



中国历代

李显深 著

神童

成才之路

西苑出版社



中国历代

李显深 著

神童

成才之路

百花出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代神童成才之路/李显深著. —北京: 西苑出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-80108-014-1

I. 中… II. 李… II. ①早慧儿童—儿童教育—中国—通俗读物 ②早慧儿童—人才成长—通俗读物 IV. ①G763-49②C964.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 23697 号

中国历代神童成才之路

编 著 李显深

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号

邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971

传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 252 千字

印 张 15

版 次 2009 年 9 月第 2 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80108-014-1

定 价 29.80 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究



前言

我们伟大的祖国，是世界上历史悠久的文明古国。在漫长的中华民族历史中，不仅有众多的思想家、科学家、军事家、文学家、艺术家；而且还有数以千计的聪明颖悟、才智超群的少年娃娃。他们铮铮有声，昭昭在目，是历代儿童中的佼佼者，人们往往称他们为“神童”

什么叫“神童”？所谓“神童”，是指那些智力发展水平较高的超常儿童。这些儿童在历史上，常常被人们誉为“才童”、“诗童”、“圣童”、“小才女”、“小画家”、“小音乐家”；或冠以“夙慧”、“早慧”、“早化”等一类的美称。

翻阅卷帙浩繁的史书，有关“神童”的记载屡见不鲜。《史记·五帝本纪》中说：黄帝一生下来，就神奇灵异，在襁褓中会说话。《甘茂传》又记载：春秋时期“项橐生七岁，为孔子师。”“甘罗年十二……为上卿。”东汉开始出现“神童”的称呼。《旧唐书·刘晏传》中说，刘晏“年七岁举神童，授秘书省正字。”明代赵瑜著《儿世说》，辑录了汉代至明代的“神童”七十七人。

这些“神童”有哪些特征呢？

他们有强烈的求知欲望。这些“神童”，从刚记事的时候起，就懂得学习，喜欢看书识字，对学习产生了浓厚的兴趣。唐代大诗人白居易自幼好读书，直到后来成为大文学家，也依然如故，毫不放松。有人在描绘他矢志读书时的情形时说：“昼课赋、夜课书，间又课诗，不遑(huāng, 黄)寢息，以至口舌成疮，手肘成胝(zhǐ, 指)。”以至十几岁就写出《古原草》这篇惊世之作。

这些“神童”好学不倦，嗜书如命，读书成癖。毛泽东在少年时期读的书最多，超过常人的十几倍，乃至几十倍。他不仅读史书，也读现



中国历代神童成才之路

代的；他不仅读国语，也读外语；他不仅读《四书》《五经》，也读正史、稗史、古典名著……他广泛涉猎，几乎无书不读。他曾说过，自己一到图书馆，“就像一头牛闯进了菜园一样！”

他们有刻苦的学习毅力。学习是件苦差事，一位名人说得好：“学习是苦根里长出来的甜果。”这些“神童”不仅好学，而且不怕苦不怕累。他们比别人读的书多，是超常的，克服学习上的困难也是超常的。我国著名的生物学家童第周曾说过：“世界上没有天才，天才是用劳动换来的。”童第周小时候，家贫上不起洋学堂，只念过几年私塾。可是由于他勤奋刻苦地努力，不仅考上了全省一流中学，而且考的又是三年级插班生。为了能听懂英语教学，他夙兴夜寐，有时甚至通宵学习英语，结果期末考试成绩名列前茅。

