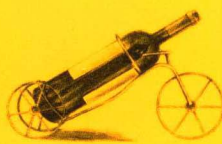




享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

一日一画 · 素描

| 味 | 蕾 | 日 | 记 |



李傲雪

李晓芳 · 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

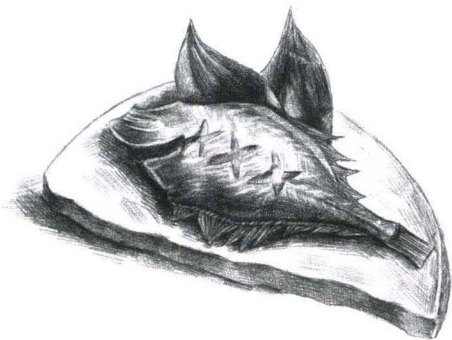
一日一画 · 素描

| 味 | 蕾 | 日 | 记 |

李傲雪

李晓芳

· 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 味蕾日记 / 李傲雪, 李晓芳编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2013.10

ISBN 978-7-115-32428-3

I. ①一… II. ①李… ②李… III. ①素描技法

IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第156920号

内 容 提 要

美食, 不仅是舌尖上的享受, 而且是视觉上的盛宴。一边享受美食, 一边将这些山珍海味或者街边小吃用画笔记录下来, 也是别养的生活情趣呢。

本书共有9课, 以案例集的形式, 介绍了60种美食的描绘方法。第1课为素描基础部分; 第2课至第5课分别是美食原料、快餐小食、甜点、饮品的绘画方法; 第6课至第9课分别是中式、西式、日式、韩式美食的画法。

本书的绘画解析由浅入深, 非常适合初学绘画者临摹、学习和巩固基础绘画技法。

◆ 编 著 李傲雪 李晓芳

责任编辑 郭发明

执行编辑 何建国

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 10

字数: 468千字

2013年10月第1版

印数: 1-4000册

2013年10月北京第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

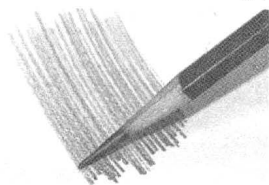
目录

Lesson1 素描的基础知识

素描基础工具介绍	7
素描辅助工具介绍	8
削铅笔的方式及技巧	9
握笔的姿势及技巧	10



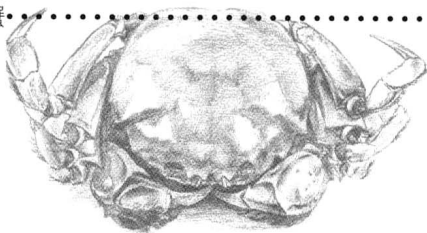
素描线条的表现技法	11
素描线条的表现技法 1	12
素描线条的表现技法 2	13
素描绘画的流程	14



Lesson2 美食原料

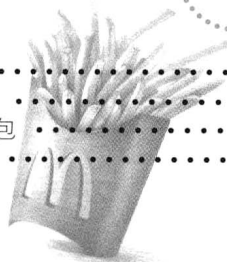
红萝卜	17
蔬菜组合 1	19
蔬菜组合 2	22
橙子	25
水果组合	27
鸡蛋	30

