



金笔尖

mingxiaomingwen 作文系列丛书

xinxuan



名校名文新选

jinyinjianzuowenxiliecongshu

高中生议论文

东北师范大学出版社

金笔尖作文系列丛书

名校名文新选 —— 高中生议论文

明 闻等 编

东北师范大学出版社 长春

(吉)新登字 12 号

金笔尖作文系列丛书
名校名文新选
MINGXIAO MINGWEN XINXUAN
——高中生议论文
明 闻等 编

责任编辑：孙春艳 封面设计：魏国强 责任校对：徐庆荣

东北师范大学出版社出版 东北师范大学出版社发行
(长春市人民大街 138 号) 东北师范大学出版社激光照排中心制版
(邮政编码：130024) 省吉新月历公司印刷分公司印刷

开本：850×1168 1/32 2000 年 1 月第 1 版

印张：10.625 2000 年 1 月第 1 次印刷

字数：236 千 印数：0 001—5 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2489 - X/G · 1406 定价：10.80 元

出版前言

近年来的中高考语文试卷中，作文所占的比重日渐加大，在某些地区的中考中，作文甚至成为衡量考生语文知识和综合能力的惟一手段。这种发展趋势，使写作教学的重要性更为凸现。

要切实提高学生的写作水平，绝非一日之功。小学生作文处于起步阶段，需要打好基础，摸索门径，逐步掌握由“句”向“段”、由“段”向“篇”过渡的要求和方法，初步培养观察能力和表达能力；中学生作文则要求探索写作方法和规律，提高分析问题和解决问题的能力，在观察与思维的深广度、表达的可接受性方面实现迁跃，在立意、选材、构思、表达诸方面体现特色。

要写好作文，除了掌握有关体裁与技法等方面的基础知识，有针对性地练笔外，扩大阅读量，学习和借鉴优秀文章的长处也是不可缺少的。尤其是同龄人的习作，其中所反映

的生活内容，多为小读者心感身受，认识问题的水平也大致接近，读起来亲切，用起来顺手，既有易领悟、易接受的便利，又可收开阔视野、启迪思维的功效。

鉴于此，我们聘请全国各地数十所重点中小学语文名师选取所在学校近年来的优秀学生习作，分门别类，汇集成《金笔尖作文系列》之二《名校名文新选》，包括《小学生作文》、《初中生记叙文》、《初中生议论文》、《初中生说明文》、《高中生记叙文》、《高中生议论文》、《高中生说明文》共七册，供广大中小学生学习参考。

本套书选文本着“精”、“新”的原则，篇幅不求多，覆盖面则求广。所选学生作文，在观察生活、选择材料、确立主旨、布局谋篇、表达方式、语言运用等方面，都表现出令人欣慰的写作才华。为便于中小学生学习借鉴，每篇选文均附有指导教师点睛式的评析文字，以揭示选文所以称为“名文”之处。

值得指出的是，作文写作不能停留在模仿层面上，学习和借鉴的目的在于创新。“熟读唐诗三百首”只是一种文化底蕴的积累；“不会吟诗也会吟”则已包含了由厚积到薄发的飞跃。只有将积累与创新相结合，才能写出异彩纷呈的妙文佳作。

东北师范大学出版社

目
录

★青春心声★

敢为天下先	王力南 1
科学将给世界带来安宁	王 雨 4
壁立千仞无欲则刚	李 京 7
✓ 有欲则刚	黄 蓓 10
“流言”析	包新旺 13
谈谈勤奋学习	陈玉聃 15
知足才常乐	张 平 18
追求与舍弃	赵晓东 21
说“比”	张 松 24
愿做蝴蝶	武海虹 27
逆境与成才	师锁强 30
论持之以恒	姬媛媛 33
从第六次失败想到的	王子怡 36
说 远 近	王 恒 38
小议“晚节不保”	汪晴川 41
命价几何	聂 晶 44
“横木”赞	冯 锦 47

