



秦始皇新探

探解秦始皇及秦俑之谜

QINSHI HUANG' XINTAN

梁少熊 著



陕西出版传媒集团
陕西人民出版社



秦始皇新探

QINSHI HUANG

XINTAN

梁少熊 一 著

陕西出版传媒集团

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦始皇新探 / 梁少熊著. — 西安: 陕西人民出版社, 2013

ISBN 978 - 7 - 224 - 10543 - 8

I. ①秦… II. ①梁… III. ①秦始皇 (前 259 ~ 前 210) — 人物研究 IV. ①K827 = 33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 028877 号

秦始皇新探

作 者	梁少熊
出版发行	陕西出版传媒集团 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷	西安市建明工贸有限责任公司
开 本	787mm × 1092mm 32 开 4.25 印张
字 数	64 千字
版 次	2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 224 - 10543 - 8
定 价	20.00 元

前言

中华民族的历史文化、典章制度，无不根源于先秦时代。先秦时代中，又以百家争鸣、人才辈出的春秋战国时代对后世影响最为深远，而那段奇峰百出的历史也最为引人入胜。那是一个民族融合的大时代，那时天下战乱纷纷，秦楚赵燕，戎狄匈奴，互为敌国。今日中华各族已不分彼此，合为一家，凡我中华民族，不论身处何地，都应对先秦历史有所了解，如此才能立足现在，展望未来，为族人谋幸福。但我们对先秦的历史文化，了解又有多深呢？

姑且不论远古三代，就以一统先秦天下的千古一帝——秦始皇而论，我们对他又知道多少？事实上，我们甚至不能确定他的生父是谁。我们真正知道他统一中国文字的前因后果吗？我们知道他性情孤僻多疑的根源吗？对于他一生中的一些细节就更加不清楚了。荆轲刺秦王是大家



耳熟能详的故事，但大家知道什么是“王负剑”吗？“王负剑”真的是像小说电影里那样，秦王如游方道士一般，右手往上一伸，把剑从背上拔出来的吗？

自从兵马俑出土后，更是众说纷纭，莫衷一是。兴建兵马俑是谁的主意？整个工程用了多少年的时间？兵马俑是一支什么性质的军队？是宫廷护卫队？是咸阳守城军？还是另有其他任务？那是一支没有主帅统领的军队吗？为什么兵俑身材大都是如此高大健壮？秦军是如何出阵作战的？秦骑兵为什么不用长兵器？弩弓手为什么有短甲长袍之分？兵马俑发现至今，已近40年了，我们现在能为这些问题给出一些合理的答案吗？

应该是可以的。今人考古，条件远胜古人。古人考古，多在故纸堆中，咬文嚼字，寻章觅句。古籍虽好，但如不加分辨，往往会穿凿附会，误入歧途；所以说“尽信书，则不如无书”。今人考古，除了原有记录（经典古籍）外，还有新线索（出土书简、碑文），现场物证（出土文物），侦查仪器，再加上团队合作。只要各种条件配合适宜，推理得法，案情便可水落石出，真相大白，今日考古人员顿成现代考古神探。

本书目的，旨在提出一些问题，加以研究，企望能抛砖引玉，引起大家对中华历史文化的兴趣。但因资料不全，才疏学浅，错误难免，盼读者诸君能不吝批评指正，以达到本书出版的目的。

近来，行走在咸阳古道之上，徘徊于秦砖汉瓦之间，想起了前人诗句：“鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。行人莫问当年事，故国东来渭水流。”只是，当年事，错综复杂，欲语还休，想问，亦不知从何问起，而且欲问无门。于是自问自答，执笔成书。



目 录

- 第一篇 秦人的崛起 /1
- 第二篇 秦王仲父吕不韦——兼论始皇生父之谜 /8
- 第三篇 论“王负剑” /22
- 第四篇 何谓“书同文字” /39
- 第五篇 范雎入秦 /50
- 第六篇 秦俑的性质和战术 /57
- 第七篇 秦俑工程新探 /70
- 第八篇 试解秦俑主帅之谜 /84
- 第九篇 秦俑短兵器 /96
- 第十篇 秦俑长兵器——兼谈戈的类别 /102
- 第十一篇 秦俑弩兵阵 /112
- 第十二篇 秦俑骑兵队 /120



