

新锐设计师的最新力作 GOLD MEDAL HOME OUTFIT

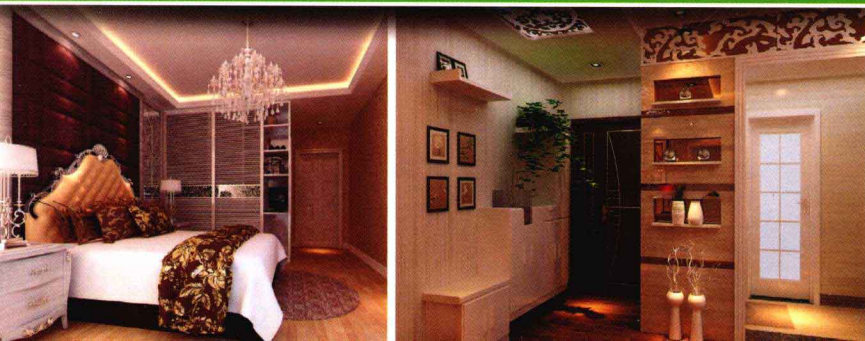


丰富的案例，多彩的创意，最富灵感的视觉体验
最有创意的家装空间设计

全方位激发设计灵感



背景墙



最新家装 设计图典 第1季

《最新家装设计图典第1季》编写组编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



最新家装 设计图典

第1季

《最新家装设计图典第1季》编写组编

背景墙



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《最新家装设计图典第1季》精选大量最新的设计案例,针对居室各空间提供了直观的设计图例。这些图例不仅能使你感受到现代设计师的空间美学与巧思,窥视室内设计的动向与潮流,而且更重要的是通过对一个个真实案例的参考与借鉴,助你在家装设计领域打造出更宜居与满意的幸福空间。

本系列图书包括《背景墙》《客厅》《餐厅》《玄关走廊》《卧室书房》五册,涵盖室内主要空间分区。每个分册结合空间类型穿插材料选购、设计技巧、施工注意事项等实用贴士。

图书在版编目(CIP)数据

背景墙 / 《最新家装设计图典第1季》编写组编.

— 北京:机械工业出版社,2013.8

(最新家装设计图典.第1季)

ISBN 978-7-111-43545-7

I. ①背… II. ①最… III. ①住宅—装饰墙—室内装饰设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第177441号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037)

策划编辑:宋晓磊

责任编辑:宋晓磊

责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2013年9月第1版第1次印刷

210mm×285mm·6印张·150千字

标准书号:ISBN 978-7-111-43545-7

定价:29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010) 68326294

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010) 88379649

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版



目录 Contents

电视背景墙

- 01 电视背景墙设计应该遵循哪些原则
- 05 电视背景墙设计应该注意什么
- 09 电视背景墙的色彩设计应该注意什么
- 12 如何设计电视背景墙的造型
- 17 设计电视背景墙时如何进行多种材质的组合
- 20 如何通过电视背景墙改变客厅的视觉效果
- 25 电视背景墙的施工要考虑哪些因素
- 28 电视背景墙对周围环境的要求标准是什么



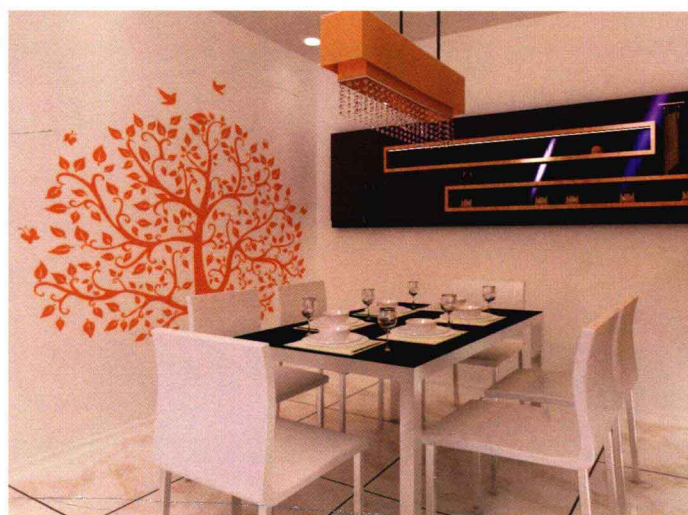
沙发背景墙

- 31 设计沙发背景墙应该注意哪些事项
- 34 中式沙发背景墙的装饰材料如何搭配
- 39 如何设计软包沙发背景墙
- 42 沙发背景墙木板饰面施工应该注意什么