法治与人治	张 浩 49
买白袜，还是买黑袜？	傅仁博 53
坚韧——我追求的品格	陈 硕 56
自我感觉与客观评价	陈 浩 59
铅笔盒、零花钱及其他	易 杰 62
发 现	吕 红 65
自卑·自负·自强	唐 欢 68
“知足常乐”辨	叶 子 71
要择善而从	吴 韵 73
“上当”新论	张 阳 杨 婷 75
自卑·自负·自强	张文俊 78
面对树根向下和落日的思考	徐 麟 81
“时髦”闲论	江 霞 83
论 小 节	杨 煦 85
中国“沃特金”们头上的乌纱	王 欢 87
承 诺	徐蔚菁 90
摆正你的头	韩 熙 93
动力之源	姜 文 96
人，不能再胡作非为了	冉 晟 98
不平凡中的平凡	章晓瑛 101
要敢于说“不知道”	李 晶 104
要重视自学	康 娟 107
自傲应当如何存在	王智宇 111
从“驰马思坠”谈起	郎 涛 113
赞 配 角	董 欢 115
舍	谷 雷 118
坚持就是胜利	武少楠 120

环境与人	高山	123
论“笨鸟先飞”	马岚	127
再富也不能富孩子	李歆	131

★时事哲理★

试析“英雄崇拜”	高明	133
正视自己	郭莹	137
克隆·阿Q	徐捷	139
刘邦三不用韩信的启示	林洁萍	141
生命的价值	高晓蔚	144
说“镜”	陈彦	147
努力塑造自我	程豫恺	149
淡泊	王丰	151
压力不可怕	李珺	154
何必“试试别的门”	于天远	157
节俭是一种美德	朱忆南	160
任人唯贤 方成大事	马渊	162
由钉子想到的	匡晓烜	165
人生无求品自高	杨眉	168
话说“尴尬”	肖亚娟	171

★校园内外★

中学生“寂寞”问题之我见	陈凤	175
“黑五类”之类	马伟菁	178
素面朝天	王洋	180
不许动——打劫!	刘宇	182
我看穿着打扮	董欢	185
草稿随想	白田	187
谈谈三毛	柳丽	189

“考后排名”利弊谈	刘蕊洁	192
切莫盲目拜“星”	赵爽	194
在“星”际徘徊	吴晓岚	197
——也谈中学生的明星崇拜		
下岗问题之我见	陆军	200
乐于助人要从我做起	丁力	203
把根留住	王风	206
烟灰·塑料盒·小洞及其他	王慧	209
这个选才方法好	吴凡	213
由“鸡尾酒”说起	陈纯奇	215
让李明们少一点悲哀	陈兵	218
惯出来的毛病	王亚辉	220
由“家具书”引起的思考	段志敏	223
还我假日	姚玉洁	226
跟着理智走	陈静	229
是花环还是枷锁	许宁舒	233
张良与范增	龚惠锋	236
呼唤道德与良知	梁宏盛	239
逐末不应舍本	许云涛	242
提高心理素质	徐岩	245
“六一”断想	徐英	247

★阅读随笔★

《纤夫的爱》赏析	方方	250
劝君莫被“鱼”钓去	袁博	253
——读小小说《鱼钓》有感		
谈凝聚力	袁博	255
——读《散沙与沙袋》有感		

- 于细微之处见真情 袁 博 258
——评《荷花淀》的感情描写
- 层层铺垫，引人入胜 袁 博 262
——谈《明湖居听书》中的描写
- 时代与文学形象 袁 博 265
——三位母亲比较谈
- 战争与温情 袁 博 269
——《拯救大兵瑞恩》随感
- 永不沉沦的伟大 高冬娃 272
- 爱的抉择 袁 博 274
——读《散步》有感
- 由凡尔纳想到的 杨 帆 277
- 被隐设的直线 袁 博 280
——谈马塞尔·埃梅的《生存卡》
- 我读《美国著名演说合集》 包仁诚 284
- 洗清宝钗“罪名” 袁 博 287
——也说《红楼梦》人物薛宝钗
- 走近苏东坡 程明霞 289
——读《苏东坡传》有感
- 浅谈《雷雨》的戏剧意境 高冬娃 294
- 又看到昨天的浓烟 袁 博 297
——读《重庆历史》有感
- 读书与创造 脱立新 300
- 由巴罗的话想到的 许 静 303
- “不以一眚掩大德”的启示 柯 婷 305
- 评《纳谏与止谤》 曲 元 308
- 赞歌献给“费厄泼赖” 常 青 310