肉类	32
鲑鱼	35
螃蟹	38



Lesson3 快餐小食

薯条	42
爆米花	45
牛角面包	48
苹果派	51



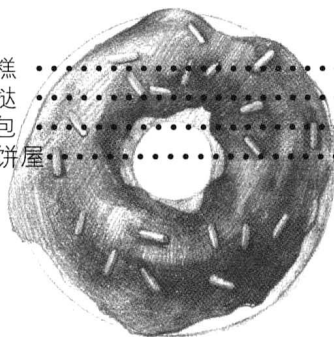
热狗	54
汉堡包	57
比萨饼	60

● Lesson4 美味甜点 ●

巧克力	64
马卡龙	67
甜甜圈	70
焦糖布丁	73



纸杯蛋糕	76
葡式蛋挞	79
天鹅面包	82
圣诞姜饼屋	85



● Lesson5 休闲饮品 ●

冰激凌	89
柠檬茶	92
玛奇朵	95
冰摩卡	98

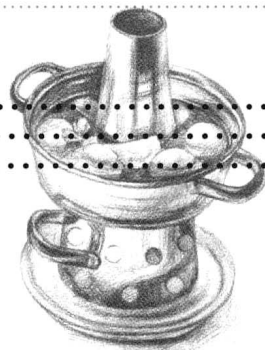


卡布奇诺	101
珍珠奶茶	104
可乐	107

● Lesson6 中式美食 ●

水饺	111
炸酱面	114
田园一品葵	117
清蒸狮子头	120

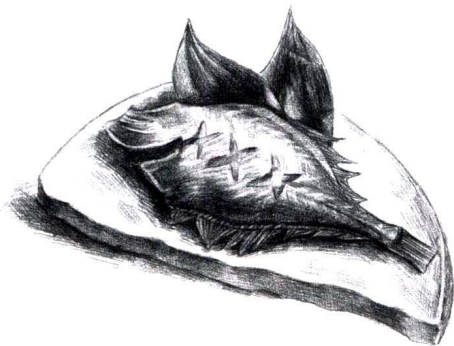
京酱肉丝	123
银耳莲子羹	126
火锅	129



一日一画 · 素描

| 味 | 蕾 | 日 | 记 |

李傲雪
李晓芳
·
编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

一日一画·素描. 味蕾日记 / 李傲雪, 李晓芳编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2013.10

ISBN 978-7-115-32428-3

I. ①一… II. ①李… ②李… III. ①素描技法

IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第156920号

内 容 提 要

美食,不仅是舌尖上的享受,而且是视觉上的盛宴。一边享受美食,一边将这些山珍海味或者街边小吃用画笔记录下来,也是别养的生活情趣呢。

本书共有9课,以案例集的形式,介绍了60种美食的描绘方法。第1课为素描基础部分;第2课至第5课分别是美食原料、快餐小食、甜点、饮品的绘画方法;第6课至第9课分别是中式、西式、日式、韩式美食的画法。

本书的绘画解析由浅入深,非常适合初学绘画者临摹、学习和巩固基础绘画技法。

◆ 编 著 李傲雪 李晓芳

责任编辑 郭发明

执行编辑 何建国

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 10

字数: 468千字

2013年10月第1版

印数: 1-4000册

2013年10月北京第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

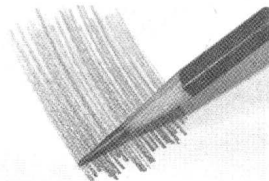
目录

Lesson1 素描的基础知识

素描基础工具介绍	7
素描辅助工具介绍	8
削铅笔的方式及技巧	9
握笔的姿势及技巧	10



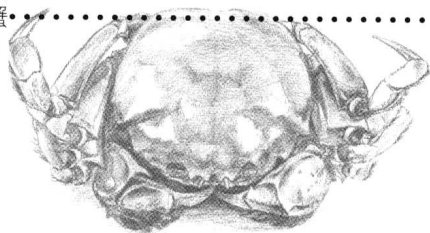
素描线条的表现技法	11
素描线条的表现技法 1	12
素描线条的表现技法 2	13
素描绘画的流程	14



Lesson2 美食原料

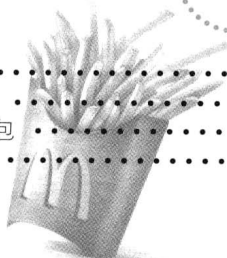
红萝卜	17
蔬菜组合 1	19
蔬菜组合 2	22
橙子	25
水果组合	27
鸡蛋	30

