

全 新 小

說 版

中國禪宗初祖

達摩

大師傳

【中國佛教高僧全集】 28



作者◆程世和

【中國佛教高僧全集】

28

中國禪宗初祖

達摩

大師傳

作者・程世和





中國禪宗初祖：達摩大師傳／程世和著．--
初版．--臺北市：佛光，民86
面；公分．--(佛光史傳叢書；3633)
(中國佛教高僧全集；28)

ISBN 978-957-543-739-8(平裝)

857.7

86013597

作者 程世和

出版者 佛光文化事業有限公司

發行人 慈惠法師(張優理)

地址 高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

電話 (〇七)六五六一九二一一六八

網址 <http://www.fgs.com.tw>

劃撥戶名 佛光文化事業有限公司

流通處 佛光山文化發行部

佛光山文化發行部 高雄市大樹區興田路一五三號 (〇七)六五六四〇三八〽九

佛光山文教廣場 高雄市大樹區佛光山寺 (〇七)六五六一九二一六一〇二

滴水書坊 新北市永和區中正路四四六號 (〇二)二九三三七四八

新北市三重區三和路二段一一七號 (〇二)二九八四九五三

宜蘭市中山路三段二五七號 (〇三九)三三〇三三二二〇九

高雄市前金區賢中街一七號 (〇七)二七二八六四九

高雄市左營區忠言路一八號 (〇七)五五六三五九三一〇一六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台股業字第八一號

一九九七年十一月

二〇一一年六月再版三刷

定價 二五〇元

印刷者
 法律顧問
 登記證
 初版

有著作權·請勿翻印·歡迎流傳

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

◆宋黃庭堅書《達摩頌》碑拓片

祖源諫本
少林九年垂
一則語在至如
今諸方賺舉

【總序】

佛光與慧燈

白牛堂

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨霖霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黜黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚癡苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

◆程世和

本書向讀者介紹的是一位以大悲願力將禪法傳入中土的南印度香至國的三王子，他就是中國禪宗初祖菩提達摩大師。

達摩大師出於對衆生的同體大悲心，從遙遠的印度，孤身一人漂洋過海，踏入了美麗而苦難的中國。他純是爲了一個偉大的因緣而來——他帶來了大乘的「心法」。在其心中，深蘊著一種慈念中土的偉大情懷。

自南而北，一路踏來，以偉岸孤拔的身軀行走在中國蒼涼的大地上。儘管達摩大師倍受孤獨，甚至屢遭他人毒

◆後代弟子爲達摩建造的
初祖庵



害，但他仍然慈悲被中國的芸芸衆生。他堅如磐石，端坐於中嶽嵩山之巔，始終堅信中國文化有「大乘氣象」。

這是一種唯有大勇才能進入、唯有堅強才能忍受的精神至境。正因為如此，他為異國他鄉的萬千迷徒開示了一條昇華人格的精神之路。中國的禪宗也正因此而誕生。中國禪宗以其特有的智慧，融東西思想於一爐，開創了真正中國化的佛教宗派，並成為中國文化的一個重要組成部分。它的產生與發展，對中國人的信仰有著極為深遠的作用。而這一切，莫不源於達摩大師大慈大悲的偉大胸襟。

然而，面對達摩大師這樣一個澤被中國文化的「大恩之人」，我們對他的生平事蹟卻有許多難明之處。不過，當我們把許多禪宗文獻予以梳理，我們還是可以對達摩大師的生平事蹟作一大致的描述。菩提達摩，簡稱達摩，或達摩。他生於南印度，屬婆羅門種族，為南印度香至王的第三子。他初學佛陀跋陀小乘禪觀，後遇西天二十七祖般若

多羅，不久即從般若多羅出家，侍從般若多羅近四十年。般若多羅滅度後，達摩繼為西天二十八祖，遵從其師父的遺教，先在南印度遊化。他見中國有「大乘氣象」，先遣弟子佛陀、耶舍兩人來到中國（《歷代法寶記》指明為佛陀、耶舍兩人，詳內文注）。不料，佛陀、耶舍兩人卻遭到北方僧眾的擯逐，後在廬山滅度。達摩得知弟子的消息後，為弘揚大乘心法，隻身一人三載苦渡，於梁武帝普通元年（公元五二〇年）抵達廣州，又由廣州來到建康，與梁武帝會見。但因兩人話語不契，達摩渡江北上，進入北魏。來到洛陽，他見永寧寺華麗壯觀，歎為「神功」，又在永寧寺盤坐數日，並自言年已一百五十歲（見《洛陽伽藍記》卷一）。接著，他來到嵩山少林寺，面壁而坐，終日默然，時人稱為「壁觀婆羅門」。他這一坐就是九年。在這九年中，他五次被毒害（《歷代法寶記》指明為菩提流支三藏及「光統律師」慧光所為）。後來，神光「立雪斷臂」，精誠至極。達

