

中國語文習作

中四下



現代教育研究社出版

班級：

編輯要旨

一、中國語文習作是依照香港教育署課程發展議會頒佈的「中學中國語文科課程綱要」而編纂的，目的是為學生提供充分的練習，以加深他們對課文的理解，並提高語文運用的能力。全套習作共十冊，中一至中五各年級學生適用。

二、本習作內容分為三部分：

(甲) 讀本問題——根據課文內容與形式特點設計，提供富有啟發性的題目，幫助學生理解及分析課文。

(乙) 語文應用練習——配合課文教學重點，提供語文應用的基礎訓練，形式多樣化，題目設計循序漸進，並儘量提供說明及例子，務求達到鞏固知識、加強訓練的效果。

(丙) 閱讀理解——每課均選取和課文內容相關或題材相似的文章，並提供練習以補足課文教學，教師兼可作略讀教材之用。

目 錄

一、古詩兩首	李 白 杜 甫	1
二、我看大明湖	梁容若	5
三、廉頗藺相如列傳（節錄）.....	司馬遷	9
四、竹林深處人家	黃蒙田	15
五、六國論	蘇 洵	19
六、歸去來辭並序	陶 潛	23
七、漢字的結構（節錄）.....	左民安	29
八、請 客	王 力	35

姓名：_____ 積分：_____

班別：_____ 日期：_____

一 古詩兩首

李白 杜甫

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、試指出將進酒一詩中「天生我材必有用，千金散盡還復來」的表面意思，以及作者實際上當時的內心感受。

二、將進酒一詩末句說：「與爾同銷萬古愁。」「萬古愁」指的是甚麼？試聯繫上文，加以分析。

三、李白在將進酒一詩中流露出哪幾種情懷？

四、兵車行一詩的主旨是甚麼？

五、在兵車行一詩中，由於「點行頻」，連年戰爭與徵兵，對國家和百姓帶來了哪些衝擊和災難？

乙 語文應用練習

試把下列一段文言文，改用語體文寫出來。

孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀。夫子式(車前橫木)而聽之，使子路問之，曰：「子之哭也，壹似重有憂者。」而曰：「然。昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之，苛政猛於虎也。」

(禮記 檀弓)



丙 閱讀理解

閱讀以下詩歌，並回答有關問題。

十五從軍征

兩漢樂府

十五從軍征，八十始得歸。
道逢鄉里人：「家中有阿誰？」
「遙看是君家，松柏塚①纍纍。」
兔從狗竇入，雉從梁上飛。
中庭生旅穀②，井上生旅葵③。
舂穀持作飯，采葵持作羹。
羹飯一時熟，不知貽④阿誰。
出門東向看，淚落沾我衣。

