

2014 / 最新版

国家教师资格考试专用教材

# 语文学科知识与教学能力

{适用于改革试点省市}

中公教育教师资格考试研究院◎编著

高级中学

- 深度契合大纲 涵盖最新考点 ●
- 权威专家编著 讲解全面透彻 ●
- 重点难点突出 高效备考首选 ●



中公·教师考试  
给人改变未来的力量

严格依据最新国家教师资格考试大纲编写

2014 / 最新版

国家教师资格考试专用教材

---

# 语文学科知识与教学能力 (高级中学)

中公教育教师资格考试研究院◎编著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

## 图书在版编目(CIP)数据

语文学科知识与教学能力. 高级中学 / 中公教育教师资格考试研究院编著. — 北京: 世界图书出版公司北京公司, 2012.6 (2013.12 重印)

国家教师资格考试专用教材

ISBN 978-7-5100-4655-1

I. ①语… II. ①中… III. ①中学语文课-教学法-高中-中学教师-资格考试-自学参考资料 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 091703 号

### 国家教师资格考试专用教材·语文学科知识与教学能力(高级中学)

---

编 著: 中公教育教师资格考试研究院

责任编辑: 夏 丹 李风云

装帧设计: 中公教育设计中心

---

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 三河市玉星印刷装订厂

---

开 本: 850 mm×1168 mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 394 千

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2013 年 12 月第 3 次印刷

---

ISBN 978-7-5100-4655-1

定 价: 42.00 元

---

版权所有 翻印必究

# 前言

---

---

2011年10月,教育部师范教育司、教育部考试中心颁布了《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》。该标准发布后,教师资格考试打破了以往各地分别组织考试的形式,全国统一组织考试成为定式。

为帮助广大考生在较短的时间内提高考试成绩,中公教育教师考试研究院在各级教育行政部门的大力支持和协助下,组织相关专家深入研究考试大纲和命题趋势,精心编写了这套国家教师资格考试专用教材。

本套教材共80本图书,包括广受考生欢迎的25本公共科目辅导用书,及55本专业的学科知识与教学能力辅导用书。本套教材涵盖了教师资格考试大纲所规定的所有科目,包括幼儿园系列10本,小学系列10本,中学系列60本。在编写过程中,我们实现了以下几个目标:

## 1. 依据大纲·紧扣真题

2013中公版的教师资格考试丛书因严格依据新大纲编写,深受广大考生的欢迎,销量一直遥遥领先。2014年,我们深入分析了近几年全国统考试题,继续秉承两个编写标准,即“依据大纲内容”和“紧扣真题考点”,做到了立足现在,展望未来。

## 2. 囊括考点·突出重点

全书以考试大纲为根本依据,100%覆盖了教师资格考试的所有考点、能力要求和题型类别,使考生一书在手,考点全有,达到复习有方案、记忆有方向、解答有依据、挑战有希望的目标。同时,我们总结了考试中的高频考点和考试难点,并深入细致地进行了讲解,助力考生赢取更高分数。

## 3. 理清规律·精准预测

中公教育教学与研发专家结合多年辅导与教学经验,在本书中深入细致地分析了教师资格考试的命题原理、命题趋势和考查重点,对2014年命题新态势进行了科学预测,并对考生的复习方法和复习技巧进行了点拨,使考生复习更有前瞻性和针对性。

## 4. 强化训练·切实提分

为进一步帮助考生掌握考试中的重点、难点、高频考点,我们在教材中添加了“考题再现”,穿插了大量的真题、模拟题,并在每章之后增加了“强化训练”。通过以上两部分的添加,一方面可以强化考生对考点的掌握,另一方面覆盖了教师资格考试的所有题型,以提高考生解题技巧。

