



一书在手 读懂中医

桐山济寿稿

神眸知危 医论随想
古今方用 师友心法
识药用方 医海抚贝

编著 冯怀英 冯兴


军事医学科学出版社

桐山济寿稿

冯怀英 冯 兴 编著

军事医学科学出版社

· 北 京 ·

内容提要

本书由冯怀英大夫分“神眸知危”、“医论随想”、“古今方用”、“师友心法”、“识药用方”、“医海撷贝”等六卷成书。其内涵宽博,着眼临床,是冯氏医门百余年传承及作者数十年读书临证之总结,以深厚的医文功底和独特的笔触,溯源指迷,巧悟医妙,其中不乏有发前人所未发者,是一部中医类好书。适用于中医药研究者及临床医生及中医院校学生使用。

图书在版编目(CIP)数据

桐山济寿稿/冯怀英,冯兴编著. - 北京:军事医学科学出版社,2012.1

ISBN 978-7-80245-828-4

I. ①桐… II. ①冯… ②冯… III. ①中医学临床-经验-中国-现代 IV. ①R249.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 207303 号

策划编辑:盛立 责任编辑:于庆兰 责任印制:丁爱军

出版人:孙宇

出版:军事医学科学出版社

地址:北京市海淀区太平路 27 号

邮编:100850

联系电话:发行部:(010)66931049

编辑部:(010)66931127,66931039,66931038

传真:(010)63801284

网址:<http://www.mmsp.cn>

印装:中煤涿州制图印刷厂北京分厂

发行:新华书店

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:21

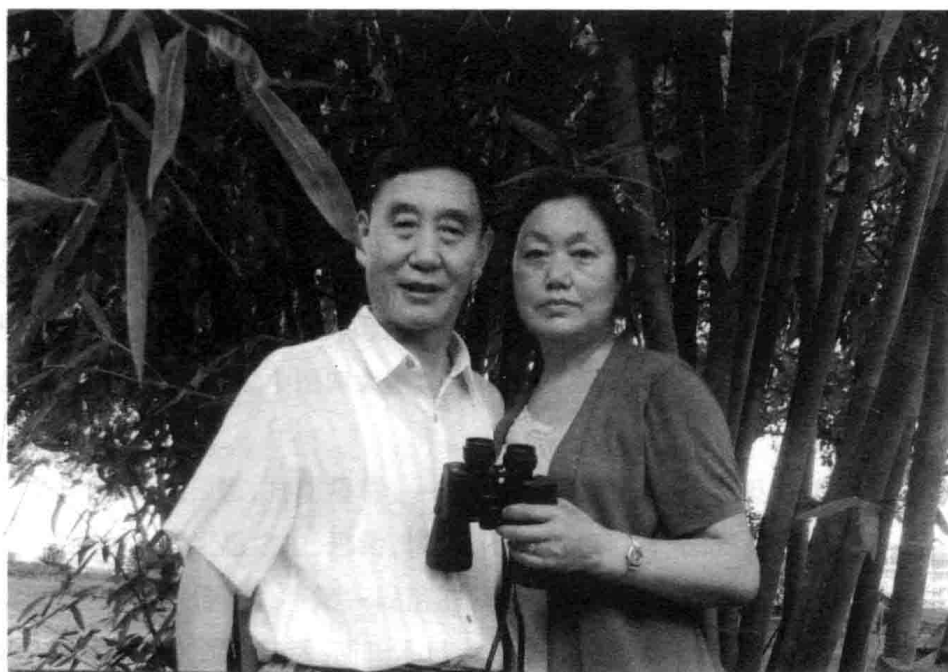
字数:266 千字

版次:2012 年 5 月第 1 版

印次:2012 年 5 月第 1 次

定价:38.00 元

本社图书凡缺、损、倒、脱页者,本社发行部负责调换



冯怀英，又桐山，1949年10月生，承继家学，沉潜岐黄，好学不倦，心平身低。参编有《医古文精篇注译解析》；主编有《千金针灸临床类编》、《针灸歌赋类要》、《针灸枢钥》等。嗜好诗文书画，书法有名气。

序

2011年4月初,一封来自四川广汉的信函,引起了我很大的兴趣。是爱生冯怀英君的信,从内容到字体,书卷气味浓,很招人喜爱。冯君已是小有名气的书法家了,这在他的《自述》中已讲得分分明明,刮目相看之余,不禁产生一种钦羡之情。“青,出于蓝而胜于蓝”,理也。中国四大国粹——中医、京剧、书法、国画,冯君拈手二分之一,不容易啊!

