



成长·悦读



冰心

共享获奖作家独特的文学视野
品味成长季节绵长的青涩与甘甜

获奖作家作品

我就站在你窗外

游 睿◎著



中国书籍出版社
China Book Press



成长·悦读

冰心

儿童图书奖获奖作家作品

Bing Xin
ERTONG TUSHU JIANG
HUOJIANG ZUOJIA ZUOPIN

我就站在你窗外

游 睿◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

我就站在你窗外 / 游睿著. ——北京: 中国书籍出版社, 2013.7

(成长·悦读)

ISBN 978-7-5068-3618-0

I. ①我… II. ①游… III. ①小小说—小说集—

中国—当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 158084 号

我就站在你窗外

游睿 著

丛书策划 尚东海 武 斌

责任编辑 牛 超

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 红十月工作室

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京一鑫印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

字 数 240 千字

印 张 12

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3618-0

定 价 24.00 元

版权所有 翻印必究

序

这是一套冰心儿童图书奖获奖作家的小小小说作品集。看到这套书，就不能不先谈谈小小小说。

从上世纪80年代中期开始，由于社会生活的变化，快节奏的现代生活，使人们在艺术鉴赏中，越来越注意审美经济原则，即以最少的时间获得最多的收获，因而在阅读上要求精练精短，从而催生了小小小说的迅速发展。我国的小小说迅速从“创作现象”发展为“文体现象”，再演变为一种“文化现象”，构成了中国当代文学史上的一道亮丽风景。

最为打眼的现象，是小小小说迅速走进了大学、中学，走进了中考和高考。

进入新世纪以来，中考、高考语文试卷基本都有“话题作文”，而“话题作文”最接近于小小小说。

2001年，南京考生蒋昕捷的作文《赤兔之死》，获得高考满分，被选入南昌的《微型小说选刊》后，又被收入《中国微型小说双年选》一书。后来连续几年高考结束后，总有人说某考生的满分作文是抄袭或模仿某作家的哪篇小小小说，以致闹得沸沸扬扬。若真要对这一频发现象刨根问底，得出来的结论只能是一个：小小小说是学生喜爱、教师推崇、家长关注的一种文体，中学教育需要小小小说。

据不完全统计，近年来，小小小说被收入各类试卷与教辅教材的有上千篇之多，本套丛书的作者，均有作品被选入各类试卷与教辅教材，如：郁葱的《特别的生日礼物》（原名《特别的礼物》），被山东、河北、河南、辽宁、黑龙江、江西、云南、甘肃、福建等十几个省市作为中、高考语文考试阅读范文或模拟试题，2013年，天津滨海新区五所重点中学将该文选入高中毕业班联考语文试卷；亦农的《棋杀》，先后入选武汉市2008—2009年度九年级统考试卷，入选成都2009—2010年中考试卷、云南师大附中高考月考试卷，等等。

2009年，凤凰出版集团旗下的江苏文艺出版社，出版了南京师范大学凌焕新教授主编的《高考金榜作文与微型小说技巧》一书，对高考金榜作文与小小小说

的关系进行了梳理与考证，认为小小说对提高中学生的作文水平将产生立竿见影的效果。

由此可见，中国读者需要小小说，中国教育特别是中学教育更需要小小说。

然而，自上世纪90年代至今，已出版的小小说作品集，以及收入小小说的教辅资料浩如烟海，仅获“冰心奖”的作品集就不少于80本。其中哪些文学品质高，哪些适合中小学生阅读，应当是需要一套选粹本的。这套丛书就是根据此需要，从冰心儿童图书奖获奖作家的作品中，遴选出的既有较高文学品质，又适于中小学生阅读的精品力作。可以说，这套丛书，是发给中小学生的“特快专递”，是通往语文课堂的“直达快车”。有了这套书，语文老师在选用范文时，就用不着在浩如烟海的教辅资料中沙里淘金、“众里寻他千百度”了；学生看了这套书，在进入中、高考语文考场时，心里就不会“兵荒马乱”了。

中国文学的未来是属于青少年的。我希望这套丛书，能够为青少年一代提供文学的正能量，培育出更多热爱文学、热爱小小说的青少年读者和作者。

是为序。



Contents 目录

我就站在你窗外	/ 1
走在眼里的风景	/ 4
母亲的工作	/ 7
让我站起来	/ 10
贴在门上的眼睛	/ 13
1.73 米的父爱	/ 16
点燃一个冬天	/ 18
一只鹰住在我对面	/ 21
爷爷的存款	/ 24
母亲的闹铃	/ 27
寻 找	/ 30
买 脸	/ 33
满城乞丐	/ 36
打电话的民工	/ 39
妙用男装	/ 42
一杯水的游弋	/ 45
城市的钥匙	/ 48