第一篇 秦人的崛起

！提要！ 秦人聪敏勤劳，尚武善战。是什么原因使秦人突然间快速兴起？又是什么原因使统一天下后的秦国迅速灭亡？

秦人系出帝颛顼之后^[1]。其先祖柏翳曾因助大禹治水有功，得到奖赏。后又由于为舜驯服鸟兽有功，赐姓嬴。秦人对驯服鸟兽，畜牧养马特有专长。柏翳的后人非子，为周孝王（前 909 年）养马，马匹得以大量蕃息，周孝王封之于秦，是为秦嬴。周宣王（前 827 年）时，任命秦嬴的曾孙秦仲为大夫征讨西戎，从此开启了秦人与戎夷的争战。秦人尚武善战，在《诗经》中可见到秦人勇于赴战的诗篇^[2]。西周末年



(前 770 年)，秦襄公大战犬戎，又以护送平王东迁有功，被封为诸侯，赐以岐西之地，秦人开始建国。

多难兴邦，秦人先祖从人与天争、人与兽争、人与人争的斗争中，获得了大量的治水、牧马和战争的经验与才能。到秦穆公（前 660 年）时，任用百里奚、由余等能臣治国，终于称霸西戎。

此后两百年间，秦与邻国晋、楚、义渠等，时有争战，互有胜负，国力没有什么特别的发展。到了战国时代，天下纷争，君臣乖乱，秦怀公被大臣逼死。其后，怀公的曾孙出子，即位不到两年，就与其母同被大臣所杀，改立献公。三晋趁秦内乱，攻占河西之地。献公力图振作，但成效不大。

秦孝公继位（前 360 年），他眼见“国家内忧，未遑外事”，以致失土辱国，忧心如焚。其时山东有齐、楚、魏、燕、韩、赵等六国互相争霸。秦地处西陲，诸侯待之如夷狄，屏绝于会盟之列。秦孝公视“诸侯卑秦”为奇耻大辱，于是发愤图强，“振孤寡，招战士，明功赏”，下令国中求贤，立志要恢复当年秦穆公的霸业雄风。

卫人公孙鞅，又名卫鞅，少好刑名之学^[3]，闻得孝公令，遂西行入秦，求见孝公。孝公与卫鞅会谈了四次，谈的都是治国之道，但卫鞅每次谈话的内容都

不同。第一次他谈的是帝道，孝公听得瞌睡连连。第二次他谈的是王道，孝公不感兴趣。第三次他谈的是霸道，孝公颇感兴趣。第四次他谈的是富国强兵之道，孝公大感兴趣，越坐越近，连着谈论了好几天都不觉得厌倦。于是决定重用卫鞅，实行变法。

卫鞅所说的帝王之道，内容如何，不得而知，但必然是一些使人昏昏欲睡、不切实际的空泛言论。他精研刑名之学，反对帝王之道，想来这四次谈话，定是他早已设计好的圈套。他先从帝王之道说起，正话反说，让孝公了解，帝王之道是不切实际的空谈。绕了一个大圈子后，言归正传，回到富国强兵的主题上，使孝公前后比较之下，落入了他的算计之中，实行他所订立的刑名法令。

孝公对卫鞅变法，还是有些疑虑，于是召集群臣，举行听证辩论大会。卫鞅首先发言。他强调变法没有什么可疑虑的，他说：“疑行无名，疑事无功。且夫有高人之行者，固见非于世；有独知之虑者，必见敖于民。愚者暗于成事，知者见于未萌。民不可与虑始而可与乐成。论至德者不和于俗，成大功者不谋于众。是以圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。”力言变法要当机立断，不可犹豫不决。

大臣甘龙反对变法，甘龙认为：“圣人不易民而



教，知者不变法而治。”卫鞅反驳他，指他所说的都是世俗之见，他说，“常人安于故俗，学者溺于所闻”，这些人只知居官守法，抱残守缺，成不了大事；且看“三代不同礼而王，五伯不同法而霸”，所以“智者作法，愚者制焉；贤者更礼，不肖者拘焉”。只有愚昧之徒，才会守旧不变；智能之士则要变法更礼，建立千秋功业。另一大臣杜摯也反对变法，他说：“利不百，不变法；功不十，不易器。法古无过，循礼无邪。”卫鞅说：“治世不一道，便国不法古；故汤武不循古而王，夏殷不易礼而亡。复古者不可非，而循礼者不足多。”孝公衡量正反双方，认为卫鞅说得有理，决定变法。