肉类	32
鲑鱼	35
螃蟹	38



Lesson3 快餐小食

薯条	42
爆米花	45
牛角面包	48
苹果派	51



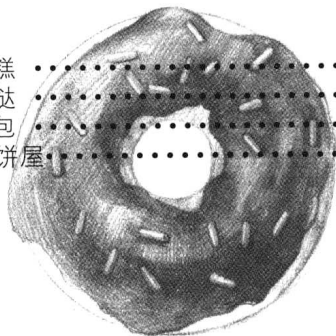
热狗	54
汉堡包	57
比萨饼	60

● Lesson4 美味甜点 ●

巧克力	64
马卡龙	67
甜甜圈	70
焦糖布丁	73



纸杯蛋糕	76
葡式蛋挞	79
天鹅面包	82
圣诞姜饼屋	85



● Lesson5 休闲饮品 ●

冰激凌	89
柠檬茶	92
玛奇朵	95
冰摩卡	98

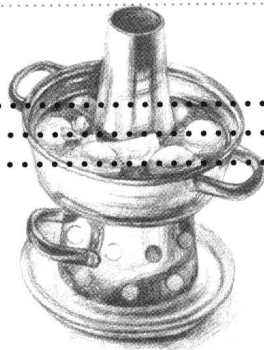


卡布奇诺	101
珍珠奶茶	104
可乐	107

● Lesson6 中式美食 ●

水饺	111
炸酱面	114
田园一品葵	117
清蒸狮子头	120

京酱肉丝	123
银耳莲子羹	126
火锅	129



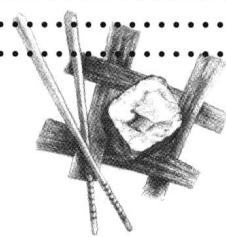
● Lesson7 西式美食 ●

法式鹅肝	133	奶油蘑菇浓汤	145
英式牛排	136	法式红酒	148
虾仁意大利面	139	美式烤火鸡	151
田园沙拉	142		



● Lesson8 日式美食 ●

紫菜寿司卷	155	铁板烤鱼	167
三文鱼刺身	158	味噌汤	170
海鲜乌冬面	161	纯米清酒	173
辣酱牛肉饭	164	营养便当	176



● Lesson9 韩式美食 ●

洋葱圈	180	什锦煎饼	192
辣炒年糕	183	铁盘烤肉	195
白菜泡菜	186	人参鸡汤	198
石锅拌饭	189		



Lesson 1

素描的基础知识

素描基础工具介绍

素描辅助工具介绍

削铅笔的方式及技巧

握笔的姿势及技巧

素描线条的表现技法

素描线条的表现技法 1

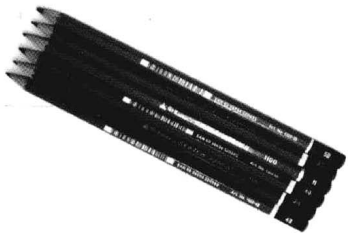
素描线条的表现技法 2

素描绘画的流程

素描基础工具介绍

素描一般用到的工具有铅笔、橡皮、纸、美工刀等。我们可以使用不同硬度的铅笔来表现颜色的深浅，对于素描绘画新手来说，在技法不熟练的情况下，硬度适中的铅笔是最适合的绘画工具，因为这样的铅笔在画错时比较容易修改，不会把画纸弄脏。

[普通绘画铅笔]



铅笔分软铅笔和硬铅笔。软铅笔用“B”标示，“B”前面的数字越大表示铅芯越软；硬铅笔用“H”标示，“H”前面的数字越大表示铅芯越硬。软铅笔画出的效果深而重，硬铅笔则浅而淡。

[自动铅笔]



自动铅笔使用前需放入由石墨制成的细笔芯（俗称铅芯），放入笔芯后关上后面的盖子以防止笔芯掉出来。自动铅笔内有弹簧，按压后面的盖子可以使笔芯由前端以固定长度伸出，并写出粗细相同的字体。

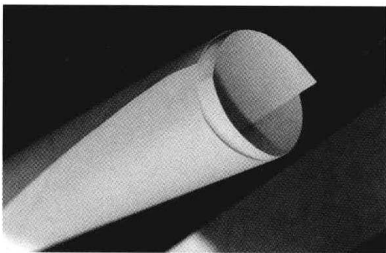
[美工刀]



美工刀一般是由刀片和刀鞘组成的，刀片由螺丝固定在刀鞘上。

美工刀的刀片选用上乘的高碳钢材料，经过精密打磨，应用氩气淬火工艺，使刀刃硬而不脆、锋利耐用，削铅笔非常方便。

[素描纸]



画纸也有不同种类，即使是同一品牌的画纸，也因为凸凹（纸纹）与厚度不同而分为不同种类，画出来的感觉也不相同。

一般要求素描纸要光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦后不起毛。一般选用80克~100克、A4或B5大小的白纸，另外还要注意纸的正反两面的区别，纸的正面质地较光滑。

[硬橡皮]



绘图橡皮质地较硬，在画素描时基本有两种功能：修改画面，擦除画面失败的部分；还可以用削尖的橡皮在画好的素描作品上擦出高光、反光、亮色图案等。

[软橡皮]