是日夜,天光云影,月明星稀,一片清晖,朦朦胧胧,“千里共婵娟”,“何似在人间”!将我带入了遐想之中,思绪,情怀,不胜依依。首先是“广汉”二字,忆往昔,给其讲医古文《郭玉传》时,将第一段涪翁、程高、郭玉三大医家之传承关系,讲得绘声绘色,惟妙惟肖。课堂佳话,回味不已。今将原文抄录如下,以飨读者。据范晔《后汉书·方术列传》曰:

郭玉者,广汉雒人也。初,有老父不知何出,常渔钓于涪水,因号“涪翁”。乞食人间,见有疾者,时下针石,辄应时而效。乃著《针经》、《诊脉法》传于世。弟子程高寻求积年,翁乃授之。高亦隐迹不仕。玉少师事高,学方诊六微之技,阴阳隐侧之术,和帝时,为太医丞,多有效应。帝奇之,仍(乃)试令嬖臣美手腕者与女子杂处帷中,使玉各诊一手,问所疾苦。玉曰:“左阳右阴,脉有男女,状若异人。臣疑其故。”帝叹息称善。

尊敬的读者,请您留心文中“弟子程高寻求积年,翁乃授之”两句短短十二字,大有文章。《后汉书》如此诠释此二句,“(程高),广汉人也。性好经方,问道无倦,有一艺长于己者,必千里伏膺。闻涪翁善医术及针经诊脉法,寻求积年,竟乃得之。擅名当代,为太医丞。”大医啊!如此谦虚、虔诚、执著、忠心,焉有不成“大医”名留千古之理?我曾和挚友李振英先生据唐·孙思邈《大医精诚》文意撰一医联曰:“怀绝技施

仁术方为苍生大医，沽虚名昧良心乃是含灵巨贼”。“苍生大医”多好的名声呀！三位大医，竟然都出在蜀中广汉，令人惊奇不已！

1983年春，我奉令调查抗癌中草药验方，专程造访锦官城成都，当列车快抵达之时，惟恐错过一睹广汉的尊颜，目不一瞬地瞭望窗外。车到广汉，心血来潮，触景生情，简直不能自己，中国医学史上出此三位大医，乃广汉之幸，蜀地之幸，中国之幸。广汉应该浓墨重彩地写一“涪翁、程高、郭玉故里”的大碑，令游人至此朝拜，享受中国医学文化史的熏陶。可惜未能如此。至成都下车，心不了了。

1989年秋，应甘肃省肿瘤医院内科主任李振英先生之聘，忝为认药老师，赴陇南山区采集抗癌中草药。一行五人，尚有杨锡仓君、石晓峰君、吴玲燕君，日踏青山，夜览本草，徜徉于活生生的中草药王国中，时有发现，好不快活。为进一步扩大眼界，我们由陇南而至毗连的四川九寨沟，蜀中多珍药，受益匪浅。行走在湿漉漉的沟涧中，我时不时地注目着那一株株奇草异药，目不暇接，眼花缭乱。当我被那硕大的五加皮树所吸引，兴致勃勃地为同行者讲“浑身软如泥，离不开五加皮”时，一不小心，滑倒在地，腿部受伤。正在我愁眉苦脸、一筹莫展之机，真是“天无绝人之路”，绝处逢生。当杨锡仓君小心翼翼地询问一大轿车的车主时，这些广汉县的朋友爽然答应我们乘坐他们的车至住地，并请我们二位一起赴宴。吉人天相，我顿时被广汉朋友的义举所感动，自然而然地联想到东汉年间广汉三大医家涪翁、程高、郭玉的嘉言懿行，也许谈生意的广汉朋友中，就有苍生大医的胄裔。广汉啊，广汉！您以广博的胸怀，高贵的气质，在施展着您那深情厚谊的仁慈本性。对此，正中没齿不忘，只可惜粗心大意，当时没记下恩人们的尊姓大名、住址、电话，往事缕缕如云烟，梦牵魂萦，救命恩人们，你们在哪儿啊？在哪儿啊！

在我教过的数千名学生中，冯君怀英可算是一位“入室弟子”，因为他常常来寒舍讨教、叙旧，并帮助整理抄写一些文稿，如未出版的《医药卫生谚语集锦》，已出版的《医古文精篇注译解析》等，并没有因斗转星移、“三十年河东，三十年河西”而忘怀于我。在那天翻地覆的年代中，他们算是人世间最不幸的人家之一，在大饥荒中，他所出生的通渭县是当年以饿死人多出名的县之一，可以和河南信阳地区相伯仲。他家族人口无辜而亡者达四分之三，他父母亡故，沦为孤儿，在定西孤儿院度过了童年。此时此刻，我们仿佛看见了一位衣衫褴褛，在数九寒天冻得瑟瑟发抖的稚童，被收容送进孤儿院的惨景，眼睛瞬间模糊了。