## 5. 内容完备·体系健全

本套图书以笔试和面试为经纬线,结合幼儿园、小学、初级中学、高级中学不同学段的特点,架构起以《综合素质》《保教知识与能力》《教育教学知识与能力》《教育知识与能力》,初级中学和高级中学各专业课的笔试教材,及《幼儿园面试一本通》《小学面试一本通》《中学面试一本通》的面试教材有机结合的庞大体系。

一分耕耘一分收获。相信各位考生在本系列图书的帮助下,通过自己辛勤的努力,一定可以披荆斩棘,圆自己的三尺讲台之梦。

2013年12月

# 最新教师资格考试大纲

## 《语文学科知识与教学能力》(高级中学)考试大纲

### 一、考试目标

1.运用语文学科知识的能力。掌握汉语言文学的基本知识和语文教学的基本理论,能在教学中灵活运用;了解语文学科发展的历史和现状,把握语文学科发展的大致趋势;准确理解《普通高中语文课程标准(实验)》规定的课程目标、教学内容和实施建议,用以指导自己的教学。

2.语文教学设计能力。能依据《普通高中语文课程标准(实验)》规定的课程目标,针对高中学生的认知特征、知识水平及学习需求选择合适的教学内容;能根据教学内容的特点、学生个体差异确定教学目标、教学重点和教学难点;能准确表述教学目标,恰当选择教学策略,合理利用教学资源,设计多样的学习活动,引导学生积极参与学习过程;能在规定时间内完成所选教学内容的方案设计。

3.语文教学实施能力。掌握高中语文教学实施的基本步骤,能根据学生的学习反馈优化教学环节;掌握语文教学的基本组织形式和策略,能依据语文学科特点和学生认知特征,创设情境、激发动机、组织学习、总结提升;熟悉现代教育技术,能依据教学需要恰当选用教学媒体。

4.语文教学评价能力。了解语文教学评价的基本方式及特点,掌握基本的评价方式;能够以《普通高中语文课程标准(实验)》倡导的评价理念为指导,针对学生实际,合理运用多种评价方式,发挥教学评价促进学生发展的功能;能够自觉进行教学反思改善自己的教学。

### 二、考试内容模块与要求

#### (一)学科知识

1.了解国内外文学发展概况,熟悉重要作家作品及其风格特征,运用文学理论引领学生个性化地解读文学作品,发展学生独立阅读的能力。

2.能够针对不同文本的特点,运用分析文本的相关知识和策略,帮助学生提高筛选信息、解释推论、评价判断的能力。

3.熟练掌握汉语言文字应用的基本知识,遵循高中学生语言学习规律,帮助学生理解语言难点,提高学生的语言运用能力。

4.具备较强的书面表达能力,熟悉写作教学的过程,能够指导学生分析写作目的、内容及要求,自主、有个性、有创意地表达。

5.具有一定的文化素养,能够根据学生需求,适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。

6. 正确理解《普通高中语文课程标准(实验)》,能够在教学中体现其倡导的基本理念,落实其规定的课程目标。

7. 熟悉现行通用高中语文教材的编写理念、结构方式、选文特点,能根据学生的学习需求使用教材。

8. 掌握阅读与写作教学的一般思路和方法,能根据教学需要选择使用。

9. 了解高中语文选修课的基本理念和模块设置,能根据实际情况选择教学内容,设计教学流程。

## (二)教学设计

1. 能够根据语文学科特点及高中学生的认知特征,分析学生在语文学习方面的个体差异。

2. 能够根据所选教学内容和学生已有知识水平,分析学生的学习需求。

3. 能够根据学生的学习需求和已有知识水平,诊断并确定学生的学习起点。

4. 能够根据学生的学习起点,明确教学内容与学生已有知识之间的关系。

5. 能够把握所选教学内容及其特点,准确分析教学任务,确定教学内容的相互关系和呈现顺序。

6. 能够根据《普通高中语文课程标准(实验)》规定的课程目标,所选教学内容及学生语文学习特点,确定教学目标、教学重点和教学难点。

7. 能够设计合理的教学流程,选择恰当的教学方法,突出与教学重点、难点相关的教学环节。

8. 了解语文教学资源的多样性,能根据所选教学内容合理开发、选择和利用教学资源。

9. 能够设计多样化的课外活动(如读书报告会、书评交流会),引导学生分享阅读乐趣,交流阅读成果,共同提高阅读和写作能力。

10. 了解编制教学方案的基本规范与要求,能在规定时间内完成教学方案。

## (三)教学实施

1. 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流等教学内容的特点创设教学情境,合理安排教学环节,组织学生参与语文学习活动。

