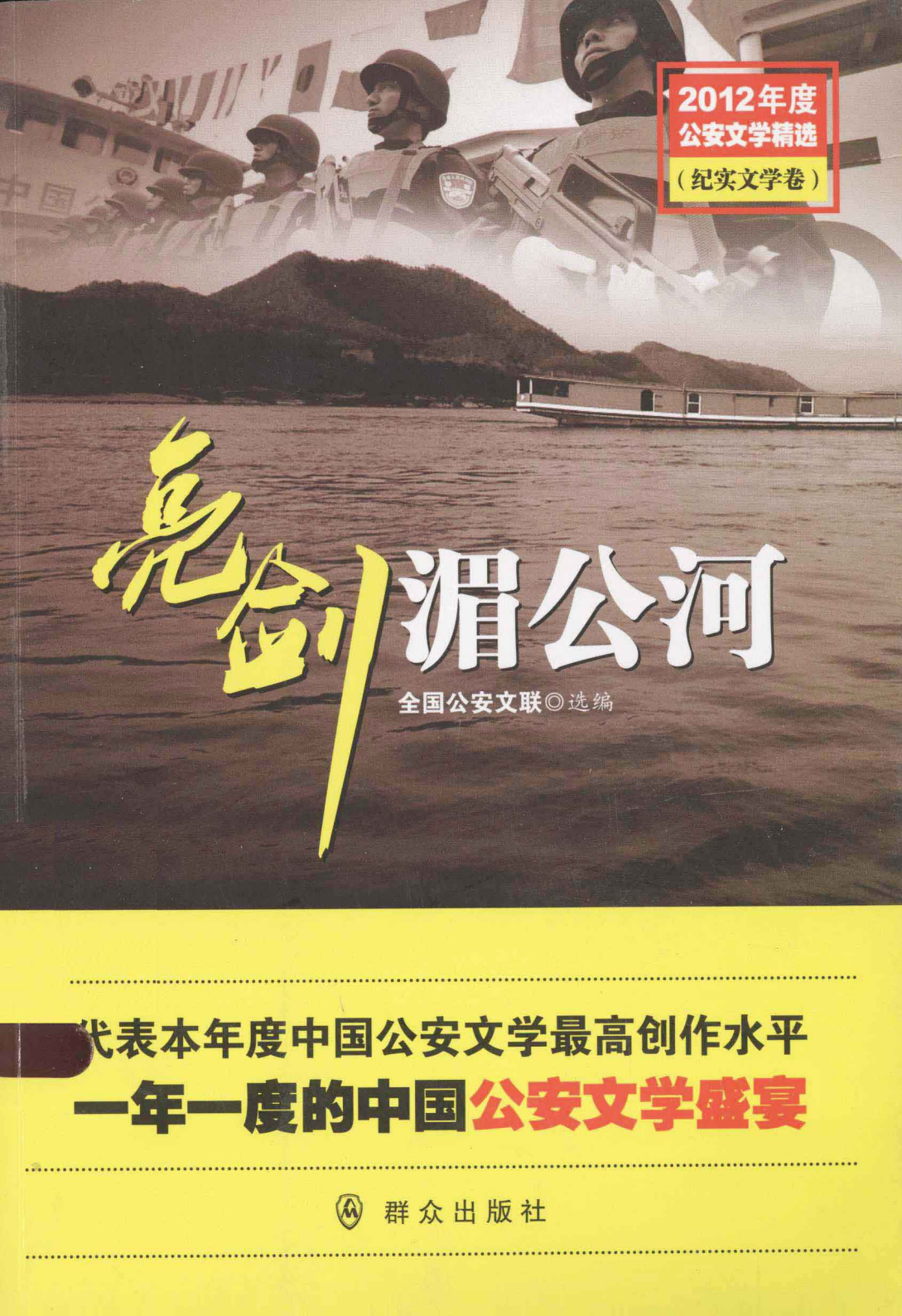




2012年度
公安文学精选
(纪实文学卷)

亮剑湄公河

全国公安文联◎选编

代表本年度中国公安文学最高创作水平
一年一度的中国公安文学盛宴

群众出版社



亮剑湄公河

全国公安文联◎选编

代表本年度中国公安文学最高创作水平
一年一度的中国公安文学盛宴



群众出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

亮剑湄公河 / 全国公安文联选编. —北京: 群众出版社, 2013. 8
(2012 年度公安文学精选)