从孤儿院走出，进了建设兵团，当过文书、放映员，儒医世家之后的他，历经风雨

磨砺,意志弥坚,受通医而精于书法的伯父益三先生之教诲,学医习字,承继家学,终于步入岐黄之门。先后受业四川、陕西、甘肃诸省中医高等学府,经业师们耳提面命、口授心传点拨后,勤躬临床,学日进,术日深,心领神会,数十年后,著书立说,继《医古文精篇注译解析》后,又有《千金针灸临床类编》、《针灸歌赋类要》等问世,今编得《桐山济寿稿》一书,于付梓之日,请我为序。我,1933年12月16日生,以虚龄计,应该是一位八十岁老人,耳鸣眼花,记性很差,凡人央序,一推六二五,思之再三,冯君之书不可推也,故乐而为序,时也,运也,命也,大概是前一世早就安排好了的。冯怀英,当属写了被鲁迅先生所高度评价的“史家之绝唱,无韵之《离骚》”的《史记》一书的作者西汉大史学家司马迁的后裔,就遗传的基因而言,他是很幸运的。据传说云:司马迁正笔作《史记》,被诬触犯王法,当灭顶之灾降临至族人时,一位智者建议将复姓“司马”二字加笔划处理后各奔前程,以保人身安全。于是在“司”字左边加一竖成“同”字,在“马”字左边加两点成“冯”字,司马迁之后,一个复姓“司马”增为“同”、“冯”二姓。“道生一,一生二,二生三,三生万物”(老子《道德经·四十二章》),今则螽斯衍庆,瓜瓞绵绵,光宗耀祖,兰桂齐芳,冯怀英即其一也。我虽则达耄耋之龄,怎敢苟且偷安不给“史圣”司马迁之后裔书序呢?

孟子云:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”冯怀英苦尽甘来,事业有成,如今到“蜀江水碧蜀山青”的广汉写书,喝着涪翁、程高、郭玉喝过的水,吃着涪翁、程高、郭玉吃过的饭,原汁原味,极尽乐医之能事,彼一时也,此一时也。历览古今真志士,成由谦恭败有骄;人杰地灵好去处,物华天宝广汉好。

是为序!

吴正中

2011年4月30日

于甘肃中医学院中庸书院时年八十

自序

辛卯阳春,巴蜀之汉州,又是一年芳草绿,鱼浮水面,春风荡漾,疏竹烟柳,红芳欲燃。余不闻窗外鸟啼,衰野美景,废寝忘食,灯影鸡声,编著医事稿成,名之曰《桐山济寿稿》。

余祖籍三秦渭南人氏,岐黄传家。清宣统年间,祖父讳冯福鑫至陇右通邑马营镇,立“德弘堂”之医庭,寿人解危,声名乡野;济世公益,扶羸助学,省长林光锡曾授予“一乡善士”之匾额。后父讳寿祺继其家学,父生性仁和,天机敏悟,德高善医,淳朴纳言。业鼎盛期,除马营镇主堂外,在第三铺、陇西通甘驿设有“德弘堂”之分堂,一时蜚声民心府邑……二十世纪五十年代,公私合营、大跃进、人民公社化后,“德弘堂”医业在风雨中消失……

余与共和国同龄,幼年耳闻目染扶救医伤之事。惜时有不济,1959年末至1960年初之大饥荒,家族幸存者仅十六人,入冥司者达四分之三,余父母亦亡,沦为孤儿,入定西孤儿院。

陇右名宿家伯父冯益三(寿延),通医而精于书法,书艺嘉名存世(《中国美术家人名补遗辞典》)。伯父对余一生影响至深,六七十年代教诵《伤寒》并习字,从而踏上了岐黄之路;后受业于四川、陕西、甘肃中医高等学府,承蒙众师言教指授,获益良多;加之勤躬临床,医技大进。其间,特受恩于甘肃省中医学院吴正中教授,对余甚为器重,指传口授,正心传艺,教以合编《医古文精篇注译解析》行世。后余磨时五载,研究孙思邈之针灸思想,完成《千金针灸临床类编》,在国内外著名的针灸学大家魏稼导师的极力关注下,由其博士生邵水金牵手,2003年在上海中医药大学出版社出版。2010年在酒泉市中医院成稿《针灸歌赋类要》,由军事医学科学出版社出版。

