



戏脉流芳

广州粤剧三百年影画本选

第七辑

《戏脉流芳》编辑委员会 编



戏脉流芳

广州粤剧团二十年剧本选 第七辑

《戏脉流芳》编辑委员会 编

广州新华出版发行集团
广州出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

戏脉流芳 : 广州粤剧团六十年剧本选 : 全8册 / 《戏脉流芳》编辑委员会编. —广州: 广州出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5462-1060-5

I. ①戏… II. ①戏… III. ①粤剧—地方戏剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I236.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第247410号

- 书 名 戏脉流芳 : 广州粤剧团六十年剧本选 (第七辑)
Ximai Liufang: Guangzhou Yueju Tuan Liushi Nian Juben Xuan (Di-qi Ji)
- 总 策 划 杨 斌
- 出版发行 广州出版社
(地址: 广州市天河区天润路87号9、10楼 邮政编码: 510635
网址: www.gzcbs.com.cn)
- 责任编辑 康 燕 蚁燕娟
- 责任技编 郑梅君
- 文字编辑 陈召珍
- 责任校对 陈洁仪 叶贵莲 欧瑞平
- 印刷单位 广州伟龙印刷制版有限公司
(地址: 广州市太平经济开发区创业路31号 邮政编码: 510900)
- 规 格 787mm×1092mm 开本 1/16
- 总 印 张 107 插 页 109
- 总 字 数 1670千
- 版 次 2012年11月第1版
- 印 次 2012年11月第1次
- 书 号 ISBN 978-7-5462-1060-5
- 总 定 价 320.00元 (全8册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

花月影····· 1

野金菊····· 39

刑场上的婚礼····· 73

三家巷····· 111

豪门千金····· 145

南越宫词····· 185

◆ 民间传奇剧 ◆

花月影

◎

编剧

梁郁南 陈自强 谢小明

● 《花月影》剧照，倪惠英饰杜采薇(左)，黎骏声饰林国生(右)。





● 《花月影》剧照，黎骏声饰林园生（右二），孙业鸿饰班主（右一）。



民间传奇剧《花月影》是广州市文艺创作研究所谢小明、梁郁南与广州粤剧团陈自强共同创作的粤剧，由谢小明写出文学本初稿，陈自强与梁郁南共同执笔完成粤剧创作。其间，陈自强不幸病逝，由其弟子梁郁南完成最后创作。《花月影》于2002年由广州粤剧团首演。

该剧曾获第八届广东省艺术节剧目一等奖、编剧二等奖，广东省“五个一工程”奖，广东省鲁迅文学艺术奖等。剧本发表于中国剧协主办的《剧本》月刊。

现选刊的是2002年广州粤剧团的演出本。

序 幕

[夕阳西下，乱云翻飞，风雨欲来。杜采薇挽一个小包袱，孤零零地伫立岸边……

[一条红船从弯弯曲曲的河道中驶来，慢慢靠岸……

班 主 喂，小姑娘，你怎么不回家呀？

杜采薇 我，没有家。

班 主 你，想上船来？

[杜采薇轻轻地点点头。

班 主 这是红船，唱戏的，你知道吗？

[杜采薇望着红船轻轻点头。

班 主 你会写词吗？

[杜采薇望着班主轻轻点头。

班 主 你会唱曲吗？唱来听听。

杜采薇 【清唱】哎呀哩——哎呀哩——

班 主 好！小姑娘，你就上船吧。

第一场

[三年后。秋。

[二道幕前。

[四副将对何镇南躬身献媚。

何镇南 【七字清】镇守南疆，不穿战袍，

摆平海贼，无用枪刀。

总兵华府，军饷打造，

欺上瞒下手段高。

各位同僚，朝廷派来一位林参将，带来朝廷十万军饷，马上就到，今后你等要同心协力，共守南疆。

众 将 喳！

何镇南 盈盈阁摆宴，为林参将洗尘接风。

[众将拥簇着何镇南下。



副将甲 呔，班主哪里？

[梨园班主上。]

班 主 来啦！一入官宦地，冷汗湿重衣。多谢大人关照。

副将甲 林参将带来朝廷十万军饷，马上就到。何大人命在盈盈阁摆下盛宴，唱曲演戏，为林参将洗尘接风，你等要小心侍候。

班 主 知道，知道。

副将甲 知道？你告诉杜采薇，她只是个戏子，不是什么千金小姐，要她再不要惹何大人生气。

[副将甲下。]

班 主 各位姑娘！

[(内场) “三哥，乜事呀？”]

班 主 今日我们是在总兵大人府中唱戏，我说的规矩，你们都记住了吗？

[(内场) “记住啦！”]

班 主 采薇姑娘，我们今日是在官宦之地唱戏，官宦之地乃是非之所，你要小心做人。知唔知呀？

[沉默。]

班 主 采薇姑娘，你再不要惹何大人生气了，知道吗？

[沉默。]

班 主 采薇呀，我们是靠唱戏搵食的，知不知道啊？

[杜采薇(内场) “三哥，我知啦。”]