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5163 - 0

I. ①亮… II. ①全… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 199261 号

亮剑湄公河

全国公安文联 选编

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2013 年 9 月第 1 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次

印 张: 9.875

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 272 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5163 - 0

定 价: 29.00 元

网 址: www.qzcbbs.com

电子邮箱: qzcbbs@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

出版说明

为落实公安部关于推动公安文化大发展大繁荣实施方案中提出的“推出更多公安题材优秀文化作品，出版年度公安文学精选”的要求，全国公安文联选编了《2011年度公安文学精选》，共三卷，即《特殊任务》（中篇小说卷）、《结案风波》（短篇小说卷）、《追捕始于新婚之夜》（纪实文学卷）。该丛书一经推出就受到了广大读者，特别是全国各级公安机关民警的欢迎和喜爱，社会反响良好。为积极配合学习型公安机关建设的需要，进一步促进公安队伍思想文化建设，着力打造公安文化品牌，逐步适应和满足新时期公安民警对公安文化的新期待和新需求，同时，

为了更好地满足社会广大读者对优秀公安文学作品的阅读需求，全国公安文联和中国人民公安大学出版社决定继续选编、出版《2012 年度公安文学精选》。

《2012 年度公安文学精选》的入选作品，均为发表后受到广大读者普遍好评，并产生较好的社会效益的优秀公安文学作品，代表 2012 年度中国公安文学创作在中篇小说、短篇小说、纪实文学、散文诗歌体裁中的最高创作水平，在思想性和艺术性方面具有突出特色，是奉献给广大关心和热爱公安文学的读者的精神大餐。

这是中国公安文坛第二次举办全国性年度公安文学作品精选的征集选编活动。

特别说明：《2012 年度公安文学精选》共出版四卷，即中篇小说卷、短篇小说卷、纪实文学卷、散文诗歌卷（其中包括 2011 年、2012 年两年的入选作品）。入选的 2012 年度长篇小说因篇幅所限以存目形式收录于中篇小说卷内。

“年度中国公安文学精选”编委会办公室

2013 年 6 月 28 日

目 录

亮剑湄公河

- 中国警方“10·5”案件
侦破纪实 / 冯 锐 1

清网行动

- 中国警方史上最大追逃
行动纪实 / 董保存、丁一鹤 53

跨国擒凶

- 中国警察赴安哥拉打击侵害中国公民
犯罪纪实 / 衣向东 93

血色钻戒

- 公安部“清网行动”
系列报道之四 / 冯 锐 130

你可知道,那草帽在何方 / 李 迪 173

为了天下无贼

——记十八大党代表、“我最喜爱的
十大人民警察”陈峥 / 李 劲 196

本 色

——记全国优秀人民警察、湖南娄底市
公安局巡特警支队大队长李贝 / 姚涤非
..... 217

天网恢恢

——中国公安“清网大追逃”
纪实 / 张胜友 227

尖峰对决 / 曹雅璐	241
最后的枪声 / 胡 泊	253
漠视生命，动漫“毒鸳鸯”	
走上不归路 / 王健根 丁水保	282
你是百姓的诺亚方舟 / 孙模同 臧思佳	291

亮剑湄公河

——中国警方“10·5”案件侦破纪实

冯 锐

引子

这是共和国历史上极为特殊的一起案件。

2011年10月5日，在大毒枭糯康的策划下，若干名武装匪徒强行登上正在湄公河上行驶的两艘悬挂中国国旗的商船，疯狂开枪射杀船员，十三名中国船员惨死他乡。

案件发生后，党中央、国务院高度关注。当获知有泰国军人涉案后，10月29日，中国国家领导人与泰国总理通电话，要求泰方查明真相，加紧审理此案，依法严惩凶手，希望中泰老缅四国协商建立联合执法合作机制，共同维护湄公河

航运秩序。

案情扑朔迷离，国务委员、公安部部长孟建柱亲赴云南召开会议，专题研究处理“10·5”案件有关事宜并实地考察澜沧江至湄公河流域航道情况。

公安部副部长张新枫受命率中国公安高级代表团赴泰国开展工作。

“案件发生在大白天，又非一人所为。在湄公河上，河里有船，两岸有人。在这种情况下，作了案想销声匿迹，杀了人想瞒天过海，那是办不到的。”张新枫副部长在泰国的表态掷地有声。