余于医道,喜读书,广博识,重临证,勤笔耕,志坚意诚,心平身低;并学医于医外,爱好诗文书画,成《不居集》诗稿,书法条幅、处方,均获国家中医药局、《中国中医药报》社“首届全国中医药书法、绘画、摄影大赛”二等奖;中央电视台、《书法导报》社、

北京大学书法研究院等五家组织的“中国千名书家写经大展”入选。所书佛典《四十二章经》荣藏五台山藏经阁；甘肃省“首届书法篆刻新人展”入展；又有书法在全国“百年兰大杯”及四川省第二届临帖展入选，全国“邓石如奖”书法大赛1000名初评入围。大医学家、大书法家陶弘景、孙思邈、傅青主、傅山，嘉名天下，可谓先得我神者，堪为终生伏膺之楷模。书画同源，医艺同根，岐黄医道之阴阳之变，升华了书法艺术；反之，中国数千年书法艺术及人文精神内涵，又加深了余医道之精进。

时光荏苒，转瞬已六十有三，回首往事，感慨万千，庆欣继“至乐”（《庄子》）之医事，修悦心之书艺，寿人济世者，为终生之夙愿。今编得《桐山济寿稿》成。“桐山”者，乃余年移耳顺后书法署签之名，今亦用此；“济寿”者，寿人济世之缩语，济人长命葆寿之意。凡业岐黄医道者，寿人济世为其天职，智手寿人，德操济世，能寿人又能济世或能济世又能寿人者，乃为上医。余深愧枉生一世，“蒙蒙昧昧，蠢若游魂”（张仲景《伤寒论》原序），惜不能达上医之境也，悲哉！

出版之际，承蒙恩师吴正中教授不辞劳累而作序，余衷心感谢；包括书中提到鼎鼎大名的医学大家，以及人中贤哲，表示诚挚的祝福，祝福您们与羡门比寿，王乔争年！在此，并向书中提到过嘉名，为华夏民族健康繁衍作出过重大贡献，已道归仙山的华夏先祖、古今医家贤圣，感佩致敬，祈祷英灵永垂，万代长存！

此书医论观点、文字标符、编写方法，错失谬误难免，敬请贤德高明之师长、同道朋友及读者，不吝教我，余洗耳恭听！

冯怀英
2012年桐月于巴蜀之雒城

编写说明

一、此稿乃余数十年读书临证心悟随笔所成，名曰：《桐山济寿稿》。由“神眸知危”、“医论随想”、“古今方用”、“师友心法”、“识药用方”、“医海摭贝”等六卷成书。

二、此稿之编，力求临床眼界广博，慎思辨惑，不拘一格，读益用实。书中大多为余读书临证之心法，有随笔散记、验药句赋、识见小语、溯源指迷等。其中“师友心法”卷等，大多撷取自现代赫赫名贤之金口惠宝、笔底花蕾；民间乡野传用之散草针花，泰谷香土；亦有同朋道友之亲验闲叙，医趣得失；还有我冯门数代执医之家传私授，立命阳功；皆学步药王，相杂其中。总在启迪思维，广博得益，利济群生，同登寿域而已。

三、书中所引用书名，皆在首次出现处注明简称，后再不出全名。如《神农本草经》简称《本经》；《金匱要略》简称《金匱》；《外台秘要》简称《外台》等。在书中出现频率少者，用全名；凡古今之医家所用全名者，仍用全名，不在此例。

四、书中所用计量文字，凡用他人文句几两几钱几升者，原文用之，因汉、唐、明、清各时期计量不同，读者自辨识之。凡现代药之计量用法，皆以阿拉伯数字标明克、厘米等。

五、书中用字，以今之通行简化字为准，有些字不能正确表达岐黄医道之原意者，仍用原字。如“癥瘕”之“癥”，不用“症”，玄参用元参，延胡索用元胡，酸痛用痠痛，阳萎用阳痿等；有些难字、生僻字未列入简化字者，用原正字。书中有些卷次条文，如“神眸知危”等中有许多通假字、古今字者一律不改，以原字出之，请读者自辨之。

