

兒童古今通

說苑童話

編 甲

上海中華書局印行



國民政府內政部註冊 廿一年三月八日執照警字第一八四一號

民國二十一年六月印刷
民國二十一年三月再版

兒童通說 苑童話甲編（全一冊）

定價銀一角五分

（外埠另加郵匯費）



編者 呂伯攸

校者 張相攸

發行者 中華書局有限公司

代表人 陸費逵

印刷者 上海靜安寺路 中華書局印刷所

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 中華書局

北平 天津 張家口 石家莊 邢台 保定
濟南 青島 太原 開封 鄭州 西安 蘭州
成都 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 南昌
九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭州 溫州
福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 梧州 雲南
瀋陽 煙台 香港 新加坡

序說

說苑這部書，是漢朝劉向撰著的。

據說：劉向是非常好學的人，他每——天讀書，夜裏觀察星象，盡心研究，有時候竟會統夜不——。有一夜，他在天祿閣中校書，忽然來了一個黃衣老人，授給他好些天文、地理的書籍，所以，他的學問是很淵博的。——這種傳說，雖然似乎太無稽了，不可深信；但是，我們也不妨當牠是一段有趣的神話看。

說苑原書，共有君道、臣術、建本、立節……等二十卷，每卷中又各包含短篇的記述數十則，大概都是摘取古人軼

事，搜羅十分宏富；雖然，未必每一則都有深濃的趣味，但是至少有一部分，是合於小朋友們的口味，可以當作故事讀的。

不過，全書都用古奧的文言文撰成，小朋友們也許不能了解；所以，現在選取最有精采的四十餘則，譯成語體，分訂甲、乙兩編，以供小朋友們閱讀。

兒童
古今
說苑童話 甲編

目次

打獵的用意·····	一
胸脇和股肱·····	五
孔子爲甚麼不願見曾子·····	七
何必尊敬他們·····	一二
我要保全我的氣節·····	一五
不願做溝壑·····	一七
鉏之彌的自殺·····	二〇
忍心的樂羊·····	二三

不忍心的秦西巴·····	二四
有龍矯矯·····	二六
記憶力最壞的人·····	三〇
功勞和禮貌·····	三二
爲甚麼哭得這樣悲傷·····	三五
爲甚麼不點起蠟燭來·····	三六
我歡喜的是甚麼·····	三七
東野鄙人和齊桓公·····	四〇

怎麼沒有人來歸附我……四三
管仲的三件要求……四四
土偶和木偶的談話……四七

舌頭和牙齒……五〇
爲甚麼來弔我……五三
閻丘先生的希望……五六

兒童
通古
說苑童話 甲編

▲打獵的用意

楚莊王(二)很歡喜打獵，差不多天天帶了將士們，馳逐在
山野間。

大夫(三)們看到了這種情形，深恐耽誤了國家大事，个个都非常憂愁，非常着急，於是，他們便去勸諫莊王道：『楚國(三)有一个大敵，誰都知道便是晉國(四)：這是不必說的，要是楚國不想法去抵制晉國，晉國終有一天會侵略過來的。現在，大王只是天天打獵作樂，卻一點也不知道豫防，不是很危險的事嗎？』

不料楚王聽說，卻哈哈地大笑起來道：『你們以爲我歡喜作樂，毫不注意到國家的大事嗎？其實，這是你們的錯誤——因爲，我天天出去打獵，自有我的用意，你們那裏會知道呢！』

大夫們不懂他的意思，便又請求楚王道：『大王的用意，小臣們委實太愚笨了，卻一點也揣測不出；不知道大王肯明白告訴我們嗎？』

楚王道：『要知道，我天天出去打獵，也是爲的國家啊！原來，我每次在打獵時候，總是很細心地在觀察：有時看到那拚命去刺殺虎豹的，我便可以知道，那是一個有勇的人

；有時又看到那搏攫犀兕^(五)的，我便可以知道，那是一個有力的人；等到打完了獵，我看他們拿了獵得的禽獸回來，大家在分派的時候，我又可以看出，誰是最公平的人。老實說，我們楚國只要有這三種人才，幫我治理政事，還怕別國來侵略嗎？哈哈，你們以為我天天在打獵作樂，那裏知道，我是趁這機會，正在選拔人才呢！」

註(一)楚莊王——楚穆王的兒子，名旅。春秋時候五霸之一。這

時候，晉國正是靈成景厲諸公相繼在位的時候，他們都是十分昏庸無道，無心爭霸。莊王趁此機會，和晉爭霸，便在南方興起了霸業。而且他又滅庸伐宋，伐陳圍鄭，討陸渾的戎，到周

去觀兵，問鼎的輕重，簡直是存了覬覦周朝的野心了。

(二)大夫——官名。大夫以上，是卿，大夫以下是士。大夫又分爲上中下三個等級。

(三)楚國——周成王封熊繹在楚的地方，住在丹陽，就是現在湖北的秭歸縣。到了春秋戰國時，便擴充到現在的兩湖、兩江、浙江、及河南南部，後來楚國是給秦滅掉的。

(四)晉國——周成王封弟叔虞在唐的地方。叔虞的兒子又徙居到晉的地方，就是現在山西太原縣的東北。到了春秋時候，便擴充到現在的山西的平陽縣，太原縣以東，和河北的廣平縣，大名縣的地方。後來被自己的大夫韓趙魏三家所瓜分了。

