

走进

中国印学博物馆

中国印学博物馆

赵保初题

印章陈列大观



走进

西泠印社
中国印学博物馆

丛书

印章陈列大观

西泠印社

图书在版编目(CIP)数据

印章陈列大观 / 王佩智, 吴莹编著.
—杭州: 西泠印社, 2000.10
(走进西泠印社中国印学博物馆)
ISBN 7-80517-483-0

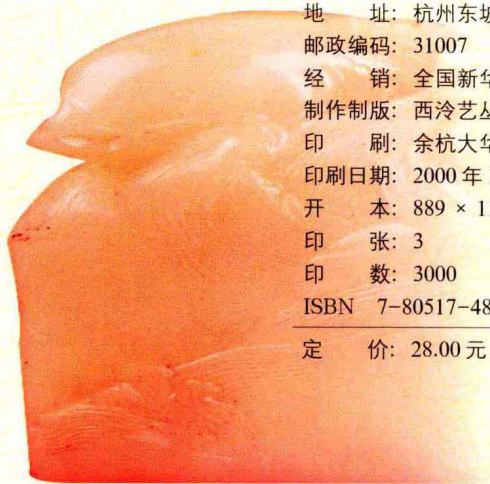
I. 印 ... II. ①王 ... ②吴 ... III. ①
古印(考古) — 中国 IV.K877.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第53416号

总策划: 王佩智
监制: 吴莹
责任编辑: 姚建杭
特约编辑: 陈墨 许晓俊 黄夏冰
装帧设计: 姚建杭 陈墨
电脑制作: 黄夏冰

印章陈列大观

出版发行: 西泠印社
地址: 杭州东坡路90号
邮政编码: 31007
经销: 全国新华书店
制作制版: 西泠艺丛编辑部图文设计室
印刷: 余杭大华印刷厂
印刷日期: 2000年10月第1版第1次印刷
开本: 889 × 1194 1/16
印张: 3
印数: 3000
ISBN 7-80517-483-0/J · 484
定价: 28.00元



走进

西泠印社
中国印学博物馆

丛书

印章陈列大观

西泠印社

前言

王佩智

中国的印章渊源流长，是一部浓缩的人类文明史。

印章伴随文字而出现，作为官私凭信，在被广泛使用的过程中，多种文字、图形相继入印，丰富了印章的模式。唐宋以后，书画艺术的发展，促使印章的性质发生了变化，艺术风格渐现。元末王冕首创花乳石治印，开文人雅士自篆自刻之先河，以石为主的印材治印，独创一格。治印取材的变化，为篆刻艺术的进步提供了便捷载体和广阔前景。一代代印人以其才华睿智推动着印章的内涵从重实用性到艺术性的深刻变革。名家辈出，流派纷呈，高峰迭起，各领风骚。在方寸之地的舞台上演绎创造出灿烂多姿的印文化。

杭州对印章的运用及研究历史悠久，清康熙时已成为金石篆刻艺术和印论学术研究的重要城市。此后“西泠八家”叱咤风云独树印坛一帜，奠定了杭州作为全国印学研究中心的地位。西泠印社成立以后，以“保存金石，研究印学”为己任，广泛地团结海内外印人，为继承和宏扬优秀民族传统文化艺术发挥了积极作用。

中国印学博物馆是西泠印社的重要单元。它的问世，为宣传金石篆刻艺术及其历史轨迹建立了一个窗口。它以翔实的印章实物为主线，引导观众在印章的长河中探源寻根；去静静地领略篆刻艺术深厚的文化韵味，欣赏艺术家们的创作结晶。透过一枚枚印章的印面、边款、钮式、形制，追忆在不同社会的经济发展、政治变革中，文化艺术的一缕历史痕迹。正可谓：印小天地宽，一叶知千秋。金石不语容苍穹，春秋妙趣掌心中。

