



中国著名教育专家
儿童文学作家/科普作家

王成书 编审

专家 导读 … 班主任 记号笔 … 日积月累
新课标学生课外阅读五星级读物

FAIRY

中国百所名校馆藏书录

1+1快乐童梦馆

TONGMENG GUAN

TALES
导读版

神话故事



惠成出版传媒〇整体策划
《CLOUD ERA 云阅读》教育研究委员会〇编



长江出版传媒 | 湖北美术出版社



高效阅读平台

1+1快乐童梦馆

TONGMENG GUAN

每一篇童话
都是一颗智慧的种子

神话故事

彩绘注音版

长江出版传媒 | 湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

神话故事 / 柳川艳著. -- 武汉 : 湖北美术出版社, 2013.10

(云阅读：“1+1”快乐童梦馆)

ISBN 978-7-5394-6507-4

I. ①神. II.

II. ①柳… III.

III. ①汉语拼音—少儿读物

IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 232701 号

责任编辑: 方雅娟 吴海峰

技术编辑: 程业友

神话故事

编 著: 柳川艳

出版发行: 湖北美术出版社

社 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号

湖北出版文化城 B 座

电 话: (027)87679529 87679560

传 真: (027)87679529

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 刷: 《湖北日报》社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

如有质量问题, 由承印厂负责调换。



儿童文学作家 教你读

不一样的童话

读什么？

读书中给你展示的真善美，读书中为你绽放的心灵火花，读书中蕴藏的智慧宝库。你就会走进书中的世界，丰富自己的头脑和净化自己的心灵，学到一些做人的真谛。

怎么读？

怀着求知的欲望去读，带着一颗好奇的心去读，带着问号去读，你就会发现一个新的天地，学到一些课本上学不到的东西。



1+1快乐童梦馆

立体阅读 新概念

语文工具箱

延伸到课外,拓展多门学科知识,帮助学生轻松阅读,丰富视野。

班主任记号笔

赏析精彩句段,解读深沉内涵,引领学生用心感悟,净化心灵。

班主任老师 教你学

童话中的知识

日积月累

收集好的词汇加以解释,让学生大脑中的海马体迅速运转起来,边读边积累,并学会灵活运用,从而提高写作水平。



丛书作者 / 儿童文学作家

写给小读者的话



“1+1”快乐童梦馆， 孩子享受快乐的好地方

享受“快乐”，是每一个孩子童年的权利。在快乐中学习，在快乐中梦想，在快乐中成长。

年轻的父母们：你们怎样给孩子快乐？现在给孩子吃最好的东西？给孩子穿最漂亮的衣裳？满足孩子所有的欲望？是的，没



错。但这还不够。要为孩子的将来着想，让他们心灵得到最快乐精神食粮，这才是最重要的。怎么样给孩子最快乐的精神食粮呢？

请到“1+1”快乐童梦馆来吧！

在这套“1+1”快乐童梦馆丛书里，有世界著名的经典童话，有充满智慧和哲理的著名寓言，有中国古典名著，有体现中华传统美德的国学，还有能满足孩子好奇心的科普读物。孩子们在这里可以快快乐乐尽情享用最快乐精神食粮。

为了帮孩子能更好地理解，或者帮助家长更好地指导孩子阅读。我们请来了1位儿童文学作家，加上1位班主任（“1+1”），儿童文学





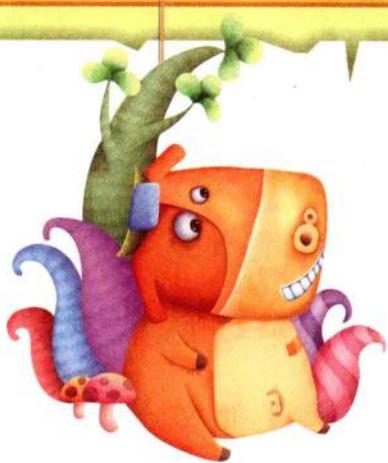
作家会告诉孩子“读什么？”“怎样读？”班主任会给孩子一个语文工具箱，帮助孩子理解生僻的字句；会给孩子一只记号笔，帮助孩子领悟故事的精髓，给孩子一个收纳盒，积累好词好句。让孩子快乐地阅读。“1+1”快乐童梦馆，能给孩子快乐的好地方。

王欣安

著名儿童文学作家
著名科普作家



目录



盘古开天辟地	1	精卫填海	35
女娲造人的传说	4	大禹治水	39
女娲补天	8	河伯授图	43
共工怒触不周山	11	黄帝杀蚩尤	47
伏羲攀登天梯	15	宁封制陶	54
神农尝草	23	后羿射日	58
夸父追日	30	嫦娥奔月	64



目录



- 龙女盗神鞭 67
- 董永 71
- 田螺姑娘 75
- 太湖石 79
- 黄鹤楼的传说 ... 86
- 八仙过海的故事 89
- 宝带桥 96
- 哪吒闹海 99
- 北斗七星的来历 109