战国时代，礼崩乐坏，卫鞅认定礼乐仁义无以治国。他甚至把礼乐、诗书、修善孝悌、诚信贞廉、仁义、非兵羞战等文化道德修养，称之为“六虱”，认为一个国家“无六虱，必强；有六虱，必弱”。又说，“仁者能仁于人，而不能使人仁；义者能爱于人，而不能使人爱”；所以“仁义不足以治天下”。治理天下得要“不贵义而贵法；法必明，令必行”^[4]。唯有严刑峻法，才能富国强兵。

“民弱国强”是卫鞅立法的理论基础。他认为，“民弱国强，民强国弱，故有道之国，务在弱民”。民

弱了对国家有什么好处呢？“民辱则贵爵，弱则尊官，贫则重赏”。基本上，卫鞅认为人性本恶，所以“慈父无孝子，治主无忠臣”；因而他主张“以战去战”、“以杀去杀”、“以刑去刑”。治理国家更要利用人性的弱点，重赏严罚，而且要“重罚轻赏”，“刑多而赏少”才能治国。

从湖北《云梦睡虎地秦简》可知，秦法非常繁琐详尽。例如规定把耕牛饲养得好的，赏酒一壶，干肉十条；养得不好的，则要受笞刑，真是重罚轻赏！又如弩兵射箭技术达不到要求的，除了被免职外，并要罚二甲。御者技术不好也会被免职，还要罚徭戍，连教他驾驭的老师也跟着受罚。甚至规定如果粮仓中有三个以上老鼠洞，管理粮仓的人员就要受罚。

秦法鼓励耕战，“耕织致粟帛多者”受到奖励；“事末利及怠而贫者”降为奴婢。最大的奖赏就是立得战功，“能得甲首一者，赏爵一级，益田一顷，益宅九亩”。此令一出，大家都把打仗杀敌作为致富的捷径，于是“富贵之门必出于兵。是故民闻战而相贺也，起居饮食所歌谣者，战也”，甚至“民之见战也，如饿狼之见肉”。杀敌固有重赏，失误更有严罚，军队实行连坐法，规定“五人束薄为伍，一人死”，其他四人如果没有战功，则“剡其四人”。家人为了重赏，出征时



“父遗其子，兄遗其弟，妻遗其夫，皆曰‘不得，无返’”。据《云梦睡虎地秦简》记载，为了重赏，士兵中竟有抢夺他人所得首级的行为。重赏之下，他们祖先在《诗经》中所歌颂的袍泽之情^[5]，已荡然无存。

新法行之十年，秦国大治，山无盗贼，户给人足。其后卫鞅又大败魏军，收复河西之地。秦孝公封他於、商十五邑，号为商君。商鞅的严刑苛法，确可在乱世中杀出一条血路，但由于舍弃了文化的发展和道德的教化，亦因此而种下了日后秦国迅速分崩离析的恶果。商鞅法令，杀气腾腾，刻薄寡恩，读《商君书》往往叫人心惊胆战，与读《论语》时如沐春风的心境，不可同日而语。

商鞅变法，树敌过多，得罪了权贵，秦孝公死后，被诬谋反。商鞅闻讯，仓皇出逃，但由于他所立的秦法，律令苛刻，控制严密，竟令他自己走投无路。商鞅作法自毙，终于被新继位太子惠文王所杀。商君虽死，但秦法未败。此后秦行商鞅之法，拥雍州之地，据殽函之险，经惠文、武、昭襄等王的经营，追亡逐北，远交近攻，破联军，坑长平，灭周室，威震诸侯，奠定了日后嬴政席卷天下的基础。