摩認定神光堪當大任，改其名爲慧可，傳以正法眼藏。在梁大通二年，也即北魏孝明武泰三年（公元五二八年），達摩大師因化緣已畢，傳法得人，遂於第六次被毒害時從容滅度。不料，在一年以後，魏使宋雲又從葱嶺帶回了達摩「隻履西歸」的意外消息。

以上是依據《洛陽伽藍記》與曇林〈序〉以及《景德傳燈錄》、《楞伽師資記》、《歷代法寶記》、《傳法正宗記》、《五燈會元》等諸種禪門文獻而作出的大致描述。在這當中，仍然產生了種種疑問。包括達摩大師的年歲問題，以及一葦渡江、六次被毒害、隻履西歸的真偽程度等等。而所有這些問題，都成了有關達摩大師的著名公案。面對這許多疑問，我們當何以自處呢？

我認爲，作爲一個來去於三世十方虛空中的西天佛祖，達摩大師的行跡自非以世間人之情理所能推測。如果我們對他的行跡拘執於常理的斤斤計較，那必然陷入取相

的沼澤。如果對達摩大師這個不重行跡唯重精神遠行的大行者，非要把他納入我們剎那即逝的時空作一番理性的「考證」，那只能說明我們這些無知衆生心念的妄動。日常生活中，一旦超出了我們理性所能理解的範圍，我們就動起懷疑的念頭。殊不知，我們正是一葉障目不見泰山的識見的囚徒。以己之識見，又怎能體悟到？

『高山仰止，景行行止。雖不能至，然心向往之。』這是司馬遷對孔子偉大人格的仰歎。面對達摩大師那偉大的悲心宏願，面對禪宗文獻中所作的記述，我自不敢有什麼迷執的疑問，也不敢有任何狂妄的追問。我唯有盡自己最大的努力，匯通各種禪宗文獻中有關達摩大師的記述，去感知他那偉大而博深的內在精神。本書所作的一切努力，正是爲了復見菩提達摩大師這位聖祖之心。

現在，就請讀者諸君和我一起，和達摩大師一起，作一次精神的遠遊吧！

【目錄】

【總序】 佛光與慧燈 ◆ 星雲

【卷首語】 ◆ 程世和

- | | | | |
|---|---------|----|-----|
| ● | 三王子志存佛業 | —— | 一 |
| ● | 從跋陀初學小乘 | —— | 一五 |
| ● | 遇宗祖發明心要 | —— | 二九 |
| ● | 承遺教祖師圓寂 | —— | 四七 |
| ● | 返南天化導宗紛 | —— | 六〇 |
| ● | 撥迷霧王姪懺悔 | —— | 七六 |
| ● | 奔東土三年苦渡 | —— | 九四 |
| ● | 抵羊城開示佛法 | —— | 一〇八 |
| ● | 入金陵機緣未契 | —— | 一二五 |
| ● | 坐洛陽預知佛難 | —— | 一四〇 |
| ● | 上嵩山少林壁觀 | —— | 一五四 |
| ● | 遭讒嫌五次被毒 | —— | 一六六 |
| ● | 求大法慧可斷臂 | —— | 一七七 |

④ 付衣鉢從容化滅	一八七
⑦ 傳佳話隻履西歸	一九八

【後記】——二〇九



三王子志存佛業

① 父王隱憂

一輪黃金般燦爛的落日餘暉，盡情斜照著三千大千世界，斜照著公元五世紀南印度香至國這個美麗的國度。

然而，面對這圓日的光輝，香至王並沒有功業圓滿的感覺。相反地，在他的內心深處卻有一種莫名的愁慘。他意識到了一種極限，一種死亡的極限。在死亡的日夜摧逼下，這位只

有五十歲左右的國王已顯出老邁之態。

爲了排遣這莫名的恐懼，香至王帶著兩位王子登上了巍峨的宮樓。舉目遠眺，落日越來越大，顏色越來越紅，使眼下這個集大海、森林、河流諸美於一體的海濱小國，更顯得美麗祥和。面對這金紅色的大地，大王子月淨多羅不禁脫口讚道：『太陽如此光燦，京城如此壯美，真想讓它成爲永恆！』

