



W h i t n e y H o u s t o n

# 惠特妮·休斯顿

——天籁余音

珍妮·诺里 (Jenni Norey) 编著  
好好艺术工作室 编译



专为钢琴演奏者、歌手和吉他演奏者编排的11首惠特妮·休斯顿经典歌曲，每首歌曲均有完整歌词与吉他和弦图。



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



# 惠特妮·休斯顿

——天籁余音

珍妮·诺里 (Jenni Norey) 编著

好好艺术工作室 编译

广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

本书由Hao Hao Music Sales Limited授权广西师范大学出版社独家出版，版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2012-258 号

### 图书在版编目（CIP）数据

惠特妮·休斯顿：天籁余音 /（英）珍妮（Jenni Norey）编著；  
好好艺术工作室 编译. — 桂林：广西师范大学出版社，2013.1  
ISBN 978-7-5495-2287-3

I. ①惠… II. ①珍… ②好… III. ①休斯顿—生平事迹  
②歌曲—美国—现代—选集 IV. ①K837.125.76②J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第140311号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

排版制作：好好艺术工作室

美术编辑：张晓磊

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001）  
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广州佳达彩印有限公司印刷

（广州市员村五横路大坦工业区3号楼首层 邮政编码：510655）

开本：635mm×960mm 1/8

印张：11 字数：88千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：30.00元

---

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。



# 惠特妮·休斯顿

——天籁余音

珍妮·诺里 (Jenni Norey) 编著

好好艺术工作室 编译

广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

本书由Hao Hao Music Sales Limited授权广西师范大学出版社独家出版，版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2012-258 号

## 图书在版编目（CIP）数据

惠特妮·休斯顿：天籁余音 /（英）珍妮（Jenni Norey）编著；  
好好艺术工作室 编译. —桂林：广西师范大学出版社，2013.1

ISBN 978-7-5495-2287-3

I. ①惠… II. ①珍… ②好… III. ①休斯顿 - 生平事迹  
②歌曲 - 美国 - 现代 - 选集 IV. ①K837.125.76②J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第140311号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

排版制作：好好艺术工作室

美术编辑：张晓磊

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001）  
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广州佳达彩印有限公司印刷

（广州市员村五横路大坦工业区3号楼首层 邮政编码：510655）

开本：635mm×960mm 1/8

印张：11 字数：88千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：30.00元

---

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。

# WHITNEY Houston

惠特妮·休斯顿 (1963—2012)



惠特妮·休斯顿 (Whitney Houston) 是首位被称为天后级的流行歌手。虽然她那天籁般的声音与生俱来，但是她仍然勤奋苦练唱歌技巧，直到她的声音变得完美无瑕，正因为如此，她才成为了 20 世纪最受称赞的流行巨星。每年她的专辑都卖得如火如荼，在每一个音乐颁奖典礼中她都硕果累累、收获颇丰。

惠特妮·休斯顿是歌手西西·休斯顿 (Cissy Houston) 的女儿，同时她也是迪安·华威 (Dionne Warwick) 的一位表亲。休斯顿的早期歌唱训练偏重灵魂乐风格，但是她后来的成名却离不开那少许的 R&B 风格以及让人印象深刻的叙事歌谣。休斯顿最早的一支单曲是《我想跟他跳舞 (爱我的人)》(I Wanna Dance With Somebody < Who Loves Me >), 这是一首用足尖轻敲地板的舞曲；但是休斯顿的成名歌曲却是一首翻唱多利·帕尔顿 (Dolly Parton) 的情歌《我将永远爱你》(I Will Always Love You), 这首歌曲在 1992 年全世界总销量为 1200 万张。休斯顿的颤声唱法在《我将永远爱你》中得到了体现，她同时将此唱法融入其他叙事歌谣中。许多欧美流行女歌手的唱法都受到了休斯顿的影响，其中最著名的是玛利亚·凯利 (Mariah Carey) 和席琳·迪翁 (Celine Dion)。