秦人的崛起，是因天时、地利、人和的配合得当所致。战国末年，天下已大乱了几百年，百姓厌于战

乱，但求统一安定。统一的天时既成，秦因地利之便，得能臣勇将之助，终于一统天下。统一后，天时、地利已改，秦却不知应变，反而徭役日重，民不聊生，国无四维，指鹿为马，焉能不土崩瓦解？如果统一后，秦能由恰当的人选（如扶苏）执政，以宽厚仁慈的法律，取代那刻薄寡恩的律令，“文景之治”将会提早到来。如果秦人更能乘着春秋学术思想黄金时代的余风，发展文化，那华夏文化将会更加灿烂辉煌。往事已矣，秦人不暇自哀，后人当哀之，鉴之。

| 参考资料 |

[1] 司马迁：《史记·秦本纪》。

[2] [5] 《诗经·秦风·无衣》：“岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作。岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，与子偕行。”

[3] 司马迁：《史记·商鞅列传》。

[4] 《商君书》。



第二篇 秦王仲父吕不韦

——兼论始皇生父之谜

！提要！ 始皇成长于怎样的环境？童年和少年的经历对他的性格行为有什么影响？他的生父是谁？

秦昭王四十年（前 267 年），秦太子死。两年后，次子安国君被立为太子，安国君的中子子楚为质于赵。一般家庭，不论是王侯贵族或是平民百姓，在一大群子女中，最受重视的是长子，最被宠爱的是么子，而中子则往往被忽视。子楚是中子，安国君宠爱的是立为正夫人的华阳夫人，华阳夫人无子。子楚的生母夏姬没有什么地位，所以，排行居中的子楚在秦毫无地位可言。他被送到赵国为人质后，生活拮据，没有什

么财物，秦对他的生死安危也毫不在意，经常轻启战端，出兵攻赵。

但此时正在邯郸经商的大贾吕不韦，却以其锐利的眼光，看出了其中的无限商机。吕不韦以“贩贱卖贵”^[1]起家而成巨富，他审时度势，知道此时投资子楚，正是千载难逢的贩贱最佳时机，如此可居的奇货绝对不可错过。于是他定下钓奇计划，登门拜访落难王孙子楚。

见面后，吕不韦开门见山地说：“吾能大子之门。”^[2]子楚闻言苦笑一声说道：“且自大君之门，而乃大吾门。”他觉得吕不韦简直是寻他开心，他自知人在赵国，朝不保夕，随时有性命之忧，还谈什么光大门户。但吕不韦却很认真地对他说：“子不知也，吾门待子门而大。”吕不韦实话实说，在商言商，表示他是有所求而来的，他要先光大子楚之门，才能光大自己之门。子楚见他说得认真，便坐下来和他详谈。一谈之下，吕不韦为他指出一条明路，定下计策，从此改变了子楚的一生。

吕不韦向子楚指出：“华阳夫人无子，能立适嗣者，独华阳夫人矣。今子兄弟二十余人，子又居中，不甚见幸，久质诸侯。即大王薨，安国君立为王，则子毋几得与长子，及诸子旦暮在前者，争为太子矣。”



子楚从来没想到他也有机会可夺得太子之位，于是急忙问计。吕不韦说：“子贫，客于此，非有以奉献于亲及结宾客也。”子楚无财无势，于是吕不韦赠子楚五百金，要他摆下门面排场，广结诸侯宾客，建立声望地位。然后，再以五百金购买奇物玩好，献给华阳夫人，同时又向夫人透露子楚结交诸侯宾客遍天下，非常贤智，而且非常思念夫人，常常说“楚也以夫人为天，日夜泣思太子及夫人”，夫人大喜。跟着又请人游说夫人，劝夫人进言安国君立子楚为适嗣，提醒夫人，若子楚得立，则夫人不至于“色衰而爱弛”，而可以“竟世有宠于秦矣”。夫人一听觉得不错，便向安国君进言，终于立子楚为嗣。

吕不韦尽全力利用各种机会，取得夫人的欢心。据《战国策》记载，子楚本名异人，他回国后，吕不韦让他穿上楚服，去拜见来自楚地的华阳夫人，夫人大悦，把他改名子楚。

吕不韦足智多谋，长袖善舞，他所设定的计策主要分为三个步骤：首先为子楚建立声望，其次送重礼取悦华阳夫人，最后游说夫人立子楚为嗣。这些手段与今日西方大财阀首先出巨资建立公关，制造民意；其次政治献金，取悦高官；最后请职业说客游说议会，订立利己政策的“民主制度”完全相同。吕不韦可说