软橡皮又称可塑橡皮或橡皮泥，是一种较软的、能随意捏成各种形状的橡皮，它能够粘除铅笔在纸上的痕迹，在绘画过程中一般用它来提亮反光和高光。

素描辅助工具介绍

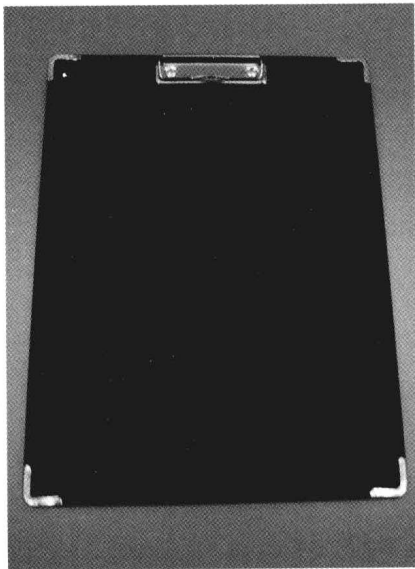
除了主要工具——铅笔以外，作画的时候还需要一些辅助工具，如画夹、笔袋、图钉、胶带等，灵活使用这些工具能够为初学者学画素描打下良好的基础。

[笔袋]



笔袋又称铅笔包，用来放置绘图中不同型号的铅笔、橡皮和各种绘画工具，方便携带又节省空间。

[画夹]



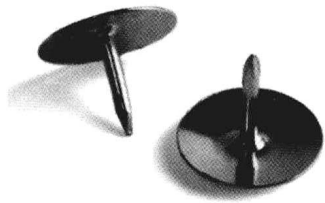
画夹通常用来夹住画纸，同时可作为画板使用。

[画架]



画架是绘画时用来放置画板的架子，有木架、金属架、塑料架等种类。

[图钉]



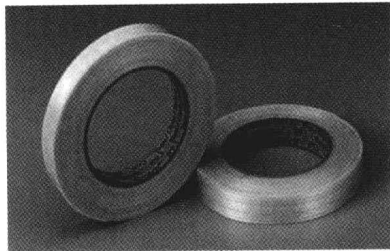
在平时的素描练习中，可以使用图钉随时调整素描纸在画板上的位置，非常方便。

[炭笔]



炭笔有粗、细、软、硬之区别，作画时可涂、可抹、可擦，亦可做线条或块面处理。

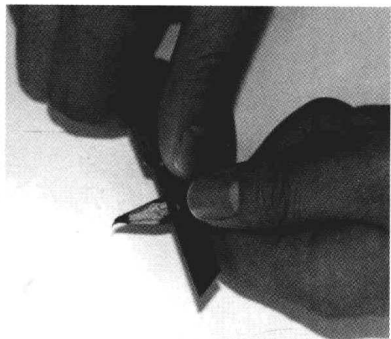
[胶带]



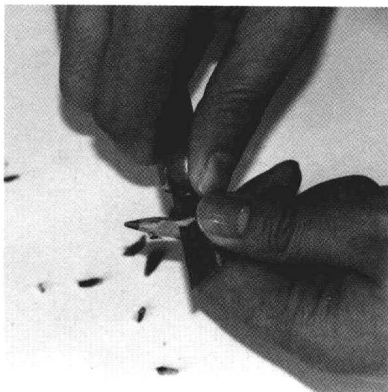
胶带是最理想的裱纸工具，能将素描纸很平整地贴在画板上。

削铅笔的方式及技巧

不同的铅笔之间最主要的差别在于笔芯，最普遍的铅芯是用石墨制的（注意不是铅），还有的铅芯是用木炭制的。石墨制的铅笔是最常用的，因为它画在纸上很容易擦掉，能画出不同程度的坚实感，而且不易弄模糊。