〔注釋〕

- ①塚：墳墓。
- ②旅穀：野生穀。
- ③旅葵：野生的葵菜。
- ④貽：送給。

一、作者從軍時間有多久？

二、他返家後，看見家中的情況怎樣？

三、作者煮熟羹飯後，為甚麼會流淚？

四、這首詩的主題是甚麼？

二 我看大明湖

梁容若

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、作者為甚麼要為劉鶚辯解？

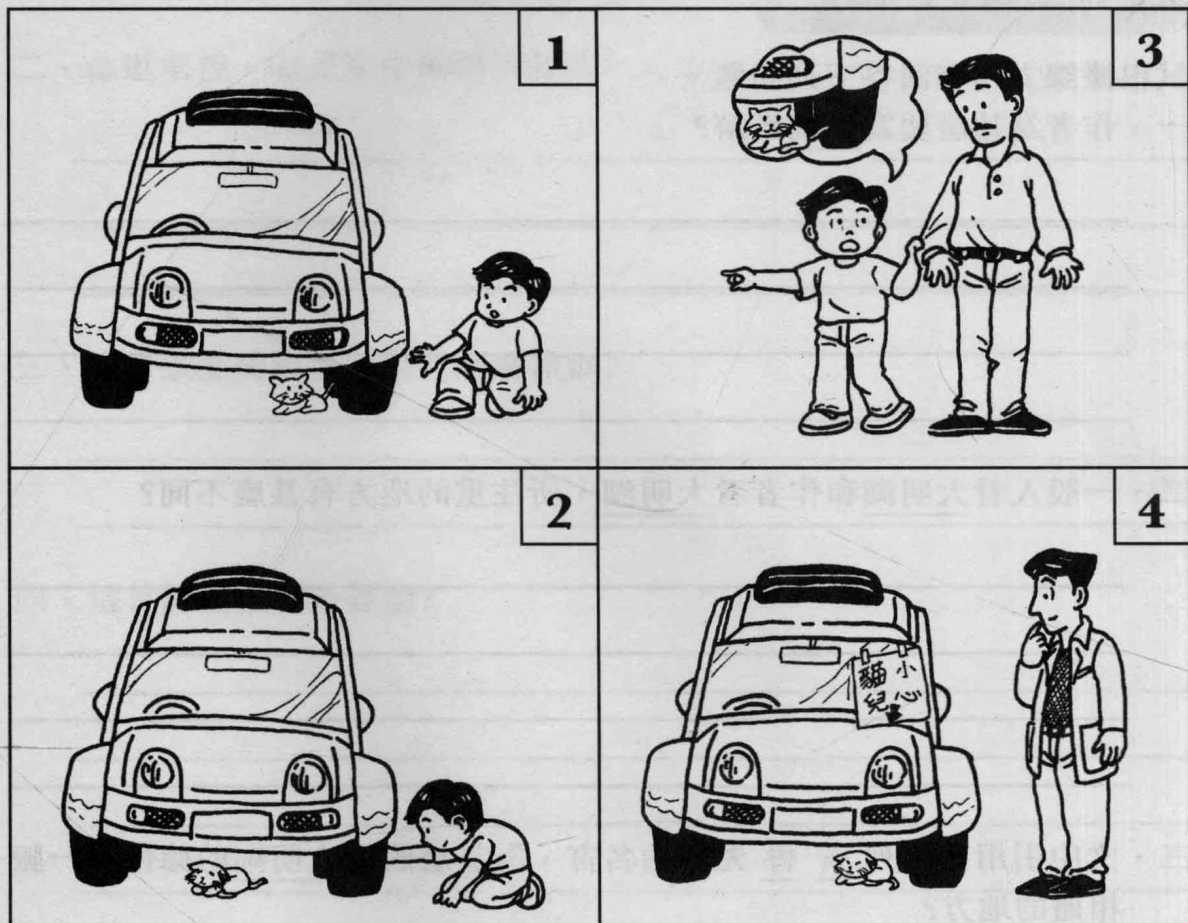
二、一般人看大明湖和作者看大明湖，所注重的地方有甚麼不同？

三、文中引用了下列齊魯先哲的名言，為甚麼說和大明湖的德性有一脈相通的地方？

- ① 吉人之辭寡
- ② 訥於言而敏於行
- ③ 惡夫佞者
- ④ 多言多敗

乙 語文應用練習

試用 130—150 字（標點符號計算在內）敘述下列一組漫畫的內容。



閱讀以下篇章，並回答有關問題。

沈淪的國土（節錄）

徐剛

小時候我就知道我住在海邊。在聽了鄉村說書人說的西遊記，知道了東海龍王之後，便急着想去看海。家在海邊，海卻又離我那樣遠。

當我稍稍長大，可以一個人守家的時候，母親便和鄉鄰們一起到海邊刈絲草籽——一種暗紅色的顆粒比芝麻稍大一點的野生食物，可以磨成粉熬粥吃。母親一去便是一個星期，背着沈甸甸的麻袋，那時我便知道，這是大海的賜予。

七八歲時，我真有機會去海邊了。冬日，為了一個嚴寒季節的柴火，我跟母親去海邊割蘆葦。那真是無邊無際的蘆葦蕩呀，風呼嘯着從荻花間捲過，被捲起的荻花像一片茫茫的大雪，透過這葦葉，荻花的雪陣，是帆影和連綿不斷的潮頭。平生第一次看見那樣壯闊的波瀾，我的心被震懾了，還有成羣結隊的海鷗，從此以後，大海與翅膀便時常地吸引着我。

再後來，在鄉村小學裏，我知道我的家鄉崇明島是三面臨江一面臨海的海島，中國的第三大島。我先前看見的其實不是海而是長江從島的西頭分流後的長江北沿，但，家鄉的農民叫慣了海，便沿襲至今。它與南沿一起兩路向東，由崇明島的最東端匯流入東海。

「問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」難怪我家鄉的小河是那樣清澈！

在我的記憶中那是河的網絡。也許是祖祖輩輩與江海相伴吧，崇明島上人家大都以同姓宗族而聚居一宅，宅分三廂或四廂，宅的四周是一條宅溝，溝中養魚，溝邊種樹，宅後一般都是竹園。江南美竹纖細清秀，倒影在水中，魚兒嬉戲時會把竹影弄彎，孩子們摺的蘆葉船停靠在水浮蓮的港灣裏。