2. 能够根据学生语文学习的个体差异,指导学生课前预习、课堂学习和课后总结。

3. 能够选择恰当的课堂教学评价方式,有效发挥评价的激励功能,促进学生的语文学习。

4. 能够根据高中语文的不同课型(如讲读课、自读课、活动课),运用恰当的组织形式和教学方法,指导学生的学习。

5. 能够在阅读、写作教学过程中,将学生的学习反馈转化为新的教学资源。

6. 能够在研究性学习过程中,培养学生的问题意识,指导学生根据问题制订计划、搜集资料、分工合作、交流展示、评价反思。

7. 善于发现和利用生活中的语文资源,引导学生在生活中学习、运用语文。

8. 能够恰当选用教学媒体,整合多种教学资源,提高语文教学效率。

## (四)教学评价

1. 能够在教学中综合运用形成性与终结性、定性与定量等不同类型的评价方式,恰当评价学生的语文学习过程和结果。

2. 能够依据《普通高中语文课程标准(实验)》倡导的评价理念,发挥教学评价检查、诊断、反馈、激励、甄别等功能,促进学生的发展。

3. 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流的教学内容,选择和使用恰当的评价策略。

4. 能够结合学生自我评价、学生相互评价、教师评价,帮助学生了解自身语文学习的状况,形成个

性化的学习策略。

5.能够分析、评价自己的教学,针对教学中存在的问题,提出改进思路,完善教学方案,提升教学能力。

### 三、试卷结构

| 模块                           | 比例   | 题型                        |
|------------------------------|------|---------------------------|
| 学科知识<br>教学设计<br>教学实施<br>教学评价 | 30%  | 单项选择题                     |
| 学科知识<br>教学设计                 | 43%  | 教学设计题                     |
| 学科知识<br>教学设计<br>教学实施<br>教学评价 | 27%  | 案例分析题                     |
| 合计                           | 100% | 单项选择题:约 30%<br>非选择题:约 70% |

### 四、题型示例

#### 1.单项选择题

(1)学习《声声慢》,有学生提出课文的插图有错误,窗前的菊花太繁盛,没有“满地黄花堆积”的凄清之感。下列教师的课堂评语中能够促进学生深入理解课文的一项是( )。

- A.插图问题我们还是课下再讨论,好吗?
- B.有点道理,大家看看插图还有没有其它错误?
- C.很有批判意识,敢于质疑教材,大家为他鼓掌。
- D.观察很仔细,来描述一下你体会到的凄凉之感吧。

(2)阅读《祝福》教学实录的片段,选出分析不正确的一项是( )。

生1:我认为祥林嫂不是他杀,是自杀!

(学生一片哗然)

师:杀出程咬金来了,说说你的观点。

生1:如果当初祥林嫂不从婆家逃出来,是不是也就不会改嫁?

生2:我认为还是会被迫改嫁。就是不改嫁,也会被虐待致死。

生1:她再到鲁镇之后,鲁四老爷家还是收留了她,不让她做祝福的事,不做就是了。她心理承受能力太差。

生3:这不是心理承受能力差与不差的问题,这是精神打击,比肉体折磨更痛苦!

