

庆祝建校八十周年

暨南大学哲学社会科学研究成果目录汇编

1958 — 1986

一九八六年九月·广州

前 言

今年九月二十一日是我校 80 周年校庆。为了检阅和总结我校从1958年复办以来的科学研究成果，促进学术交流与科技成果的推广，我们特编辑出版暨南大学科研成果目录汇编，分社会科学和自然科学两册。

我校的发展走过了曲折的历程。在十年动乱的1969年，学校被迫解散，至1978年春才又一次复办，因此，人员变动比较大。这本《目录汇编》是社会科学部份，收集了文学院（包括中文系、历史学系、新闻学系、外语系、对外汉语教学系和社会科学基础部）、经济学院（包括经济学系、企业管理系、商学系、国际金融系、会计学系和计划统计系）及东南亚研究所、华侨研究所、特区、港澳经济研究所，古籍研究所等单位现在职人员从1958年以来以各种形式发表的论著、译著、译文等研究成果的题目、发表的形式及时间，按发表的时间顺序排列。

由于时间仓促，我们又缺乏经验，这本《目录汇编》一定存在不少缺点和错误，欢迎批评指正。

暨南大学科研处

一九八六年八月

文 学 院

目

录

前言

文学院

中国語言文学系.....	11
历史学系.....	91
新聞学系.....	93
外国語言文学系.....	103
社会科学理論基础部.....	127
对外汉语教学系.....	139

经济学院

經济学系.....	143
企业管理系.....	171

商学系.....	191
金融学系.....	199
会計学系.....	205
計划統計学系.....	219
公共課教研室.....	229

研究机构及其它

东南亚研究所.....	247
华侨研究所.....	285
特区、港澳經济研究所.....	291
古籍研究所.....	311
其它.....	315

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
越南诗人阮攸和他的杰作《金云翘传》	黄軼球	《华南师范学院学报》1958年第4期	
月 夜	肖 殷	北京人民出版社1958年	
对毛主席《清平乐》(会昌)一词的看法	农 林 饶芃子	《星星》1958年第10期	
万宁方音概述	詹伯慧	《武汉大学学报》1958年第1期	
粤方言中的虚词“亲住翻埋添”	詹伯慧	《中国语文》1958年第3期	
潮州话的一些语法特点	詹伯慧	《中国语文》1958年第5期	
厚古薄今一例	詹伯慧	《中国语文》1958年第6期	
语言学课程整改笔谈	詹伯慧	《中国语文》1958年第8期	
收集和整理汉语方言词汇	詹伯慧	《中国语文》1958年第11期	
大跃进中汉语词汇的新发展	黎运汉等	《中国语文》1958年第11期	与程达明合作
闽南话和普通话量词比较	陈垂民	《中国语文》1958年第12期	
金云翘传	黄軼球译	人民文学出版社1959年	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
麟爪集	肖 殷	北京人民出版社1959年	日本名古屋乐华书林 1966年11月重版
荔枝一片满山红	中文系	作家出版社1959年	
海南岛军话语音概述	詹伯慧	《语言学论丛》1959年第3期	
潮州方言	詹伯慧	《方言和普通话丛刊》1959年第2本	
广济方言和北京语音的比较	詹伯慧	《武汉大学学报》1959年第6期	
柳宗元的《捕蛇者说》	郑孟彤	《语文学习》1959年第10期	
鹿影泉声	杨 嘉	广东人民出版社1960年4月	
全面地历史地评价苏轼	艾治平	《理论与实践》1960年	
有关编写《学话手册》的几个问题	詹伯慧	《中国语文》1960年第10期	
汉语方言概要	詹伯慧等	文字改革出版社1960年	
语气变化与语言波澜	黎运汉	《暨大论坛》1961年3月	1982年再版
文艺批评不能离开艺术创作的规律	饶芃子	《羊城晚报》1961年7月6日	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
越南汉诗略	黄軼球	广东师院《越南文学丛刊》1961年	
越南赋联选	黄軼球	广东师院《越南文学丛刊》1961年	
越南爱国大诗人阮廷炤的贡献及其影响	黄軼球	收入《越南古典文学名著〈宫怨吟曲〉的研究》一书、1961年；越南《纪念阮廷炤专集》转载，1974年。	
宫怨吟曲	黄軼球译	广东师院《越南文学丛刊》1962年	
《宫怨吟曲》研究	黄軼球	广东师院《越南文学丛刊》1961年	
现代汉语中新兴的构词	黎运汉	广东语言文学学会1962年年会交流	
越南汉诗的渊源发展与成就	黄軼球	《学术研究》1962年第4期	
五羊四喜	杨 嘉	广东人民出版社1962年12月	
读历史小说有感	黄展人	《羊城晚报》1962年1月16日	
略论《金沙洲》及其创作方法	黄展人	广东人民出版社1962年	
《知音》初探——文心雕龙札记	黄展人	《文学遗产增刊》1962年第11辑	
漫话《金牛与笑女》	谭志图	《羊城晚报》1962年9月13日	与钟逸人合作

