



臺灣客家研究專題計畫

發現客家：

嘉義沿山地區客家文化群體研究

作者/池永歆
謝錦綉

出版單位/  客家委員會
 國史館臺灣文獻館

中華民國101年12月



臺灣客家研究專題計畫

發現 客家：

嘉義沿山地區客家文化群體研究

作者/池永歆
謝錦綉

國家圖書館出版品預行編目資料

發現客家：嘉義沿山地區客家文化群體研究 / 池永歆，謝錦綉作。-- 初版。-- 臺北市：客家委員會；南投市：國史館臺灣文獻館，民 101。12 面；公分

ISBN 978-986-03-4603-9 (平裝)

1. 客家 2. 文化 3. 人文地理 4. 嘉義縣

536.211

101023464

發現客家：



嘉義沿山地區客家文化群體研究

發行人：黃玉振 / 張鴻銘

作者：池永歆、謝錦綉

美編設計：財政部印刷廠

出版單位：客家委員會 / 國史館臺灣文獻館

地址：臺北市信義區松仁路三號八樓 / 南投市光明一路二五四號

電話：02-87894567 / 049-2316881

網址：www.hakka.gov.tw / www.th.gov.tw

印刷：財政部印刷廠

定價：250 元

展售處：國家書店松江門市

臺北市松江路 209 號 1 樓

02-25180207

<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場臺中總店

臺中市中山路 6 號

04-22260330

<http://www.wunanbooks.com.tw>

中華民國一〇一年十二月初版一刷

GPN：1010102735

ISBN：978-986-03-4603-9

本書著作財產權為客家委員會及國史館臺灣文獻館共有，惟圖片目錄註記☆者僅獲授權本版次紙本出版。

客家委員會主任委員序

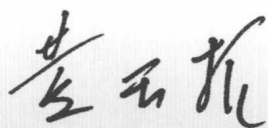
客家族群自原鄉遷徙而來，在臺灣土地上開枝散葉，脈脈相傳勤儉、進取的文化精神，其族群開拓與融合的軌跡豐富了臺灣族群的多元性，豐沛的歷史、語言、風俗、人文、飲食、建築、產業…等，嶄露出客家族群風采，多元臺灣族群樣貌。

本會長期致力於保存及發揚客家語言文化，以延續客家文化為首要目標，由於客家事務是永續推動的工程，培育客家人才與厚植知識體系可謂核心工作。民國 92 年起本會與國史館臺灣文獻館共同進行「臺灣客家族群史專題計畫」，迄今已完成並出版發行《經濟轉化與傳統再造—竹苗臺三線客家鄉鎮文化產業》、《發現客家—宜蘭地區客家移民的研究》(含附篇)、《臺灣客家族群關係研究—以屏東縣內埔鄉與萬巒鄉為例》《臺灣客家之區域語言調查：高屏地區客家話多樣化現象研究》、《高屏地區客家話語彙集》等五冊，獲得有識之士的迴響。客家研究在學術領域中方興未艾，更需要各界悉心耕耘。

為將研究成果串聯、展延，自 98 年度起，與國史館臺灣文獻館廣續推動「臺灣客家研究專題計畫」，研究範疇更深、更廣，規劃「發現客家」、「臺灣客家文化與地方產業研究」、「族群研究」、「客家家族與臺灣的開發」、「臺灣客家聚落之信仰調查」、「客家文化與社會之調查」及「客家族群與國家政策」等七項主題並陸續出版發行。本研究成果之付梓，感謝國史館臺灣文獻館與撰述者的共同努力，產出豐碩的客家學資產提供國人參考。

期藉由計畫的成功與推動，活絡臺灣學術研究環境，扎根臺灣、鏈結全球，使客家亮點更加閃耀。

主任委員



謹誌

國史館臺灣文獻館館長序

人、時、地是建構歷史的三大要素，四面環海的臺灣，以其處東北亞及東南亞交叉點的重要地理位置，從史前時代以來，即有許多族群遷徙或移入。尤以明末清初，大量的閩、粵移民，為追求新的契機與生存空間，歷險渡海來臺，胼手胝足，以啓斯土，其間歷經荷西、明鄭、清領、日據、光復各個階段，在不同的時期，又有新的移民不斷匯入，迄於今日，多元族群融合的歷史文化已成為臺灣這個移民社會前進發展的沃土，也是臺灣珍貴的人文寶庫。