餐厅背景墙

- 47 餐厅背景墙如何设计
- 50 餐厅背景墙的色彩设计应该注意什么
- 55 餐厅背景墙的照明如何设计
- 58 餐厅背景墙的饰品如何搭配



卧室背景墙

- 63 卧室背景墙设计应该注意什么
- 68 卧室背景墙色彩如何设计
- 73 卧室背景墙选材应该注意什么
- 76 如何设计实用型卧室背景墙



玄关走廊背景墙

- 79 玄关背景墙设计要点有哪些
- 83 如何设计软玄关
- 87 走廊的背景墙怎样设计
- 91 如何选择玄关走廊背景墙的装饰材料

电视背景墙

电视背景墙设计应该遵循哪些原则

1.电视背景墙的设计不能凌乱复杂,以简洁明快为好。墙面是人们视线经常注意的地方,是进门后视线的焦点,就像人的脸面,略施粉黛,便可令人眼前一亮。现在的主题墙越来越简单,以简约风格为时尚。

2.色彩运用要合理。从色彩的心理作用来分析,色彩的作用可以使房间看起来变大或缩小,给人以“凸出”或“凹进”的印象,可以使房间变得活跃,也可以使房间平添几分宁静。

3.背景墙的设计要注意家居整体的搭配。需要和其他陈设配合与映衬,还要考虑其位置的安排及灯光效果。



印花壁纸

黑色烤漆玻璃



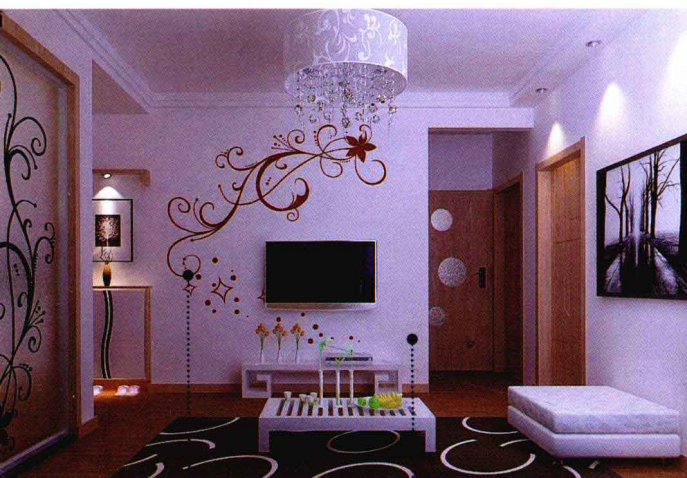
中花白大理石

米色玻化砖



条纹壁纸

石膏板异形背景



艺术墙贴

白色乳胶漆



装饰银镜

