

近代中國叢書

先賢傳記叢刊

愈經霜雪愈精神

——鄒魯傳——



近代中國出版行

愈經霜雪愈精神

——
鄒 魯 傳

戴書訓 著

近代中國叢書·先烈先賢傳記叢刊

愈經霜雪愈精神

——鄒魯傳

定價：新臺幣六十五元整
美金二·二元整

著作者：戴書訓

編輯者：近代中國雜誌社

臺北市中山南路十一號

臺北市郵政信箱第三六四五號

郵政劃撥儲金帳戶第一〇九六七七號

出版者：近代中國出版社

臺北市中山南路十一號

總經理：中央文物供應社

臺北市重慶南路一段一〇六號

印刷者：裕臺公司中華印刷廠

臺北縣新店市文化路二號

中華民國七十二年十月二十五日初版
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一七四一號
※本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回更換。



先烈先賢傳記叢刊序言

先總統 蔣公有言：「我國歷代志士仁人，每當貞元剝復、存亡

絕續之交，毅然以天下國家為己任，發揚民族精神，恢宏固有道德，從而宏道作人，轉移社會風氣者，史不絕書。」誠然，賢者之所以能撥亂世反之正，就是因為他們願意竭其良知、毅力來改造社會，轉移風氣，而絕不為社會風氣所轉移，且良知、毅力愈加激揚奮發，則其所影響、所成就者亦必愈益磅礴偉大。

民國前十八年，國父孫中山先生在檀香山創立興中會，首先發表宣言，即以「振興中華、挽救危局」為宗旨，在八十餘年的革命進程中，我們已經先後完成了推翻滿清、建立民國、打倒軍閥、統一全國，並獲得對日抗戰勝利、光復臺灣澎湖失土、廢除不平等條約、實

行民主憲政，一次接着一次的革命任務。以上這些光輝歷史，原就是由於先烈們以其赤心、鮮血、熱淚鎔鑄而成的豐碑。但在先烈們的同時，也還有不少魁偉賢智之士，他們居則砥礪風節，出則動關大計，「見利不虧其義，見死不更其守」，亦就塑造了立懦廉頑的典型，從而提供了對時代的偉大貢獻。我們面對這些先烈先賢，都應該有着孟子所說的「人皆可以為堯舜」，「我由未免為鄉人」的惕厲！大家不妨先找出幾位和自己性向相近的楷模人物，來鎔裁自己，砥礪自己也鞭策自己。

「近代中國社」基於此一認識和要求，特邀請當代名家以真摯而生動的歷史小說筆法，分就有關先烈先賢的身世、生活和思想、學術、操持、云為，以及其對國家民族的貢獻，加以明確而平正的敘述，集為一部「先烈先賢傳記叢刊」，我們十分希望她是兼具學術、文藝

與教育意義的讀物。

「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」我們謹以和此一樣的心情，虔誠的希望忠肝、熱血的革命青年，從這一部叢刊裏，獲得您所希望獲得的啓示和鼓舞。

秦孝儀

謹序

愈經霜雪愈精神

鄒魯傳

目錄

本刊序言

一、幼年.....	一
二、一面求學一面辦學.....	五
三、獻身革命.....	二〇
四、經綸手.....	三八
五、國會中的奮鬥.....	四〇

六、刷新鹽務·····	六一
七、護法與討逆·····	六七
八、創辦中山大學·····	七七
九、讀校三民主義·····	八九
十、北上侍 國父·····	九六
十一、反共鬥爭·····	九九
十二、西山會議·····	一〇九
十三、黨史稿·····	一二一
十四、改革教育的主張·····	一二六
十五、世界大學會議中一士諤諤·····	一二九
十六、忠誠擁護領袖——由誤會到瞭解·····	一三一
十七、詩、書、畫·····	一四四

附錄一	鄒魯（海濱）先生記事年表（一八八五——一九五四）……	一四九
附錄二	鄒海濱先生重要著作書目……	一五八
附錄三	本文主要參考書目……	一五九

愈經霜雪愈精神

鄒魯傳

一、幼年

鄒魯，原名澄生，字海濱，筆名亞蘇，民國紀元前二十七年（西元一八八五年）二月二十日（清光緒十一年正月初六日）出生於廣東省大埔縣。

鄒先生先世，原居安徽當塗，唐貞元間，搬遷江西南昌，又遷福建。宋末元兵南下，遷抵廣東。在宋寧宗時代（一一九五——一二二四），鄒先生先祖，有一位名叫應龍公者（別號景初），曾在慶元二年中過狀元，官做到資政殿學士，廉直有聲，當元兵南下之時，這位應龍公早已與世長辭，傳說鄒氏全族擁護宋室南遷時，這位應龍公常常顯靈，沿途保佑擁護宋室南遷的百姓，因此在福建廣東交界一帶，大家都立廟塑像祭祀他。廟叫鄒公廟，尊稱他爲廣佑聖主，對他就像是拜關公拜岳飛一樣。