其实，你不懂城市 / 51

究竟谁怕谁 / 54

剩饭饿了吃 / 57

标准价值 / 60

西 服 / 63

幸福的轮回 / 66

一只土碗 / 69

脆 弱 / 72

底 气 / 75

逃 / 78

皮小毛害怕什么 / 81

偷 吃 / 84

葬 腿 / 87

叛变的警服 / 89

暗 杀 / 92

彩虹的背面 / 95

欠 账 / 98

谁动了我的纸条 / 100

足 疾 / 103



成长·悦读

目 录

Contents



成长·悦读

Contents 目录

背 疾	/ 106
额 疾	/ 109
面 疾	/ 112
指 疾	/ 115
心 疾	/ 118
脑 疾	/ 121
牙 疾	/ 124
冠 疾	/ 127
出售刀疤	/ 130
讨 债	/ 133
不要在街上奔跑	/ 136
我把王小洋弄丢了	/ 139
幸福的疼痛	/ 142
失窃事件	/ 145
职业带路人	/ 148
永远的呐喊	/ 151
拳 王	/ 154
鼓 手	/ 157
塞翁失马	/ 160

苦胆汤 / 162

画蛇添足 / 164

惊弓之鸟 / 166

治病 / 168

跪 / 170

解药 / 172

杀人唾沫 / 175

琴王 / 178



成长·悦读

目录

Contents

我就站在你窗外

我的工作，属于很特殊的那类。至于是什么工作，到文章的结尾你就知道了。

我们的老总最近搞了一次改革，改得很让人难受，把我每个月的月薪和我的工作量挂了钩。为了按照新改革方案顺利拿到工资，我不得不每天游移在大街小巷。干我这一行的，以前总是凭运气干的，运气好的话一天可能有你想不到的收获。可是现在做我这行的人比较多，而且我们的目标越来越狡猾，有时候你抓也抓不到。

很多时候，我总是把耳朵张得大大的。我没做别的，我是在听哭声。有哭声的地方就是我的希望之地。

是你的哭声，把我拉到你的窗外。

我静静地看着，我就站在你的窗外。你还那么小，我并不在你身上抱任何希望。你坐在床上，痛苦地用双手抱着头，你不断哭泣的时候有一个中年女人在安慰着你。我想那是你妈妈吧。

你说，他来了，我感觉他就在窗外。

你妈妈瞪了你一眼，往窗外看了看。凭你妈妈的眼睛当然看不到我。所以你妈妈说，谁？你胡说什么？来，吃点东西。接着她就把碗递到你的嘴边。

你猛地把碗推开。你说，不要给我吃东西。我不要吃东西。前两天我看电视，有人吃一个骨头没吃下去就噎死了。

可是这里面没有骨头呀。妈妈说。

没骨头我也不吃。谁知道你这里面用的什么作料，这里面有没有毒，如果有，

吃了会被毒死。你说我不吃，不吃。

妈妈无奈地看了看你，然后顺手拿了把刀。你顿时吃惊地尖叫起来，你吼道，把刀放下，把刀放下！妈妈也被你的吼声吓住了，她连忙放下刀，问怎么了？

你说你拿刀干什么，快把刀扔出去。有一个杀人犯就是用这种刀把人杀死的。妈妈说我准备给你削一个梨，你不吃东西吃个梨吧。

那就更不能了。你说，有一个人削梨的时候一不小心刀划到了手腕上，最后动脉血管断了，那个人就死了。

妈妈说那是意外呀。如果你实在不想吃东西，就出去走走吧。那样对身体有好处。

出去走走？你连忙摇头，你说我不走，我不走。外面那么多汽车，每天都要出车祸，谁敢保证我不出车祸不被撞死或压死？还有我们住在这么高的楼上，下楼梯的时候谁能保证我不会像隔壁孙奶奶一样摔死？

你这孩子。妈妈有些生气了，你说什么呢你？哪里有那么倒霉的事？

你说，真的，我说的真的。然后你又说，啊，他来了，他来了。你说他就在窗外。

你妈妈连忙到窗户前看了看，你妈妈当然没有看到我。你却急急地叫住你妈妈，你说别过去呀，那里危险，不是有好几个小孩和老人都是从窗户那里掉到楼下跌死的吗？

那里有什么呀？你妈妈急了，然后摸了摸你的额头，弦子，你是不是病了，我想我得带你去看医生。

不要，我不要看医生。你连忙说，医生会拿错药，把你误诊。如果要动手术，弄不好会把你割死。就算我有病，他们也不一定能治疗好，最后还是要死。这些事你又不是没听说过。

你妈妈生气了。她说，你这孩子，怎么了，真让人着急。

不，你千万别急。没听说有人一急了就吐血，然后倒地就死了吗？

唉！妈妈叹了口气说，那你睡一会儿吧。睡一会儿就没事了。

不，我不睡。谁知道我一觉睡了还能不能醒来。许多人睡了之后就醒不来了，万一发生了地震怎么办，万一煤气泄露怎么办，万一房子塌了怎么办，万一遇到恐怖组织怎么办，那我不都得死吗？我不睡，你哭着说。