密度板树干造型



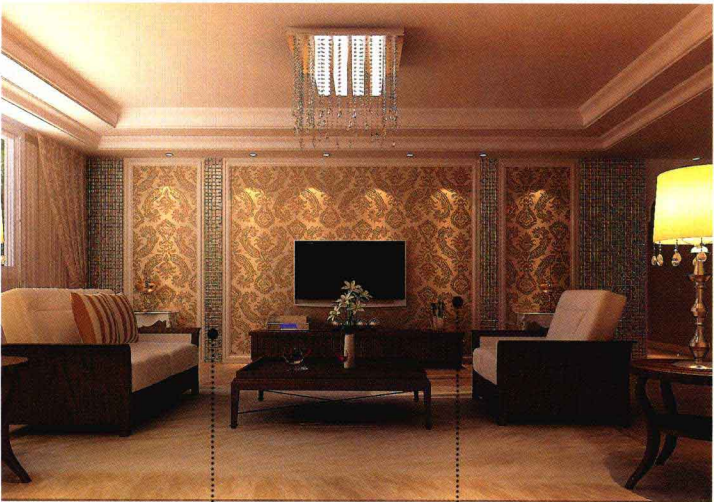
黑镜装饰线

密度板拓缝



印花壁纸

白枫木搁板



镜面陶瓷锦砖

印花壁纸



陶瓷锦砖

白色人造大理石



胡桃木顶角线

印花壁纸



印花壁纸

白桦木饰面板



白枫木饰面板

装饰灰镜



印花壁纸

石膏板拓缝



青砖饰面

白枫木装饰立柱



装饰灰镜

印花壁纸



雕花烤漆玻璃

石膏板拓缝



印花壁纸

白枫木饰面板



灰色烤漆玻璃

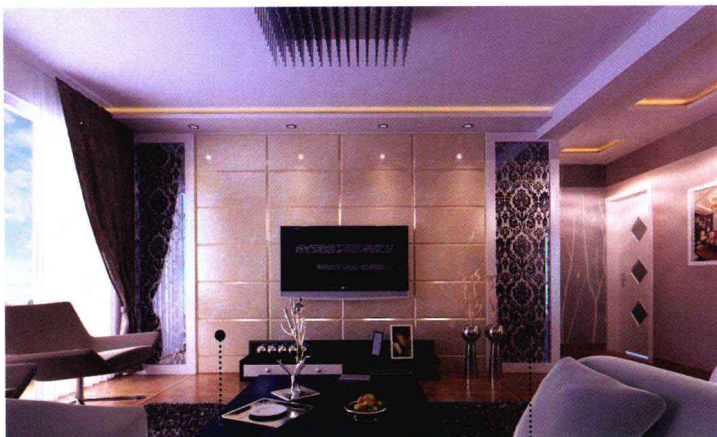


黑色烤漆玻璃

印花壁纸

电视背景墙设计应该注意什么

客厅的电视背景墙一般都是客厅的焦点，太过平整会使空间的视觉层次减少，令空间太单调。从功能上来说，平面易使声音传递成倍数级，产生回声共振，不利于音响的效果，只有立体或浮雕的墙面，才能同影院和音乐厅一样，使声波发生漫反射，产生完美的混响声场，使听者有临场感，尤其以电视和迷你音响发声的点声源，更是如此。可以选择水泥板进行装饰，其具有轻质坚固、保温隔音、防潮防火、易加工等良好的技术性能，且不受自然条件的影响，不会发生虫蛀、霉变及翘曲变形。用水泥板装饰的电视墙体现出极简风格和洗练质感，其特殊的表面纹路可表现出高价值质感与独特品位，并且可以营造出强烈的建筑感。