其中，相對於原住民鮮明之民族色彩，客家在漢人族群中有別樹一格的語言、文化特色。所謂客家一詞，早現於清初文獻之中，至遲在十七世紀晚期已經見到使用，而臺灣的客家族群，可溯自十七世紀漢人移民來臺，其間歷經生存環境的挑戰、社會文化演變及不同族群融合過程，在對傳統的堅持和外在現實的適應下，型塑自身的文化、語言，其人口數量方面居於臺灣第二大族群。惟長期以來，或因清代以籍貫約化分類的影響，或因社會族群械鬥及政治事件所造成的成見，加以早期臺灣歷史研究客家文化常被簡約於漢民族中而不顯，致其歷史定位不彰，且客家之界定，無論以籍貫說或語言論，均有其侷限之處，使臺灣客家族群的研究相對其人口的發展，有弱勢、邊緣化的趨向，產生文化、語言流失的危機。

本館長期以來所致力的目標及願景，正是對臺灣文獻的蒐集、保存及歷史文化的研究、推廣；而隨著近年來臺灣史研究的蔚為顯學，對多元族群的研究在臺灣沛然勢成；有鑑於此，本館除於臺灣史相關文獻檔案之研究典藏、臺灣全志修纂、史料採錄編輯等之既定業務方向外，陸續進行臺灣原住民、客家族群等通論史的修纂計畫，並於民國 90 年度行政院客家委員會成立之後，在 92 年度及 97 年度與客委會合作進行「臺灣客家族群史專題計畫」及「臺灣客家專題研究計畫」，規劃有關臺灣客家再移民、客家產業、客家

語言調查、客家家族、客家婦女研究及年輕世代客家認同調查等各種主題進行委託研究，期能傳承已有之研究成果，繼續展延、深入對客家族群歷史、文化各面向之專題研究及基礎史料的彙整，以助益於臺灣客家文化研究的整合及領域的拓展，並提供研究者發表之場域。

本書為臺灣客家研究專題計畫主題之一「發現客家」研究成果，作者池永歆教授為該案計畫主持人，現任教於國立嘉義大學史地學系，長期於嘉義及臺中地區進行區域空間聚落研究，共同撰稿人謝錦綉女士為南華大學建築與景觀學系環境藝術研究所碩士，多年來致力於嘉義客家文化及信仰調查工作，此次共同完成《發現客家：嘉義沿山地區客家文化群體研究》乙書，以文化地理學的概念，配合實地對嘉義沿山地帶梅山、竹崎、番路及中埔等鄉的田野調查、耆老訪談，以及古文書、文獻分析，勾勒出客家族群在嘉義區域於清代的開拓、「北部客」二次移民的過程，並詳細描繪當地生計、信仰及現況，對嘉義沿山地區客家文化群體的分佈與變遷有深入的探討。

鴻銘既掌館務，欣見有關臺灣客家族群史合作計畫的各項委託研究案成果陸續付梓，謹綴數語為誌，爰為之序。

館長 張鴻銘 謹識

※ 編按：行政院客家委員會於民國 101 年 1 月更名為客家委員會。

作者序

嘉義沿山地區的客家群體研究，長期以來限於文獻資料的欠缺，大多以現況的描述為主；此外，若有論及當地的客家群體歷史，則常以日治時期的資料為徵引依據。但隨著近年來有關嘉義沿山客家群體相關古文書的發掘，使得學界得以深入探究清代客家群體於當地活動的足跡；在此機緣下，發現嘉義沿山客家群體的研究，得以具體從事。

本研究在內文安排上，首先以數個章節，透過古文書文本的解讀與野外實察資料，專論自清代中葉起，客家群體在嘉義沿山地區所從事的土地經營活動；此外，並以兩個章節，談及日治時期自北部新竹州南遷至嘉義定居的客家群體。期能透過本研究，發現嘉義沿山的客家群體、再現客家群體的歷史。

