

来新夏 著

古典目录学

(修订本)

中华书局

古典目录学

(修订本)

来新夏 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

古典目录学/来新夏著. —2 版(修订本). —北京:中华书局, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 101 - 09166 - 3

I. 古… II. 来… III. 目录学 - 中国 - 古代
IV. G257

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 015785 号

-
- | | |
|------|--|
| 书 名 | 古典目录学(修订本) |
| 著 者 | 来新夏 |
| 初版编辑 | 崔文印 |
| 二版编辑 | 王传龙 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 1991 年 3 月北京第 1 版
2013 年 5 月北京第 2 版
2013 年 5 月北京第 2 次印刷 |
| 规 格 | 开本 850 × 1168 毫米 1/32
印张 11 $\frac{7}{8}$ 插页 2 字数 260 千字 |
| 印 数 | 3001 - 5000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978 - 7 - 101 - 09166 - 3 |
| 定 价 | 28.00 元 |
-

《古典目录学》叙

中国目录之学，源远流长，自刘氏父子创为《别录》、《七略》以来，代有发展。在封建社会长期形成的经、史、子、集四部分类，成为传统目录学的主流。迄于晚清，新学渐兴，学科繁多，著作体裁，亦放异彩，加之西方图书分类法的介绍与影响，遂有近代目录学之兴起。

然而历史不能割断，传统目录学在今天仍有其重要的借鉴作用；学者若从事我国古典文献的整理研究，更有必要掌握其基本理论与方法以及这门学科的历史。来新夏先生有见及此，在总结前人研究成果的基础上，独抒己见，撰为专著，名曰《古典目录学》，是一桩极有意义的事。

古典目录学，从其发展过程来看，大体上与中国封建社会相始终。新夏先生谓“中国封建社会的目录工作，从一开始就不是单纯技术性的图书登录工作，而是从学术研究的角度着眼”。我很赞成先生的看法。章学诚所谓“辨章学术，考镜源流”，确实道出了古典目录学的主要功能。我认为这是古典目录学的优良传统，值得借鉴。建国以后目录之学大盛。近年来在文化部图书馆局领导之下创编了《中国古籍善本书目》，收录了全国八百余

馆所藏古籍善本，近乎全国公藏古籍之总书目。关于此目的著录要求与分类方法，经过广泛征求意见和讨论研究，在许多方面采取了古典目录学的基本做法，而有所变通和发展。此目之成，就其全过程而言，它也确非单纯技术性的图书登录工作，而是受到国内外注目的一项学术事业。此其一例。

新夏先生与余相识于太原，在中国图书馆学会成立大会上同组，获闻叙论。嗣后在天津、上海、深圳多次晤教。先生治学愈勤，撰著日新，时蒙赐读，获益良多。《古典目录学》稿承先赐读，并属一言。窃谓此作广征博引，深入浅出，叙述简要，议论平实，颇多创见，足为研究古典文献及传统目录学者入门之阶梯。拜读之余，不辞荒冗，而为之序。

1989年2月顾廷龙，时年八十有六

前 言

《古典目录学》是国家教委“七五”教材规划中的项目之一，可供高等院校图书馆学、文献学、汉语言文学、历史学等专业使用和参考。

这部教材的初稿曾经在南开大学、天津师范大学的历史学和图书馆学等专业讲授使用，后经多次修订，于1981年以《古典目录学浅说》为书名出版应世。1986年，我依据国家教委“七五”教材规划的要求，重新撰写，于1987年写定，并油印成册，广泛征求意见。

这部教材共有八章，除第一章绪论、第八章结束语外，中间的六章系按历史发展顺序、有重点地论述了历代著名的古典目录和有成就的古典目录学家，以及与古典目录学相关的学科，使读者能对古典目录学获得比较完整而系统的认识。全书引用原始资料较多，以求论必有据。对时贤论著中的不同论点除撷取附入外，并多断以己见，以开启读者思路。书前以《我与〈书目答问〉》一文代序，向读者自陈致力于古典目录学的途径，或可备读者参酌。书后附参考书目提要，收录近、当代学者的主要论著，特别介绍了台湾学者的专著多种。另附《汉志》、《七录》及《隋

志》代表性的三序作为阅读文献,以节省读者搜求之劳。

这部教材于1988年9月由国家教委高教一司委托南开大学图书馆学情报学系在天津南开大学召开审稿会,进行讨论审定。参加审稿会的人员有:朱天俊(北京大学教授)、谢灼华(武汉大学教授)、倪波(南京大学教授)、罗友松(华东师范大学副教授)、崔文印(中华书局副编审)、端木留(南开大学副研究馆员)、徐建华(南开大学讲师)。