米色大理石

雕花玻璃



密度板拓缝

雕花银镜



白色乳胶漆

印花壁纸



石膏板拓缝

印花壁纸



雕花银镜

印花壁纸



艺术墙贴



印花壁纸

胡桃木搁板



深茶色烤漆玻璃

米黄色网纹大理石



白色乳胶漆

印花壁纸



艺术墙贴

银镜装饰线



白枫木搁板

印花壁纸



黑色烤漆玻璃

白枫木饰面板



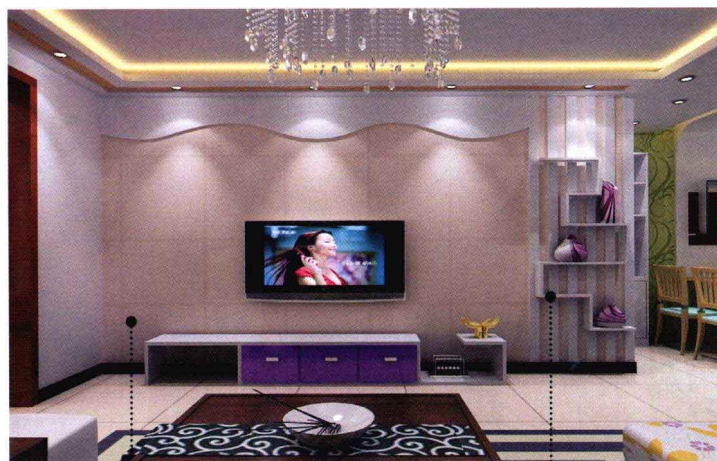
白色人造大理石

印花壁纸



书法壁纸

木装饰线



米色亚光墙砖

白枫木搁板



黑色烤漆玻璃

木纹大理石



白色人造大理石

不锈钢条



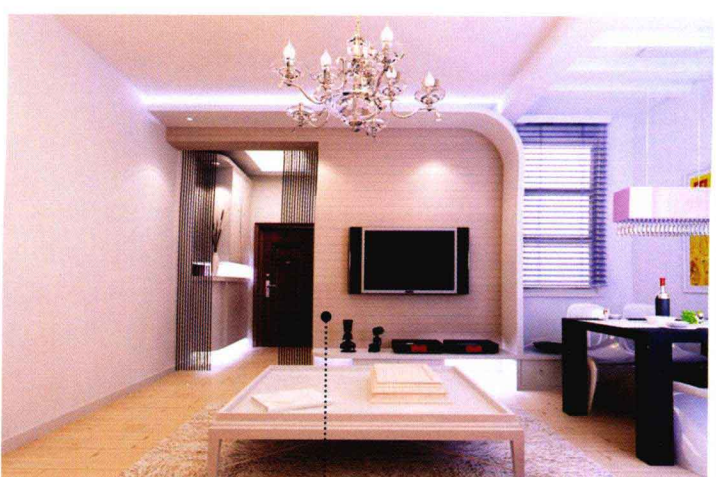
红樱桃木装饰线

印花壁纸



白枫木装饰线

有色乳胶漆



密度板拓缝

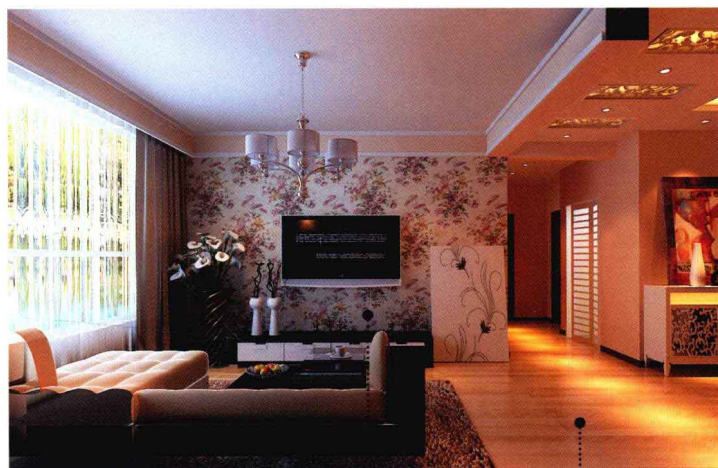
电视背景墙的色彩设计应该注意什么

电视背景墙作为客厅装饰的一部分,它在色彩的把握上一定要与整个空间的色调相一致,如果电视背景墙色系和客厅的色调不协调,不但会影响观感,还会影响人的心理。电视背景墙的色彩设计要和谐、稳重。电视背景墙的色彩与纹理不宜过分夸张,应以色彩柔和、纹理细腻为原则。一般来说,淡雅的白色、浅蓝色、浅绿色,明亮的黄色、红色饰以浅浅的金色都是不错的色调。同时,浅颜色可以延伸空间,使空间看起来更宽敞;过分鲜艳的色彩和夸张的纹理会让人的眼睛感到疲劳,并且会让人有一种压迫感和紧张感。