六、书中凡有“仲景”（张仲景）者，皆称“仲圣”，免去直呼其名，以示对医圣之尊膺。

编者
2012 年春

目 录

卷一 神眸知危	(1)
开卷引言	(1)
一、观面诸部色知危证	(2)
1. 观天中辨危	(2)
2. 观天庭、阙庭辨危	(2)
3. 观印堂辨危	(3)
4. 观额及左右诸部辨危	(3)
5. 观眉周色辨危	(4)
6. 观山根辨危	(4)
7. 观明堂、年寿辨危	(4)
8. 观鼻色鼻形辨危	(5)
9. 观准头、兰台庭尉辨危	(6)
10. 观人中辨危	(7)
11. 观地阁、承浆辨危	(8)
12. 观三阴三阳、目下辨危	(9)
13. 观颧部辨危	(10)
14. 观脸颊部辨危	(10)
15. 观颐、腮诸部辨危	(11)
16. 观面天仓辨危	(11)
17. 观面奸门鱼尾辨危	(11)

18. 观面命门辨危	(11)
19. 观面额下诸部辨危	(12)
20. 面部总观识危证	(12)
二、观目、耳知危证	(16)
1. 观目神辨危	(16)
2. 视目眶陷辨危	(17)
3. 观目下视辨危	(17)
4. 观目上视(戴眼)辨危	(17)
5. 观目直视辨危	(18)
6. 观目瞳辨危	(18)
7. 观目形辨危	(19)
8. 观目色及目周色辨危	(19)
9. 观目泪辨危	(20)
10. 观耳形、耳色辨危	(20)
三、观唇口舌诸部知危证	(21)
1. 观唇口色辨危	(21)
2. 观唇口形辨危	(22)
3. 观口周色辨危	(23)
4. 观口形辨危	(24)
5. 观口色辨危	(24)
6. 观舌质辨危	(25)
7. 观舌形辨危	(26)
8. 观舌苔辨危	(27)
9. 观上腭辨危	(27)
10. 观齿牙辨危	(28)
11. 观齿龈辨危	(28)
四、观眉发知危证	(28)
1. 观眉辨危	(28)
2. 观毛发辨危	(29)
五、观头形腹脐诸部及汗便知危证	(29)

1. 观头形辨危·····	(29)
2. 观颈项辨危·····	(30)
3. 观皮腠辨危·····	(30)
4. 观肌肉辨危·····	(30)
5. 观胸腹辨危·····	(31)
6. 观脐腑辨危·····	(31)
7. 观肾囊辨危·····	(31)
8. 观汗辨危·····	(32)
9. 观大便辨危·····	(32)
10. 观小便辨危·····	(32)
六、观手足爪甲及三关知危证·····	(33)
1. 观手足形色辨危·····	(33)
2. 观男女指握法辨危·····	(33)
3. 观爪甲辨危·····	(33)
4. 观手掌形纹色辨危·····	(34)
5. 观三关脉色辨危·····	(34)
七、观体质形色及经络知危证·····	(34)
1. 观五形人辨危·····	(34)
2. 观肥瘦人形态辨危夭·····	(35)
3. 观老人、初生小儿辨寿夭·····	(36)
4. 观神气辨危·····	(37)
5. 四季观五色辨危·····	(37)
6. 十二经络绝辨危·····	(38)
7. 五脏绝辨危·····	(39)
八、诸科疾病知危证·····	(39)
1. 五脏病辨危·····	(39)
2. 疾病辨危·····	(40)
3. 小儿病辨危·····	(43)
4. 妇科病辨危·····	(43)
5. 观孕妇辨产难·····	(44)

6. 产妇症辨危·····	(44)
7. 观痈疮病辨危·····	(45)
8. 观热病辨危·····	(45)
9. 观中毒病辨危·····	(46)
10. 外伤病辨危 ·····	(47)
卷二 医论随想 ·····	(49)
开卷引言 ·····	(49)
一、五脏各具升降说 ·····	(49)
1. 肾·····	(52)
2. 心·····	(52)
3. 肝·····	(52)
4. 肺·····	(53)
5. 脾·····	(53)
二、对《伤寒》15 条“气上冲”之痴见 ·····	(53)
三、从古文化浅探仲圣制方之内涵 ·····	(54)
(一)河图、洛书有深意 ·····	(54)
(二)仲圣制方用药奇 ·····	(56)
1. 以三木为数之主方·····	(56)
2. 以二火为数之主方·····	(57)
3. 以五土为数之主方·····	(57)
4. 以四金为数之主方·····	(58)
5. 以六水为数之主方·····	(58)
(三)几点认识 ·····	(59)
四、气痞证辨治之我见 ·····	(59)
五、刍议《伤寒》210 条之虚实 ·····	(60)
六、六经病时相简表 ·····	(61)
七、百合病证治赘言 ·····	(62)
八、《金匱》“趺阳脉当伏”非常脉之刍言 ·····	(64)
九、《诸病源候论》养生刍议 ·····	(65)
1. 摄生法四时·····	(65)