生1:她也可以到鲁镇以外的地方去呀,兴许在李镇、王镇能找到活干呢。

生4:“天下乌鸦一般黑”,李镇有李四老爷,王镇有王四老爷。

师:你们的讨论已经涉及小说的社会环境。请大家阅读第一二段,想一想“鲁镇”是一个怎样的环境。

- A.教师能抓住讨论的焦点,将学生的思考引向深入。
- B.学生讨论没有涉及问题的实质,影响了教学进度。



- C.教师允许学生自由发表观点,体现了他对学生的尊重。  
D.教师有意识地引导学生回归文本,探究故事发生的背景。

## 2.教学设计题

阅读文本材料和具体要求,完成(1)~(3)题。

李煜《虞美人》(春花秋月何时了)原文

春花秋月何时了?往事知多少。小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。  
雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改。问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。

课文介绍

《虞美人》(春花秋月何时了)为高中语文选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》第三单元中的一首词。本单元的其他课文为:《将进酒》《阁夜》《李凭箜篌引》《苏幕遮》(燎沉香)。

单元介绍

这个单元我们将通过对中国古典诗歌声律特点的把握,学习有感情地吟咏、诵读作品,在古典诗歌音乐美的熏陶中,深刻理解作品蕴含的情感。

《普通高中语文新课程标准(实验)》相关规定

可通过多种途径帮助学生阅读和鉴赏,如加强诗文的诵读,在诵读中感受和体验作品的意境和形象,得到精神陶冶和审美愉悦;采用多媒体教学辅助手段,帮助学生感受和理解作品;提供必需的作家作品资料,或引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料,丰富对作品的理解。对有兴趣尝试诗歌散文创作的学生应给予鼓励。

应重视作品阅读欣赏的实践活动,注重对作品的个性化解读,充分激发学生的想象力和创造潜能,努力提高审美能力。教学中不要一味追求统一答案,也不必系统讲授鉴赏理论和文学史知识。

学生情况

高二年级。班额 50 人。

教学条件

教室配有多媒体设备,能够演示 PPT,播放视频、音频文件,能够投影实物。

问题:

- (1)根据以上材料,确定本篇课文的教学目标并说明确定的依据。
- (2)依据教学目标设计本篇课文的教学过程,简要说明每个环节的教学内容与教学方式。
- (3)设计具体的教学活动,引导学生赏析名句“问君能有几多愁?恰似一江春水向东流”。

## 3.案例分析题

(1)以下是一位教师使用语文读本的方法。阅读材料,总结该教师使用语文读本的特点(写出一点即可)并简要分析。

- ①专题讲演。由小组讨论推荐中心发言人,或学生自荐谈感受。
- ②主题辩论。围绕本组感兴趣的篇章选题。辩论不求正规,只求思想的碰撞。
- ③精彩文段推荐。主要由文段朗读和推荐意见两个环节构成。
- ④“我喜欢的 20 句话”。要求学生记住阅读篇目中印象最深刻的 20 句话并能够默写。
- ⑤“我最喜欢的文章排行榜”。学生给自己喜欢的读本篇目打分,然后统计出数据并张贴出来与同学交流。

阅读下面的学生作文,回答(2)(3)两题。

### 我爱我“家”

#### (一)

①很小的时候就知道自己有一个家:爸爸、妈妈和我。我家有一套三居室的房子,爸爸和妈妈有一张大大的双人床,而我有一间粉红色的小房间。对了,还有一只成天睡觉的哈巴狗。

②家,最让人依恋的是爸爸的肩膀、母亲的怀抱,爸爸的肩膀坚稳如山,母亲的怀抱温暖似春。早上起床有妈妈做的早餐可吃,晚上和爸爸一起游戏。周末我们一家人还常去爬山野餐呢!爸爸和妈妈给我讲了好多好多的事情:泰山、长城、金字塔、泰姬陵;巨石阵之谜,尼斯湖怪兽;蜂鸟只有两三只蜜蜂那么大,海马是由“爸爸”“生”出来的……