在休斯顿歌唱生涯的早期阶段，她以连续 7 首冠军单曲的成绩打破了披头士乐队 (The Beatles) 在美国的最佳单曲纪录，正因如此休斯顿成为了美国历史上收入最丰厚的黑人女艺人。休斯顿为其他美籍非裔歌手以及组合铺就了一条成功的道路，玛丽·布莱姬 (Mary J Blige) 和真命天女 (Destiny's Child) 也因为休斯顿而受益良多。休斯顿在 20 世纪 90 年代成功进军大荧幕，她在凯文·科斯特纳 (Kevin Costner) 导演的电影《保镖》(The Bodyguard) 中出境，该电影的同名原声专辑也成为休斯顿歌唱生涯中销量最好的专辑，总销量达到 4400 万张。

休斯顿在 1992 年与歌手鲍比·布朗 (Bobby Brown) 的婚姻似乎是她那卓越成就开始没落的象征。在此之前，休斯顿给人的印象是一位生活作风良好、信仰上帝的年轻女性，她毫无瑕疵，为人处世态度积极。尽管休斯顿在接下来的 10 年中状态逐渐低迷，但是她那华丽的声线将让世人永远记住。

休斯顿去世后，《卫报》(The Guardian) 的流行音乐评论家阿莱西斯·佩特里德斯 (Alexis Petridis) 这样写道：“她的声音很清脆并且在歌唱的时候带有漂亮的装饰音。”

# 目录

我们几乎拥有一切 5  
*Didn't We Almost Have It All*

我将如何知道 13  
*How Will I Know*

我想跟他跳舞（爱我的人） 19  
*I Wanna Dance With Somebody (Who Loves Me)*

我将永远爱你 27  
*I Will Always Love You*

百万钞票 35  
*Million Dollar Bill*

我的爱是你的爱 43  
*My Love Is Your Love*

奔向你 51  
*Run To You*

把我的爱全都留给你 57  
*Saving All My Love For You*

一步一步 65  
*Step By Step*

当你相信时 75  
*When You Believe*

破碎的心归向何处 83  
*Where Do Broken Hearts Go*

# 我们几乎拥有一切

*Didn't We Almost Have It All*

Remember when we held on in the rain  
The night we almost lost it  
Once again we can take the night into tomorrow  
Living on feelings  
Touching you I feel it all again

Didn't we almost have it all  
When love was all we had worth giving  
The ride with you was worth the fall my friend  
Loving you makes life worth living  
Didn't we almost have it all  
The nights we held on till the morning  
You know you'll never love that way again  
Didn't we almost have it all

.....



# 我们几乎拥有一切

© Copyright 1982 Blue Sky Rider Songs/Prince Street Music.  
Universal/MCA Music Limited/Rondor Music (London) Limited.  
All rights in Germany administered by Universal/MCA Music Publ. GmbH.  
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

*Didn't We Almost Have It All*

George Merrill, Shannon Rubicam & Narada Michael Walden 词曲

Chord diagrams for the first system: B<sup>b</sup>, F/E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup> 6fr, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup> 3fr, Cm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>/D, E<sup>b</sup> 6fr, E<sup>b</sup>/F 6fr.

Chord diagrams for the second system: B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>.

Chord diagrams for the third system: G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>, G<sup>7</sup>, Cm 3fr, G/B.

1. Re-mem-ber when we held on in the rain,  
(主歌2歌词请参考第11页)

the nights we al-most lost it once a-gain,-









we can take the night in - to to - mor - row liv - ing on











feel - ings, touch - ing you I feel it all a - gain.