印花壁纸

白色乳胶漆



印花壁纸

强化复合木地板



条纹壁纸

石膏板拓缝



雕花黑色烤漆玻璃

密度板雕花刷白



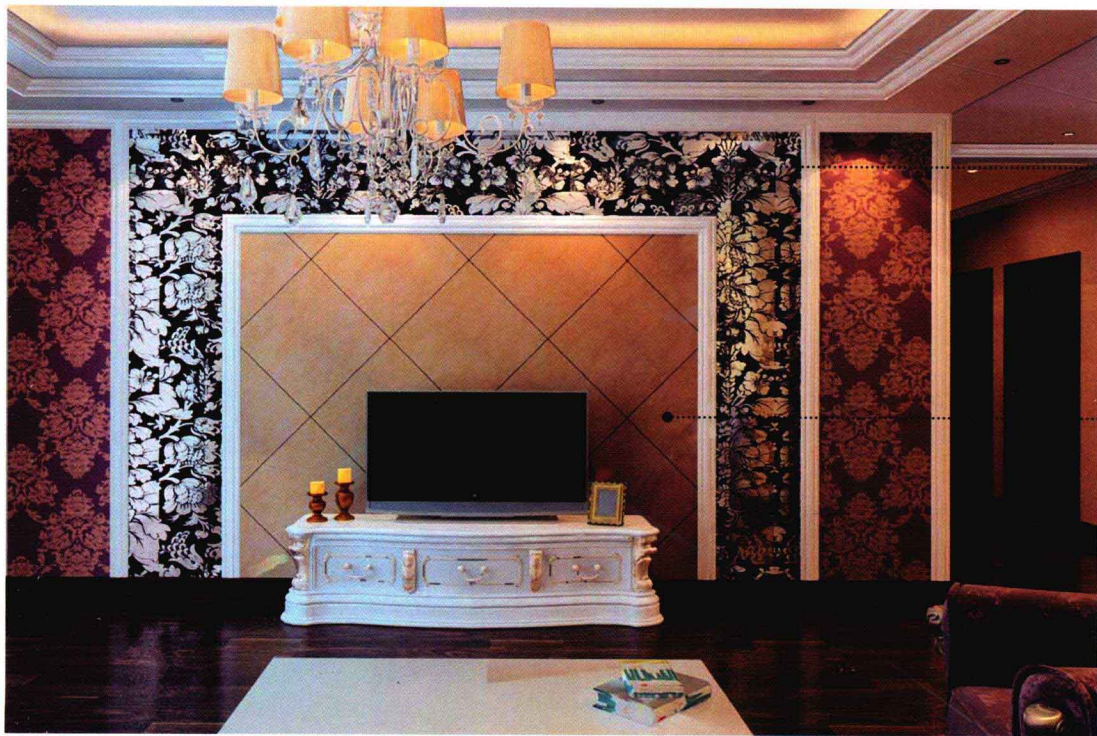
印花壁纸

手绘墙饰



印花壁纸

白枫木搁板



雕花玻璃

仿古墙砖



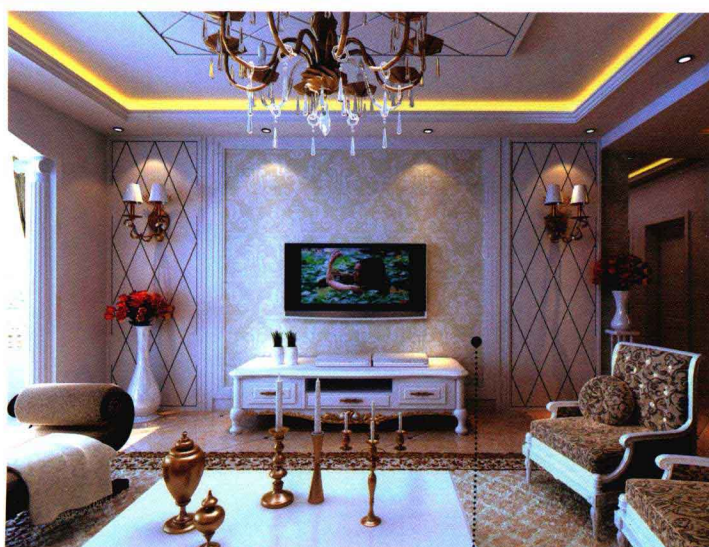
雕花银镜

艺术墙砖



密度板雕花刷白贴银镜

条纹壁纸



印花壁纸



灰色烤漆玻璃

不锈钢装饰线贴烤漆玻璃



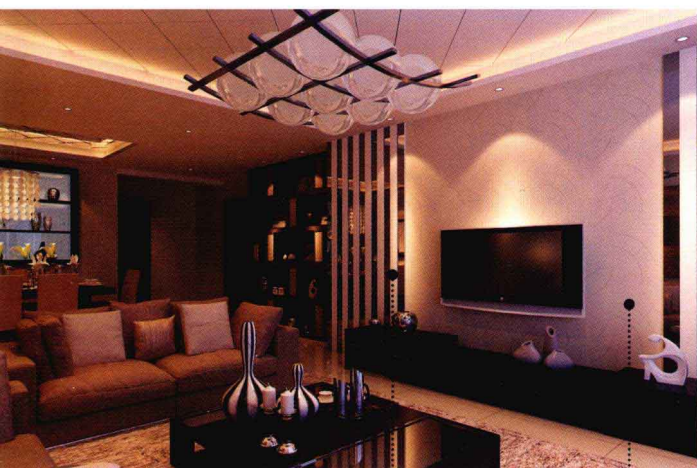
印花壁纸

密度板雕花刷白贴银镜



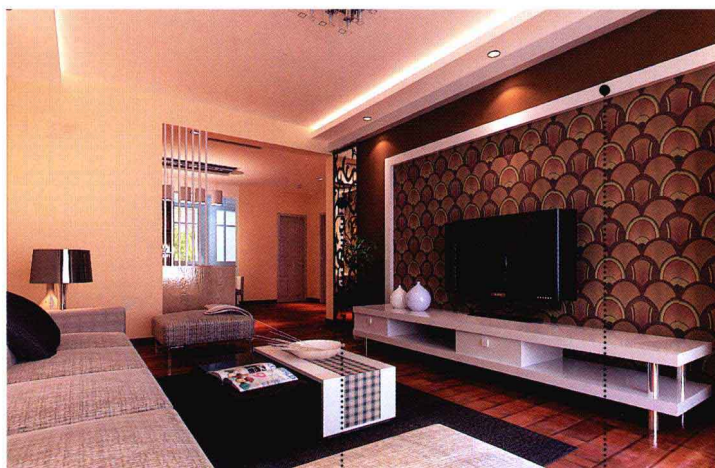
印花壁纸

桦木饰面板



白枫木装饰线

印花壁纸



雕花银镜

白枫木装饰线

如何设计电视背景墙的造型