研究期間，承蒙國史館臺灣文獻館與客委會的經費資助、多位審查委員的不吝指正，以及野外實察期間許多受訪者多方協助，使得本研究計畫得以順利完成與出版。衷心地感謝您們。

作者 池永欽 謹識

目錄

客家委員會主任委員序／黃玉振 I

國史館臺灣文獻館館長序／張鴻銘 III

作者序／池永歆 V

圖、表與照片目錄

第一章 前言 I

第一節 客家文化群體 I

第二節 研究侷限 7

第三節 研究回顧 27

第四節 研究規劃 29

第二章 嘉義沿山地區的人文地理 35

第一節 嘉義沿山地區的自然地理空間 36

第二節 清代嘉義沿山地區的歷史地理 42

第三章 清代嘉義沿山地區客家文化群體的開發過程 57

第一節 嘉義沿山地區客家文化群體的拓墾 57

第二節 客家文化群體於沿山地區的生計活動 127

第四章 日治時期南遷嘉義定居的北部客家人 139

第一節 嘉義的「北部客」及其相關研究 139

第二節 嘉義地區北部客家人現況概述 148

第五章 北部客的信仰中心－嘉義褒忠義民廟 165

第一節 「嘉義褒忠義民廟」歷史沿革 166

第二節 嘉義褒忠義民廟的建築特色及祭祀空間 174

第三節 嘉義褒忠義民廟祭祀運作 180

第四節 嘉義褒忠義民廟與嘉義縣、市客家文化協會的關係 189

第六章 當前沿山地區客家文化景觀的內涵 209

第一節 深具漢文化傳統的客家建築景觀 209

第二節 嘉義沿山客家文化群體的宗祠與內涵 214

第三節 內埔仔「十三庄頭、十四緣」的巡境活動 233

第四節 沿山客家形式的墓型土地公廟 246

第七章 結論 251

徵引文獻 259

作者簡介 265



圖、表與照片目錄

圖次

圖 1-1：嘉義沿山地區四鄉鎮位置圖.....	10
圖 1-2：研究流程圖.....	34
☆圖 3-1：城隍廟給墾佃的納租證明	65
☆圖 3-2：梨園寮與溪頭的位置圖	67
☆圖 3-3：位於梅山的大草埔.....	80
☆圖 3-4：出水坑位置圖	104
☆圖 3-5：東廣寮位置圖	106
☆圖 3-6：九芎坑位置圖	111
☆圖 3-7：水井仔位置圖	112
☆圖 3-8：出水坑山豬陷位置圖	116
☆圖 3-9：內埔仔的位置圖	123
圖 3-10：出水坑劉家手工造紙的生產流程圖.....	133
圖 5-1：嘉義褒忠義民廟內部配置圖.....	176
圖 5-2：嘉義褒忠義民廟管理委員會慶典運作及財務分擔圖	183
圖 5-3：嘉義縣客家文化協會組織架構圖	193
圖 5-4：嘉義市客家文化協會組織架構圖	199

表次

表 1-1：1905 年嘉義地區人口統計	7
表 1-2：1915、1920、1925 與 1930 年嘉義沿山祖籍爲廣東的人口數.....	8
表 1-3：1926 年嘉義沿山漢人的祖籍調查表	8
表 1-4：竹崎鄉聚落居民的祖籍地	11
表 1-5：梅山鄉聚落居民的祖籍地	18
表 1-6：番路鄉聚落居民的祖籍地	21
表 1-7：中埔鄉聚落居民的祖籍地	23
表 1-8：有關嘉義客家的研究著作	28
表 1-9：世居嘉義沿山之客家文化群體的中國祖籍地.....	31
表 2-1：大埔與芋藔崙的養贍埔地	47
表 2-2：嘉義沿山地區的開墾年代與地權屬性.....	50
表 2-3：嘉義沿山地區徵收阿里山「番租」的地點	55
表 2-4：嘉義沿山地區徵收阿里山「番租」的內容	56
表 3-1：有關大目根堡福鼎金地權轉移的古文書	61
表 3-2：葉家爲維護厝宅地的地理所訂立的古文書	63
表 3-3：其它性質古文書	64
表 3-4：界外與「番租」作爲城隍廟香燈的古文書	68
表 3-5：大草埔翁家家譜表.....	79
表 3-6：大草埔翁家古文書表列	81
表 3-7：「劉家古文書」內容表列	105
表 3-8：出水坑朱家古文書.....	117
表 3-9：內埔仔「十三庄頭、十四緣」	127
表 4-1：1915 年嘉義地區祖籍「廣東」的漢人.....	144
表 4-2：1920 迄 1935 年嘉義地區分布較多祖籍爲「廣東」之漢人的庄	144