③哦,还有乖巧的小狗不断地摇着小尾巴……

④小时候,家是我生活的全部。虽然外面的世界很精采,但我爱我家,我恋我家;家,让我放心地躺在她的怀里,让我串起一个个斑斓的梦。

#### (二)

⑤大一点了,爸爸妈妈牵着我的手,把我送到了有一个有许多小朋友的地方,把我的手交到了老师的一双很温柔的手上。于是,我来到了学校——我的新“家”。

⑥学校里,有我的老师。老师,是舵手,带着我们在学海航行;是向导,领着我们在书山长途跋涉。老师,是无私的太阳,把光明和温暖不断地倾注到我的身上和心上……老师,是你告诉我生存的意义,为我指出人生的真谛。

⑦学校里,还有我的许多朋友。我的朋友是清风,总会带来清凉,扫除我心中的闷热;是久旱的雨露,滋润我心田上的花朵;是雨天里的一把小伞,是骄阳下的一片绿荫,是长征路上的甘泉……在学校里,我们放声地读书、交谈、拼搏,骄傲地大笑……

⑧我爱这个集体,这个“家”。

#### (三)

⑨与我的伙伴一样,我,黄皮肤,黑眼睛,流淌着我们祖先的血……“我们都有一个家,名字叫中国”,让中华民族的光荣、伤痛与我同在,让秦皇汉武的英魂与我同在;让杜甫、苏轼的华章、白发与我同在;让北国江南与我同在,让长江黄河与我同在;让少年中国与我同在,让中国少年与我同在;让飞天神舟与我同在……

⑩我们是花儿一样的少年,我们是挺拔的小树,我们是矫健的雏鹰,总有一天,我们会长成参天大树,我们会在蓝天白云下翱翔……我心动于“家”,我爱祖国这个“家”。

#### (四)

几年前有人曾问过我,下辈子,你最想要个什么家?我当时说:那要看缘分。

现在看来,我是十分有缘的。有人说“前世五百次回眸,才换来今生的偶然一遇”。我想,下辈子我肯定再做爸爸和妈妈的女儿,肯定再做今生老师的学生,肯定再和今生的朋友同窗,而更重要的是,我肯定还是一个中国人!

我要大声地说,我——爱——我“家”。

问题:

(2)请找出第④段中的两个错别字和第⑦段中的一处病句,并分别修改。

错别字甲 \_\_\_\_\_, 修改为 \_\_\_\_\_

错别字乙 \_\_\_\_\_, 修改为 \_\_\_\_\_

病句: \_\_\_\_\_

修改: \_\_\_\_\_

(3)请指出该作文存在的问题(写出一点即可),并提出修改建议。

# 目录

## 第一部分 学科知识

### 第一章 汉语言基础知识

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 从考试大纲看本章考点 .....        | (2)  |
| 考点聚焦 .....              | (2)  |
| <b>第一节 古代汉语</b> .....   | (2)  |
| <b>考点梳理</b> .....       | (2)  |
| 一、古代汉语基本概念 .....        | (2)  |
| (一)“六书” .....           | (2)  |
| (二)象形字 .....            | (2)  |
| (三)指事字 .....            | (3)  |
| (四)会意字 .....            | (3)  |
| (五)形声字 .....            | (3)  |
| 二、古代汉语基本原理 .....        | (3)  |
| (一)通假字 .....            | (3)  |
| (二)词类活用 .....           | (4)  |
| (三)古今异义 .....           | (6)  |
| (四)常见文言虚词的语法功能和意义 ..... | (7)  |
| (五)文言句式的语法功能和意义 .....   | (14) |
| <b>第二节 现代汉语</b> .....   | (18) |
| <b>考点梳理</b> .....       | (18) |
| 一、现代汉语基本原理 .....        | (18) |
| (一)现代汉语的特点 .....        | (18) |
| (二)文字的性质和作用 .....       | (18) |
| (三)词汇的发展变化途径 .....      | (19) |
| 二、现代汉语基本知识 .....        | (19) |
| (一)词汇 .....             | (19) |
| (二)句子 .....             | (23) |