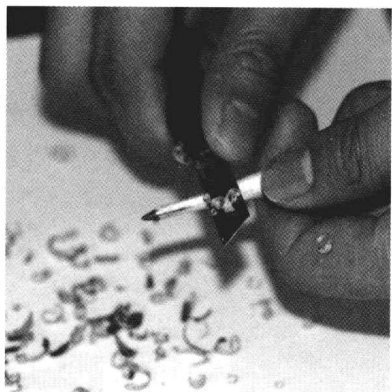
1. 用拿着铅笔的手的拇指抵住小刀来调整刀刃的方向。



2. 握住笔杆，一点一点地往左转，均匀地削去木头。不要将刀刃切得太深，刀刃面和剖面要近于平行。



3. 以同样的方式，均匀地旋转刮削。



4. 越是接近笔尖的位置，越要平缓轻削。



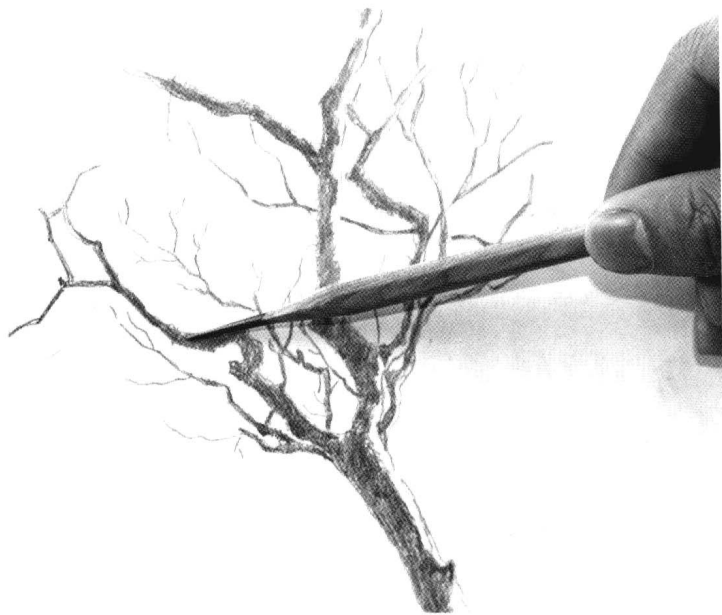
5. 小刀抵住笔芯，向笔尖的方向轻轻刮削。笔芯不能削得太细，否则容易断裂。



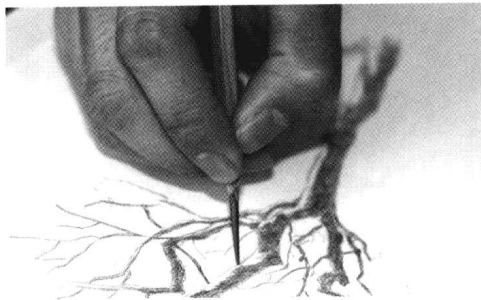
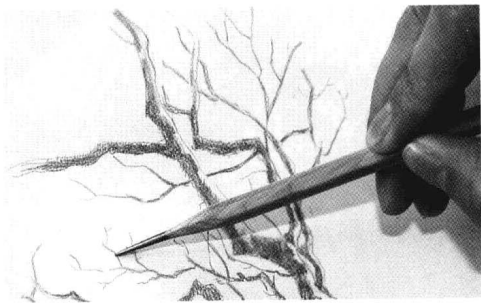
6. 最后，提起笔，刀片与笔芯呈垂直角度，来回刮几次。

握笔的姿势及技巧

素描绘画常常需要通过握笔杆的不同位置来改变笔触。笔杆握得越高，越能画出淡而长的线条；笔杆握得越低，画出的线条深且重。

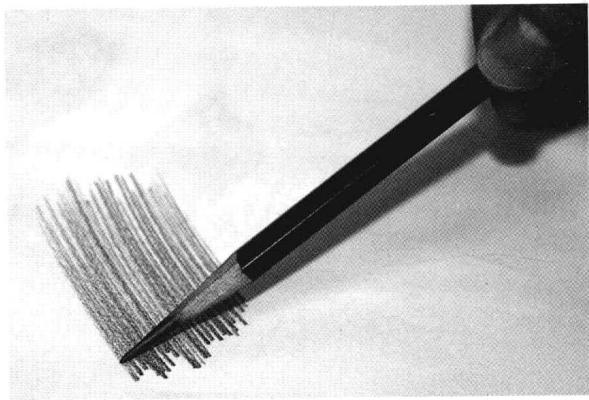


用拇指与食指握住笔杆上方，中指靠着笔杆，轻轻地画出长而淡的线条，轻微的笔触适合画枝条的灰面和暗面。



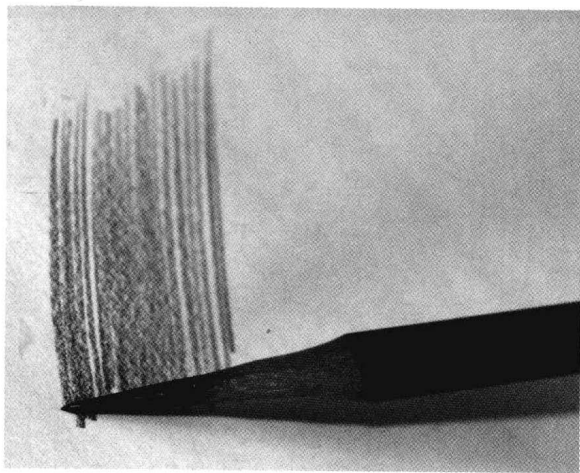
小指抵着画纸撑住手腕，用食指、中指和拇指握住笔杆下方，画出颜色深重的线条，这种方式适合于细节的描绘。