中国语言文学系

项	目	名	称	作	者	发	表	形	式	及	时	间	备	注
鳞爪集	性评论			谭志图		《作品》	1962年	第11期					与钟逸人合作	
荔水活动词	“体”的表现方式			詹伯慧		《中国语文》	1962年	第8、9期						
略谈歇后语				黎运汉等		《中山大学学报》	1963年	第1、2期合刊					与程达明合作	
关于汉语方言词汇调查研究问题				詹伯慧		《武汉大学学报》	1961年	第1期					与黄家敦合作	
有关汉语方言分区的一些问题				詹伯慧		《厦门大学学报》	1963年	第4期					与黄家敦合作	
艺术创作和欣赏中情与理的辩证关系				饶芃子 合作 黄仲文 作 黄展人		《学术研究》	1963年	第6期						
红色青年的革命声音——评话剧《青年的一代》				吴世枫		《羊城晚报》	1963年	10月11日						
十年来的新中国文学				李惠贞等		作家出版社	1963年	11月					本人编写其中一章	
勇向刀丛谱壮歌——看潮剧《江姐》				黄展人		《羊城晚报》	1963年	12月13日						
评周谷城的“艺术以情感为其源泉”论				黄展人 黄仲文 蔡美琴		《学术研究》	1964年	第1期						
鄂南蒲圻语的语言特点				詹伯慧		《武汉大学学报》	1964年	第1期					与李之援合著	
人民需要这样的新喜剧——喜剧影片《满意不满意》观后				黄展人		《羊城晚报》	1964年	6月26日						

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
试论陈残云的《香飘四季》	杨 嘉	广东语言文学学会1964年首届年会论文	与何芷曾敏之芦荻合作
越南文学发展概略	黄軼球译	《东南亚研究资料》1964年第4期	
不要忘记阶级分析，不要脱离作品实际	饶芃子	《羊城晚报》1964年9月23日	
试论毛主席词诗的语言风格	黎运汉	1964年暨南大学学术讨论会	
现代汉语形容词重迭式	黎运汉	1964年广东语言文学学会年会	与黄家教合作
“四海翻腾云水怒” ——读《南方风暴》	吴世枫	《羊城晚报》1965年4月22日	
革命精神永葆青春 ——看影片《烈火中永生》	吴世枫	《广州日报》1965年7月10日	
谈汉语方言语法材料的收集和整理	詹伯慧	《中国语文》1965年第3期	
《离骚》的艺术特色	罗宜辉	《大公报》1965年6月20日	
什么是四声？什么是平仄？	詹伯慧	《武汉晚报》1966年2月5日	
《三国演义》简介	郑孟彤	《图书评论》1972年第8期	
关于作文教学的几点建议	饶芃子	《教育革命参考资料》1972年第10期	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
怎样分析人物形象	饶芃子	《教育革命参考资料》1972年第10期	华南师院中文系编
论说文及其教学	饶芃子	《教育革命参考资料》1973年第1期	
在生活中提炼人物性格	饶芃子	《广东文艺》1973年第2期	
关于《水浒》的评价问题——与严瑜同志商榷	郑孟彤	《图书评论》1973年第11期	
柳宗元和他的《封建论》	郑孟彤	《图书评论》1973年第13期	
反革命阴暗心理的大暴露 ——黄永胜引用“英书坑”诗的恶毒用心	连文光	《新化工》1974年第2期	
无机系水泥专业坚持多种形式办学	连文光	《新化工》1974年第4期	
中国古代文学作品选（共四分册）	林维纯等	1974年铅印教材	
情深谊重育新人——台山食品厂支持教育革命事迹	连文光	《新化工》1975年第1期	
评对宋江投降的几种错误论点	郑孟彤	《广东文艺》1975年第11期	
从张铁生这个假典型看“四人帮”篡改毛主席教育方针的险恶用心	连文光	《新化工》1976年第2期	
从鲁迅的书名看他的战斗风格	李惠贞	《广州文艺》1976年5月号	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
中国文学简史(第二部分第二章及第六编二章二节)	林维纯等	铅印教材1976年5月	华南师院中文系编
中国现代文学思想斗争简史第三、四章	李惠贞等	铅印教材1976年	华南师院中文系编
马、恩、列、斯文艺论著选编	杨嘉注释	铅印教材1976年10月	华南师院中文系编
从扼杀《创业》看“四人帮”的反动面目	黄展人 饶芃子	《广东文艺》1976年第11期	
姚文元翻出《劝进表》意欲何为	连文光	《新化工》1977年第1期	
反党篡权野心的大暴露	饶芃子 黄展人	《新教育》1977年第1期	
陶瓷专业党支部加强教师队伍建设的调查	连文光	《新化工》1977年第2期	
一个法家爱民论的黑标本	李文初	《广东师范学院学报》1977年第3期	
论荀况的“法后王”	李文初	《华南师范学院学报》1977年第4期	
鲁迅杂文的艺术特色	李惠贞	《广州日报通讯》1977年3月	
论阴谋文艺的阴谋	罗治华 黄展人	《华南师院学报》1977年第4期	
中国古代语文(上、下册)	林维纯等	铅印教材1977年5月	华南师院中文系编