我们策划编辑这本集子，目的是为使更多的篆刻爱好者了解印学博物馆陈列实物的梗概和不同流派的风貌。如果说印章及其艺术成果浩如烟海，那么这本集子所展示的仅仅是沧海一粟。我们深知，若想完美地表述印章千秋，即使倾西泠印社所藏亦不能及，更叹本集篇幅所限，只能任其挂一漏万了。这一点，恳请读者诸君见谅。

在此，谨向为本集所付出辛勤劳动的吕金柱、徐彬等同志表示真挚的谢忱。

2000年10月10日于孤山南麓

先秦时期，印章统称为玺，秦以后方有印、章或记等各种名称。中国印章的产生，是由印模工具的演化而来。商周之际，铜质玺印的形态基本形成，后经春秋的继续发展，到战国已十分普及。古玺印作为信用凭记的普遍使用，是社会经济发展、政治变革乃至人们生活交往需要的结果。战国以来的官私玺印，制作注重质料、钮式和文字书法的谨严美观，具有明确的艺术表现内涵。秦汉魏晋时期的印章，形式多样，内涵深厚，奠定了后世篆刻艺术基本的审美规范和创作法则。



战国官私玺印

巴蜀符号 2 × 1.6 × 0.7cm
王 璽 1.4 × 1.4 × 1cm
高 金 2.1 × 2.1 × 1.8cm
乐 喜 1.4 × 1.4 × 1.1cm

孙 或 1.25 × 1.25 × 1.5cm
□官之铛 2.8 × 2.8 × 1.4cm
事 隰 隳 1.6 × 1.6 × 1.9cm
郁 坡 1.4 × 1.4 × 1.1cm

玺印发展至战国，各种形式和内容都进入了一个全盛的时期。这一时期的官私玺印大都随身佩带，质地有铜、银、石等，以铜玺为最常见。官玺的形制大小、钮制样式与用途有关；私玺讲究便利和美观，表现内容有所扩展，出现图形印、成语印以及与佩饰相揉合的多样品式。玺印文字、构图技巧也较丰富。形式有朱文、白文，或铸或凿，在各种印形中自然变化，达到了朴实、生动、和谐的艺术效果。



战国官私玺印

会 爰 1.2 × 1.2 × 1.2cm
司 馬 1.32 × 1.32 × 1.1cm
□ 子 啌 0.8 × 0.8 × 0.6cm

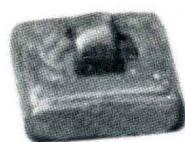
肖 女 1.3 × 1.2 × 1.3cm
郛 得 1.25 × 1.25 × 1.1cm
王 正 1.1 × 1.1 × 1.4cm



战国至汉图形印

花叶纹 1.8 × 1.8 × 0.9cm
吹竽纹 1.4 × 1.4 × 1.1cm
兽纹 1.3 × 1.3 × 0.9cm
人兽纹 2.6 × 2.6 × 1cm

骑士纹 1.2 × 1.2 × 0.7cm
凤纹 2 × 2 × 0.7cm
戏兽纹 1.5 × 1.5 × 0.8cm
双鸟纹 1.2 × 1.2 × 0.8cm



战国秦汉成语印

敬 君 1.3 × 1.3 × 1.3cm
 中 躬 1.3 × 1.3 × 1.6cm
 安 众 1.8 × 1.2 × 1cm
 宜民和众 1.8 × 1.8 × 1cm

长相保守 1.3 × 1.3 × 2.6cm
 敬 命 1.4 × 1.4 × 1.2cm
 一心恒事 1.9 × 1.9 × 1.1cm
 日利长富 1.7 × 1.7 × 1.4cm

秦统一六国以后，印章的形制和文字渐渐走向规整，开始确立比较完整的印章体系。这一时期官印的制作颁发统一由掌管符玺的官署执行，各种钮制、质料、形制、印绶均有严格的规范，且与『玺』『印』『章』三种名称相对应，成为等级的标志。秦代官印有边栏、界格，文字结体紧敛，笔形于方折中多带有秦小篆自然圆活的特点。汉初沿袭秦制，西汉中期以后，官印文字渐趋方正，结构紧密，布局饱满，已无界格。缪篆的形式至此形成，并一直为玺印制作者所沿用。