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| (三) 修辞 .....               | (28)        |
| (四) 标点符号 .....             | (31)        |
| <b>第三节 文学基本常识</b> .....    | <b>(32)</b> |
| <b>考点梳理</b> .....          | <b>(32)</b> |
| <b>一、中国古代文学常识</b> .....    | <b>(32)</b> |
| (一) 先秦诸子散文 .....           | (32)        |
| (二) 诗歌 .....               | (33)        |
| (三) 戏剧 .....               | (36)        |
| (四) 散文 .....               | (37)        |
| (五) 小说 .....               | (38)        |
| <b>二、中国现代文学基本常识</b> .....  | <b>(38)</b> |
| (一) 中国现代诗歌举要 .....         | (39)        |
| (二) 中国现代小说举要 .....         | (39)        |
| (三) 中国现代散文举要 .....         | (40)        |
| (四) 中国现代戏剧举要 .....         | (40)        |
| <b>三、外国文学常识</b> .....      | <b>(41)</b> |
| (一) 古典文学 .....             | (41)        |
| (二) 近代文学 .....             | (43)        |
| (三) 现代文学 .....             | (46)        |
| <b>第四节 文学基本理论</b> .....    | <b>(49)</b> |
| <b>考点梳理</b> .....          | <b>(49)</b> |
| <b>一、文学理论基本名词</b> .....    | <b>(49)</b> |
| <b>二、文学理论基本原理</b> .....    | <b>(50)</b> |
| (一) 文艺学的三个分支及其关系 .....     | (50)        |
| (二) 文学四要素的构成 .....         | (50)        |
| (三) 文学作品的内容和形式 .....       | (51)        |
| (四) 文学的创作原则 .....          | (51)        |
| (五) 文学风格 .....             | (51)        |
| (六) 文学流派 .....             | (52)        |
| (七) 文学发展中的继承与革新 .....      | (52)        |
| (八) 文学鉴赏的含义、意义和过程 .....    | (52)        |
| (九) 文学批评的性质、作用、标准和原则 ..... | (52)        |
| <b>三、文学文类与文学文体</b> .....   | <b>(53)</b> |
| (一) 文学文类 .....             | (53)        |
| (二) 文学文体 .....             | (54)        |
| <b>四、表达方式</b> .....        | <b>(54)</b> |
| (一) 记叙 .....               | (54)        |
| (二) 描述 .....               | (54)        |
| (三) 阐释 .....               | (55)        |

|              |      |
|--------------|------|
| (四) 论辩 ..... | (55) |
| 强化训练 .....   | (56) |

## 第二章 阅读鉴赏

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 从考试大纲看本章考点 .....         | (59) |
| 考点聚焦 .....               | (59) |
| <b>第一节 古代诗词曲阅读</b> ..... | (59) |
| <b>考点梳理</b> .....        | (59) |
| 一、古代诗词曲基础知识 .....        | (59) |
| (一) 诗 .....              | (59) |
| (二) 词 .....              | (60) |
| (三) 曲 .....              | (61) |
| 二、古代诗词曲鉴赏的基本思路 .....     | (61) |
| 三、古代诗词曲题型分类解答技巧 .....    | (61) |
| (一) “诗眼”型 .....          | (61) |
| (二) 名句赏析型 .....          | (62) |
| (三) 表达技巧型 .....          | (62) |
| (四) 语言特色型 .....          | (64) |
| (五) 情感赏析型 .....          | (64) |
| 四、古代诗词主题分类 .....         | (64) |
| (一) 爱情诗 .....            | (65) |
| (二) 讽刺诗 .....            | (65) |
| (三) 哲理诗 .....            | (65) |
| (四) 送别诗 .....            | (65) |
| (五) 记行诗 .....            | (65) |
| (六) 边塞诗 .....            | (65) |
| (七) 咏史诗 .....            | (65) |
| (八) 咏物诗 .....            | (65) |
| (九) 咏怀诗 .....            | (66) |
| (十) 怀古诗 .....            | (66) |
| <b>第二节 文言文阅读</b> .....   | (66) |
| <b>考点梳理</b> .....        | (66) |
| 一、文言文阅读题解答要领 .....       | (66) |
| 二、文言句子的理解与翻译 .....       | (66) |
| (一) 文言翻译的要求 .....        | (67) |
| (二) 文言翻译的方法 .....        | (67) |
| 三、文段要点的归纳和概括 .....       | (68) |

