

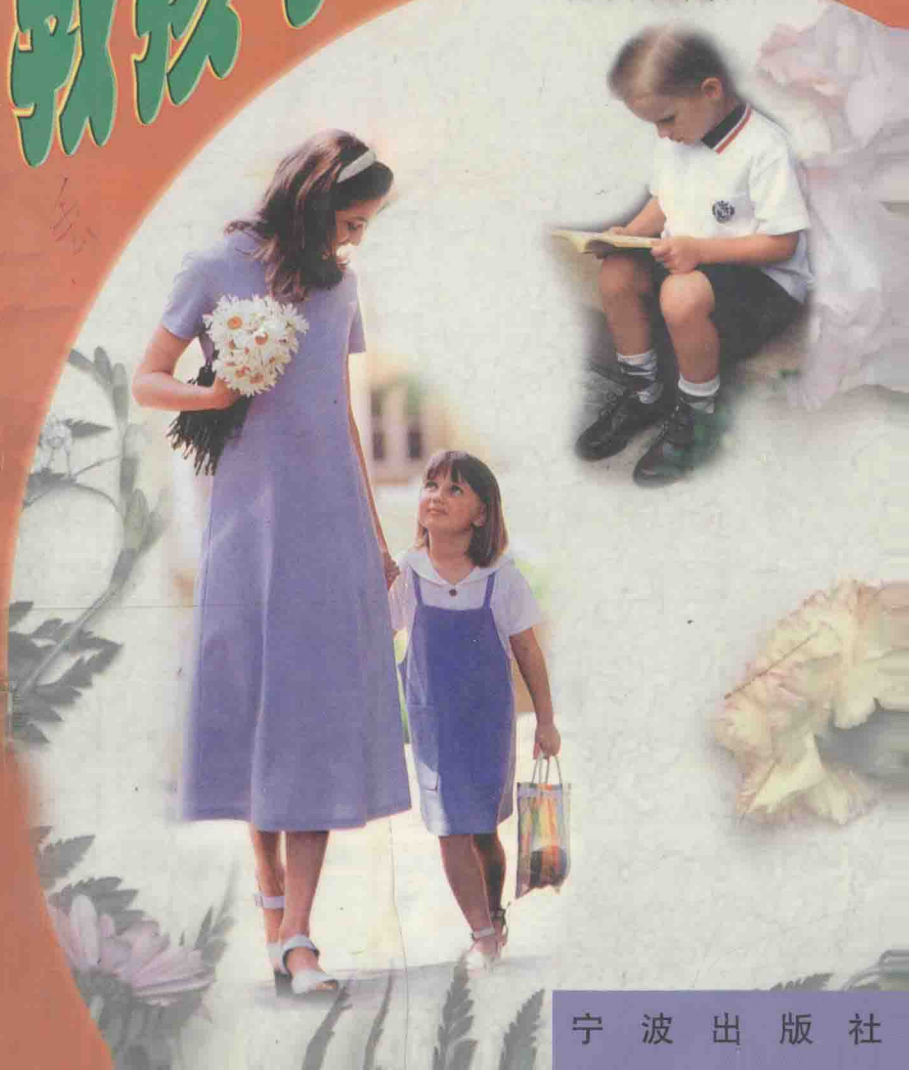
教孩子系列

JIAO HAI ZI XI LIE

JIAO HAI ZI XIE DU HOU GAN

教孩子写读后感

鲁承禹 李哲士 主编



宁波出版社



教孩子系列

教孩子写读后感

主 编:鲁承禹 李哲士
副主编:吕金良 郑志刚
编 委:周榴红 周勇英 姜志云 胡美珠
毛炳梅 彭雪卿 周大好 刘小牛
徐功进 徐小平 倪建芬 王志坚

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

教孩子写读后感/鲁承禹,李哲士主编. — 宁波: 宁波出版社, 2001. 5
(教孩子系列)
ISBN 7-80602-427-1

I. 教... II. ①鲁... ②李... III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 19789 号

教孩子写读后感

鲁承禹 李哲士 主编

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)
责任编辑 廖维勇(电话:0574-7287821)
封面设计 沈师白
印刷 慈溪新元印业有限公司(慈溪市慈甬路 328 号)
开本 850 × 1168 毫米 1/32
印张 8.5
字数 191 千
版次 2001 年 8 月第 1 版第 2 次印刷
书号 ISBN 7-80602-427-1/G · 173
总定价 40.00 元(全四册)
本册定价 10.00 元