生命权是一切权利的基础，是最基本的人权。十三名同胞异国他乡遇害的惊天命案，践踏的不止是十三名遇害者的生命权，更是对一个国家民族尊严的伤害。

很快，以公安部禁毒局局长刘跃进为总指挥的湄公河“10·5”专案组奔赴侦查一线。

挑战在前，义无反顾。作为国之利器，中国警察于湄公河上擂响战鼓，锋芒所向直指异域匪帮，以一片赤诚之心铸就了永不磨灭的辉煌篇章。

湄公河上神秘消失的商船

2011年10月5日，热带雨林中如墨色飘带般舞动的湄公河河水湍急流淌，天空清澈明净。

“华平号”、“玉兴八号”、“华鑫六号”等三艘悬挂中国国旗的商船顺流而下，像往常一样奔赴共同的目的地——泰国清盛码头。

船员们没有觉得此次行程与往日有何不同。要说特别，就是这一天天气很好，每个人心情都很不错，使他们暂时忘记了以往行船时特有的紧张感，忘记了暗礁与河盗可能带来的致命威胁。这三艘商船是湄公河上诸多商船中的普通一员。谁也不会想到，厄运即将降临到“华平号”和“玉兴八号”头上。

发源于青藏高原的澜沧江，由北向南流出中国后改称湄公河。

沿湄公河顺流而下，经过老挝孟喜湾水域大约二十公里，快要抵达泰国北部小城清盛时，与同样流经此地的美塞河交汇，交汇处自然形成一个三角地带，系泰、老、缅三国交界点。这一带就是人们常说的“金三角”地区，而从大概念来说，“金三角”还包括缅甸北部的掸邦、克钦邦，泰国的清莱府、清迈府北部，老挝的琅南塔省、丰沙里、乌多姆塞省及琅勃拉邦省西部，包括大小村镇三千多个，总面积约二十万平方公里。

“金三角”地处三国交界处，属于“三不管”地带，因此成为全球最大的毒品生产基地之一，社会政治腐败，治安混乱，军阀混战时有发生，航行于湄公河上，经常会有各路势力登船收取保护费。

这样一个好天气，“玉兴八号”船长杨德毅站在甲板上，眼看周围茂密的山林不断向自己身后涌去。那场景，杨德毅再熟悉不过。在世人眼中带有浓厚神秘色彩的“金三角”，在他看来却没有那么扑朔迷离。他在船头伸伸懒腰，又向不远处“华鑫六号”的船员们摆摆手，对方也招手致意。双方船员甚至会用对讲机拉拉家常。

此时，船员们刚刚吃过早饭，在甲板上闲聊。皮肤黝黑的王贵超是一位勤俭的父亲，为供儿子念书十几年不曾买过一件新衣服，一个船员对他说：“老王，你把钱都留给儿子，他长大了不孝顺你怎么办？你挣那么多钱，也给自己花点儿，太难为自己可不行。”

王贵超笑着回答：“不管他长大对我咋样，我这个爹就这么当了，否则心里不踏实，对不对？”

李燕是船上唯一的女子，新婚不久。她是个热心肠，听了两个人的对话后对王贵超说：“老王，给儿子攒钱没错，但还真不能太委屈自己。你都这么大年纪了，穿戴可以节省，嘴里的东西可不能省，否则这到处跑船，身体垮了可不行。”

王贵超说：“等你有了孩子就知道了。”

李燕笑了：“跑完这趟船我就不出来了，在家安心生孩子。我对我家那位说了，我得给他生一个健康的宝宝。”

一切都是那样自然而然、按部就班，看不出任何异常。然而，“玉兴八号”的船员们并不知道，当它从港口出发后不久，一双双贼眼就密切关注着它的航程。当船长杨德毅眼望茂密山林的那一刻，密林深处潜伏着的幽灵也在回望着他。对于“华平号”、“玉兴八号”的船员们来说，这将是他们人生中的最后一次航行。这样一个阳光明媚的日子，谁也不会将其与残忍的杀戮联系在一起。

