

民國文存

52

古文筆法百篇（外一種）

胡懷琛 蔣瑞藻 著

知識產權出版社

民國文存

52

古文筆法百篇（外一種）

胡懷琛 蔣瑞藻 著

知識產權出版社

本書為《古文筆法百篇》與《小說考證拾遺》兩種合成。前者精心選錄百篇古文代表作，其中有不少是膾炙人口的名篇，添加品評、注釋與譯文，文體上有史傳、雜文、小品、遊記、序跋等；概括歸納的“筆法”有32種之多，可以作為一本古文閱讀的入門書籍。後者選取古代小說、戲曲如《西廂》《三國》等書的寫作及傳播史料予以考證，且有作者的評述，是一本微型的小說史研究。

本書適合對中國文學感興趣者及相關研究者閱讀。

責任編輯：羅 慧

責任校對：董志英

動態排版：賀 天

特約編輯：王孟希

責任出版：盧運霞

圖書在版編目（CIP）數據

古文筆法百篇：外一種/胡懷琛、蔣瑞藻著.—北京：知識產權出版社，2012.9
（民國文存）

ISBN 978-7-5130-1517-2

I. ①古… II. ①胡…②蔣… III. ①文言文—寫作

②古典小說—小說研究—中國 IV. ①H152②I207.41

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2012）第 214563 號

古文筆法百篇（外一種）

Guwen Bifa Baipian (Waiyizhong)

胡懷琛 蔣瑞藻 著

出版發行：知識產權出版社

社 址：北京市海澱區馬甸南村 1 號

網 址：<http://www.ipph.cn>

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

責編電話：010-82000860 轉 8345

印 刷：北京中獻拓方科技發展有限公司

開 本：720 mm×960mm 1/16

版 次：2013 年 11 月第一版

字 數：204 千字

郵 編：100088

郵 箱：bjb@cnipr.com

傳 真：010-82005070/82000893

責編郵箱：luohui@cnipr.com

經 銷：新華書店及相關銷售網站

印 張：18.5

印 次：2013 年 11 月第一次印刷

定 價：58.00 元

ISBN 978-7-5130-1517-2/H·088 (4375)

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣 方 劉 勇 譚桂林 李小龍
葉 曄 吳冠文 鄧如冰 金立江 張新贊

歷史組

組長：王子今

成員：秦永洲 張 弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠 吳 密
姜 鵬

哲學組

組長：周文彰

成員：胡 軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識分子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中。在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、謝無量、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有

的已經罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為民國文存。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量的精力，進行了整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行的規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及到今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

目 錄

古文筆法百篇	1
例言	3
上册	5
事理辨駁法	6
田需對管燕《戰國策》	6
中射士論不死之藥《戰國策》	7
桐葉封弟辯柳宗元	8
諫憲宗服金丹疏裴潏	9
論江陵耆老辯申胥廟書劉蛻	11
一字立骨法	12
叔向賀韓宣子之貧《國語》	12
愚溪詩序柳宗元	15
感慨生情法	18
陋室銘劉禹錫	18
書嵇叔夜詩與姪履黃庭堅	19
志壑集詩文序法若真	20
抑揚互用法	22
廉頗藺相如列傳贊《史記》	22

平原君列傳贊《史記》	23
蕭相國世家贊《史記》	24
曹相國世家贊《史記》	25
淮陰侯列傳贊《史記》	26
季布欒布列傳贊《史記》	27
馬援傳論《後漢書》	29
與賈秀才書《孫樵》	30
伶官傳論歐陽修	32
題元祐黨碑倪元璐	34
逐層推論法	36
元年春王正月《公羊傳》	36
元年春王正月《穀梁傳》	37
鄭伯克段于鄆《穀梁傳》	38
隕石于宋五，是月六鵠退飛過宋都《穀梁傳》	39
陳丞相世家贊《史記》	41
獲麟解韓愈	42
嚴婉並用法	44
齊桓公代楚盟屈完《左傳》	44
襄王拒晉文公請隧《國語》	46
寺人披見文公《左傳》	49
晉知罃不知所報《左傳》	51
一氣承接法	53
酒德頌劉伶	53
祭田橫墓文韓愈	54
祭柳子厚文韓愈	56
祭石曼卿文歐陽修	57

虛境實寫法	59
桃花源記 陶潛	59
後赤壁賦 蘇軾	61
跌宕取神法	65
伍子胥列傳贊《史記》	65
留侯世家贊《史記》	66
馬援答孟冀之賀《後漢書》	67
送王含秀才序 韓愈	69
下冊	71
夾敘夾議法	72
放鶴亭記 蘇軾	72
五人墓碑記 張溥	75
純用敘述法	79
蹇叔哭師《左傳》	79
來歙召蓋延《後漢書》	81
匣劍帷鐙法	82
木假山記 蘇洵	82
良馬對 岳飛	84
馭繁以簡法	86
鄭棄其師《左傳》	86
晉獻文子成室《檀弓》	87
曾子易簣《檀弓》	88
發使告諸侯擊 楚高帝	89
請以賜金買田宅對 疏廣	90
魯縣子論哭陳莊子《檀弓》	91
春夜宴桃李園序 李白	92