宁波版图书如有印装问题,请直接与印刷厂联系调换

写在前面的话

为揭示获奖作文(包括优秀作文)的奥秘,启迪小学中高年级孩子的写作思路,学会写读后感,我们特编写这本书。

读后感是我们读了一篇文章或一部著作后的认识、感受和体会。它有加深和巩固读书的效果,能帮助我们提高阅读能力。它既可锻炼我们的叙事能力,又可以锻炼我们分析事物的能力,还可以锻炼我们的构思、布局和语言表达的能力。因此,在小学阶段,培养和训练孩子们写好读后感,是小学作文教学中不容忽视的内容。

然而,在实际作文教学中,许多人往往忽视了这方面的培养和训练。因此,许多孩子不会写读后感,也就缺少前面所提及的几种能力的锻炼,怎不令人遗憾?

当前,新概念作文风行全国,作文竞赛层出不穷。新概念作文,其实就是“用我笔写我心中想要说的话”。可要想孩子有话要说、会说,不是光靠几节语文课可以奏效的。这需要相应的文化沉淀和感悟能力,而这些又偏偏不是靠临时加班加点等可以达到的。一是要孩子们去关注、体验身边的生活;二是要孩子多读书,多读书其实也是读

生活。世界很大,不可能事事都亲身体验,那就得通过阅读来弥补这一不足。新概念作文(包括所有的佳作)都必须是从自己的真实感受出发。至于形式,则无新旧可说,只要适合你的意思表达就可以了,有感而发的就是好文章。而读后感正是读书后的体验——“用我笔写我心中想要说的话”的最好表达形式。

本书“教孩子写读后感”,重在一个“教”字,对象是“孩子”,主要是小学中、高年级的学生。全书分为两大部分:课文类(包括统编教材和省编教材)读后感和课外书类(包括报刊)读后感。书前有“如何写读后感”讲清写作要领,每类前有“导语”引路,然后精选例文加以评析。这些例文大多为获奖作文,也有发表在报刊上的佳作。每篇例文后的“简评”是重点,不仅评点它的成功所在,还分析它的写法。“建议”中既点出美中不足处,又提出好的读书写作方法,让孩子知道“学无止境”,写作也没有止境,好作文是经过多次修改而成的。本书中还编入一些同题作文,即读了同一篇文章后的几篇读后感(有成功的,也有失败的)编在一起,加以对比评析,对失败的提出修改意见或附修改后的成功文加以对照,这样能启发孩子思维,开阔视野,使孩子们从中知道读后感该怎么取感点,什么应写,什么不需写。

本书可作为作文教学参考用书,也可作为家庭教师、家长们辅导孩子作文的用书,更适合小学中、高年级学生自学作文用的书。同学们可以从所提供的例文中汲取丰富的营养,摸索到写读后感的门径,并借鉴摹仿,在不断的实践中提高自己的写作水平。

预祝同学们在作文竞赛中获奖、在向报刊投稿时命中率
高,更希望语文界的同仁们提出宝贵意见,使本书更加完善。

编 者

2001.3

如何写读后感

写读后感要“吃透”材料,熟知内容。

下笔前的第一步就要认真阅读原文,准确把握并深刻理解原文的基本要点和中心,边读边想,梳理好自己的所感所得,然后动笔写出自己感受最深的东西。

有的同学看完一本书或读完一篇文章,问他有什么感想时,他可以说出许许多多,如果要他用文字写出来,却往往不知从何着手。也有的同学写读后感,往往将“读”的内容写得很长,大段大段地引述原文的内容,或者复述整个故事,把故事情节从头到尾介绍一番。这些情况,固然同自己的整个表达能力有关,但从写读后感的方法来看,主要还是抓不住要领,寻找不到或把握不住主要发感点。

写读后感要抓规律,确定“感点”。

我们这里说的“感点”,即在阅读原文的基础上的认识与提高。动笔时,同学们只需要将“读”的内容扼要地写出来就可以了,把文字的重心放在“感”字上。要引用自己的事例,也可以用他人的事例,或者与实际生活息息相关的内容进行表述和抒发,把自己的感想写深、写透。