“华平号”、“玉兴八号”、“华鑫六号”匀速前行，“华平号”、“玉兴八号”在前方，“华鑫六号”则在靠后位置。经常在这一带航行，船员们自然知道这里是毒品的重灾区。大家心里都清楚，在这一带养家糊口最重要的一个底线，就是不能碰毒品，不能从事任何与其有关的活动，这对于他们来说是生存之本。但是，他们从不碰毒品，并不代表毒贩会和他们相安无事。今天这次行程，一次致命碰撞正等待着他们。

对于“金三角”黑恶势力的勒索，他们早有心理准备。经常有武装分子拦截船只，他们往往以检查毒品为名登船翻腾一遍，然后索要保护费，再把船上的啤酒、食品带走一些。船员这边破财免灾就算完事，而武装分子们满足要求后也不会赶尽杀绝。但是这一次却不那么简单……

转眼间，三艘商船来到了缅甸散布岛上游五公里的弄要，这一带的治安最为混乱无序，船长及船员们均提高警惕，并把船速开到最快。这时候，两艘不明身份的武装快艇突然出现在船员视线当中。大家的心情骤然紧张起来。

快艇上的匪徒们身穿清一色黑衣，手持冲锋枪，疯狂吼叫着让商船停下。武装快艇速度极快，商船根本无法将其甩掉。转眼间，快艇插到了“华平号”、“玉兴八号”和“华鑫六号”之间，由于“华鑫六号”位置靠后，快艇没有理会它，而是直奔“华平号”、“玉兴八号”而去。“华鑫六号”的船员在远处看到，有七八名武装匪徒登上两艘商船，两艘商船上的船员们在甲板上显得很慌乱。由于距离比较远，“华鑫六号”上的人听不清那边说什么，只是看到匪徒上船后迅速挟船离去。

两艘商船被劫持的时间为当天上午九点左右。“华鑫六号”船长郭志强不断呼叫“华平号”、“玉兴八号”，却没有任何反应。

着急归着急，郭志强此刻并没有把事情想得过于严重。他觉得两艘船被对方刁难一番后，还会继续前行。但是，三个小时后，郭志强发现情况完全不是自己预想的那样。当日中午十二点左右，他们收到“玉兴八号”船长杨德毅的紧急呼叫，对方只说了四句话：“我现在在吊车码头！马上叫救护车！马上报警！有人受伤了！”

之后，联系中断。“华平号”、“玉兴八号”再也没有了消息。

案件留下最多的是问号

清盛旅游码头隶属于泰国清莱府，其上游有一尊大型金佛，是那里的一个标志。湄公河上来来往往的船只和各色人等，每天都在佛祖目光的注视下匆匆而过。

透过忙忙碌碌的景象，中泰老缅四国格局一目了然：来自中国的大型商船丰富了清盛的贸易；泰国人多从事旅游业，除了铁皮船外，还有一种电视里常见的狭长形快艇，涂成鲜艳的颜色；老挝一侧，基本都是小舢板渔船，河岸上连基本的防护堤都没有建好，干裂的岸基龟裂成一道道大口子；缅甸这一侧几乎看不到船只，只有出来打工的密密麻麻的人流。

码头下游六公里处还有一个生意清淡的吊车码头，从事力工的小伙子素拆，手里拿着一款附近一带最流行的手机摆弄。手机设计成法拉利跑车的形状，翻盖后，会响起一阵类似赛车引擎的声音。在泰国，这款手机很受年轻人的欢迎，只卖一千三百泰铢，折合人民币约二百六十元。手机店老板总会说这是从中国进的货，但中国市场上却从未出现过这样的手机。湄公河上，有着各种谎言和欺骗，一部手机不算什么。

中午正是清盛旅游码头最繁忙的时候，从旅游大巴上下来的游客主要以欧美人为主，他们往往会买张船票，坐上小快艇，在“金三角”一带的湄公河上跑一圈。素拆所处的吊车码头距离清盛码头

还有几公里，与清盛码头不同，吊车码头总是冷冷清清，没活儿干的时候，他就会坐在岸边摆弄手机。那天，他偶尔一抬头，远远看到悬挂中国国旗的“华平号”和“玉兴八号”商船，后边还跟着快艇。两艘中国商船靠得很近，一路鸣笛。这情况让他觉得有点儿不对劲。更为反常的是，商船平日到了这里，都会放慢速度，准备在吊车码头装卸货物。可是这两艘船并没有减速，根据轰鸣的马达声判断，它们是在全速前进。