複筆取神法	94
公儀仲子之喪《檀弓》	94
有子之言似夫子《檀弓》	95
虛字取神法	97
卜居《楚辭》	97
醉翁亭記歐陽修	99
寫景琢句法	102
答謝中書書陶弘景	102
山中與裴秀才迪書王維	103
先喻後正法	105
莊辛幸臣論《戰國策》	105
鄒忌諷齊王納諫《戰國策》	108
步步傳神法	111
申包胥如秦乞師《左傳》	111
毛遂至楚定從《史記》	112
周亞夫軍細柳《史記》	116
五柳先生傳陶潛	119
方山子傳蘇軾	120
跋李莊簡公家書陸遊	123
寒花葬志歸有光	124
用筆矯變法	126
陳軫對秦王逐必之楚《戰國策》	126
讀孟嘗君傳王安石	128
步步停頓法	130
交趾勞官屬馬援	130
起訖不平法	131

送董邵南序 韓愈	131
結處點睛法	133
苛政猛于虎《檀弓》	133
張旄止魏與秦攻韓《戰國策》	134
上武帝書 東方朔	135
小題大做法	136
捕蛇者說 柳宗元	136
黠鼠賦 蘇軾	139
三段分敘法	142
送李願歸盤谷序 韓愈	142
賀進士王參元失火書 柳宗元	145
諧笑諷刺法	149
叔向譏董叔見執《國語》	149
齊人譏田駢不仕《戰國策》	150
陳軫為齊說昭陽《戰國策》	151
善仕論 汪道昆	153
前後叫應法	156
遺章邯書 陳餘	156
與陳給事書 韓愈	157
正喻夾寫法	160
墨子止楚勿攻宋《戰國策》	160
下州郡求賢詔 漢武帝	162
答陳商書 韓愈	163
措詞得體法	165
展喜卻齊師《左傳》	165
遺匈奴書 文帝	167

賜南粵王趙佗書 文帝	169
報文帝改帝號書 趙佗	172
狹題寬做法	175
殿中少監馬君墓誌銘 韓愈	175
藍田縣丞廳壁記 韓愈	177
諫院題名記 司馬光	179
寬題狹做法	181
新修滕王閣記 韓愈	181
兩兩比較法	184
送楊少尹序 韓愈	184
誠兄子嚴敦書 馬援	186
托物寓意法	188
菊圃記 元結	188
猿說 宋濂	190
小說考證拾遺	193
荊釵記 原第一	195
西廂記 原第三	196
拜月亭 原第六	198
燕子樓 原第八	199
琵琶記 原第十二	200
三國志 原第十三	200
水滸 原第十四	202
西遊記 原第十七	203
杜甫遊春 原第二十九	204
金餅梅 原第三十	204

四聲猿	原第三 十七	205
浣紗記	原第四 十一	206
紅拂記	原第四 十四	207
白練裙	原第四 十八	210
東郭記	原五 十六	211
牡丹亭	原第六 十一	215
占花魁	原第六 十八	217
釵釧記	原第七 十一	218
人天樂	原第八 十四	219
燕子箋	原第八 十八	221
秣陵春	原第九 十一	223
桃花扇	原第九 十二	224
一捧雪	原第九 十九	226
西樓記	原第一 百二	227
長生殿	原第一 百四	228
臨川夢	原第一 百十六	229
紅樓夢	原第一 百二十一	230
聊齋志異	原第一 百二十四	233
儒林外史	原第一 百二十六	235
回心院	原第一 百二十九	237
千金笑	原第一 百三十四	239
玉燕堂四種	原第一 百三十六	240
品花寶鑑	原第一 百四十四	241
帝女花	原第一 百六十	243
桃溪雪	原第一 百六十一	246
孽海花	原第一 百七十八	247

今古奇觀	原第一百 九十二	248
玉簪記	原第一百 九十四	251
孟姜女	原第一百 九十八	251
三笑姻緣	原第 二百	254
柳毅傳書	原續編卷 二第一	255
鏡花緣	原續編卷 一第十九	255
療妬羹	原續編卷 二第二十	255
瓶笙館修簫譜	原續編卷一 第二十二	256
鈞天樂	原續編卷二 第二十八	257
鴛水仙緣	原續編卷一 第二十九	258
金臺殘淚記	原續編卷一 第三十七	259
萬里緣	原續編卷三 第三十八	260
希夷夢	原續編卷 一第四十	260
琴樓夢	原續編卷一 第四十三	261
官場現形記	原續編卷一 第四十四	261
煙盒記	原續編卷 一第五十	262
破窑記	原續編卷二 第四十一	262
福爾摩斯偵探案	原續編卷四 第四十八	263
不如歸	原續編卷 四第五十	264
小說考證雜記		264
編後記		273

古文筆法百篇

胡懷琛 著

例言

一、行文有一定之法，本編共舉三十二法，容有未盡乎此；而觸類旁通，學者可以隅反。

一、本編選文自周秦迄於明代，大都千人叫好之作。

一、每一類內，多少不等，以短簡淺顯為主，以便領會。

一、每文於句之難解者，字之難識者，必加音註，以免調查之煩。

一、文內悉加圈點，以便誦讀。而深注意。文之好處，初學未易領會。茲採用名人評語，並附同人意見所及，以資觸發。

一、白話體為今所尚，茲用文言對照，以便學者兩有所依據。