电视背景墙的造型分为对称式、非对称式、复杂式和简洁式。对称式给人以规律、整齐的感觉，非对称式比较灵活，给人感觉个性化很强；复杂式和简洁式都需要根据具体风格来定，达到与整体风格相融洽为最佳。电视背景墙的造型设计需要实现点、线、面的结合，与整个环境的风格和色彩一致。在满足使用功能的同时，也要起到映衬装修风格、烘托环境氛围的效果。客厅电视墙的造型分为对称式、非对称式、复杂式和简洁式。对称式给人规律、整齐的感觉，非对称式比较灵活，给人感觉个性化很强；复杂式和简洁式都需要根据具体风格来定，以达到与整体风格相融洽为最佳。客厅电视墙的造型设计，需要实现点、线、面的结合，与整个环境的风格和色彩一致，在满足使用功能的同时，也要做到反映装修风格、烘托环境氛围的效果。



灰色烤漆玻璃

米黄色洞石



印花壁纸

密度板造型刷白贴茶镜



仿古墙砖

雕花茶镜

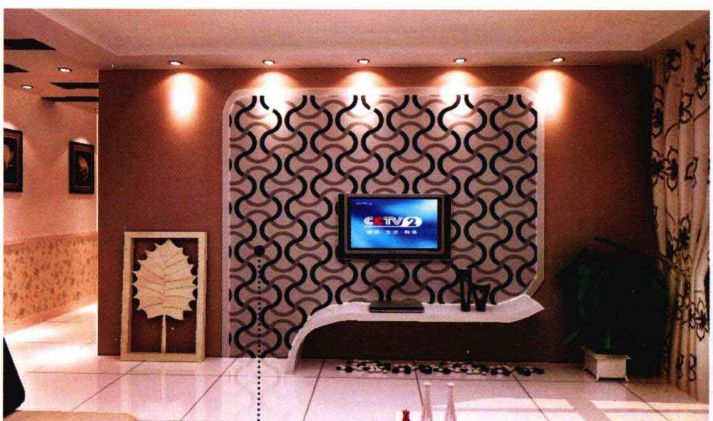


黑色烤漆玻璃

米色大理石



石膏板拓缝



印花壁纸