班 主 【催归词】心中吓吓跳，忧喜不可料；

官恶兵蛮唯有折腰。

华光戏祖，求你佑庇，求你佑庇。

今回此来，遇难呈祥化吉兆。

[何镇南(内场) “林大人，请！”]

[林园生(内场) “何大人，请！”]

[开二道幕。]

[盈盈阁。阁外水光荡漾，荷花盛开。]

[林园生上。]

林园生 妙、妙啊！

【十字清】早已闻，南海疆未平贼寇，
当会是，民生苦满目悲愁。
忽见这，风荷园花开锦绣，
说不清，心底里是喜是忧。
试问那，梦中蓬莱何处有？
我道这，人间仙境在粤州。

何镇南 拿酒来。

林园生 【滚花】但愿这满园花香常伴酒；
匪患绝声迹，处处闻粤讴。

何镇南 林大人，自本帅镇守南疆，悍匪闻风丧胆。你只管高枕无忧，听曲看舞。班主！
[班主上。

班主 何大人，请点曲目。

何镇南 今日是为林大人接风洗尘，当由林大人发话。

林园生 不敢，不敢。

班主 林大人，何大人请你点曲，您又何须客气呢。

林园生 好，就这一曲《江城子》吧。

班主 《江城子》？

林园生 我看这风荷园果然不错，单就“风荷”二字，即有来历，想是取自宋词名家周清真的“叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举”。还有这“盈盈阁”的“盈盈”二字，想是取自东坡居士的“一朵芙蕖，开过尚盈盈”之句。东坡居士这首《江城子》高雅绝尘，极富韵致。我就近取现景，提点这首《江城子》。

班主 林大人，我梨园班中，虽有十名花魁，而这《江城子》嘛，只有一人能唱。

林园生 哦，如此说，我更加不能不听了。

班主 这个……何大人……

何镇南 既是林大人所点，那就快快唱来吧。

班主 是。采薇姑娘，登台献艺。



[杜采薇抱琴而上，艳惊四座。]

林园生 美不胜收，美不胜收啊。

班主 采薇姑娘，一曲《江城子》唱上来吧。

杜采薇 【新曲】凤凰山下雨初晴，
水风清，晚霞明。
一朵芙蕖，开过尚盈盈。
何处飞来双白鹭？
如有意，慕娉婷。
忽闻江上弄哀筝，
苦含情，遣谁听，遣谁听？
烟敛雨收，依约是湘灵。
欲待曲终寻问取，
人不见，数峰青。

林园生 好，好！

何镇南 林参将！

林园生 哦，何大人。

何镇南 想我粤州府今年梨园花榜前十名女子，个个都貌美如花，
能歌善舞，林大人初到粤州，当要见识见识。班主。

班主 在。

何镇南 与我请！

班主 遵命！各位姑娘，登台来呀！

[（内场）“来啦！”]

[九名歌女踏歌而来。]