表 4-3：1926 年嘉義地區漢人的祖籍調查表	145
表 5-1：嘉義褒忠義民廟廟史對照表.....	167
表 5-2：2009 年嘉義褒忠義民廟五大區輪祀範圍.....	181
表 5-3：嘉義縣、市客家文化協會與嘉義褒忠義民廟輪祀區關係表	190
表 5-4 嘉義縣、市客家文化協會成員客屬別與嘉義褒忠義民廟信徒關係表	191

照片目錄

照片 2-1：刻載碑文的大石.....	45
照片 2-2：大石塊表面的碑文.....	45
☆照片 3-1：「葉家古文書」的提供者葉良印先生	58
照片 3-2：紫雲寺的「佛祖香燈」石碑.....	67
☆照片 3-3：大草埔翁家子嗣翁銘詳與其伯父翁勝煌	80
☆照片 3-4：翁銘詳與其父翁承匹同攜古文書留影.....	80
照片 3-5：劉家來臺祖劉文科的墳墓	98
照片 3-6：劉家來臺祖劉文科的墓碑.....	99
照片 3-7：劉振東位於出水坑的墳墓	101
照片 3-8：劉家裔孫於劉振東墓前祭拜.....	102
照片 3-9：劉家裔孫於劉振東墓前留影.....	102
照片 3-10：劉申應與其妻楊氏的墳墓.....	102
照片 3-11：劉家裔孫於劉申應與其妻楊氏墓前祭拜	102
照片 3-12：出水坑劉家祖厝.....	103
照片 3-13：出水坑的茶園	104
照片 3-14：出水坑當前的景觀.....	104
照片 3-15：出水坑的野生大菁.....	129
照片 3-16：竹林	131
照片 3-17：出水坑昔時造紙的遺跡「礮仔」	134

照片 3-18：昔時用以造紙的石輪	134
照片 3-19：昔時造紙的漿槽	135
照片 3-20：俯視昔時造紙的漿槽	135
照片 3-21：昔時造紙用的烘爐	135
☆照片 3-22：位於鹹菜甕的龍眼木炭窯	138
☆照片 3-23：受訪者李坤福與他的龍眼木炭窯	138
☆照片 3-24：炭窯旁堆放粗壯的龍眼木	138
☆照片 3-25：經過近二個月燒製而成的龍眼木炭	138
照片 4-1：金蘭村田寮客家聚落與菸田景觀	150
照片 4-2：義仁村田寮仔的客家耆老羅阿忠	150
照片 4-3：和興村農場的菸田	150
照片 4-4：和興村農場的客家耆老郭達生	150
照片 4-5：水仔尾聚落內部 (1)	151
照片 4-6：水仔尾聚落內部 (2)	151
照片 4-7：水仔尾的客家耆老	152
照片 4-8：水仔尾的教堂	152
照片 4-9：水仔尾客家居民曬福菜的景觀	152
照片 4-10：水仔尾的菸窯景觀	152
照片 4-11：三角里下寮的菸田景觀	153
照片 4-12：三角里下寮田園景觀	153
照片 4-13：三角里田園景觀	153
照片 4-14：位於石仔寮的芭樂園景觀	153
照片 4-15：堤岸與堤岸內的水田景觀	154
照片 4-16：石仔寮的客家耆老徐立盛	157
照片 4-17：徐立盛示範挖石築堤岸	158
照片 4-18：鹿寮里的農田景觀	160