我真拿你没办法！妈妈说，等着，我得给医院打电话。说着妈妈准备转身出去。

这时你又尖叫起来。啊，他就在窗外，就在窗外。妈妈，你不要走，我怕！

妈不走就是了。你妈妈又折回身来。我把电视打开，看看电视好吗？

不要呀，你连忙说。别碰电视。万一电视漏电把你电死了怎么办，你没听说过这样的事吗？再说电视突然爆炸了怎么办，那我们俩不都得死吗？

那我们俩就这样坐着？妈妈问。

不，我不能这样坐着。这样我们会很快老掉，老了也会死。

你究竟要怎样？

我不知道。不知道该怎么办，为难死我了。你说，我知道他就在窗外，他会进来的。我怕。

怕什么？你爸有枪呢。妈妈突然说。

枪，不要。枪走火了会把人打死。

你在屋里和你妈妈这样不停地说着话。你说蚂蚁会爬到人的耳朵里把人脑髓吃掉让人死去，蛇会把人咬死，就连家里的狗也会把人咬死。你说处处都是死，随时都是死，太可怕了，太可怕了。

我在窗外静静地看着你，我笑了。我说过，你太小，我在你身上不抱什么希望。可是我现在发现你很了解我，我的所有手段似乎都被你看穿。所以我不打算走开，我知道很快你就要随我来的。至少，你不吃饭要饿死。

现在我不说你也知道我是做什么工作的了。死神其实也就是我这样一个为我们老总卖力的员工。我们的老总总嫌他那里的工人不够多。我每带去一个人，他都会给我一笔奖金。为此，我随时就站在你的窗外。



走在眼里的风景

虽然叫不出女孩的名字，但男孩还是觉得，自己该和女孩发生点什么了。

每次路过步行街，男孩都会遇到那个女孩。女孩在步行街开了个服装门市，生意似乎很好。但男孩每次路过的时候，女孩都会站在门口。女孩很漂亮，爱笑，有对可爱的小虎牙。

男孩是有女朋友的。男孩的女朋友在一家理发店上班，那同样是一个爱笑的女孩子。男孩之前一直很爱自己的女朋友，每天上班和下班，男孩都会等着自己的女朋友一道。有时候，男孩会体贴地给女朋友提包，给她买冰淇淋，或者给她擦脸上的汗水。男孩的女朋友喜欢挽着男孩的手，然后一起路过步行街。而男孩就在那时候发现女孩和她的目光的。

男孩发现，女孩看自己的目光很专一。好几次，男孩走了好一段距离之后回头时，仍然看见女孩的目光贴在自己身上。男孩的心里，渐渐就多出了些想法。

有时候，男孩也会一个人路过步行街。他同样会看到那个女孩。女孩似乎已经掌握了他在什么时候路过一样，每次她都站在门口。他们并不说话，只是睁大眼睛看着彼此，走了很远之后还在看。偶尔，他们还会像老熟人一样，远远地冲对方笑一笑。

又渐渐地，男孩的脑子里对女孩的记忆就更加深刻起来。男孩发现，女孩从来就是一个人站在门口。她会不会没有男朋友呢？怪怪地，男孩希望她没有男朋友。

男孩开始不怎么爱去接自己的女朋友了。他更喜欢有意识地路过步行街，喜欢看那个女孩。可是，男孩却不知道女孩究竟是什么心思。男孩决定有意识地测试一下。于是连续几天，男孩都刻意不从步行街路过。他远远地躲着，看见女孩一次又一次出现在门口张望，直到天黑了，女孩才失望地关上门。而几天后，男孩再次出现在步行街的时候，他看到了女孩久违的眼神。女孩的目光里竟有着一丝欣慰，那目光一直贴在男孩的身上。