为了克服学习上的倦怠，我国古代“神童”有的“头悬梁”，有的“锥刺股”，这种“锲而不舍”的精神，是十分可贵的。

他们有惊人的记忆力。记忆是人脑对过去经验中发生过的事物的反映。由于记忆，人才能保持过去的反映。没有记忆就没有知识，一切智能也无从谈起。我们说这些“神童”，神就“神”在他们有惊人的记忆力。他们天资聪睿，过目不忘，有的甚至“读书数行并下”，西晋的张华，东晋的释道安、唐代的卢庄道等能把读过的书，全都背诵下来。北魏的李德林，四岁能诵《三都赋》。南北朝时期，八岁的祖莹，有一次上课时，把《尚书》忘带到学校，当老师让他读课文时，他竟一字不落地背诵下来。少年毛泽东更是博学强记，他读的书最多，记忆的最牢。从他的演讲、著作中大量引用典故看，不仅说明他的学识广博，更可说明他的记忆力是相当好的，就是到了暮年，还能背诵好多古典诗词。据张玉凤讲，毛泽东在临逝世的头几天，还在一字一顿的苦吟庾信的《枯树赋》。

他们有敏锐的应变能力。这些“神童”聪明伶俐，能答善辩，反应极快。如曹植七步成诗，王勃即席为“滕王阁”作序，黄琬、贾嘉隐、梁启超、蔡锷、鲁迅、郭沫若的巧对，张邛建解百鸡，华罗庚的妙算，史丰收的速算，都反映了他们的脑细胞极度活跃，思维能力敏捷，应变



能力是很强的。

最后一点，就是有稳定的注意力。这些“神童”读起书来专心致志，注意力集中。注意力在心理学上占有重要位置。有稳定的注意力才能事半功倍，有好的学习成果。注意力与学习是成正比的。隋朝史学家王助幼年好学，他读书的最大特点，是精力高度集中，不受外界任何影响。每次吃饭时，王助总是闭目思考回味书中的趣味，所以饭桌上的肉，往往被仆人偷吃了，他也不知道。

少年毛泽东上课时，总是端笔静听，认真思考。为了锻炼自己在各种环境下读书和思考的能力，毛泽东有时只身到学校后山的妙高峰“静中求学”；有时又故意来到车水马龙、人声嘈杂的长沙城门口“闹中求静”。

这些“神童”的超常智力，是从哪里来的呢？古代有人认为是天赋神授的，是从母体中生下来就有的。这种看法，显然是不对的，是唯心主义的先验论。唯物主义认为“神童”不是天生的，主要是依赖后天的培养教育，“神童”不过是比一般儿童学得早学得好而已。

现代心理学告诉我们：儿童智力上的差异主要是受遗传、环境、教育三种因素影响的。其中，遗传的因素（大脑结构机能的差异），对儿童智力发展快慢有一定影响；但是一个小孩能否成为“神童”，还在于后天的教育与学习。宋代王安石《伤仲永》中讲的方仲永，是江西省金溪县一位农民的儿子，他天资聪慧，五岁就能写诗；后来放松了学习，长大后，“泯然众人矣”。这说明一个人天赋再高，但不肯学习，也不会成才；相反，有些儿童天生素质虽不算太好，但能刻苦学习，最终也能成才。西晋的左思，明代的王守仁，从小天资迟钝，左思说话口吃，王守仁五岁时还不会说话。后来，由于他们勤奋学习，左思写成名篇《三都赋》，成为大文学家；王守仁著有《王文成公全集》，成为大教育家。我国数学家华罗庚深有体会地说：“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”

由此可见，“神童”不“神”。纵观历史上“神童”的学习成就，大致都是同付出的劳动成正比的，他们的超常智力，是他们用超常的毅力奋斗的结果。



历史上有些“神童”的学习条件，并不太好，可是他们知难而进，积极创造条件。如路温舒用蒲草抄书，车胤聚萤夜读，匡衡凿壁偷光，江泌借月光苦读，欧阳修以荻作笔，岳飞在沙滩上练字，无不付出几多艰辛，才有了收获。有些家贫上不起学，如王冕放牛，王禹偁磨面，贫困得连亲友都不肯相帮的李颀等全靠自学成才的。他们的成才之路，要比常人多付出数倍、几十倍的努力和代价。这些“神童”留给我们的绝不仅仅是他们的优美诗文和书画，更重要的是他们那种“如川之逝，不舍昼夜”的治学态度。