秦代官私印

少府工丞 2.9 × 2.7 × 1cm
王 当 1.9 × 1 × 1.2cm
殷 遂 1.9 × 1 × 1.1cm
赵 衷 2 × 1 × 1.2cm

居室丞印 2.6 × 3.3 × 1cm
安 0.7 × 0.7 × 2.5cm
张 午 1.7 × 0.9 × 1.2cm
汤 女 2.2 × 1.3 × 1.5cm

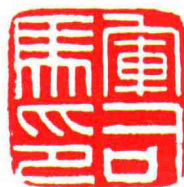
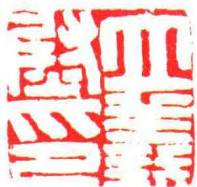
玺印发展至汉代，各种形式已臻完备并出现制作上的高潮。官私印钮式多样，形制十分精美。文字属缪篆系统，布局讲究平稳协调，具有端庄淳厚的特点，东汉官印初期承西汉法，中期以后文字渐受隶书的影响，笔形多取转角方折之势，结构更趋平正。私印形式自由不拘，流行玉印和鸟虫书印，风格华美精丽，极富艺术魅力。这一时期封泥遗存十分丰富。



汉代官私印

少 内 2.1 × 1.1 × 1.6cm
建威狼千人 2.2 × 2.2 × 2cm
襄里祭尊 2.2 × 2.2 × 1.9cm

巴荆之印 1.5 × 1.5 × 1.6cm
骑千人印 2.1 × 2.1 × 1.7cm



汉代官私印

杨彤之信印 2.3 × 2.3 × 2cm
立义尉印 2.3 × 2.3 × 2.2cm

杨具印 1.9 × 1.8 × 1.4cm
军司马印 2.3 × 2.3 × 1.8cm



汉代官私印

李褒私印 1.2 × 1.2 × 1.5cm
沙淫之印 1.5 × 1.5 × 1.6cm

丁则私印 1.7 × 1.7 × 1.6cm
吕 良 1.4 × 1.3 × 1.5cm
军曲侯印 2.3 × 2.3 × 1.9cm



汉代官私印

东门周印 $2.2 \times 2.2 \times 2.6\text{cm}$
程翁孺印（两面印） $2.2 \times 2.2 \times 0.7\text{cm}$

寒横之印 $2 \times 2 \times 2.6\text{cm}$
程时之印（两面印） $2.2 \times 2.2 \times 0.7\text{cm}$



汉代官私印

赵 虽 2.2 × 2.1 × 2cm
 宋庆私印 1.3 × 1.3 × 1.6cm
 侯常贤印 1.6 × 1.6 × 0.6cm(两面印)
 日贵虎纹印(同上)
 王 尊 2.1 × 2.1 × 1.7cm

田千秋印 1.6 × 1.6 × 1.5cm
 张 根 2 × 1.8 × 1.4cm(两面印)
 张长兄(同上)
 弘称私印 1.7 × 1.7 × 1.6cm

魏晋南北朝社会急剧动荡，遗留下来的大多为武职官印。其官印体制虽仍规模两汉，但各朝颇不相同。两晋官印文字因受汉字书体向楷书演化的影响，笔形结构有渐趋草率、简化的倾向。南北朝官印凿刻仓卒，印文风格先后出现细劲猛利和粗犷结密的新变化。十六国后赵的钮制自成系统，北朝龟钮体态雄强，雕镂较有特色。此期中原朝廷颁给边远少数民族的官印，钮制当与不同的族别有关。



魏晋南北朝官印

殿中都尉 2.3 × 2.4 × 2.5cm
骑部曲将 2.3 × 2.3 × 1.9cm

关内侯印 2.4 × 2.5 × 2.5cm
率义侯印 2.4 × 2.4 × 1.9cm



魏晋南北朝官印

振武将军章 2.2 × 2.1 × 2.1cm
广武将军章 2.3 × 2.3 × 2.2cm

牙门将印章 2.3 × 2.3 × 2.4cm
部曲将印 2.3 × 2.3 × 2.9cm