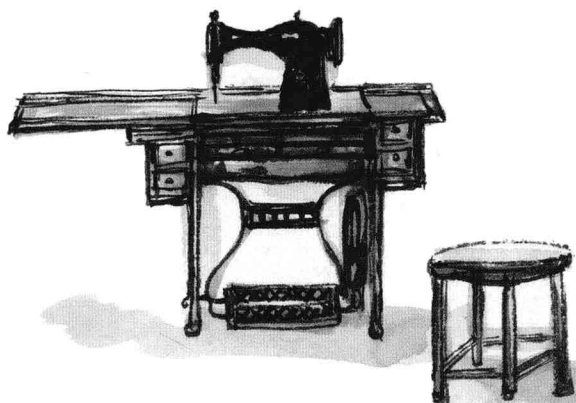
004	〔自序〕一瓣心香，微願供養◎星雲大師
010	〔推薦序〕法如是，心如是◎林蒼生





目錄

0	1	4	媽祖，台灣的觀世音
0	4	6	向佛陀訴說
0	8	2	我的新佛教運動
1	2	8	我建荷華寺的因緣
1	6	2	一筆字的因緣
1	8	6	地球人
2	2	2	開山記



合掌人生 ③



一筆字的因緣

星雲大師 著

目錄

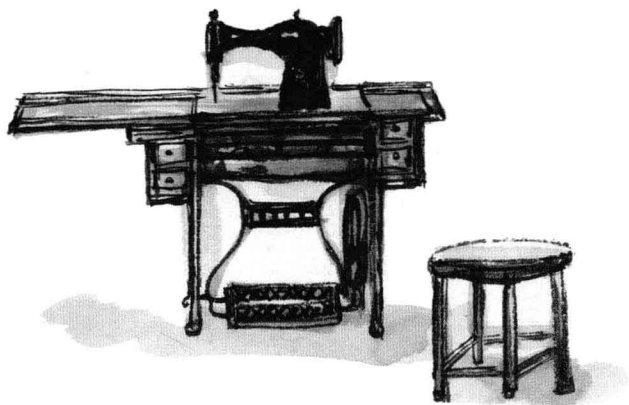
004	〔自序〕一瓣心香，微願供養◎星雲大師
010	〔推薦序〕法如是，心如是◎林蒼生





目錄

媽祖，台灣的觀世音	0 1 4
向佛陀訴說	0 4 6
我的新佛教運動	0 8 2
我建荷華寺的因緣	1 2 8
一筆字的因緣	1 6 2
地球人	1 8 6
開山記	2 2 2



〔自序〕

一瓣心香，微願供養

墨全

我一生別無長處，所幸對文字有種莫名的興趣和親切，童年時期，家中長輩忙於生活，無暇對我施以言教，許多觀念是自己在文字中領略、獲取。因此，少年起我就有記日記的習慣，只是當時物資缺乏，只能將一日所做所思記於心裡，睡前就將一日所得在心裡溫習一遍，如此也養成了思考反省和記憶的習慣。

童騷時期生活單純，除了幫忙家計、讀書之外，有的是時間，但苦無紙筆；後來紙筆不缺，卻流離顛沛、乃至弘法倥傯，總不得時間好好記錄；如今眼力大弱，要寫也不得辦法了，人生總是難得圓滿。不過，至今八十餘年的生命，七十餘年的出家生活，以及六十餘年的弘法生涯，我還是留下了一些雪泥

鴻爪：

初到台灣的幾年，我寫過大約二十本、不下兩百萬字的日記。有一天，我翻閱這些日記時，感到日記裡寫的都是人我是非、計較得失，日記裡的我真是面目醜陋啊，於是一把火把二十多本日記全燒了。當年年輕氣盛，只覺得必須消滅這醜陋的自己，現在想來殊為可惜，如果能留下來，必然有許多可供參考的資料。

一九八九年起，我提供日記給《普門雜誌》刊載，將每日弘法行程、會見什麼人、讀了什麼書、說過什麼話……，一一攤在讀者的眼光下。因為是日記，只是平面的記錄行程，並沒有更深刻、更立體的去耙梳思路，但終究也是一段詳實的人生歷程。十年之後，這些日記結集成一套四十四冊的《星雲日記》。

接著，我從一九九二年七月開始，每個月以對我影響至深的一句話，將這



句話帶給我的省思、鼓勵、為人處事的方針等等，寫成文章刊登在《普門雜誌》，雖然計畫寫一百篇，但是算一算，一個月一篇，一百句話需要用十年的時間完成，人生無常，我自己都沒有把握。想不到十年倏忽而過，《往事百語》也圓滿達成了。

及至二〇〇〇年創辦《人間福報》，我沒有一天間斷的提供專欄文章，十年來，也累積了將近四千篇、五百餘萬言的文章，由香海出版社為我出版《迷悟之間》、《星雲法語》、《人間萬事》三套書。這些都是我除了開示、講座、教材、故事小說等等之外，與我切身相關的人生縮影。

其實人生何止百語，世間何止萬事，我一生的經歷，足可以算得上是「劃時代」了。我經歷過舊時代的戰亂，嘗過槍林彈雨的滋味，為了求生，我躲過死人堆；也欣霑新時代的風貌，體會社會安和樂利下，人心的轉變。

我曾經在交通不便的家鄉，單泳渡河到對岸幫家裡買東西；如今我行腳世

界五大洲，參觀過世界博覽會多次，也曾應邀參加奧運會開幕；我走過世界七大奇觀，也曾在印度佛陀的十大聖地流連不忍離去。我搭乘過的交通工具不下數十種，甚至在布教時，軍人在前線都請我坐坦克車參觀戰場。