撰写“神童”，宣传“神童”的根本目的是在于：帮助儿童及早打开智慧的大门：

早期教育对孩子们的成长有相当重要的意义。这些“神童”尽管出身不同，爱好不同，但有一点是相同的，都是早期智力开发的结果。他们人小志大，有的三四岁就识文认字，读《三字经》、《千字文》等启蒙教材，有的四五岁，就读完《四书》《五经》等儒家经典。好多“神童”七八岁，就能写出一手好诗文。如元代历算家王恂三岁背诵《千字文》，梁朝昭明太子萧统三岁读《孝经》。唐末农民起义领袖黄巢五岁作《咏菊诗》。北宋著名词人晏殊，自幼才思敏捷，五六岁就“下笔成文，出口成章”，七岁被举为神童，十五岁中进士。

在早期的开发智力中，家庭教育占有举足轻重的地位。父母是孩子的最初教师，也是智力开发的基础条件。从这些“神童”成长过程来看，好多是出自书香门第，即使出自寒门，也有不少是依靠父母或亲人培养教育出来的。这些知书达理的父母或亲人与孩子们接触较多，不用说是有意培养和教育，就是凭借父母或亲人的耳濡目染以及良好的家庭环境的熏陶，也会在孩子们身上起到潜移默化的作用。因此，父母本身的文化素养、道德情操的高低，对孩子们早期智力开发是有直接关系的。梁朝大才子许善心的母亲范夫人，学识渊博，常常引导许善心读优秀的诗词，名人的文章和历史书籍，使许善心从小就养成了求知若渴的良好习惯。唐代的韦温，由于从小就受到父亲韦绶的严格家教，十一岁就考中了举人。《沈阳日报》1994年12月19日载：一个名叫刘襄卿的三岁小



女孩，识字 3000 多个，能背诵 100 首唐宋诗词，会说 100 多个英语单词，原因不是别的，就是她有一个好妈妈。她妈妈从这个小女孩生下来 6 个多月，就开始教看画识字。一周岁多就识字 1000 多个，自己能看幼儿读物。

常言说：“自古英雄出少年”、“人皆可以为尧舜”。这些历史上的“神童”，是孩子们的学习榜样，而我们这些“望子成龙”的父母也会从中得到借鉴。教育孩子早日成才，是天下父母的神圣职责。《中国历代神童》便是提供给父母教育孩子成才的启蒙教材。有了金色的童年，未来才不致苍白。只要我们从小抓起，从幼儿抓起，我们就会有更多的跨世纪的科学家、军事家、文学家、艺术家，从我们的孩子中诞生。

我读过师范，搞过教育。我喜爱儿童，更关心他们的成长。写作《中国历代神童》是我多年的夙愿。这部拙作的付梓，对自己来说，是一种心灵上的慰藉；对社会来说，也是尽一点绵薄之力吧！

为写作《中国历代神童》，我蛰居茅屋，遨游史海，查阅了除正史以外的《状元传》、《太平广记》、《中国历代才女小传》等若干种资料，从中筛选了自春秋以来各个时代被称为“神童”的 115 人。按历史年代顺序编写，文字力求浅显易懂，较生僻字加上了注音，熔历史性与趣味性于一炉，是广大家长、教师和少年朋友的良好读物。

但由于自己学识浅陋，谬误之处，在所难免，敬盼专家和读者批评指正。

李显深

于沈阳陶然书屋



目 录

前言	(1)
项橐七岁为师	(1)
甘罗十二岁为上卿	(3)
路温舒用蒲草抄书	(5)
司马迁十岁读古文	(6)
匡衡凿壁偷光	(7)
贾逵隔篱听课	(8)
小才女邓绥	(10)
学问广博的张衡	(11)
孔融“幼有奇才”	(13)
黄琬七岁巧应对	(15)
荀悦读书过目不忘	(17)
过目成诵的王充	(18)
能文善辩的蔡文姬	(20)
曹植七步成诗	(21)
才智超人的张华	(24)
以勤补天资的左思	(25)
释道安记忆惊人	(28)
借萤火读书的车胤	(29)
陶弘景在土灰中练字	(31)
江泌月下苦读	(32)
刘孝绰七岁写文章	(33)
陆氏祖孙三代为神童	(35)
张邱建九岁解百鸡	(37)