鄒氏家族遷到廣東之後，最初居住清溪社蕉坑，繼居炭頭、白猴一帶，最後安居縣城儒學內。南方人稱這批自外地遷來的人叫客家，就是客人的意思。這批人因為痛心宋室淪亡，都以「讀書耕田莫做官」相誡子孫，因此自元至清，鄒氏的後代甚少有宦遊者。

鄒魯先生的祖父是個商人，在他父親還很小的時候就去世了，靠他祖母把他父親撫養長大。洪楊之亂那年，縣裏遭受兵災，家產一掃而空，那時，他的父親祇有一頂破蚊帳當做被蓋，一天三餐，常常祇吃一頓，但是，他的父親處之泰然，這些事直到鄒魯記事，還時常講給他聽，用來安慰和鼓勵他。

正所謂禍不單行，不久縣城又遭水災，大水把他們家的房屋全沖毀了，剩下的兩間也是東倒西歪的了，鄒魯就在這樣的房子裏出生。那天是光緒十一年正月初六。

鄒魯的上面本來有一個哥哥，但却不幸夭折，因此他的父母對他特別的疼愛，澄生這個名字，就是在觀音菩薩面前起的。鄒家三代都是單傳，人丁一直不旺，甚至同族的人也很少，在他還不會說話的時候，據說有一位堂伯母還在，後來也過世了。因此，鄒魯自幼就能體會到仁愛的真義，養成獨立奮鬥的性格。

在鄒魯還沒出生的時候，他的父親在縣城裏開了一個裁縫鋪，但是生意不好，因此另外

又做一點販賣的生意，自從鄒魯出生之後，爲了照顧他方便，不但販賣的生意不做了，連城裏那間裁縫店也搬回自己家裏做了。

鄒魯的母親姓木，性情和善，勤儉耐勞，是一位標準的賢妻良母。鄒家的人口單薄，除了他父親之外，沒有一個能幫忙她的人，因此無論事大事小，完全由她一人承擔。

那個時代，依照廣東地方的習俗，每天天一亮就得起床，然後挑水、洗米、做飯、饌牲口。吃完早飯之後，就得到城外山上去割草，好做燒柴。中午又得忙着做飯，吃完午飯便到河邊去洗衣服，然後再去菜園除草、施肥。傍晚時分再回到廚房做晚餐、燒洗澡水，等一切做完了，也好掌燈了。這時，或補衣服，或做鞋襪，又得準備牲口的飼料，和督促孩子念書，天天都是一樣。

日復一日，年復一年。她的母親把家治得井井有條，因而使他父親有充份的時間在外經營。鄒家雖然很窮，父母雖然也很辛苦，但是對於鄒魯的照顧却是無微不至，因此，在他幼小的心靈裏，從來不知道羨慕別人，也不覺得自己短少什麼。儘管他的父母如此的愛護他，但却從不溺愛，自從他的哥哥去世之後，父母的希望完全寄託到他身上，一舉一動，一言一行，從不放棄教育他的機會。

從鄒魯會走之後，他的母親就時常帶他到隔壁孔廟去玩。稍大，便常常講一些聖賢豪傑的故事給他聽，日久天長，在他小小的心靈裏面，便充滿了崇拜聖賢，想做豪傑的念頭。

有一次，鄒魯的東西被別的孩子弄壞了，鄒魯讓他賠，人家不賠，正在爭吵的時候，他的母親來了，鄒魯滿以為他的母親會幫助他，讓那個孩子賠償他的東西，想不到他的母親見他那樣，竟傷心的抱着他哭了起來，一面哭着一面說：「阿澄！你真使我傷心，我希望你將來成為聖賢豪傑，難道聖賢豪傑就是這樣的嗎？你要是愛母親，就該聽母親的話，立志讀書，去做聖賢豪傑，不要因為一點小事，就和別人爭吵！」鄒魯聽了，自然大為感動，從此再也不和別人爭吵了。

身教重於言教，鄒魯的父母也從來不和鄰居吵嘴，遇到什麼過不去的地方，總是大事化小，小事化無；對人保持一種很有禮貌的風度，耳薰目染久了，自然而然鄒魯也像他的父母一樣，養成一副謙讓容忍的氣度。

父母除了時時督導他用功讀書之外，就是教他怎樣做人做事，因此，洒掃應對進退，樣樣都教他做，逢年過節祭祀喜慶，也都讓他準備，甚至連家裏修房子、饌牲口、種菜，也都讓他參與。雖然因為他還年幼，有時難免把事情做錯，但當父母看到他那勤奮的樣子，也就

不忍心責備他了。

七歲開始，鄒魯在家便有固定的工作。因為家裏只有他們三個人，母親做飯，父親就得去買菜，有時母親有事外出，父親就得去做飯，他去買菜，有時父母親都有事出去了，做飯買菜的事就由他一手包辦。孔子說：「吾少也賤，故多能鄙事」，這也是鄒魯幼年時代生活的寫照。