对初学者来说，素描握笔的姿势相比平常写字的姿势会很习惯，感觉无力控制笔的轨迹。所以我们需要多练习基本功，使用以上几种握笔姿势，不断地进行排线练习。一旦将线条练得非常熟练，也就能够适应这几种握笔的姿势了。

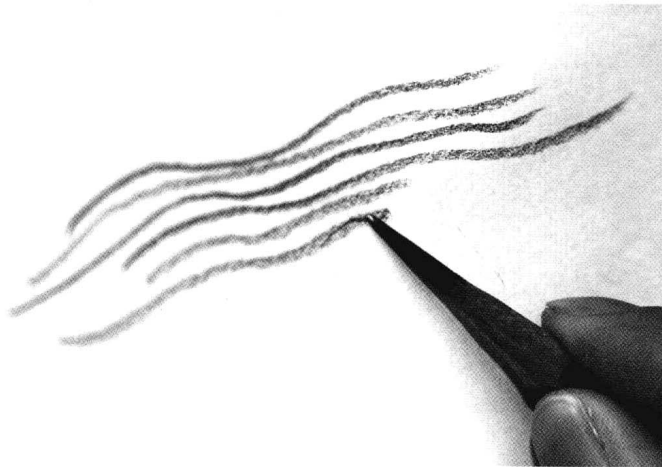


素描线条的表现技法

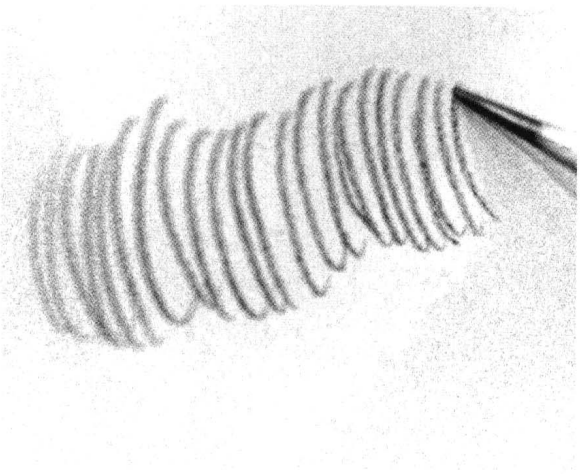
不管是排只直线还是画弧线通常都是由右上方向左下方往返进行排列的，也有自上而下、自左至右进行的。在排线时，要避免线的两端深、中间浅，要力求线条均匀。排线形式有如下几种：中锋、侧锋、平锋，粗线、细线、疏线，密线，长线、短线，以及排线后加擦再排线。



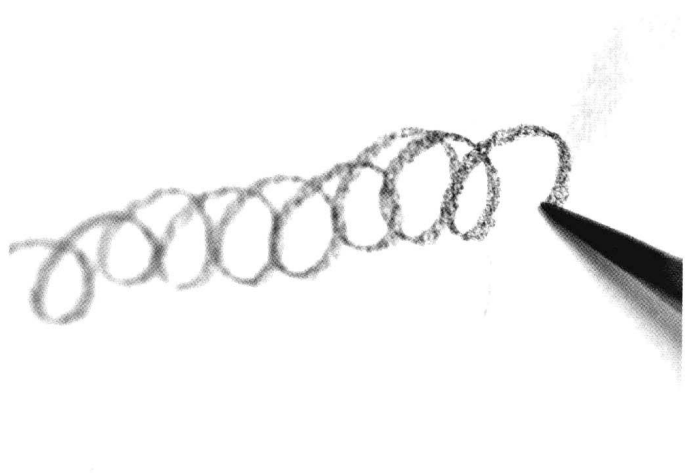
同方向的线条排列，干脆利落，适用于风景画的天空、远处山脉或平坦的地面的处理。



成排的波浪曲线，可以用来画碧波荡漾的湖面或小河。在描绘湖水的波浪线时，需要按照结构来描绘，笔触为长波浪线与短波浪线的结合。



同方向的短线条干脆利落，适合于画面背景的处理，或是大块面的处理。



一圈圈的曲线，可以用来表现云彩、浓烟、树丛等。

素描线条的表现技法 1

素描线条是素描的基本要素，但是它在现实生活中是不存在的，在素描画中它代表物体和平面的边界，用来作为物体的幻觉表现。线条可以用来表现画面的整体结构和主体形象的大体姿态，无论是森林、大海，还是高山和深谷，我们看到的自然现象都可以根据其特点，用直线、横线、斜线和曲线等线条形式描绘出来。