中国历代神童成才之路

张率学习持之以恒·····	(39)
刘口十二岁读懂《逍遥游》·····	(41)
萧统三岁学《孝经》·····	(43)
沈约好学不倦·····	(45)
少时神童晚年才尽的江淹·····	(47)
借佛灯读书的刘勰·····	(49)
祖莹八岁背《尚书》·····	(51)
从小酷爱读书的柳庆·····	(52)
杨口六岁读史书·····	(54)
机敏直言的王口·····	(56)
李德林四岁背记《三都赋》·····	(57)
许善心读书废寝忘食·····	(59)
于仲文五岁爱读书·····	(61)
王劭读书专心致志·····	(63)
才气惊人的王勃·····	(65)
女诗童徐惠·····	(68)
善于对应的贾嘉隐·····	(70)
卢庄道记忆力过人·····	(72)
生性聪敏的李贤·····	(74)
骆宾王七岁作《咏鹅》诗·····	(76)
刘晏八岁作《东封书》·····	(78)
苏口七岁作《咏兔诗》·····	(80)
李白“五岁诵六甲”·····	(82)
多才多艺的王维·····	(86)
李泌七岁作《棋诗》·····	(88)
小才女薛涛续诗·····	(90)
大书法家柳公权·····	(91)
勤奋好学的元稹·····	(94)
白居易五岁学诗文·····	(96)
七岁诗童李贺·····	(98)
十一岁中举人的韦温·····	(101)
少年才子柳宗元·····	(103)



崔铉八岁作《咏鹰诗》	(104)
林杰五岁写诗篇	(106)
黄巢五岁作《咏菊诗》	(108)
何仲举吟诗免赋税	(109)
陈彭年挑灯夜读	(111)
王禹口五岁咏白莲	(112)
杨亿七岁作《登楼诗》	(114)
欧阳程十岁咏池亭	(116)
晏殊十五岁中进士	(117)
范仲淹吃粥苦读	(119)
欧阳修以荻作笔	(121)
王安石《伤仲永》	(123)
苏轼“立志读尽人间书”	(124)
机智超群的司马光	(126)
刘恕过目成诵	(129)
黄庭坚五岁背《五经》	(131)
汪洙九岁作《神童诗》	(134)
“布衣状元”朱梅渠	(135)
女词人李清照	(137)
汪应辰拾柴草照明	(140)
岳飞苦读兵书	(141)
吴澄苦读成才	(143)
“连中三元”的张孝祥	(145)
陆游“爱书百事废”	(147)
朱熹拜师求学	(150)
三位老师教不了的许衡	(152)
王恂三岁学习《千字文》	(154)
马祖常勤奋好学	(156)
欧阳玄十岁赋《梅花》诗百首	(158)
放牛娃王冕读书学画	(159)
百里求师的宋濂	(161)
解缙六岁作诗免徭役	(163)



善于对答的杨慎	(166)
王守仁勤学成才	(169)
喜爱神奇故事的吴承恩	(171)
一代畸人徐文长	(173)
幼小聪明的汤显祖	(175)
叶小鸾早慧善作诗	(177)
顾炎武马背读书	(179)
李颀自学成才	(181)
夏完淳九岁出诗集	(184)
袁枚十二岁中秀才	(187)
戴震好问	(189)
纪昀读书机敏巧对	(190)
毛奇龄十三岁中秀才	(193)
“童年擅文”的林则徐	(194)
埋头苦读的魏源	(196)
黄遵宪“比猴子还机灵”	(198)
梁启超十六岁中举人	(200)
潇湘小神童蔡锷	(203)
邹容六岁入私塾	(204)
鲁迅对课本全是红圈圈	(206)
詹天佑十二岁飘洋过海	(208)
李四光童年早慧	(210)
郭沫若童年巧对	(213)
从小立志造桥的茅以升	(215)
童第周夙夜失踪	(217)
高士其苦攻英语关	(220)
华罗庚勇攀数学高峰	(222)
速算发明者史丰收	(225)