与会人员对本书进行了比较深入全面的审读和讨论,对本书的学术价值和写作水平作了肯定,一致认为该教材在理论研究、博采众说、史料搜求和考订评论诸方面都作了应有的努力,同意它作为高等学校文科教材出版;与会人员对全书的结构与章节安排提出了调整的建议,要求作者对某些部分作必要的增删,提法上要谋求全书的统一,还对一些有争议的问题进行了讨论并取得了比较一致的看法。会后,作者根据这些意见,认真思考,斟酌损益,进行了全面修订。定稿后题名为《古典目录学》。

这部教材在撰写、修订和定稿过程中,承端木留和徐建华二同志给以帮助;徐建华同志更为佛典目录部分搜求资料和拟定初稿付出了艰辛的劳动。

顾廷龙教授高龄硕德,特为作叙,策励后学;业师启功教授年逾古稀也欣然命笔,为题《古典目录学》书名,我都在此致以深切的谢意。我真诚地期待着本书问世后能有更多的读者批评指正。

来新夏

1988年国庆写于南开大学北村邃谷

我与《书目答问》

（代序）

四十多年前，我考入北平辅仁大学历史学系。当时允许跨系选课，所以我除了历史系课程外，还选读了部分中文系的课程，《目录学》便是其中的一门。我选目录学是因为这门课既生疏又新鲜，而主讲者余嘉锡（季豫）先生则是当时久负盛誉的知名学者。第一次在课堂上瞻仰到余先生的风采时，他虽已年逾花甲，但精神矍铄，了无老态。他讲课从不持讲稿，而口讲指画，滔滔不绝。这门课以《书目答问》为基本教材，分二年按四部逐书讲授。他旁征博引，条分缕析，吸引着我们出入学术之宫。余先生并一再叮嘱要读《书目答问补正》。这是我第一次接触到《书目答问》这个书名。那时北平一时采购不着，幸而这年寒假我回天津省亲时，在一个旧书摊上喜获国学图书馆印行的《书目答问补正》二册。当时幼稚地以为由此就可以进窥目录学的堂奥，孰知展卷一读，只是一连串栉比鳞次的书名，读之枯燥乏味，昏昏欲睡，入不了门；但还是硬着头皮把它通读一遍。1943年3月间，我在一个风沙天曾去柴德赓（青峰）先生家请益，谈到读《书目答问》困难一事，柴先生把所藏贵阳本借我，并告以比读当能得趣。回舍后，先校读《著述姓名略》，纠缪补正，果有所得，兴

奋之余，即跋于书后说：

癸未三月二十七日，京师尚有风沙，走柴青峰先生寓，借其贵阳雕版之《书目答问》，返舍手校《著述姓名略》，正其纰缪，补其不足，竣识于后。

这是我第一次比勘异同的校勘实习。隔了一段时间，全书比读完毕，自认略有心得，想进而收益，所以冒昧地登余先生之门去问业。余先生听了我的陈述后，指导我要做三项工作。

一是讲了三国时董遇书读百遍，其义自见的故事，要我继续读《书目答问补正》，特别注意字里行间。

二是要再读一些与《书目答问》有关的书。

三是要我利用假期为《书目答问》编三套索引，即人名索引、书名索引和姓名略人物著作索引。

余先生说，这三点做到就算把《书目答问》读通了。

我禀承师教逐一去做。首先，我曾反复读《书目答问补正》，注意细微处的只言片语，如读完正史注补表谱考证之属后就读到小字附注：“此类各书为读正史之资粮”，这不仅了解了这类书的性质，也掌握了读正史主要参考书的书单，渐渐领会了目录学的作用。其次，我找到《书目答问》第一个补本——江人度《书目答问笺补》（光绪三十年江氏家刊本）来读。《笺补》在各书下有笺，各类后有补。所笺在版本、分类、辨证、计数及评论诸方面都有涉及，所补则为增补书目，有益于开启思路，拓展眼界。当时因此书难得，遂录其笺补部分成一小册，可惜在那个年代被人付之丙丁，所幸于80年代又重得一复印本，差可自慰。此外，我还读了《四库全书简明目录》和《标注》，又读了《读书敏求记》和《郑堂读书记》等目录学名著，依稀地窥知治学的蹊径。第三，我在1943年的暑假为《书目答问》编了三套索引，用墨笔写成一册。

一本书经过三次反复编排搜检,二千多部书名和撰者都基本记住,输存到我的大脑信息库中。有了这套基本书目,对于治学读书、开辟领域颇有左右逢源的美感。而且由于有基数,便能很快扩大储存量。这本索引在浩劫中也与其它书籍衣物一起亡佚;但感谢过去一位老学生在清理查抄杂物时从废纸堆中看到而检存,直到70年代后期又归还给我了。