埋祭过时的文化	李 威	314
“武侠小说”之我见	李 迪	317
说“雅”道“俗”	徐若奔	322
评 李 渤	王 郁	324

青春心声

敢为天下先

 山东省实验中学 王力南

老子说：“我恒有三宝：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”“不敢为天下先”乎？错矣！虽然这古训倍受推崇，但实际不过是一张“护身符”而已。“不敢为天下先”就是不敢勇挑大梁，不敢锐意创新。我认为，在这腾飞的新时代，人人都应敢为天下先。

辩证唯物主义深刻阐明：认识是无限发展的；对复杂事物的认识往往要经过实践、认识、再实践、再认识多次反复，不可能一次完成，错误是难免的。因此，我们不能谨小慎微，抱残守缺，而应以“敢为天下先”的精神，勇于创新，锐意进取。正如毛主席所说：“人类总得不断总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。”

中国历史上，“敢为天下先”者比比皆是。神农氏冒生命危险，尝遍百草，创亘古未有之事，使后世子孙享福延寿；苏轼不拘前人，创立了遒劲的“豪放派”词风，使宋词大放异彩；欧阳修曾

开篇即有破
有立。

由理论理。

由例论理。

用正反两方面事例论证：虽“先”、“险”相倚，但“险”中孕育着成功的胚胎。

以情化理，奏响青春乃至时代的最强音。

效仿白居易的散文，后又有创见终独成一家。可见，“新”赋予一切事物以生命力，只有创新，才能顺应时代，顺应规律。

我们提倡创新，但为什么“不敢为天下先”？这种守旧观念却觅到了很多知音。老子之“宝”说得明白：不求有功，但求无过。是的，“先”“险”相倚，敢“先”就要冒险。不是吗？王安石罢官归隐，商鞅车裂身死，六君子戍戍喋血。他们都是敢“先”的勇士。不管改革成功与否，那种勇于创新的精神始终为人民所称道，“先”中有“险”，但“险”中孕育着成功的胚胎。今天，改革大业首战告捷。变亦变，不变亦变，创新、改革势在必行，这是一项崭新的事业，也会有失误。但我们不能消沉、畏缩，要有勇“为天下先”的胆略，做前人未做过的事，创前人未开创的大业，于无路处辟新路，于绝境中寻坦途。时移世易，人间沧桑，但创新大势锐不可当，去自己创出新路，去摄取无畏开拓的胆魄吧！可贵：动乱之中，安徽凤阳农民秘密承包土地，他们把希望和生命，用粗大的手指，按在合同书上，为农村经济的复苏描绘了蓝图。可喜：北京大学生赵洁，选择了被人鄙夷的家庭服务行业，率先与旧观念彻底决裂。可贺：女总经理张静，五十元起家建起了英利时装公司，以她的行动，显示了新的观念——女人啊，你的名字不是怯懦！

创新精神是社会变革的动力，勇于实践，大胆创新是青年人的本质。没有第一个吃螃蟹的人，就没有今天的佳肴，没有无畏的开拓者，人类就

无法生存。我们赞美“第一”，就是赞美创新者的勇气。开拓、前进，是我们时代的最强音！为什么不能标新立异？为什么一切都要合于正统，恪守先祖列宗的遗训？为什么要做墨守成规、惟命是从的“孝子”？扔掉吧，两千年害人的封建正统！去突破框框，去“为天下先”，去做改革浪尖上的弄潮儿！“长江后浪推前浪”，这就是我们的雄心；“青出于蓝胜于蓝”，这就是我们的豪情！

时代需要我们——勇于开拓的年青人。青年人需要“敢为天下先”的气概，更需要领略先辈们创新的业绩！只有开拓，只有创造，只有“敢为人先”，才能前不负古人，后无愧来者。

以热情、激情、豪情束文。

【总评】

这是一篇旗帜鲜明、激情飞扬的议论文。作者用饱满、热情的笔触蕴着充分、有力的论据，以严密的语言、层层递进的结构论证了“勇于开拓的年轻人，需要有‘敢为天下先’的气概”这一论点，全文流畅自如，放收有致，读者完全感觉不到作者是在论述，但眼前却似乎有一条奔涌的湍流，指引着前行的方向。

（指导教师 杨 承）

科学将给世界带来安宁

北京师范大学一附中 王 雨

引用诺查丹玛斯的预言提出论题。

前不久,我看了一本有关诺查丹玛斯 1999 年大预言的书。据说诺查丹玛斯的预言准确率过高,全世界有许多专家在猜测、论证这个人类毁灭的大预言。这场预言的人类“劫难”在中国的青少年当中,也引起了不小的骚动。大家感到一种无言的失落。因为 1999 年——我们正值青春年华,正要干出一番大事业,可灾难的降临却要夺走我们年轻的生命,人生不是太残酷了吗?