项橐七岁为师

《三字经》说：“昔仲尼，师项橐”，讲的是孔子拜项橐（tuó，驮）为师的故事：

春秋时期，有一个叫项橐的孩子，聪颖过人。三岁时，父亲便教他读书了。他读书时精力集中，非常用功，肯开动脑筋，善于提出问题，遇有不懂的地方，就虚心向人请教，直到弄明白为止。

由于项橐勤奋好学，到七岁时，便学了不少文化科学和有关兵法方面的知识，因而被邻人称为小“神童”。

有一天，小项橐和邻居的一个小孩在辩论“太阳什么时候离人近”的问题。那个小孩也是十分聪明，善于思考的人。两个小孩说钺（qiāng，枪）了，各讲各的理，谁也说服不了谁，便在路上堆起了墙，以谁堆的高决胜。

这时，孔子（名丘，字仲尼）和弟子乘车到一个地方去讲学，正好经过这里。他们见前面有两个六七岁的小孩在路上堆土玩，挡住了去路。孔子的学生子贡便抢步上前，想把孩子轰走，好让车马通过。

可是乖巧的小项橐却拦住，不让他们过去，并高声叫道：“站住！前有城池，过不去了，你们退回去绕道走吧！”

子贡没好气地大声嚷道：“你这顽童休得胡闹，这是孔夫子的车，赶快让开！”

“不管是谁也得讲道理！我来问你们，到底是车躲城呢，还是城躲车？”项橐有理有据地说。

冷不丁大家被问得张口结舌。子贡又急又气，刚要发作，这时孔子从车上走下来，拦住说：“小孩讲得有理，你们不要乱来！”

说着，孔子走上前对项橐施礼道：“神童在上，受老夫一拜。我们有事在身，万望高抬贵手，借个路让我们过去吧！”

项橐问道：“你们有什么要事呀？”

“周游列国讲学传道啊！”

“讲学传道，要有一套本事和才学，那您知道些什么道理呀？”

“不是老夫夸口，上至天文，下至地理，什么事我都略知一二”



项橐又问：“那你知道自己的眉毛有多少根吗？”

孔子说：“眉毛本人看不见，怎么能知道呢？”

小项橐把眼珠一转，接着问：“你看不见眉毛可以，那天上的星星看得见，你知道有多少颗吗？”

“天上的星星浩如烟海，数也数不清，怎知道多少呢？”孔子为难地说。

小项橐笑着说：“这回你又嫌多，那日头只有一个，早晨像磨盘，晌午像玉环，什么时候近，什么时候远？”

孔子想了半天也回答不上来，便诚恳地对小项橐说：“本人还是才疏学浅，以上事情确实不知，甘心拜你为师，还望多加指教！”说着，便磕头下拜。

接着，又听两个小孩辩论开了：

小项橐说：“我说早晨的太阳离我们近。”另一个小孩不甘示弱地说：“我说中午的太阳离我们近。”

孔子见他们争论得很有劲儿，就让他们说说各自的理由。两个小孩都争着回答。

小项橐说：“早晨的太阳像把伞，离我们近，看上去就大；中午的太阳像只盘子，离我们远，看上去就小得多。”

另一个小孩说：“早晨的太阳很凉爽，因为它离我们远，晒来就不热；中午的太阳很炎热，因为它离我们近，所以晒来滚热。”