第一次，男孩和女朋友吵架了。男孩自己也不知道，是不是因为那个女孩。但他清楚地知道，自己对女朋友的爱已经不再那么专一。尽管，大多数时候，女朋友还是和他一起上下班。

男孩想，万一，万一自己和女朋友分手了，我一定向那个女孩表白。

没过几天，男孩又和女朋友吵架了。女朋友说，你对我越来越不好，我们分手吧。男孩想了想说，那就分吧。

男孩依旧路过步行街。只是，一直都是一个人了。女孩依旧用那种目光看他。男孩的心为此激动不已。于是他觉得，反正走到这一步了，不如找个机会表白。

男孩特意穿了套新衣服，头发梳了又梳。再次路过步行街的时候，他第一次走近女孩。男孩说，我可以找你聊聊吗？女孩莞尔一笑，女孩说好呀，正好，我也有事给你说。

男孩兴奋不已。

但站在女孩面前，男孩竟然有些扭捏了。女孩看了看男孩说，你先说吧。

男孩说，还是你先说吧。

女孩说，你女朋友呢，怎么没看见她了？

男孩说，分手了。

男孩还想说，正是为了你才分手的。但男孩还没说完，就看见女孩脸上竟然有了吃惊的表情。女孩说，你们怎么分手了呢？你们怎么能分手呀！这下惨了。

男孩也吃了一惊，男孩说，怎么，你很意外？

女孩说，你们关系不是那么好吗？我一直都很羡慕你们，把你们当成恋爱的榜样呢，你们怎么能分手。快告诉我你说的是假的。



男孩急忙说，是真的，我们真的分手了。

女孩又说，惨了，惨了！

女孩话音未落，另外一个男孩走了过来。这个男孩哈哈一阵大笑，然后在女孩的脸上亲了一下狡黠地说，怎么样，这回你总得承认输了吧，下个月的衣服和碗你洗定了。

男孩呆若木鸡。

母亲的工作

屋里很静，电视机里广告像侵略者一样争抢着每一寸吸引人的空间。女人拿起遥控器，把电视关了。无聊，极端无聊。

这是儿子成亲后的第一天。男人依旧在自己的公司忙碌着，女人感到了从没有过的失落。女人走进自己的房间，拉开抽屉开始一样一样翻看里面的东西。最后女人从抽屉里拿出了一本红彤彤的毕业证书。

这时门开了。女人吃惊地抬头，看见刚刚新婚的儿子正站在门口冲自己微笑。儿子走到女人身边，说找什么呢？

女人说，我觉得待在家里闷得慌，想出去找份工作。

儿子睁大眼睛说，您？到现在了还出去找工作，有必要吗？

儿子的话没错。其实女人的男人和儿子都很有成就。

女人说，我只想尝试一下工作的滋味。你知道吗儿子，我其实也是名牌大学毕业的，可是从学校毕业以来我没有上过一天班。现在，我想出去上几天班。说着，女人把那个毕业证书递给了儿子。

儿子打开证书，脸上有了吃惊的表情。您是从这么好的学校毕业的？而且专业又相当不错，怎么没参加工作呢？不会是别人不要吧？

女人说，我根本没有机会参加工作。我其实一直都想找份独立的工作。所以当初你爸到我们学校招聘的时候，我才会认识他。最后他让我到他那里去工作。

那您不是工作过了吗？儿子说。

没有，我刚刚毕业，我的肚子里就有了你。于是你爸和我结了婚，然后我们



住在了这套房子里。我就想，等你出生以后再去参加工作。女人说。

后来你怎么没去？

你出生以后，很可爱，但身体不怎么好。我不可能一生下你就抛开你去工作吧。所以我想等你断奶以后再去工作。

那就断奶以后去呀。儿子有些不理解地说。

你断奶以后挑食挑得厉害。打算请个保姆我又不放心。我怕你瘦，要让你跟上营养。所以我想等你再大一点了去工作。

儿子说，可您后来还是没去？

等你再大一点了就开始上幼儿园了。你上幼儿园我得天天送你接你呀。你那么小，经常在幼儿园哭鼻子撒尿，我还得跑来给你换衣服。所以我没去参加工作。

那就等我上小学了参加工作呀。儿子说。

女人说，我也是这么想的。可是你上小学以后，我依旧要担任着接送你的任务，不光如此，我还得带着你去参加这样那样的培训班。在你上课的时候，我又忙着买这样那样的资料。还有给你买你喜欢的衣服，给你准备你爱吃的食品。

我小学毕业以后你可以参加工作了呀？

你小学毕业以后我就更加不能了。初中阶段正是你发育阶段，你的个性成长的关键阶段。这段日子，我虽然不用来接送你上学放学，但是我天天都忙于了解你的状况，生怕你有一点点意外。

我上高中呢？

高中比初中更关键了。要为你高考做准备，你忘记了你高中阶段我几乎在陪读吗？

我上大学的时候您完全可以参加工作的，儿子说。只是我太懒，还要您给我洗衣服，所以您没机会参加工作。

女人点头说，你大学毕业以后我又忙于你的工作安排了。

儿子说，我安排工作以后您又为我的婚事操劳了。

女人说，现在好了，我觉得现在我可以参加工作了。我一直想找份好的工作。我不知道，我到底能不能干好一份工作，我也想尝尝那种依靠自己的劳动得到报酬的滋味。你知道，这些年来一直都是你老爸在给我们这个家挣钱。我觉得不能老这样。