经过这三方面的努力,自己感到奠定了入门的基础,读目录书也不感到十分枯燥而能从中捕捉自己需要的信息。钻研学术也没有无所措手足的苦恼,似乎能在学术迷宫中得到曲径通幽的乐趣。可是从50年代以来,一方面我工作繁忙,要从事新的教学与科研活动,另方面目录学这类三基项目渐渐被人遗忘,我也只能原地踏步无何进展。

60年代初,我处在一种无事可做的闲散境地,长日无聊,难以排遣。我又别无嗜好,只能寄情作书蠹。于是重理旧业,从1962年起先后在我那部《书目答问补正》上过录有关资料,如将叶德辉、刘明扬、邵瑞彭、高熙曾诸家的标注过录于书的天地行间。每毕一家,都在抑郁的心扉上绽开一丝欢乐,乃振笔疾书题跋于书尾,录之以见“学海无涯乐作舟”之“乐”:

1962年8月2日至9日,温度在30℃以上,自晨至夜,过录江苏省立苏州图书馆馆刊(1932年4月)第三期所载叶德辉著《书目答问斟补》全文,虽肘黏背湿而颇有所得,亦云快哉!过录既竣,心胸为之豁然者久之。翌日即归还该刊于藏者北京图书馆。俟暇当再过录邵次公及刘明扬诸氏校本。

1962年8月中旬录邵次公批语。

9月上旬补吕思勉《经子解题》。

9月下旬过录刘明扬批语。

1978年元旦又假得高熙曾补正本，除邵刘已有补，又录高氏及李笠批语，历时二日。

叶德辉为版本名家，所补以版本、刊行年代为多。刘明扬为天津名藏书家，经眼甚富，所见明版尤多。他所注多为版本，如《册府元龟》条注称：“余藏有明嘉靖时人白棉纸蓝格精钞本，原书为宋监本，如以校刻本，当有许多胜处。”又有所补，如张澍撰《诸葛忠武侯故事》条补称：“明万历杨士伟《诸葛忠武书》、清张鹏翮《忠武志》均佳作也，一则万历刻，一则康熙刻。”

刘氏所藏明本书极可贵，可惜人亡书散，徒留雪泥鸿爪于批本《书目答问补正》，而此批本今又不知流落何方，我幸得早有过录。

邵、高均为学者，各有所见，而高间有考证语。

与此同时，我还进行三项工作：

一是又重新精读若干种目录学名著，如史志目录中的汉、隋二志，私家目录中的《郡斋读书志》和《直斋书录解题》，专著中的姚振宗《快阁师石山房丛书》等等。

二是在读杂书中有评鹭《补正》所收书则加过录。如读清人韩泰华《无事为福斋随笔》卷上云：

《金石录》明以来多传钞，惟雅雨堂刻之，阮文达有宋槧十卷……

此即可补《补正》卷二《金石录》条。

又如清吴騄《桃溪客语》卷三记《南唐书》撰述缘起及流传情况云：

宋马令辑《南唐书》三十卷，其祖元康世家金陵，多习南唐旧事，未及撰次而卒，令纂承之，实崇宁时也。书中多言

徐铉、汤悦被诏作《江南录》之疏略。元戚光撰《金陵志》求得其书,并为之音释,书始显于世。令阳羨人,志乘多阙载。此又可补卷二《马令南唐书》条。

积之日多,则各书之评述资料也将类辑成篇。

三是以已有的目录学知识自编目录书《近三百年人物年谱知见录》。全书收清以来人物年谱八百余种一千余卷,各书分撰提要,数易其稿,历二十余寒暑而成五十六万余言之作。又撰《古典目录学浅说》一书以备人登阶之需。

经此三事,可以说粗知目录学的门径,而于治学颇得利便。案头《补正》,虽已笔墨淋漓,满纸斑斓,然偶一翻检,于余先生益增高山仰止之思。

四十多年读了一些书。如果有人问我何书最熟?答曰:《书目答问补正》;如果有人问我有何经验?答曰:《补正》当是治学起点。我自愧鄙陋,有负师教。所能奉告于人者,只此愚者之一得。