孔子虽是位大学问家，也被将了一军。他觉得两个小孩说的都很有道理，但又很难给以科学解释。

这时，两个小孩反而对孔子笑道：“人家都说您是一位大学问家，原来您也有不懂得的地方啊！”

孔子谦逊地回答：“我不懂就向你们学习，‘三人行，必有我师焉。’你们俩就是我的小老师啊！”

后人为纪念此事，就在小项橐当年“筑城”地方，即今河南省修武县城西五里堡村西头的路旁，立下了“孔子问礼碑”。



甘罗十二岁为上卿

甘罗出身于官宦世家，是战国时期甘茂的孙子。甘茂在秦武王、秦昭王时，担任左丞相，建立了许多丰功伟绩，在诸侯国中享有很高声望。

甘茂死后，十二岁的甘罗在秦国的相国吕不韦府中做侍从。甘罗为人机敏，口齿伶俐。在相国府经常与上层人物交往，不仅熟悉了秦国的内政外交，而且对各国的政治、军事情况也了如指掌。他勤学好问、善于观察和思考问题，平日从相国府中有广博学识和奇特谋略的人那里学到了许多东西。甘罗的才学与日俱增，加上他处事周到，思路敏捷，很受吕不韦的赏识。

为了实现消灭六国统一天下的大业，秦王嬴政决定采取“远交近攻”的策略，他派张唐出使燕国，说服燕国和秦国联合起来攻打附近的赵国，扩充秦国河间一带的领土。张唐心想，秦国并不是真心与燕国友好，只不过是利用燕国。我到燕国，实际上就是当人质。一旦秦燕之间发生事变，我的处境不堪设想。于是他就以有病为理由委婉地回绝了这个差使。

吕不韦又亲自劝说张唐。张唐推托说：“从前我替秦昭王攻打赵国，赵国君臣对我恨怨死了。如今派我去燕国，中途要经过赵国。这样，恐怕我未到燕国就会被赵国抓了起来。对于国君和相国的重托，我实在难完成了，太辜负相国的提拔了。”

甘罗听到这个情况后，假装不知道。有一天，他问吕不韦：“相国这几天总是闷闷不乐，莫非有什么不顺心的事吗？”

吕不韦把张唐不肯出使燕国的事告诉了甘罗。甘罗自告奋勇地说：“这有什么可愁的，让我去说服他。”

听了甘罗的话，吕不韦有点不太相信，便大声斥责道：“去、去、去，你这孩子也太狂妄了，我亲自请他，他都不肯，你怎么能让他去燕国呢？”

甘罗说：“有志不在年高。项橐七岁的时候，就做了孔子的老师。我已经十二岁了，比项橐大五岁，你就让我试试看吧！”吕不韦见甘罗态度很诚恳，便答应了他的请求。”

甘罗到张唐家后，开门见山地问道：“您的功劳同安武君白起相比，谁的功劳大？”



张唐说：“白起是秦昭王的名将，他曾先后打败过楚、燕、赵等国，为秦国夺得了大片土地，当然是白起的功劳大。”

“当年白起不赞成秦王攻打赵国，结果被逼死。您自知功劳不如白起，今天您又不服从君命出使燕国，秦王能饶恕您吗？您可知道，您的处境很危险哪！”甘罗的一席话说得张唐胆战心惊。他立即表态说：“我听您的，马上就准备行装去燕国！”

吕不韦见小甘罗果然说服了张唐，打心眼里敬佩。

张唐去燕国的行期已经定下来了，甘罗又来见吕不韦，说道：“相国大人，请给我五套马车，让我先到赵国替张唐通报一下。”吕不韦奏请秦王同意，派甘罗去赵国。

赵王一看秦国派来的使臣，竟是个小孩子，便嘲弄他说：“你们秦国没大人了吗，怎么派你这个娃娃来呢？”

甘罗毫不示弱，反唇相讥：“我们秦国大人干大事，小孩干小事，我年纪小，所以派到赵国来了。”