照片 4-19：鹿寮里的宋家菸樓.....	161
照片 4-20：鹿寮的陳家三合院.....	161
照片 4-21：鹿寮的客家耆老陳源吉	162
照片 4-22：陳源吉種滿油菜花的田園.....	162
☆照片 5-1：2005 年嘉義褒忠義民廟建廟歷史座談會	169
☆照片 5-2：早期北部客令旗寄祀之處.....	170
☆照片 5-3：位於嘉義市大雅路的「護國義民公廟」	171
☆照片 5-4：護國義民公廟迎令旗至嘉義褒忠義民廟會合	171
☆照片 5-5：嘉義褒忠義民廟「一樓神龕內廖元愷獻聯」	173
☆照片 5-6：嘉義褒忠義民廟「第五區公簿」	174
☆照片 5-7：嘉義褒忠義民廟正殿正面壁貼的磁磚	175
☆照片 5-8：嘉義褒忠義民廟正殿外的大柱	175
☆照片 5-9（左）、照片 5-10（右）：嘉義褒忠義民廟地板與柱子鋪上不同質地 及顏色的磁磚.....	175
☆照片 5-11：嘉義褒忠義民廟唯一有彩繪剪黏的地方－廟埕之金爐	176
☆照片 5-12（左）、照片 5-13（右）：嘉義褒忠義民廟左右側各有一雌一雄的泥 塑駿馬.....	176
☆照片 5-14：嘉義褒忠義民廟一樓正殿.....	177
☆照片 5-15：嘉義褒忠義民廟二樓正殿.....	177
☆照片 5-16：嘉義褒忠義民廟三樓會議室	178
☆照片 5-17：嘉義褒忠義民廟一樓內神龕、外神龕	178
☆照片 5-18：嘉義褒忠義民廟一樓內神龕下的「龍神」	178
☆照片 5-19：嘉義褒忠義民廟二樓與一樓同樣供奉義民爺	179
☆照片 5-20：「嘉義褒忠義民廟」外貌.....	179
☆照片 5-21：輪祀區爐主迎出義民爺令旗.....	184
☆照片 5-22：嘉義義民爺令旗到新竹新埔褒忠義民廟進香	184

☆照片 5-23：神豬比賽.....	186
☆照片 5-24：闔雞比賽及得獎人.....	186
☆照片 5-25：以佛教龍華派做中元法會祭拜義民爺.....	186
☆照片 5-26：義民節－南門田仔閩、客都來讚普.....	186
☆照片 5-27：人車步行，以示迎接令旗之崇敬.....	187
☆照片 5-28：令旗行到之處，庄內鞭炮鳴放，煙火長達一公里.....	187
☆照片 5-29：第二區爐主的家神祖先及義民爺令旗位置.....	188
☆照片 5-30：2005 年 3 月 6 日嘉義縣客家文化協會成立.....	193
☆照片 5-31：嘉義縣客家文化協會「中埔客家獅鼓隊」.....	194
☆照片 5-32：嘉義縣客家文化協會會館.....	196
☆照片 5-33：嘉義縣客家文化協會 2011 年客家商品創意包裝計畫成果發表會.....	196
☆照片 5-34：嘉義縣客家文化協會收藏之「簔衣」.....	196
☆照片 5-35：嘉義縣客家文化協會收藏之「板印」.....	196
☆照片 5-36：嘉義縣客家文化協會以古法製作脫穀殼之「土籠」.....	196
☆照片 5-37：2005 年 7 月 9 日嘉義市客家文化協會成立.....	198
☆照片 5-38：2005 年 10 月 15 日嘉義褒忠義民廟同意書.....	198
☆照片 5-39：「北回歸線上 Hakka 的聲音」宣傳布條.....	201
☆照片 5-40：「北回歸線上 Hakka 的聲音」客語歌舞演出.....	201
☆照片 5-41：「北回歸線上 Hakka 的聲音」客家美食.....	202
☆照片 5-42：嘉義市客家文化協會與他會交流.....	202
☆照片 5-43：2007 年桃城樂府首赴三山國王廟演奏為二王慶生.....	203
☆照片 5-44：2007 年參加嘉義市政府月光晚會表演.....	203
☆照片 5-45：2006 年 8 月 5 日「北回歸線上 Hakka 的聲音」活動表.....	204
☆照片 5-46：嘉義市 2006 年嘉義市政府客家庄文化巡禮節目單.....	205
☆照片 5-47：嘉義市 2007 年嘉義市政府「嘉義褒忠義民節」邀請函.....	205
☆照片 5-48：2007 年「嘉義褒忠義民文化節」.....	207