素拆隐约感到，这两艘船一定有问题。

河面上出现了短暂的平静，那种平静令人恐惧。“华平号”和“玉兴八号”在几百米之外拐了一个弯便不见了。又过了一段时间，一艘从上游驶来的巡逻艇载着荷枪实弹的军警出现在河面上，似乎是在追逐前方的“华平号”和“玉兴八号”。军方巡逻艇很快驶过了那个水湾，素拆没有看到接下来发生的场景，却在随后听到了可怕的枪声。那些琐碎的画面是素拆等目击者看到的场景，除此之外的一切则在瞬间成谜。

过了那个水湾不远，是一段偏僻的河道。放眼望去，只有一棵鸡素果树在风中摇曳。这里，距离吊车码头大约四五公里。正是这棵鸡素果树，成了“华平号”和“玉兴八号”的终点。当两艘船抵达这里时，船上顿时枪声大作……

商船依然被快艇尾随着。枪声响过后，商船上有四个人跳上快艇慌忙离开，他们都背着枪，身穿黑衣。此时，岸上有一伙军人驱车而来，黑衣人向他们开枪射击。军人们下车后，有的呈站姿，有的呈跪姿，有的呈卧姿，共同把枪口对准悬挂中国国旗的“华平号”和“玉兴八号”，枪声再次响起。再后来，军人登上商船，商船上又响起了零星的枪声。

随后两天，人们只知道在“玉兴八号”的驾驶舱，船长杨德毅的尸体下压着一支AK47，其他船员不见踪影。按照泰国官方后来公布的说法，泰国军警在得到毒品走私线报后前往拦截，并与船上的毒贩发生枪战，一名毒贩当场被击毙，其余逃走。军警登上两艘一片死寂的空船，除了杨德毅面目全非的尸体，又在两艘船中搜出

了毒品。毒贩逃走了，船员又哪里去了？从两艘商船被劫，到若干名歹徒乘坐快艇离开，两艘中国商船上的船员到底遭遇了什么？这几个小时的时间段，由于某种人为因素成为了一个谜。

10月7日下午，在距离开枪地点不远处，一个体态很胖的人背部朝上浮出湄公河水面，双手被手铐反铐，头被套住，嘴上还缠着胶带。人们将其拉到岸边一看，竟然就是“华平号”船长黄老九。黄老九成了第一个浮出水面的被害船员。

自黄老九被发现的第二天早上开始，“华平号”和“玉兴八号”两艘商船余下的十一名船员的尸体陆续浮出水面，他们大多被反绑着双手，很多人身上被打了两三枪，几乎每一枪都是致命的。更为残酷的是，一人的右眼几乎被挖出，一人的舌头被割掉一半，还有两个人颈部有致命刀伤……

这样残忍的杀戮方式，明显带有虐待性质，从常理上来说只有很深的仇恨才能干得出来。

接着，泰国媒体陆续发布了这样的消息——

泰国英文报纸《曼谷邮报》先是在网络版的报道中称，泰国军方10月5日接到毒品走私入境线索，在当地时间十三点半左右发现出事船只，并与船上五名武装人员交火，武装人员中一名被击毙，其余逃离。《曼谷邮报》又称，泰国警方相继从湄公河捞起了十一具中国船员的尸体，船只应该是被毒贩劫持，杀害船员也是劫匪所为。

泰国中文报纸《世界新闻》报道，清莱府警方近期接到报案，称邻国有一大批毒品准备运往“金三角”，可能会通过水路运输，警方遂加强巡逻和检查力度，争取将这批毒品拦下。警方巡逻艇10月5日在清闲镇湄公河上发现两艘从上游驶来的货船，分别为“玉兴八号”和“华平号”，均是三百吨级的货船。警方发现，船上装的货物是苹果、雪梨等水果，与普通货船无异，但货物旁有人看守，样子却不像是水手。警方遂示意货船停船接受检查，可是两艘货船并未停下，反而加速逃跑，并利用庞大的船体强行逼退警方巡逻艇。巡逻警方用无线电请求支援，边境警方当即派出武装快艇追

逐。货船上的人看到快艇逼近，竟然向快艇上的警员射击，警方立即还击，并击毙一名毒贩。毒贩们纷纷跳下水逃跑，警方将两艘货船拦下，在货船内搜到九十二万粒冰毒和一支 AK47 自动步枪……