赵王看他年纪虽小，可谈吐不凡，赶忙以礼相待，问他有什么事情。

甘罗说：“您听到张唐将出使燕国的消息吗？这表明秦燕将联合起来攻打赵国，这下子赵国可危险了！”

其实，赵国的君王也正为此担忧，忙问：“那依你之见，该怎么办好呢？”

甘罗不慌不忙地说：“秦国同燕国联合没有别的缘故，就是为了攻打赵国来扩充河间地方。大王若等秦燕联合起来攻击赵国，那么赵国失去的土地就多了。还不如大王现在就给我 5 城，由我交给秦国。我可以劝秦王不同燕国联合，而同你们联合去攻打燕国。赵强燕弱，您去攻打燕国所得到的决不止 5 城。”

赵王听甘罗一讲，觉得很有道理，便立即把靠近秦国河间地方的五城让给秦国。接着，赵国就出兵攻打燕国，占领了 30 座城池，自己要了 19 城，又给了秦国 11 城。

甘罗成功地出使赵国，使秦国不发一兵一卒，轻而易举地得到 16 座城池。秦王嬴政和吕不韦十分高兴，于是封甘罗为上卿（相当丞相职位），并把他祖父甘茂的田地、房宅也赏赐给他。

甘罗凭着雄辩的口才，使秦国通过外交手段，大大地扩充了疆域，甘罗也一举成名，在各诸侯国中获得了很高的声誉。



路温舒用蒲草抄书

路温舒，字长君，钜鹿东里（今属河北）人。《汉书·路温舒传》，记载他童年时用蒲草抄书，自学成才的故事：

路温舒从小就热爱学习，但家里很穷不能上学，七八岁时就开始到野外放羊。每天只有在放羊回家后，才能向识字的人学习几个字。几年后，路温舒日积月累，也认识了不少字，读了一些书。

路温舒越学习，求知欲望越强烈。他总是想：要是一边放羊，一边抓紧空余时间读书，那该多好啊！

可是当时读书太难了，因为西汉时还没有用于书写的纸张。那时的书都是用竹片和木片书写，用绳子穿起来的竹木简，非常笨重，一篇文章就有好几捆。当然也有轻便的，那就是用丝织品帛（bó，薄）书写成的，叫帛书。

但路温舒连粗布衣裳都穿不上，哪里还有钱买帛来抄书呢！他只能一边放羊，一边回忆背诵所读过的书。有一天路温舒赶着羊群，来到池塘边，看见池塘里长着一丛丛的蒲草，又宽又长。这种水生植物蒲草，人们一般用它来编席子。路温舒边看边琢磨。突然，他灵机一动，想：若是将蒲草切成一段一段的，用它来抄书，不也同竹木简一样吗？而且比竹木简轻便。这样，我就可以随身携带，在放羊时阅读了。

第二天，路温舒在放羊时便割起蒲草来。晚上回家，把一大捆蒲草，切成像竹木一样长短的叶片。他把从邻居借来的书，抄在蒲草片上，再用绳子穿编成册。几天后，他的蒲草书就做成了。

打那以后，路温舒每天放羊，都带上自己抄写的蒲草书，一边放羊，一边读书。读完一本，再抄一本。就这样，他从《论语》，抄到《孟子》、《春秋》及《战国策》等书。他家里堆满了蒲草书。

工夫不负有心人。路温舒利用放羊时间博览群书，获得了很多知识，学业大有长进。后来他被县令发现了，就让他到县里担任狱吏（管理监狱的小官），继续钻研法律，终于成为西汉武帝时期的著名法学家。

本始元年（前73年），汉宣帝即位，路温舒上疏朝廷，反对过重刑罚，主张治理国家要“尚德缓刑”，对改革当时的刑法提出了不少合理意见。宣帝高兴地采纳了，并提升他为右扶风丞（相当郡太守的职务）。