我曾經歷經舊時代對佛教的猜忌限制，慶幸能可以在關鍵時刻值遇善緣，難題迎刃而解；如今也能運用新時代的科技，為大家注入佛法新觀念，共創人間佛教淨土……。

凡此種種，點點滴滴，有風霜，有雨雪，也有陽光和煦，古德說：「夢裡明明有六趣，覺後空空無大千」，梳理過去的種種經歷，一切如在夢中，雖然有忍飢、忍渴、忍辱、忍苦的時候，卻有更多喜悅、欣悅、禪悅和法悅。我一介貧僧，本來一無所有，至今也覺得心中萬法共鳴、萬花齊放了。

我倡導「三好、四和」：做好事、說好話、存好心；家庭和諧、人我和敬、社會和諧、世界和平；我也力倡佛光山「四大信條」：給人歡喜、給人希



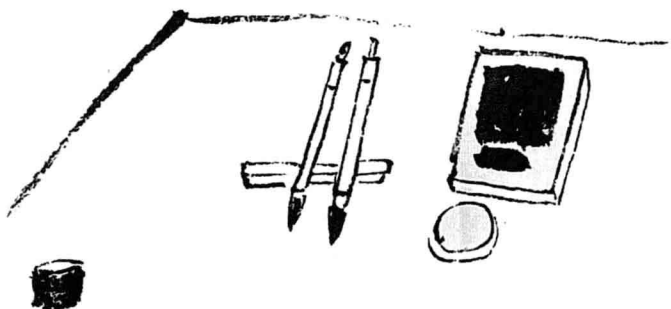
望、給人信心、給人方便，四十多年來一向沒變。我經常問弟子們：「你，給得起嗎？」因為，給，是布施，是供養，是奉獻，是無我。

這本書所以名為《合掌人生》，是緣於看到日本經營之神松下幸之助，在企業發展到數萬名員工時，他在員工上班的時間，悄悄的在窗外巡視時，對著員工合掌感謝。我感動於他的精神，也不禁對世間幫助我、孕育我的一切師友、弟子們，本著合十感恩的心情謝謝大家。

此外，書裡有我個人的遭遇，有些也不足為外人道，但如果讀者大眾，能從中看見我的一些處世原則，一顆為了佛教的心，一腔弘法為眾的熱血，一條利益社會的道路，我願意以身說法，貢獻給大家做參考，這也是我寫《合掌人生》的一份供養心了。



一瓣心香，微願供養



〔推薦序〕

法如是，心如是

林蒼生

遙望著窗外的孤星，漆黑裡獨獨一點亮光，不禁興起對生命短暫、孤獨之詠歎，又思及那方框猶如人之有限，頓時謙卑下來，因而感到篤定、淡然，何須以有限揣度無限、以已知掛意未知呢？

行過許多生命的風景，生活所需及工作經營的探求僅滿足身心之必須，唯隨著年歲流逝及因緣遞嬗，在心靈、文化、哲學、宗教等層次有更多追求，若說有什麼目的，或許只是企望以修行得來的智慧冶煉自己，進而有益於社會，也或許只是明白了生命終須回歸本真，外在物質世界僅是過眼雲煙。

欣聞佛光山開山宗長星雲大師的回憶錄《合掌人生》出版，心中充滿歡悅和尊敬之情。一位一生為佛教奉獻心力的長者，為讀者和弟子們訴說生命裡的

因緣與省思，留下成就和風範，讓人可以見賢思齊，亦努力於怡然自得、充滿法喜的生活。這是我們要學習的榜樣，我想，這世代的人，物質的享受那麼豐足，心靈卻是赤貧，很需要這樣的光照。

一顆星輝映的光芒雖微弱，但夜愈黑、星愈耀眼，直指心間，令人有所感悟。在《合掌人生》的第三冊《一筆字的因緣》中，星雲大師提醒我們做佛的慈悲事，佛性自然浮現！釋迦牟尼佛當年的革新，是向心內而不是向心外，星雲大師效法他的悲願，入世宣揚佛法，時時用心、事事踏實，奮力於台灣及世界各地弘法建寺，以文教為根柢、人心所嚮為基石，為信徒和眾生帶來正信佛教，同時具文化與靈修之豐富意涵，因而更能廣結善緣、修身增慧。

但同時，他也願做雲水僧，不帶走或罣礙於外物，不惹塵埃。兩者之間猶如寫一筆字般的行雲流水：憑著一心去度量筆序、長短、輕重，則不管要寫的這句話有多少個字，都在揮灑自如中一氣呵成，至話語圓滿方休。星雲大師從



法如是，心如是

十二歲出家一沾法水，就如是以堅毅專注的心、不稍歇息的腳蹤，揮就了他的一生，讓人看此部生命書時無比動容。

行止之間的涵養和省思，舉手投足的從容有度，皆化為至情至理的字字句句，啟迪人的心念更了然這大千世界。於是，即便我們在這世間有惡濁、遭遇有桎梏，仍知得力在於平靜安穩，得救在乎歸回安息。於是，一顆星可以為小，也可以為大，但看我們的一顆心。

法如是，心如是，思及此不禁雙手合十，對星雲大師利益眾生的一生行腳致以敬意。《合掌人生》是人生的養分、也是明鏡，祝福此書能與更多人結下因緣。

（林蒼生，統一企業集團總裁）