(五)犀——獸名，犀兕就是雌犀，頂上只有一隻角，毛片很細膩，皮很堅厚，可以用來做甲的。

▲胸脇和股肱

楚昭王(二)時候，有一次，天上忽然起了一朵雲，樣子很像一隻鳥；牠繞着太陽，很快地飛着，一直飛了三天。

昭王覺得很奇怪，並且也很討厭牠，因此，便派了人，騎着快馬，去問太史州黎。

州黎道：『這個妖異的東西，很有些不利，或許會在國王身上作祟呢！依我看來，還是趁早叫令尹司馬(二)去想想法吧！』

派去的人把這話告訴了令尹司馬，他立刻便沐浴宿齋^(三)，預備向天禱告：願意將一切災禍降在自己身上，以代替昭王。

昭王聽到了這個消息，忙叫人去阻止令尹司馬的這種行動，並且說道：『楚國有我這個國王，彷彿是身體上的有胸脇^(四)；楚國有令尹司馬，彷彿是身體上的有股肱^(五)；胸脇有病，將牠移到股肱上去，對於全個身體說起來，又有甚麼益處呢？』

註(一)楚昭王——春秋楚平王的兒子，名字叫壬；在位二十七年，死在城父地方。

(二) 令尹司馬——官名，春秋楚國的執政者。

(三) 宿齋——就是住宿在廟裏齋戒的意思。

(四) 胸脇——胸是在人身上頸的下面，腹的上面這塊地方；脇是胸的兩旁，生肋骨的地方；胸脇是人身上主要的部分。

(五) 股肱——股是脛的上面這一節，自胯至膝的地方，就是大腿；肱是第二節手臂，自肘至腕的地方，就是小手膀。股是司行動的，肱是司操作的，都是人身上很有用的部分。

▲孔子爲甚麼不願見曾子

曾子(二)在圃中芸(三)瓜，不知怎樣一个不留神，竟把一條瓜藤斬斷了。

他的父親曾皙知道了這一會事，非常不高興，便拿起一根大杖，趕到瓜圃中，將曾子狠狠地打了幾下，曾子便跌倒在地上，昏過去了。

過了好一會，曾子才甦醒，他便很快地站了起來，去見他的父親道：『剛才，得罪了爸爸，爸爸很用力地教訓我，不知道可覺得疲乏嗎？』

曾子從父親那裏回出來的時候，又鼓着琴，很快樂地唱起歌來，意思是：要使他的父親聽到了，可以知道他心中的毫不介意。

孔子知道了這一會事，便對他的學生們說道：『曾參』

『(六)要是到我這裏，你們不要讓他進來！』

過了一會，曾子果然來了，學生們便依照孔子的吩咐，將他阻住了。

曾子自己以爲不曾做錯過事，怎麼竟被老師這樣拒絕起來；因此，他便託人去向孔子問个底細。

孔子說道：『曾參難道沒有聽到過瞽瞍(七)和舜(八)的故事嗎？瞽瞍的兒子，便是舜；他事奉父親，沒有一刻離開左右的；但是，瞽瞍屢次要殺死他，卻沒有一次能够找到他；有時用小箠(九)打他，他便避過一旁；用大箠打他，他便快快逃跑了。現在，曾參的父親，在暴怒的時候，拿着大杖去

打他，他竟一動不動的聽他責打，要是他父親一失手，將他打傷或打死了，不是便要陷父親於不義嗎？兒子陷父親於不義，可說是不孝極了，所以我不願見他了！』

註（一）曾子——春秋時武城人，名叫參，號叫子輿；是孔子的學生，生性很孝，但是天資却十分愚魯。

（二）芸——就是除害草。

（三）曾皙——是曾子的父親，名叫點；也是孔子的學生。

（四）琴——是一種樂器名，是伏羲所創作的。古時候是五弦，後來又改爲七弦，長三尺六寸，大約每隔三分作一徽識，拿金或玉做成圓點裝點着做徽，全弦共計十三個徽，拿手指按着而

彈奏起來，共能發出十三個聲音。

(五) 孔子——是儒家之祖，周朝春秋時魯國的人，名叫丘，號仲尼。初在魯國做司寇的官，攝行宰相的事務；終於因為魯國不能用他，便周遊列國，仍不能得志。後來仍舊回到魯國；從此他便專心整理先王的遺教——刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋以教後世。他的學生共有三千人。

(六) 曾參——見註(一)。

(七) 瞽瞍——是舜的父親，因為他雖然生着眼睛，却不能分別好惡，所以那時的人便替他取了一個名字叫瞽瞍；原來瞽瞍是沒有眼睛的人，叫他瞽瞍，是譏諷他的不明。