读后感的基本写法有人把它归纳为四个字：引、议、联、结。这四个字很科学地概括了读后感的构思和布局。

“引”，即引用。作者从“读”的原文中引出“感”的文字。目的是让读者了解“感”的缘由。“引”，一般在文章开头交待清作者所读的书名或篇名之后的概括和感受。在“引”中要有明确的目的。有的材料引用，可以用概述的方法。如果不是表达上的需要，就不要过多地引用原文，要合理取舍，精当扼要。

“议”，即议论。作者把读的内容概括写出，或直接引用原文的某些语句、段落，从而引出自己的感想，提出作者自己独特的见解，要有真情实感、真知灼见，而不是说套话、说空话。写读后感是一种依文而议的作文能力。体会最深的要详写，要以感想为主。议论是读后感的主体部分。

“联”，即联想。作者根据所感，由此及彼地联系自身的生活实际，进一步阐明观点。尤其要注意把自己摆进去的“现身说法”，以增强说理的效果。如《壮丽的人生——读〈邱少云〉有感》一文，在“引”、“议”之后，联想在现实生活中相类似或相反的现象。当然，联想的过程，一般可采取夹叙夹议的写法，叙述要简洁，议论要精当，抒发感情要真挚。

“结”，即总结全文。文章结尾，往往是为了使文章首尾呼应，以便强化中心，突出主题。结尾要干脆利落，又要含蓄有力，发人深思。

目 录

写在前面的话	(1)
如何写读后感	(4)

课文类读后感

一、读懂原文是基础	(1)
1. 读书笔记一则	龙玉平(2)
2. 读书笔记一则(失败文)	(4)
3. 读书笔记一则(成功文)	沈 瑜(5)
4. 读《再寄小读者》(有病文)	(6)
5. 读《林海》有感	于景超(8)
6. 读《幸福是什么》有感	于圣兰(9)
7. 读《幸福是什么》有感	陈玉茹(11)
8. 读《幸福是什么》后	刘玲娅(13)
9. 什么是有意义的生活 ——《小青石》读后	王小梅(16)
10. 我和“小萝卜头”比童年	戎菱惠(18)
11. 我跟“小萝卜头”比童年	吕 婧(18)
12. 像小溪流那样永远前进	方霜青 潘建雄(20)

二、明确写作要求 体会原文感情·····(23)

- 13.《养花》读后感(失败文)·····(24)
- 14.读《养花》(成功文)·····沈薇(24)
- 15.《养花》读后感(失败文)·····(26)
- 16.《养花》读后感(成功文)·····徐欣(27)
- 17.请赶在时间前面吧·····刘利(28)
- 18.《种子的力》读后感·····钱国伟(30)

三、感受要独特新鲜

——提出来 飞出来 拉回来·····(32)

- 19.《养花》读后感·····宋军(33)
- 20.读《养花》谈感想·····丁珽(34)
- 21.读《养花》有感·····李金泽(35)
- 22.《桂林山水》是一篇好课文·····李小红(37)
- 23.读《孙悟空三打白骨精》有感·····钟玲(39)
- 24.《为中华之崛起而读书》读后感·····彭飞(40)
- 25.读《落花生》有感·····周薇(42)

四、抓住中心 找好感点·····(45)

- 26.读《小音乐家扬科》有感(有病文)·····留斌(46)
- 27.读《小音乐家扬科》有感(有病文)·····蒋豪川(47)
- 28.可怜的扬科啊(成功文)
——读《小音乐家扬科》有感·····周立冽(49)
- 29.要从各类书籍中汲取营养
——读《给颜黎民的信》有感·····李一君(51)
- 30.《金色的鱼钩》读后感·····春溪(52)
- 31.功夫不负有心人

- 《鲁班学艺》读后 谢冬梅(54)
32. 逆境是性格的试金石
- 读《海燕》有感 胡 雯(56)

五、有“读”有“感” “读”“感”结合 (58)