照片 6-1：建於「龜穴」上的嶺尾林家三合院.....	211
照片 6-2：「龜穴」上的「龜頭」	211
照片 6-3：三合院的正廳建於「龜背」上	211
照片 6-4：劉家三合院的門聯.....	212
照片 6-5：位於「毛蟹穴」的劉家三合院正廳.....	212
照片 6-6：嶺尾林家的家宅空間	213
照片 6-7：劉家位於出水坑的三合院	213
照片 6-8：出水坑的劉家公廳內部	218
照片 6-9：宗祠內部的「整修劉姓宗祠略記」	219
照片 6-10：塘湖劉家的宗祠內部.....	220
照片 6-11：塘湖劉家的宗祠門聯與內部	220
照片 6-12：塘湖劉家「孝友可風」牌匾	220
照片 6-13：塘湖劉家「年高德邵」牌匾.....	220
照片 6-14：劉申應妻楊德惠畫像	221
照片 6-15：佳人山的劉家公廳與宗祠	222
照片 6-16：宗祠內的「雞籠山祖祠沿革」	222
照片 6-17：宗祠一樓的劉家神明廳	223
照片 6-18：公廳二樓的劉家祖先牌位	223
照片 6-19：塘湖劉家宗祠總牌形式的神主牌.....	224
照片 6-20：溪州派的宗祠「懷德堂」	226
照片 6-21：溪州派宗祠「懷德堂」的內部	226
照片 6-22：學堂派的宗祠「世德堂」	227
照片 6-23：「世德堂」的內部.....	227
照片 6-24：林姓嶺尾派的宗祠.....	227
照片 6-25：學堂派宗祠「世德堂」內部空間形式	228
照片 6-26：「懷德堂」內部總牌形式的祖先牌位	228

照片 6-27：嶺尾派公廳內部的空間配置	229
照片 6-28：嶺尾派公廳內部擬似土地龍神的景觀	229
照片 6-29：嶺尾派公廳內部的「分經線」磚頭	229
照片 6-30：嶺尾公廳後的化胎遺跡	229
照片 6-31：佳人山劉家祭祖儀式	231
照片 6-32：劉家子嗣到劉振東墓地掃墓	232
照片 6-33：劉家子嗣掃墓後於劉申應墓前留影	232
照片 6-34：劉家子嗣掃墓當天中午共同用餐	232
照片 6-35：劉家掃墓當天為子嗣準備的名牌	232
照片 6-36：劉家子嗣在劉文科墓地進行祭拜	232
☆照片 6-37：內埔仔的玉山岩・香光寺的正殿	234
☆照片 6-38：玉山岩廟埕聚集各地請來的神祇與陣頭	242
☆照片 6-39：由外地恭迎來參加巡境的神祇抵達玉山岩	242
☆照片 6-40：玉山岩的正殿內	242
☆照片 6-41：巡境前於廟埕舉行的神聖儀式	243
☆照片 6-42：出發開始巡境 (1)	243
☆照片 6-43：出發開始巡境 (2)	243
☆照片 6-44：出發開始巡境 (3)	243
☆照片 6-45：巡境隊伍行經內埔仔街道 (1)	244
☆照片 6-46：巡境隊伍行經內埔仔街道 (2)	244
☆照片 6-47：信眾用以恭迎巡境神祇的香案	244
照片 6-48：典型的墓型土地公廟：美濃的庄頭伯公	248
照片 6-49：往佳人山路旁的客家型式土地公廟	248
照片 6-50：位於番路鄉番仔路 159 縣道旁的墓型土地公廟 (1)	249
照片 6-51：位於番路鄉番仔路 159 縣道旁的墓型土地公廟 (2)	249