2. 邪风宜慎避·····	(66)
3. 居养守法度·····	(67)
4. 饮食当净节·····	(68)
5. 女健节劳欲·····	(68)
十、小议《条辨》中桂枝类方及桂枝的应用·····	(69)
1. 重辨证,随机应变,巧用桂枝方·····	(69)
2. 明药性,立论殊宏,发扬桂枝功·····	(70)
十一、唐容川《通解》物象用药浅探·····	(71)
1. 以形治形,说理中肯·····	(71)
2. 以物治物,独具匠心·····	(72)
十二、“治风先治脾”小识·····	(73)
十三、浅议药引·····	(74)
十四、仲圣“麻杏方”临证发挥·····	(76)
十五、浅议简方之应用·····	(78)
十六、癫狂及神志类疾病宜重用桃仁·····	(81)
十七、小议体质与用方·····	(82)
十八、遗尿证莫忘肺寒·····	(83)
十九、小议胶姜汤治血崩证·····	(84)
二十、从《石室秘录》治反胃噎膈所想随笔·····	(85)
二十一、华佗麻沸散等随记·····	(87)
卷三 古今方用 ·····	(89)
开卷引言 ·····	(89)
一、桂枝汤识用·····	(89)
二、理中汤识用·····	(92)
三、小建中汤识用·····	(93)
四、四君子汤识用·····	(93)
五、四逆散识用·····	(95)
六、逍遥散识用·····	(96)
七、四物汤识用·····	(98)
八、补中益气汤识用·····	(100)

九、加减普济消毒饮识用	(101)
十、清瘟败毒饮识用	(101)
十一、二陈汤识用	(102)
十二、当归四逆汤识用	(103)
十三、当归补血汤识用	(104)
十四、六味地黄汤识用	(105)
十五、藿香正气散识用	(107)
十六、归脾汤识用	(108)
十七、血府逐瘀汤识用	(109)
十八、辟瘟疫病方	(110)
十九、计生避孕验方拾要	(110)
二十、治妇人癥瘕效方数则	(111)
二十一、大饥荒间定西地区救人方集要	(112)
(一)防治浮肿方	(112)
(二)防治消瘦方	(113)
(三)防治腹泻方	(113)
(四)治红白痢疾、休息痢	(114)
(五)治肠胃疡	(114)
(六)治便秘方	(114)
(七)治蛔虫病单方	(114)
(八)治小儿久泻不止方	(115)
(九)防治小儿营养不良方	(115)
(十)防治妇女病方	(116)
(十一)治饥食同类中毒方	(117)
二十二、咳嗽哮喘病验方拾要	(118)
(一)咳嗽病验方	(118)
(二)哮喘证方	(119)
(三)喘证方	(119)
二十三、桐山经验效方	(120)
(一)补益方类	(120)

1. 小肾气汤·····	(120)
2. 石斛地黄汤·····	(120)
3. 聪神膏·····	(121)
4. 冯氏虎仙汤·····	(121)
5. 景天壮力汤·····	(121)
6. 养阴强肾止颤汤·····	(121)
(二) 散结消肿类方·····	(122)
1. 白头消瘰汤·····	(122)
2. 抗癌开关汤·····	(122)
3. 丹参鸡鸣散肿汤·····	(122)
4. 银花消肿汤·····	(122)
(三) 风湿疼痛类方·····	(123)
1. 补血通络汤·····	(123)
2. 逍遥通痹汤·····	(123)
3. 通痹起痿汤·····	(123)
4. 消饮通痹汤·····	(123)
5. 木瓜止痉汤·····	(123)
6. 木瓜乌梅汤·····	(124)
7. 黄芪威龙汤·····	(124)
8. 风湿酒方·····	(124)
9. 蝉衣散(汤)·····	(124)
(四) 脾胃病类方·····	(124)
1. 舒气安胃汤·····	(124)
2. 滋阴安胃汤·····	(125)
3. 灶土止血汤·····	(125)
4. 消痞枣方·····	(125)
5. 桂枝术苓运脾汤·····	(125)
6. 大黄消积丸·····	(126)
7. 连附止痛汤·····	(126)
8. 小儿苍术散·····	(126)