33. 我爱明亮的灯光
- 读《灯光》有感 程 莹(59)
34. 和凡卡比童年(有病文) (61)
35. 和凡卡比童年(修改文) 姜 敏(62)
36. 读《我的战友邱少云》有感 张 倩(63)
37. 《我的战友邱少云》读后感 张 浩(65)
38. 没有纪律,就没有革命的胜利
- 读《我的战友邱少云》一课有感 杨智华(67)
39. 《我的战友邱少云》读后感 汪晓莉(69)
40. 读《登山》有感 王 阳(70)
41. 读《登山》有感 刘金凤(72)
42. 《卖火柴的小女孩》读后感 吴 瑛(74)
43. 读《卖火柴的小女孩》有感 钟 晓(75)
44. 不同社会,不同幻想
- 《卖火柴的小女孩》读后 陈 刚(76)

六、内容概述要精炼 联系实际要紧密 (79)

45. 登攀
- 读《挑山工》有感 胡冰倩(80)
46. 读《泰山上的挑夫》 李 戈(82)
47. 《挑山工》读后感 徐铃铃(83)
48. 读《伟大的友谊》有感 吴 珏(86)
49. 读《伟大的友谊》有感(对比文) 朱 砂(88)

50. 读《群鸟学艺》有感 毕 晟(89)
 51. 《小抄写员》读后感(有病文) 良 龙(90)
 52. 读《小抄写员》有感 招斯哲(92)
 53. 读《小抄写员》后 金 灿(93)

七、读后感的形式也可多样新颖 (96)

54. 读《古井》所想到的 严 枫(97)
 55. 读《晨雾中的人影》后想到的一个人 钱依群(98)
 56. 读《晨雾中的人影》后想到的一个人 夏清泉(100)
 57. 读《火烧赤壁》质疑 曹书乐(101)
 58. 寄给小凡卡的信 王敏蔚(102)
 59. 读《祖国,我终于回来了》有感 周 妍(104)
 60. 给外地同学的信
 ——读《祖国,我终于回来了》后 郑 政(106)
 61. 用知识报效祖国
 ——读《祖国,我终于回来了》 徐剑锋(107)
 62. 学习《踢鬼的故事》后 程博武(110)
 63. 《海底世界》读后 肖 炜(111)
 64. 《一夜的工作》读后 童 丰(112)
 65. 读《鹤鹑》 段 钢(114)
 66. 读《“精彩极了”和“糟糕透了”》有感 刘梦非(116)

八、联系实际要有的放矢 (118)

67. 《草船借箭》读后感(有病文) 剑 锋(119)
 68. 读《田忌赛马》有感(有病文) 夏梦禹(120)
 69. 读《李时珍》有感 郑巧俊(121)
 70. 读《李时珍》有感 周湘骏(123)
 71. 读《一定要争气》有感 张轩煜(124)

72. 《滥竽充数》读后感 毛玉纯 (126)
73. 读《狼牙山五壮士》有感 孙平丽 (127)

九、情真意切 以情感人 (129)

74. 读《丰碑》有感 陈超铭 (130)
75. 读《烈士诗抄》有感 李 丽 (132)
76. 读《敲开世界冠军的大门》有感 周 薇 (133)
77. 假如她生长在新中国 陈 秀 (135)
78. 可敬的老班长
——读《金色的鱼钩》有感 吴 明 (137)
79. 《金色的鱼钩》读后感 李 丽 (138)
80. 《金色的鱼钩》读后感 张俊发 (139)
81. 和凡卡比童年
——读《凡卡》有感 廖 轩 (141)
82. 读《凡卡》以后 黄 方 (142)
83. 读《凡卡》 徐 江 (143)
84. 读《伏尔加河上的纤夫》有感 王嘉仪 (146)

课外读物类读后感

一、抒情型 (151)

85. 读《人，又少了一个》有感 张 琳 (152)
86. 行为美才是真正的美
——《挑选谁》读后感 沈 斌 (154)
87. 给塞纳河畔小男孩的信
——读《那个世界的孩子》后 文 昕 (155)
88. 像海迪姐姐那样生活
——读《鸿雁快快飞》 徐雪飞 (158)