林园生 啊，秀色可餐，秀色可餐。

副将甲 林大人，秀色可餐？

林园生 秀色可餐！

副将甲 林大人，自古话才子多风流，你何不品评一番，排排座
次，以添雅兴。

林园生 品评一番？

副将甲 品评一番！

林园生 好呀！

【慢板】看岭南，多秀色，如真似梦。

林某人，来评点，如入花丛。

【中板】一个是肤如玉，肌如冰，亦圆亦润。

一个是樱桃嘴，柳叶眉，可爱可亲。

一个是丝蓓郁，银簪亮，

盘虬堆花，如云修霞衬。

一个是纤纤腰，步盈盈，

似莺穿柳浪，若流水行云。

【十字清】一个似气爽神清如新笋，

一个如红艳牡丹再还魂。

【七字清】荡漾秋波情难禁，

端庄娴静更可人。

这小姑娘呀——

【滚花】巧笑倩兮，美目盼兮，

别是一番风韵；

[林园生走近杜采薇时，不觉一怔，凝视良久，失态忘言。

副将甲 林大人，为何一点到这位采薇姑娘，就不言不语了？

林园生 这位采薇姑娘嘛，貌似花神，一双明目，蕴藏着一滴晶莹的泪光，是笑是哭？是喜是愁？啊，只怕言词难以描述了。

副将甲 林大人，何大人等着你的品评哩。

林园生 【滚花】花中君子，世间仙葩，乃是此人。

副将甲 林大人，果然厉害。你这花中君子，世间仙葩，一下子把杜采薇提到第一名了。

林园生 本该如此，本该如此。

副将乙 杜采薇名列第十，早已定评。

副将丙 难道林大人要翻梨园花榜的旧案么？

林园生 这，这是怎么回事呵？

班主 哎哟！林大人你初到粤州，有所不知，在座女子是我粤州府梨园花榜的前十名，杜采薇位居第十。

林园生 杜姑娘位居第十？！哈哈，看来，这案真是该翻啦。



班主 林大人，翻不得，翻不得呀。

林园生 如此谬误，天下人知之，当笑我粤州府荒蛮之地，无惜花之人，品花之君，全是胸无点墨之辈了。

班主 林大人，这是何大人排的名次呀。

林园生 园生冒犯大人了。

何镇南 无妨，无妨。仁者见仁，智者见智嘛。

林园生 大人海量。

何镇南 方才林大人品题女子，确实才华横溢，满腹珠玑。我想如此俊才，何话不可说？何文不可为？

林园生 园生无知，大人恕罪。

何镇南 林参将，【霸腔芙蓉中板】

参将才情高，博学通今古。

总兵见识浅，实是粗鲁一武夫。

月前秋夏大阅兵，

正愁未写一篇秋阅赋。

宣威扬政绩，

当是你执笔我提壶。

为表我粤州升平景象，亦慰朝廷匪患之忧，这《秋阅大赋》，命梨园戏班撰曲演唱，却迟迟未见。今非林大人莫属了。

林园生 不敢不敢。

何镇南 林大人旷世奇才，何文不可为啊。

林园生 大人呀，园生才疏学浅，怕难担此重任。更何况刚刚到任，一未睹秋阅盛况，二不解军务民情，这大赋该如何下笔？

何镇南 呵呵呵！难道林大人肯为梨园女子添彩，就不能为我粤州兵将增光么？杜姑娘！听说你本大家闺秀，多才多艺。老夫来问你，总兵职责何在？

杜采薇 统帅三军，镇守边关，保百姓安宁。

何镇南 参将呢？

杜采薇 协理军务，撰写文书。

何镇南 如此说，上马杀敌的是总兵，提笔作文的是参将喽。既然如此，老夫再来问你，这《秋闳大赋》林参军该写不该写？

杜采薇 此乃总兵府的军政大事，何须问我一个梨园女子，我杜采薇只懂唱曲。

何镇南 讲！

班 主 该写，该写，该写。

杜采薇 不该写！

班 主 何大人息怒，何大人息怒。姑娘们，快把何大人最喜欢听的那一段唱上来呀。

众歌女 哎。

班 主 【马屁歌】唱呀——

府中英雄好威风，

众歌女 （续唱）像虎如龙。

班 主 （续唱）灭贼船，剿海寇，

众歌女 （续唱）真呀真呀真威勇，真呀真呀真威勇。

解民于倒悬中，

如爹又如母，如爹又如母。

问天大地大，

哪有如此恩呀，

恩呀恩呀恩德重，恩呀恩呀恩德重。

一声声妙歌颂唱，一声声妙歌颂唱，

如海深恩有万重。

班 主 （续唱）唱呀——

府中英雄好威风……

何镇南 不要唱啦。林参将，

林园生 何大人……

何镇南 【滚花】容你三天为期限，
三天之内交不出《秋闳大赋》嘛——

（续唱）你就哪里来时哪里还。

[何镇南拂袖而去。]



班 主 我的戏金，我们的戏金！

[杜采薇与林园生深情对视……]

[二道幕前，十名歌女闲坐梅花墩。]

[女声（内唱）【新曲】]

面对妆台，心悬天外，

筵前一声关爱，

惹得人哪，梦里醒里，

一日想他千百回。

歌女一 他说我——

（续唱）肌如冰，肤如玉；

歌女二 （续唱）樱桃嘴，柳叶眉；

歌女三 （续唱）丝藕郁，堆花盘虬；

歌女四 （续唱）纤纤腰，盈盈步；

歌女五 （续唱）玉精神，如新笋；

歌女六 （续唱）娇艳艳，堪称牡丹再还魂。

歌女七 （续唱）秋波荡漾，

歌女八 （续唱）端庄可人，

歌女九 （续唱）一笑一颦，
别是一番风韵。

众歌女 啊……美男儿！

[班主颓丧地上。]

班 主 美，美什么美？今回戏金又无啦。采薇呢，今回激怒了何大人，我们吃什么？食西北风么？采薇呢？

[众惊愕，杜采薇静静地上，慢慢跪下。]

杜采薇 三哥，我错啦。

班 主 错？你也会知错？我说过多少回了，小心做人，小心做人。我们是唱戏的，不是什么千金小姐。我们这些唱戏的，什么委屈，什么冤苦都要受得了，吞得下。但是你——

杜采薇 我对不起三哥，对不起姐妹们。

班 主 采薇呀！

【滚花】多少回要你改过学精乖，

为何今日又重犯；

你这脾性再改不了，你回家好啦。

[全场惊呆，静寂。]

班主 杜采薇呀，你要知道，你是无家的呀。

杜采薇 【滚花】拜谢三哥情无价，

受恩深处便是家。

[杜采薇下跪，班主急扶。]

【撒光

第二场 花月情

[三天后的晚上，月明星稀。]

[林园生官邸，庭外小园。]

[启幕，林园生望月凝思。]

林园生 【雪中燕引子】

风清清，夜漫漫。

【雪中燕】思绪涌心间，

抬笔似举千斤担。

十载寒窗诗书饱览，

一朝换取功名返。

思忆报谢父母恩，

一入宦海心惊叹。

不经意就把强权犯，

不小心就会酿祸患。

仕途尽险艰，

处处如布泥潭陷。

一篇《秋闳大赋》，无非是歌功颂德，有什么功、什么德啊。

【五言】海盗大肆横行，渔船难出海；

官兵不抗敌，却把牛皮吹。