来新夏

目 录

《古典目录学》叙 / 1

前 言 / 3

我与《书目答问》(代序) / 5

第一章 绪论 / 1

第一节 目录与目录学 / 1

一、目、录和目录 / 1

二、目录的起源 / 2

三、群书目录的产生和发展 / 4

四、古典目录学的兴起 / 7

五、古典目录学的研究对象 / 12

第二节 古典目录的结构 / 14

第三节 古典目录的类别 / 20

一、三种区分标准 / 20

二、官修目录 / 23

三、史志目录 / 25

四、私家目录 / 29

第四节 古典目录的功能与作用 / 40

一、掌握古籍总的基本状况 / 40

二、了解图书的本身状况 / 44

三、粗知学术源流 / 45

四、考辨古籍的依据 / 48

五、指示门径和辅导读书 / 49

六、历代学者对目录学的重视 / 52

第五节 附论索引和类书 / 54

第二章 官修目录与史志目录的创始——西汉 / 58

第一节 汉前的图书整理与分类 / 58

第二节 西汉的整理图书 / 60

第三节 《别录》、《七略》的纂辑 / 63

一、《别录》的纂辑 / 63

二、《七略》的纂辑 / 68

三、关于《别录》、《七略》的几个问题 / 73

四、《别录》、《七略》的影响 / 79

第四节 东汉的图书整理编目工作 / 80

第五节 班固的编定《汉书·艺文志》 / 82

一、班固的生平 / 82

二、《汉书·艺文志》的体裁 / 83

三、《汉书·艺文志》与《七略》的关系 / 86

四、对《汉书·艺文志》的评论与研究 / 88

第三章 私家目录与佛典目录的兴起

——魏晋南北朝 / 93

第一节 三国两晋的目录事业 / 93

一、魏郑默的编制《中经》 / 93

二、西晋荀勖的校书与纂辑《中经新簿》 / 95

三、东晋李充的确立四部顺序 / 102

第二节 南朝的目录事业 / 104

一、宋的目录事业 / 104

二、齐的目录事业 / 109

三、梁的目录事业 / 109

四、陈的目录事业 / 112

第三节 《七志》与《七录》 / 113

一、王俭编撰《七志》 / 113

二、阮孝绪编撰《七录》 / 120

第四节 北朝的校书与目录事业 / 125

一、北魏的目录事业 / 125

二、北齐的目录事业 / 126

三、北周的目录事业 / 127

第五节 佛典目录的突起 / 128

一、晋的佛典目录 / 128

二、南朝的佛典目录 / 130

三、北朝的佛典目录 / 133

第四章 官修目录与史志目录的发展

——隋唐五代 / 135

第一节 隋朝的目录事业 / 135

一、隋文帝时的官修目录 / 135

二、隋炀帝时的官修目录 / 137

三、许善心编纂《七林》 / 139

四、佛经目录的编纂 / 140

第二节 唐初的编撰《隋书·经籍志》 / 143

一、编撰缘起 / 143

二、材料依据 / 145

三、编撰体制 / 147

四、评论与研究 / 153

第三节 《群书四部录》与《古今书录》 / 156

一、《群书四部录》 / 156

二、毋煗撰《古今书录》 / 161

第四节 刘知几的分类思想 / 165

第五节 唐代的佛录与道录 / 166

一、唐代的佛经目录 / 166

二、唐代的道经目录 / 170

第六节 五代目录事业的衰微 / 170

第五章 私家目录的勃兴和目录学研究的开展

——宋元 / 173

第一节 宋的官修目录与史志目录 / 173

一、官修目录的概况与特点 / 173

二、《崇文总目》 / 178

三、史志目录 / 181

第二节 宋的私家目录 / 183

一、北宋的私家目录 / 183

二、私家目录的双璧 / 185

三、专门目录 / 191

第三节 郑樵的目录学理论与实践 / 194

第四节 元代的目录事业 / 200

一、官修目录 / 200

二、史志目录 / 201

三、私家目录 / 203

第五节 宋元的佛录 / 204

第六章 古典目录学的昌盛——明清 / 208

第一节 明代的官修目录与史志目录 / 208

一、《文渊阁书目》 / 208

二、《新定内阁藏书目录》 / 210

三、《国史经籍志》 / 212

第二节 明代的私家目录与专科目录 / 214

一、藏书目录 / 214

二、专科目录 / 220

第三节 清代的官修目录 / 222

一、《古今图书集成·经籍典》 / 223

二、《四库全书总目》 / 225

三、《天禄琳琅书目》 / 236

第四节 清代的史志目录 / 238

一、《明史·艺文志》 / 238

二、史志目录的补志工作 / 241

三、专史史志目录 / 245

第五节 清代私家目录的兴盛 / 246

一、编撰概况 / 246

二、私藏目录 / 249

三、专科目录 / 251

四、读书记与题跋 / 255

第六节 章学诚的目录学理论与实践 / 257

第七章 古典目录学的相关学科 / 263

第一节 分类学概说 / 263

一、分类学与目录学的关系 / 263

二、图书分类和图书分类目录 / 264

三、图书分类编目中的细类 / 271

四、关于古籍分类的一些意见 / 277

第二节 版本学概说 / 281

一、版本学和目录学的关系 / 281

二、版本与版本学 / 283