89. 我爱《西游记》中的孙悟空……………吴 珏(160)
90. 贝多芬,您真了不起
——读《贝多芬传》有感……………余 洁(162)
91. 她的微笑是非凡勇气的象征
——读《桑兰的故事》有感……………陈胤杰(164)
92. 情
——读《洪水无情人有情》有感……………刘 晓(166)
93. 为了新中国的诞生
——读《红岩》有感……………孙 蔚(168)
94. 希望祖国早日统一
——读《祖国最大的海岛——台湾》……………吴漪咏(170)
95. 读《中华少年风采录》有感……………石云燕(172)
96. 未来在召唤
——读《魔鬼三角奇案》有感……………吴海燕(174)
97. 让我一口把癌给“吃”了
——读《皮皮鲁新传》……………范 嵘(176)
98. 假如我是一粒种子
——《一粒种子》读后感……………朱 雁(178)

二、对照型……………(181)

99. 读《陈毅练字》有感……………林 瑶(182)
100. 美好心灵的赞歌……………冯星晨(183)
101. 勤能补拙
——读《爱因斯坦成功秘诀》有感……………孙 方(185)
102. 《眼睛的话》读后感……………田晓菲(186)
103. 读《懒汉杰克》有感……………宋轶强(188)
104. 诚实的花儿最美
——《365夜》读后感……………郑伟华(189)

105. 从小要立志向
——读《中国少年报》有感……………李 君(190)
106. 《澳门的昨天与今天》读后感……………钱宇杰(192)
107. 《哭鼻子比赛》读后感……………朱小罕(194)
108. 哭,是不光彩的
——《哭鼻子比赛》读后……………罗迎春(195)
109. 读《蝴蝶,飞》有感……………曾宇婷(197)
110. 飞起来
——读《丑小鸭》有感……………谭雪薇(199)
111. 让童年闪光
——读《冠军的童年》有感……………王 健(200)

三、证实型……………(203)

112. 贵在持之以恒
——读《理想·勤奋·持之以恒》有感……………余 越(204)
113. 闪光的人生应该始于立志
——读《理想·勤奋·持之以恒》有感……………孙 琦(205)
附文:理想·勤奋·持之以恒……………路景如(208)
114. 读《春游与春忧》……………梁新彦(212)
115. 保尔鼓舞着我
——读《钢铁是怎样炼成的》……………柳叶天(214)
116. 读《恐龙世界》有感……………万远鹏(216)
117. 愿大人们,别……
——读《当太阳请假的时候》……………陈展华(218)
118. 世界上最宝贵的是时间……………朱怡宁(220)
119. 读《穷和尚和富和尚》有感……………樊琳琳(222)
120. 巧克力和皮带
——《蒲公英》读后……………肖 岷(224)

121. 读《一只离群的蜜蜂》想起的一件事 钟 铃 (226)

122. 读《山谷的回声》 魏 东 (228)

四、评论型 (230)

123. 读《失败加失败不一定等于成功》有感 陆 诚 (231)

124. 他们应当是幸福的

——读《卓娅和舒拉》读后感 王洁扬 (232)

125. 读《老鹰捉小鸡》 杨 军 (235)

126. 做地球的主人

——读《我们的地球》 李 川 (236)

127. 人生怎样才有意义?

——读《钢铁是怎样炼成的》 余婧雯 (238)

128. 生命的呼唤

——读《三国演义》有感 沈皓舜 (240)

129. 读《惨绝人寰的屠杀》有感 郑 迟 (242)

130. 国家落后就要挨打

——读《惨绝人寰的屠杀》有感 黄 央 (243)

131. 《风和火柴》读后 崔亚杰 (245)

132. 忠实的镜子

——读《镜子小史》 杨 眉 (247)

133. 读《十五少年漂流记》 小川裕美 (249)

134. 笑后的思考

——读《全球智慧继承人》后感 金 伟 (251)

课文类读后感



一、读懂原文是基础

读后感,顾名思义,就是先读后感。读是感的基础,感是读的结果。读,就是要读懂原文内容。感,就是联系原文的内容,写出自己阅读后的感想和体会。如果连原文的内容都没有读懂,读明白,那怎么能写出真实的感受呢?

上面所说的读懂原文,就是说对原文要读得认真,读得仔细,能正确理解内容,准确抓住中心。所以说,读懂读透是基础。

六年制小学语文第十一册基础训练4的习作要求是:“请你从本学期学过的课文中选择你最喜欢的一篇,写一篇读书笔记,要写出阅读后真实的感想体会。”下面是三篇同题例文,让我们来看看哪一篇最符合以上的要求。