这所谓被击毙的毒贩，应该指的就是杨德毅了。

最令人难以捉摸的是“华平号”和“玉兴八号”的停泊方式。从两船的停泊方式基本可以推断，停船靠岸是由专业船员完成的。一艘装满货物的船重三百吨以上，停船靠岸是个技术性很强的活儿，先得调头，然后逐步减速熄火，而且“华平号”操作方式非常特殊，不是本船的船员根本不会操作。从拴在鸡素果树上的缆绳看，也是“内行”所为。既然经历了这样一场交火，既然船员全部“逃亡”，到底是谁把商船稳稳当当停下并拴好缆绳的呢？

这里不得不让人怀疑，所谓的“毒贩们”逃走后，“华平号”和“玉兴八号”上似乎还有人活着，正是那个活着的人把船停下了，甚至还有那么一点儿时间拴上了缆绳。

这样的矛盾之处，给人的感觉只有一个：目前官方所公开的一切，似乎都与真相相去甚远！

真相能否最终呈现，给所有这些乱象一个最终答案？全世界的目光都集中到了湄公河。东南亚各大媒体持续关注与事件有关的点点滴滴，各种猜测五花八门。

遇害中国船员反被栽赃贩毒

案件发生后，泰国警方向当地媒体展示了缴获的毒品，并称“华平号”上的毒品是在船员宿舍发现的，“玉兴八号”上的毒品则藏在船舱里。泰方声称从两艘中国货船上总共发现了九十二万粒冰毒，价值超过一亿泰铢，约合人民币两千万万元。

两艘商船上的船员，果真是在运输毒品？他们的遭遇难道是“罪有应得”？类似新闻虽然不一定可信，但听起来却很刺耳。

最近几年，泰国海关对货船的检查越来越严格，以前只是在岸上招呼船员下船接受检查，后来发展到上船检查货物。每当船一靠

岸，海关人员就径直上船，不仅检查货舱，连驾驶室、船员宿舍都不放过。即便没有遇到泰国军警的阻截，货船顺利靠岸，这么多毒品也很难从清盛港顺利出关。况且，两艘船上的毒品都是过期的，无论谁倒卖毒品也不会倒卖过期的。

中国警方开展大量走访工作，详细调查了十三名遇害船员及其家属、接触关系等情况，没有发现任何与毒品有关的违法犯罪迹象。事实非常清楚，两艘中国商船上的船员被栽赃陷害了。

按照当时泰国媒体的说法，船员遇害似乎同当地军警没有任何瓜葛。但问题是，商船非常专业地停靠岸边，而军警上船后依然有零星的枪声。已经可以确定的是，在湄公河驾驶商船专业性极强，而且每艘船都有每艘船的特点，只有本船船员才能摆弄。这就有两种可能，一种是歹徒离开时还有船员活着，该船员将船停稳后被杀；另一种可能则是，河面上根本没有发生所谓追逐中的枪战，而是有人威胁船员将船逆水回转后稳稳停下，又将缆绳拴在鸡素果树上，随后对船员进行屠杀。但匪徒与军警扮演了怎样的角色却暂时难有定论。

推理归推理，一切还需要靠真实证据来证明。泰国警方组成了一支专门的调查队伍，从全国抽调了很多调查人员，开始广泛寻找目击证人。询问了近百名目击者，但诸多疑问在很长一段时间里没能得到明确解答。比如，泰国方面是何时、通过何种方式得到的情报？执行任务的部队到底是哪一支？中国船员被杀的具体时间是什么时候？具体地点又在哪里？船上的毒品到底属于谁？

此时，一系列谜团亟待解开，武装匪徒和不法军人朝着悬挂中国国旗的商船密集射击，仅仅通过外交部门表示严重关切是远远不能解决问题的。事关国家尊严，党和国家领导人高度重视，连续对案件调查处理作出批示。国务委员、公安部部长孟建柱亲自部署，公安部副部长张新枫亲临一线指挥，孟宏伟副部长通过相关国际合作机构致信缅甸、泰国、老挝警方，公安部雷厉风行，大动作、快节奏的攻坚战就此拉开序幕……

胶着时刻，公安部副部长张新枫与禁毒局局长刘跃进抵达泰国