- 望娘滩 114
- 牛郎织女 124
- 宝莲灯 132
- 十二生肖的故事 140
- 石头星和灯草星 151
- 仓颉造字的故事 154
- 孟姜女哭长城... 161
- 钱王射潮 171
- 上湘湖 178



pán gǔ kāi tiān pì dì

盘古开天辟地



天地间的景物是怎么来的？

传说太古时候，天地不分，整个宇宙像个大鸡蛋，里面混沌一团，漆黑一片，分不清上下左右，东南西北。但鸡蛋中孕育着一个伟大的英雄，这就是开天辟地的盘古。盘古在鸡蛋中足足孕育了一万八千年，终于从沉睡中醒来。他睁开眼睛，只觉得黑糊糊的一片，浑身酷热难当，简直透不过气来。他想站起来，但鸡蛋壳紧

jǐn de bāo zhé tā de shēn tǐ 紧地包着他的身体，

日积月累

孕育：怀胎生育，用来比喻酝酿着新事物。



lián shū zhǎn yī xià shǒu jiǎo yě bù dào. pán gǔ fā qǐ
 连舒展一下手脚也办不到。盘古发起
 nù lái zhuā qǐ yí bǎ tiān rán xíng chéng dà fǔ yòng
 怒来，抓起一把天然形成的大斧，用
 lì yī huī zhī tīng dé yī shēng jù xiōng zhèn ēr yù
 力一挥，只听得一声巨响，震耳欲
 lóng dà jī dàn zhòu rán pò liè qí zhōng qīng ér qīng de
 聋，大鸡蛋骤然破裂，其中轻而清的
 dōng xī xiàng shàng bù duàn piāo shēng biàn chéng le tiān lìng yī
 东西向上不断飘升，变成了天，另一
 xiē zhòng ér zhuó de dōng xī jiàn jiàn xià chén biàn chéng le
 些重而浊的东西，渐渐下沉，变成了
 dà dì
 大地。

日积月累

震耳欲聋：形容声音很大，耳朵都快震聋了。



盘古是多么的伟大，开辟了天地，从此天地之间再也没有混沌的样子了。

pán gǔ kāi pì le tiān dì gāo xìng jí le dàn
 盘古开辟了天地，高兴极了，但
 tā hài pà tiān dì chóng xīn hé lǒng zài yī kuài jù yòng tóu
 他害怕天地重新合拢在一块，就用头
 dǐng zhe tiān yōng jiǎo tà zhe dì xiān qì shén tōng yī
 顶着天，用脚踏着地，显起神通，一
 rì jiǔ biàn tā mǎi tiān zēng gāo yī zhàng tiān yé suí zhī
 日九变。他每天增高一丈，天也随之
 shēng gāo yī zhàng dí yè suí zhī zēng hòu yī zhàng zhè yàng
 升高一丈，地也随之增厚一丈。这样
 guò le yī wàn bā qiān nián pán gǔ zhè shí yǐ jīng chéng wéi
 过了一万八千年。盘古这时已经成为
 yī gè dǐng tiān lì dì de jù rén shēn zì zú
 一个顶天立地的巨人，身子足
 zú yǒu jiǔ wàn lǐ cháng jiù zhè yōng bù zhī dào
 足有九万里长。就这样不知道
 yòu jīng lì le duō shǎo wàn nián zhōng yú tiān wěn
 又经历了多少万年，终于天稳
 dì gù bù huí chóng xīn fù hé le zhè shí
 地固，不会重新复合了，这时
 pán gǔ cài fàng xià xīn lái dàn zhè wéi kāi tiān
 盘古才放下心来。但这位开天
 pí dì de yīng xióng yǐ jīng jìn pí
 辟地的英雄已经筋疲
 lì jìn zài yě méi yóu lì qì
 力尽，再也没有力气



支撑自己，他巨大的身躯轰然倒地了。

盘古临死时，全身发生了巨大的变化。他的左眼变成了鲜红的太阳，右眼变成了银色的月亮，呼出的最后一口气变成了风和云，最后发出的声音变成了雷鸣，他的头发和胡须变成了闪烁的星辰，头和手足变成了大地的四极和高山，血液变成了江河湖泊，筋脉化成了道路，肌肉化成了肥沃的土地，皮肤和汗毛化作花草树木，牙齿骨头化作金银铜铁、玉石宝藏，他的汗变成了雨水和甘露。从此开始有了世界。