|                            |      |
|----------------------------|------|
| (一)归纳概括的原则 .....           | (68) |
| (二)归纳概括的步骤和方法 .....        | (68) |
| 四、筛选文中信息 .....             | (71) |
| (一)筛选信息的解题步骤 .....         | (71) |
| (二)文言信息选题技巧 .....          | (71) |
| (三)分析概括作者在文中的观点态度 .....    | (72) |
| <b>第三节 现代文阅读</b> .....     | (72) |
| <b>考点梳理</b> .....          | (72) |
| 一、现代文分析与理解 .....           | (72) |
| (一)文章结构和思路的分析 .....        | (72) |
| (二)内容要点的归纳 .....           | (73) |
| (三)概括作者观点态度 .....          | (73) |
| (四)根据文章内容,进行合理推断和想象 .....  | (74) |
| 二、现代文品评与鉴赏 .....           | (74) |
| (一)鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧 ..... | (74) |
| (二)评价文章的思想内容和作者的观点态度 ..... | (75) |
| <b>强化训练</b> .....          | (79) |

## 第三章 语文课程与教学论

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 从考试大纲看本章考点 .....                  | (86) |
| <b>考点聚焦</b> .....                 | (86) |
| <b>第一节 语文课程与教学论的任务和研究对象</b> ..... | (86) |
| <b>考点梳理</b> .....                 | (86) |
| 一、课程论和教学论的基本概念 .....              | (86) |
| (一)课程和课程论 .....                   | (86) |
| (二)教学和教学论 .....                   | (87) |
| (三)课程论与教学论的关系 .....               | (88) |
| 二、语文课程与教学论的基本任务 .....             | (90) |
| (一)语文课程与教学现象 .....                | (90) |
| (二)揭示语文课程与教学规律 .....              | (91) |
| (三)指导语文课程与教学实践 .....              | (91) |
| 三、语文课程与教学论的研究对象 .....             | (92) |
| (一)语文课程与教学论的研究对象是语文课程与教学问题 .....  | (92) |
| (二)语文课程与教学论的研究问题分类 .....          | (92) |
| <b>第二节 语文课程的性质和目标</b> .....       | (93) |
| <b>考点梳理</b> .....                 | (93) |
| 一、语文课程的基本性质 .....                 | (93) |

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| (一) 语文课程的性质认识 .....                   | (93)         |
| (二) 语文课程的基础地位 .....                   | (95)         |
| 二、语文课程的目标概述 .....                     | (95)         |
| (一) 语文课程目标的概念 .....                   | (95)         |
| (二) 语文课程目标的作用 .....                   | (96)         |
| (三) 语文课程目标的特征 .....                   | (96)         |
| 三、普通高中教育语文新课程目标简述 .....               | (97)         |
| (一) 语文课程总目标 .....                     | (97)         |
| (二) 语文课程阶段目标 .....                    | (98)         |
| <b>第三节 语文课程的设计 .....</b>              | <b>(101)</b> |
| <b>考点梳理 .....</b>                     | <b>(101)</b> |
| 一、语文课程标准 .....                        | (102)        |
| 二、普通高中语文课程设计的主要思路 .....               | (102)        |
| 三、语文教材的相关问题 .....                     | (103)        |
| (一) 语文教材的概念 .....                     | (103)        |
| (二) 语文教材的功能 .....                     | (104)        |
| (三) 语文教材的内容要素 .....                   | (104)        |
| (四) 语文教材的设计思想 .....                   | (105)        |
| (五) 高中语文选修教材的特点 .....                 | (106)        |
| <b>第四节 如何有效地使用语文教科书 .....</b>         | <b>(107)</b> |
| <b>考点梳理 .....</b>                     | <b>(107)</b> |
| 一、在正确理解的基础上,高效地利用教科书 .....            | (108)        |
| 二、根据语文学科的特点,合理地使用教科书 .....            | (108)        |
| 三、根据教学实际需要,创造性地使用教科书 .....            | (109)        |
| 四、正确处理教科书与课外学习资源的关系,防止脱离教科书任意拓展 ..... | (111)        |
| <b>强化训练 .....</b>                     | <b>(112)</b> |