香至王俯視著這座他苦心經營的城池潸然淚下，內心感到悲哀而沉鬱。

二王子功德多羅大吃一驚，連忙問了一聲：『父王，您怎麼啦？』

香至王沉吟半晌，才答道：『孩子，你看我們香至國衆香繚繞，壯麗奇秀，但我一想到再過幾百年，我們家族世代經營的這個美麗國家、京城是否還能存在，就感到一股莫大的悲哀！』

香至王正說著，那輪金燦的圓日也緩緩地沉沒西山，好似訴說著世事無常之理。看著看著，香至王面色蒼白，青筋微微的在額間凸起，一種強烈的幻滅感又浮上心頭。

一陣沉寂之後，香至王悲愴地說道：『孩子，我稟承先王的遺德，以一己之力，把香至國建造得如此繁榮昌盛，但我的身體則因日夜憂勞而蒼老，雖然香至國現在美好如畫，但它仍不過是一個彈丸小國，在香至國之外，布滿了居心叵測的敵國。這些敵國無不對這片美麗的國土懷有吞併的野心。我此生此世拚盡全力，卻怎麼也達不到自己那宏大的目標。所以，

這一輩子一直生活在險境之中。現在我年漸老邁，雖還有英雄本性，但實在感到無能爲力了。唉——，真是人生苦短啊！」

兩位王子聽著父王一聲聲的長吁短嘆，內心也不免悽然起來。

「父王，您不必如此哀傷。」大王子月淨多羅眼含熱淚：「今天我們向您宣誓，一定好好繼承父王的不朽大業，讓香至國成爲雄視天下的千秋帝國。」

「對，請父王放心，我們一定使父王的千古大業世代相傳。」二王子功德多羅也挺直了胸膛。

香至王漠然地看著夕陽沉沒後的那一抹蒼茫，沒有言語。

② 幼子悲情

當香至王帶著兩位王子登高長嘆的時候，王后正在後宮庭院裏摟抱著年幼的三王子菩提多羅，一邊親撫著他的臉龐，一邊柔聲細語地講著故事：「很久很久以前，有一個名叫大車的國王。他有三個兒子，大王子叫摩訶波羅，二王子叫摩訶提羅，三王子叫摩訶薩陀。」

「母后，我們家也有三個王子，和他們家一樣啊！」小王子驚奇地睜大了眼睛。隨後，又眨了一下眼睛，問道：「他們家是不是也有母后呢？」

「當然也有母后，他們家的母后也和我一樣，最疼愛的就是你這個小王子。」王后疼愛

地親了一下小王子，接著說道：『有一天，這三個王子到城外的竹林裏玩，看見一隻母老虎和剛生下七天的七隻小虎。這隻母老虎因為受傷，沒有辦法去尋找食物，使得母老虎餓得受不了。如果沒有辦法，母老虎大概會把那些小虎給吃了。』

小王子一聽，著急地說道：『那快快給這隻母老虎吃點東西啊！』

王后語含悲痛：『可是這三個王子身上都沒有帶吃的啊。而且這裏離宮城又很遠，回去拿吃的再回來就來不及了。』

『這可怎麼辦啊？』小王子一臉哀傷。

『是啊，這可怎麼辦呢？』王后繼續說道：『大王子和二王子見母老虎餓得受不了，他們又沒有辦法，只好長嘆了幾聲走開了。這時小王子想，我不能眼看著這隻母老虎因為饑餓難忍就把小老虎吃了，但我又有什麼法子呢？他想啊想啊，終於想出了一個主意。』

小王子靜靜地聽著，眼前彷彿看見了那隻快要餓死的母老虎。

『這個小王子到底想出了什麼主意呢？』王后頓了一下，又緩緩地說道：『他想，既然我找不到食物給母老虎吃，那我為什麼不把自己的身體布施給牠吃呢？對，我一定要捨掉自己的身體，來救母老虎和七隻小虎，只要我犧牲，就可以救活八條生命，這是多麼大德大善的好事啊！』

小王子入神地聽著母后的講述。這時，落日的夕輝正照在他那哀傷的小臉上，更顯出無