班主任

记号笔

盘古牺牲了自己，创造了天地间的景物，这是多么高尚的精神啊。

我知道了

盘古牺牲了自己，开辟了天地，他的身躯变化成了天地间的山川湖泊、花草树木等等。

成长笔记

盘古创造了天地，又把一切都献给了天地，让世界变得丰富多彩，盘古成为了最伟大的神。

nǚ wā zào rén de chuánshuō 女娲造人的传说



女娲为什么不开心？

日积月累

1、形容原野辽阔，无边无际。

2、形容草木茂盛。

pán gǔ kāi pì le tiān dì yòng shēn qū zào chū rì
盘古开辟了天地，用身躯造出日
yuè xīng chén shān chuān cǎo mù nà cán liú zài tiān dì jiān
月星辰、山川草木。那残留在天地间
de zhuó qì mǎn mǎn huà zuò chóng yú niǎo shòu tì zhè sǐ jì
的浊气慢慢化作虫鱼鸟兽，替这死寂
de shì jiè zēng tiān lè shēng qì
的世界增添了生气。

zhè shí yǒu yí wèi nǚ shén nǚ wā zài
这时，有一位女神女娲，在

zhè máng máng de yuán yě shàng xíng zǒu fā fàng yǎn sì
这莽莽的原野上行走。她放眼看

wàng shān lǐng qǐ fú jiāng hé bēn liú cóng lín
望，山岭起伏、江河奔流、丛林

mào mì cǎo mù zhēng huī tiān shàng bǎi niǎo fēi
茂密、草木争辉，天上百鸟飞

míng dì shàng qún shòu bēn chí shuǐ zhōng yú
鸣、地上群兽奔驰、水中鱼

ér xì xì cǎo zhōng chóng
儿嬉戏、草中虫

zhì tiào yuè zhè
豸跳跃，这



世界按说也

点缀得相当美丽了。

但是她总觉得有一种说不

出的寂寞，越看越烦，孤寂感越

来越强烈，连自己也弄不清楚这

是为什么。

与山川草木诉说心中的烦躁，山

川草木根本不懂她的话；对虫鱼鸟兽

倾吐心事，虫鱼鸟兽哪能了解她的苦

恼。她颓然坐在一个池塘旁边，茫然

面对池塘中自己的影子。忽然一片树

叶飘落池中，静止的池水泛起了小小

的涟漪，使她的影子也微微晃动起

来。她突然觉得心头的死结解开了，

是呀！为什么她会有那种说不出的孤

寂感？原来是世界缺少一种像她一样

的生物。

想到这儿，她马上用手在池边挖

了些泥土，和上水，照着自己的影子

捏了起来。



女娲明白了她
孤寂的原因，那么她
会怎么做呢？让我
们继续往下读。

niē zhe niē zhe niē chéng le yī gè xiǎo xiǎo de dōng
捏着捏着，捏成了一个小小的东
xī mú yàng yǔ nǚ wā chà bu duō yě yǒu wǔ guān qī
西，模样与女娲差不多，也有五官七
qiào shuāng shǒu liǎng jiǎo niē hào hòu wǎng dì shàng yī fàng
窍，双手两脚。捏好后往地上一放，
jū rán huó le qǐ lái nǚ wā yí jiàn mǎn xīn huān
居然活了起来。女娲一见，满心欢
xǐ jiē zhe yóu niē le xǔ duō tā bá zhè xiē xiǎo dōng
喜，接着又捏了许多。她把这些小东
xi jiào zuò rén
西叫作“人”。

日积月累

形容杂乱细碎的声音。



原来女娲创造了跟她长得一样的人，从此女娲变得忙碌和快乐起来。

zhè xiè rén shì fāng zhào shén de mú yàng zào chū
这些“人”是仿照神的模样造出
lái de qì gài jǔ dòng zì rán yù bié de shēng wú bù
来的，气概举动自然与别的生物不
tóng jū rán huì jī jī zhā zhā jiāng qí hé nǚ wā yī yàng
同，居然会叽叽喳喳讲起和女娲一样
de huà lái tā men zài nǚ wā shēn pánghuān hū què yuè le
的话来。他们在女娲身旁欢呼雀跃了
yī zhèn mǎn mǎn zǒu sànlè
一阵，慢慢走散了。

nǚ wā nà jì mò de xīn yǐ xià zì rè hū qǐ lái
女娲那寂寞的心一下子热乎起来，
tā xiǎng bǎ shì jiè biàn de rè rē nao nao ràng shì jiè dào
她想把世界变得热热闹闹，让世界到
chú dōu yǒu tā qīn shǒu zào chū lái de rén yú shí bù tíng
处都有她亲手造出来的人，于是不停
gōng zuò niē le yī gè yòu yī gè dàn shì shì jiè bì
工作，捏了一个又一个。但是世界毕

jìng tài dà le tā gōng zuò le xū
竟太大了，她工作了许
jiǔ shuāng shǒu dōu niē de má mù le
久，双手都捏得麻木了，
niē chū de xiǎo rén fēn bù zài dà dì
捏出的小人分布在大地
shàng réng rán tài xī shǎo tā xiǎng zhè
上仍然太稀少。她想这
yàng xià qù bù xíng jiù shùn shǒu cóng
样下去不行，就顺手从



附近折下一条藤蔓，伸入泥潭，沾上
 泥浆向地上挥洒。结果点点泥浆变成
 一个个小人，与用手捏成的模样相
 似，这一来速度就快多了。女娲见新
 方法奏效了，越洒越起劲，大地就到
 处有了人。

我知道了

女娲因为独自一个人，感到寂寞，所以不开心

成长笔记

女娲用泥土仿照自己
 创造了人，创造了人类社会，是被民间广泛而又长
 久崇拜的神。