## 第二部分 教学设计

### 第一章 教学设计概述

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 从考试大纲看本章考点 .....             | (116)        |
| <b>考点聚焦 .....</b>            | <b>(116)</b> |
| <b>第一节 教学设计内涵与指导思想 .....</b> | <b>(116)</b> |
| <b>考点梳理 .....</b>            | <b>(116)</b> |
| 一、教学设计的内涵 .....              | (116)        |
| 二、教学设计的指导思想 .....            | (117)        |



|  |              |
|--|--------------|
| (一)充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性,强调师生交往的互动性和互惠性 ..... | (117)        |
| (二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性,强调结论与过程的统一 .....       | (117)        |
| (三)重视情感、态度、价值观的正确导向,强调认知与情意的统一 .....         | (117)        |
| (四)正确处理基本素养与创新能力的关系,强调创新精神和实践能力 .....        | (117)        |
| (五)遵循学生的身心发展规律和语文学习规律,选择教学策略 .....           | (117)        |
| <b>第二节 教学设计的原则与前提 .....</b>                  | <b>(119)</b> |
| <b>考点梳理 .....</b>                            | <b>(119)</b> |
| <b>一、教学设计的原则 .....</b>                       | <b>(119)</b> |
| (一)整体性原则 .....                               | (119)        |
| (二)实效性原则 .....                               | (119)        |
| (三)可操作性原则 .....                              | (119)        |
| <b>二、教学设计的前提 .....</b>                       | <b>(119)</b> |
| (一)理解语文课标理念 .....                            | (119)        |
| (二)钻研教材内容 .....                              | (120)        |
| (三)了解学生实际 .....                              | (121)        |
| <b>强化训练 .....</b>                            | <b>(121)</b> |

## 第二章 教学设计的主要内容

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>从考试大纲看本章考点 .....</b>     | <b>(122)</b> |
| <b>考点聚焦 .....</b>           | <b>(122)</b> |
| <b>第一节 教学方法的选择 .....</b>    | <b>(122)</b> |
| <b>考点梳理 .....</b>           | <b>(122)</b> |
| <b>一、教学方法设计的依据 .....</b>    | <b>(122)</b> |
| (一)要依据教学规律和教学原则 .....       | (122)        |
| (二)要依据教学目标与任务 .....         | (123)        |
| (三)要依据教学内容 .....            | (123)        |
| (四)要依据教师素质 .....            | (123)        |
| (五)要依据学生特点 .....            | (123)        |
| (六)要依据教学的组织形式、时间、设备条件 ..... | (123)        |
| <b>二、教学方法设计的原则 .....</b>    | <b>(123)</b> |
| (一)多样性原则 .....              | (123)        |
| (二)综合性原则 .....              | (124)        |
| (三)灵活性原则 .....              | (124)        |
| (四)创造性原则 .....              | (124)        |
| <b>三、一般性教学方法简介 .....</b>    | <b>(125)</b> |
| (一)讲授法 .....                | (125)        |
| (二)谈话法 .....                | (126)        |