二、一面求學一面辦學

六歲那年，他的父母把他送到鄰近的私塾讀書，想不到人家因為他們太窮，怕繳不起學費，而不肯收他。遠一點的地方父母又不放心他去，因此一直到了八歲方才啓蒙。當時教他的是饒資泉先生，看他終日勤讀不懈的樣子，即便有時背不出書，責備也都從寬，但是鄒魯也不因此而心存僥倖，總是戰戰兢兢的終始如一，有時睡覺做夢都在讀書，也常為背不出書的惡夢驚醒。就這樣，他在私塾讀了三年，讀完了四書，聽講了上論下論，還讀講了一些古文、時文和千家詩，這時自己也能作文了。

十一歲時換了一家私塾，教他的老師是彭祖佩先生。這位先生教書很嚴，對鄒魯也特別

喜歡，在這所私塾裏他又讀了四年，讀完孟子、詩經、禮記、唐詩以及試帖詩等等；至於古文時文，也隨班誦讀，八股文已能完篇，並且學作古文。

在這四年當中，由於彭先生的教導有方，使他進步很快，受益也多。彭先生講過的書，規定第二天都要回講，回講的不好，責罰是很嚴的。那時候，比鄒魯年歲大的，書讀得比他多的有的是，但是彭先生却偏偏指定他做小先生，大家有不懂的地方先去問他，他不懂了再問先生，如此一來，鄒魯更加用心，唯恐不能答覆同學的疑問。故而在這四年當中，無論在學識上、口才上，都有很大的進步。

他的父親時常對他母親說：「我年輕時沒有好好讀書，所以一生辛苦，無論如何要讓阿澄好好讀書，努力向上做人。」彭先生對他固然很嚴，他的父母對他督導更是無時或懈。尤其是他的母親，知道他功課好時，便滿懷高興，否則就滿面憂容的說：「你父親這樣的辛苦，就是因為他小時候沒有好好讀書，現在他願意吃苦，就是希望你好好讀書，你怎麼可以不好好的讀呢？」母親辛苦省下的錢，任何地方都捨不得花，專用來買糖果或其他東西來鼓勵他。

客家人是不願屈服於異族統治的，他的父親時常會講太平天國的故事給他聽。有一次，

老師出了一個作文題：「魯仲連義不帝秦論」，鄒魯在這篇文章裏便開宗明義的說：「秦，西戎之國也，異類之人也。」老師看了大吃一驚，私下對他說：「本朝皇帝是滿洲人，你這種文章是可以興文字獄的，以後要謹慎些。」聽得鄒魯爲之悚然。這年鄒魯才十一歲。

十四歲那年，鄒魯參加縣考，第一場、第二場都交頭卷，正好縣裏的知事在座，見他小年紀文思竟然如此銳敏，心裏有點暗暗不信，於是把他叫了過去，問他願不願意多作一篇起講，鄒魯立刻答應，知事出了「後生可畏」一題，叫他坐在旁邊去作，等鄒魯作完交卷，知事的猜疑不但盡除，還頻頻點頭稱贊道：「的確後生可畏！」

可惜那年夏天，彭老師到江西去了，鄒魯也就停學了。過沒好久，彭老師來信向他父親說：「……阿澄稟賦雖不過敏，但極勤謹，異日必能成器，萬不可輟學。……」因此，他的父親對他讀書的問題更加注意。這年過年之後，便叫他跟饒史庭先生讀書。饒先生兼通醫理，他知道鄒魯家裏很窮，因此除了講授春秋、左傳、古文、時文、試帖詩之外，還叫他跟自己的兒子一起讀醫書。讀不多久，鄒魯的母親病了，跟着自己也病了，因此功課耽誤很多。病好之後，爲了趕功課、補功課，只好放棄醫學。這段時間，他覺得左傳裏面的論人論事，外交軍事，都寫得痛快無比，遺憾的是他沒能把這本書讀完。

這時他忽然覺得自己很笨，學業進步太慢，爲了警惕自己，便改名叫「魯」，饒先生不明究竟的問他，是不是想以孔子自況？鄒魯這才把自己的心意向老師表明，饒先生喜道：「很好，參也魯，我雖不是孔子，却期望你做會參。」隨後，饒先生以「海濱」做鄒魯的別號，益見老師對他的厚望。這年他剛好十五歲。

十六歲那年，國內發生義和團事件，當時，在朝的人提倡，在野者附和，報紙上也天天發表打勝仗的消息，好像符咒矛刀真能壓倒洋槍洋砲似的。那時，縣署後面有一片松林，松林裏有一座伯公祠，是個人跡罕到的地方。鄒魯却常和三五好友相約到這裏來談古論今。義和團的事既然是大新聞，很自然的成爲他們談論的中心，大家都說義和團一定會打敗聯軍，唯獨鄒魯持相反的看法，他說：「這理由是很明顯的，張角、張魯不能得志於戈矛時代，難道義和團會得志於槍砲時代？」那時同學們都很喜歡看三國演義，所以他引用這本書裏的故事來回答他們。

這年秋天，鄒魯家裏發生一件很不幸的事，那就是他的母親久病之後，因爲得不到好的調養，於七月十四日下午，溘然與世長辭，這對鄒魯來說，實在是個莫大的打擊。

家裏既然發生這麼大的不幸，境況就更加困窘，但是，他的父親對於他的學業，並未因