Did - n't we al - most have it all, when love was all we had worth

G C D G D/C C Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

giv - ing. — The ride with you was worth the fall my friend, —

Am<sup>7</sup> C/D D<sup>7</sup> G Cm<sup>7</sup>/F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

lov - ing you makes life worth liv - ing. — Did - n't we al - most have it all, —

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup>

— the nights we held on till the morn - ing. —







You know you'll nev - er love that way — a - gain, —

**1.**      
**2.**   

did-n't we al - most have it all. —

did-n't we al - most have it all. —






— Did - n't we have — the best — of times — when love — was young and new, —







— could-n't we reach\_ in - side\_ and find\_ a world of me and you.\_ We'll nev - er









lose it a - gain,\_ 'cause once you know\_ what love\_ is, you nev - er let\_ it end..











Did-n't we al - most have it all,\_












the nights we held on till the morn - ing. You know you'll nev - er love that









way - a - gain did-n't we al - most have it all. *rall.*








Did-n't we al - most have it all.

## 主歌2

The way you used to touch me felt so fine  
 We kept our hearts together down the line  
 A moment in the soul can last forever  
 Comfort and keep us  
 Help me bring the feelings back again.



最大的魔鬼是我自己。我要么是自己最好的朋友，要么是最大的敌人。

——惠特妮·休斯顿

# 我将如何知道

*How Will I Know*

There's a boy I know  
He's the one I dream of  
Looks into my eyes  
Takes me to the clouds above  
Oh I lose control  
Can't seem to get enough  
When I wake from dreamin'  
Tell me is it really love  
How Will I Know  
(Girl, trust your feelings)  
How Will I Know

.....



# 我将如何知道

© Copyright 1984 Irving Music Incorporated/Gratitude Sky Music Incorporated.  
Rondor Music (London) Limited/Carlin Music Corporation.  
All rights in Germany administered by Rondor Musikverlag GmbH.  
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

*How Will I Know*

George Merrill, Shannon Rubicam & Narada Michael Walden 词曲

Moderate rock ♩ = 120

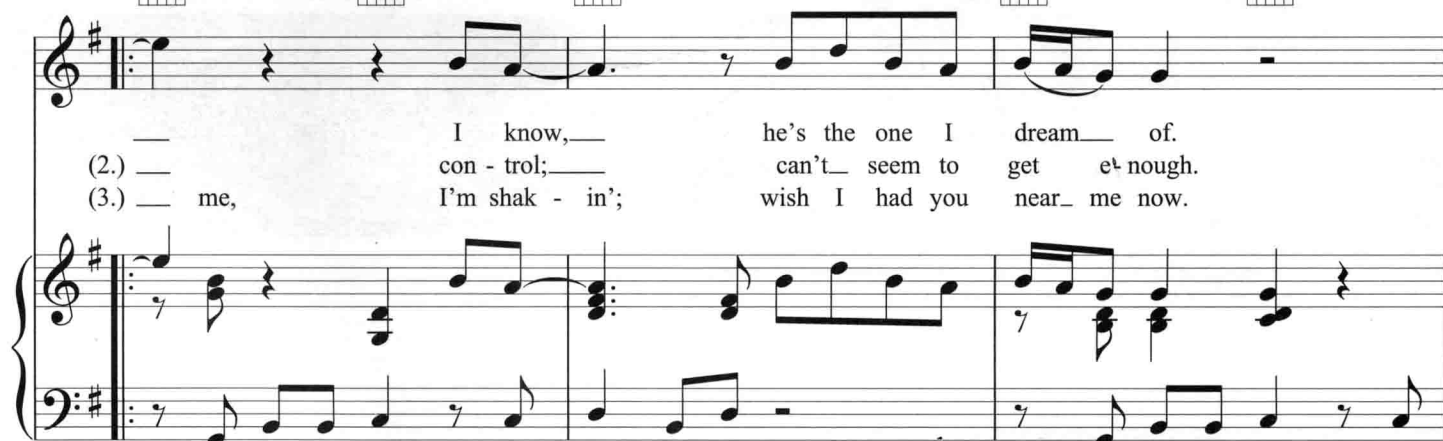


1.

2.



1. There's a boy\_



(2.) I know, — he's the one I dream — of.  
con - trol; — can't seem to get enough.  
(3.) me, I'm shak - in'; wish I had you near me now.