到處都是小河，到處都是小橋，小河與小河之間由一個小小的土壩隔開，內埋一根打通的毛竹筒，小河的水互相溝通着；小河又與一條很大的南橫運河相連接，南橫運河通過水閘的調節直接從長江裏取水。因而，這水總

是活鮮鮮的，淘米做飯自不待言；口渴了，農民捧起溝裏的水就往肚子裏灌也是常事。

小時候，我常常在小河邊發出痴想：這小河水那麼清，莫不是因為小河兩岸碧綠的葦葉映照的緣故？識別島上的小河並不是靠水，而是只要看到平坦的田野上有兩排蘆葦或東西或南北延伸開去，那必定是小河無疑。撥開蘆葦，清清的流水下是枝蔓纏結的藍草，是在藍草間穿梭來往的各種小魚。倘是夏日，這魚兒便成羣結隊地浮上水面，水面上不斷地泛起小小的水泡，各種小魚互相追逐嬉戲……

對於農民來說，一天勞動結束，炎夏傍晚的火燒雲還在西天燃燒，跳進小河裏洗個澡游一段水扎幾個猛子，那真是其樂無比！

一、作者最初對海的好印象是怎樣得來的？

二、為甚麼作者所見的海其實不是海？那是甚麼？

三、家鄉宅溝的水有甚麼特色？有甚麼用途？

三 廉頗藺相如列傳（節錄）

司馬遷

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、依據「完璧歸趙」一事，回答下列問題：

- ① 藺相如怎樣知道秦王無意以十五城換和氏璧？
- ② 藺相如怎樣使「完璧歸趙」？
- ③ 這件事表現了藺相如哪方面的優點？

二、依據「澠池之會」，回答下列問題：

- ① 廉頗在會前安排了甚麼對策？
- ② 藺相如在會上有甚麼表現？收到甚麼效果？

三、依據「負荊請罪」一事，回答下列問題：

- ① 藺相如為甚麼對廉頗多番忍讓？
- ② 從中可見廉頗有哪些缺點？

乙 語文應用練習

試把康白情的新詩草兒鋪寫成一篇文章。

(字數約 220—250 字，標點符號計算在內)

草兒在前，
鞭兒在後。
那喘吁吁的耕牛，
正擔着犁鳶，
眙着白眼，
帶水拖泥，
在那裏「一東二冬」地走着。

「呼——呼……」

「牛吔，你不要歎氣，

快犁快犁，

我把草兒給你。」

「呼——呼……」

「牛吔，快犁快犁。

你還要歎氣，

我把鞭兒抽你。」

「牛呵！

「人呵！

草兒在前，

鞭兒在後。」

丙 閱讀理解

閱讀以下篇章，並回答有關問題。

秦人有申生者，飢餓於燕，甑^①生塵埃。權貴人移粟，濟之，且薦於上^②，以漸至於言官^③。權貴人勢衰，申生輒背去，別附相國。相國惡權貴人欲劾之，申生久與之遊，甚習，遂歷疏其陰事^④。疏已，往見權貴人曰：「御史將不利於公，予雖同列，弗能獨沮^⑤。即沮，不過以死爭，於公亦無益爾。奈何？」

權貴人曰：「子幸而告我，是弗負我昔日之心也。吾悉出諸寶於室，幸子賂免之。」申生收以歸。

越四五日，復哭而往。權貴人問之，弗答，益加慟。權貴人大驚曰：「將赤^⑥我族耶？」

申生乃徐曰：「公哲士，豈不自知？而必俟予言也。」

申生蓋利其貨，欲勸自殺以滅禍。權貴人中其計，自縊幾絕，左右救之獲免。明日文出，但黜還田里，無他異也。

權貴人上馬去，連呼申生之名者三而歷數其謀。自是燕人無不穢申生之行。

〔注釋〕

- ① 甑：古代蒸煮食物的器具。
- ② 上：君主。
- ③ 言官：諫官。
- ④ 疏其陰事：分條陳述權貴人的私隱。
- ⑤ 沮：阻止。
- ⑥ 赤：誅殺。

一、申生在燕的際遇怎樣？權貴人對他有甚麼恩惠？

二、申生怎樣對待權貴人？

三、權貴人為甚麼要自縊？結果怎樣？