但经过冷静的思考,理智告诉我:人类不会灭绝,生命的延续没有极限,因为我们有强大的武器——科学。我们既不能被那可怕的预言吓昏了头,也不能简单地斥之为“无知妄说”。对于已经敲响的警钟,正确的态度应该是:坚信科学的力量是巨大的。

在过去的日子里,世界上有多少有志之士致力于人类的和平运动,为保持地球生态平衡,维护自然环境,做出了不懈的努力。但我们是否意识到,无数次的成功,是科学的胜利;我们依赖正义的力量,恰恰是以科学为自己的后盾的呢?

核武器所潜藏的深刻危险,令人胆战心惊。如

果希特勒似的人物再度出现，那么全世界将面临一场浩劫。科学使人类发明了核武器，同样，科学有能力抵御核武器，制止核战争。现在世界上许多国家都在研究有效的反核武器系统。有了它，无论是类似罗马海神手中的三叉戟的核潜艇，还是从天而降的远程导弹，都不会有魔力般的震慑力了。我相信，那时的天空会更蓝，白鸽会飞得更高更远……

大自然对人的恩赐和宽容是有限度的，当人类肆无忌惮地破坏它之后，无情的惩罚就要降临。我们都把自然称做母亲，但自从人类一天天走向文明，子孙们对这位伟大的母亲确实很不“恭敬”。随着工业的发展，废气、废水、废物日益增多，人们任意地把它们抛给自然母亲。仁慈的母亲一次又一次地原谅了我们，她敞开博大的胸怀，尽力容纳它们，她渴望着子孙们的猛醒……时光飞逝，今天的自然母亲已经伤痕累累，气衰力竭，昔日的活力与风姿消逝殆尽。当我们抚摩着现代战争给人类留下的创伤而痛心疾首的时候，也听到了她那无力的低吟，看到了她那愤怒的目光。现在，严重的大气污染、水质污染不是正向我们亮出了“黄牌”吗？

尽管如此，我们依旧有希望，因为科学的力量无法估量。试想工业高度发达的明天，如果每辆汽车上都安有过滤尾气的装置，那么街道上不会再乌烟瘴气；如果每一个现代化工厂都把废气处理后再排出，那么天空会更明澈；如果废水能够回流，被重新提取，将既有利于提高生产效力

用充满深情的语句，指出人类对自然母亲的破坏，情真意切。

以抒情的语句，结束全文，重申论点，具有震慑力量。

又不会污染环境。为了人类的安宁，我们必须这样做，否则，总有那么一天，大气层再也支持不住越来越沉重的污染负荷，有毒物质将似瓢泼一样覆盖整个地球。这正如诺查丹玛斯所说，的确是一场毁灭性的大灾难。

我们永远爱安宁，爱和平。让可爱的白鸽，把我的祝愿、我的希望、我的心声，带给全世界的人民。

让我们把诺查丹玛斯的预言当做一种警告，把科学当做保护人类安宁的武器吧！

【总评】

这篇议论文，首先，观点明确，从始至终紧紧围绕“科学将给世界带来安宁”展开议论。一、二两段从正面提出论题；三、四两段证明科学将能战胜任何武器；五、六两段证明科学将能维护生态平衡；最后两小段总结全文，重申热爱和平的愿望和科学将成为保护人类安宁的武器的观点。全文思路清晰，推理过程合乎逻辑。

其次，本文具有较强的抒情性。议论文要讲理，以理服人，但决不意味着必须板起面孔说教，冷冰冰地训人。写议论文同样需要倾注作者的热情，这就是对真理的赞颂，对丑恶思想的痛恨，要写出作者恳切的心。读了本文，会对这点有些新认识的。

（指导教师 戴凤春）