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
新民歌几种表现手法	罗宜辉	《华南师院学报》1977年第4期	华南师院中文系编
诗歌及其教学(《文章分析与教学》)	陈芦荻	《新教育》1977年	
艰苦年代的激越战歌 ——陈毅同志的《赣南游击词》分析	陈芦荻	《新教育》1977年6月号	
文学的风格和流派	饶芃子	铅印教材《文学基础知识》第六章, 1977年	
写作试用教材	谭显明等	铅印教材1977年	华南师院中文系编
评“四人帮”的“三突出原则”	黄展人	《新教育》1977年第4期	
鲁迅作品选讲	李惠贞等	铅印教材1977年	
谈民歌的表现手法	罗宜辉	《广东文艺》1977年12月	
报告文学泛论	罗宜辉	《写作》杂志创刊号	华南师院中文系编
阴谋文艺的几支毒箭	罗治华 黄展人	《广州日报》1978年1月5日	
吸取民间养料、发展新体诗歌 ——学习毛主席给陈毅同志的一封信	陈芦荻	《华南师院学报》1978年第1期	
形象思维是文艺创作的规律和方法	饶芃子	《学术研究》1978年第1期	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
关于小说的艺术构思	曾敏之 翁光宇	《华南师院学报》1978年第1期	笔名：石笔
对新简化汉字的看法	饶秉才 黎运汉	《华南师院学报》1978年第2期	
试论形象大于思想	饶兀子	《华南师院学报》1978年第2期	
读《竞选州长》	郭绪权	《新教育》1978年第2期	
谈唐诗的发展	郑孟彤	《语文教学》1978年第4、5期	与吴伯芳合作。1983 年获广东省优秀成果 四等奖
词汇常识	陈垂民等	广东人民出版社1978年出版1983年再版	
巴尔扎克和他的《高利贷者》	郭绪权 张国安	《新教育》1978年第7期	
谈词语解释	陈垂民	《新教育》1978年第7期	
海涅和他的《西里西亚织工歌》	郭绪权 张国安	《新教育》1978年第9期	
诗歌创作与形象思维	曾敏之 翁光宇	《作品》1978年第8期	
辛亥革命时期的诗歌	洪柏昭 汤肇民	中华书局1978年11月	
鲁迅在广州的战斗历程	李惠贞	收入《鲁迅在广州》论文集1979年	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
中国现代文学作品选讲	李惠贞等	铅印教材1978年	华南师院中文系编
记敍文	谭显明等	铅印教材1978年	华南师院中文系编
试论鲁迅思想发展的道路——兼批姚文元对鲁迅思想发展的歪曲	彭树鑫	收入《鲁迅思想发展问题讨论集》1978年	
拨乱反正阔步前进	黄展人	《广东文艺》1978年第6期	
关于鲁迅思想发展的几个问题	李惠贞	收入《鲁迅思想发展问题讨论集》1978年	
马、恩、列、斯文艺论著学习参考资料(上下)	饶兀子等	铅印教材1978年	华南师院中文系编
马、恩、列、斯论著选讲	饶兀子等	铅印教材1978年	华南师院中文系编
《中国现代文学史》上下册中之《绪论》《解放区创作概述》《解放区的长篇小说》《解放区的短篇小说》《结束语》等章节	黄仲文	长江文艺出版社1979年	
抒情诗《周总理,你在那里》分析	陈芦荻	《广东教育》1979年1月号	
谈同义虚词	黎运汉等	《华南师院学报》1979年第1期	与周日健合作
检验《水浒》,也要靠实践	彭 骏	《学术研究》1979年第1期	
谈社会主义时期的悲剧	饶兀子	《广州文艺》1979年第2期	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
略谈韩愈的《师说》	罗宜辉	《语文教学》1979年第4期	中国现代文学史 笔名：“石笔”
寓教育于娱乐之中	吴世枫	《广州日报》1979年4月14日	
也谈“设置禁区”	吴世枫	《广州日报》1979年6月12日	
同义虚词的差别和辨析方法	黎运汉	《广东教育》1979年第6期	
谈陆游的两首诗——《三月十七日夜醉中作》和《关山月》	郑孟彤	《语文教学研究》（第一辑） 1979年9月	
杰出的革命作家——茅盾等二章、十一节	林志浩主编 翁光宇参加 写部分初稿	中国人民大学出版社1979年9月	
“套中人”形象及其塑造	郭绪权	《广东教育》1979年第10期	
中国历代诗歌名篇选（上下册）	暨大中文系 古代室编	铅印教材1979年10月	
试论屈翁山及其创作	黄映球	《暨南大学学报》1979年第1期	
汉语字典注音中的几个问题	詹伯慧	《中国语文》1979年第1期	
略谈方言和普通话的语法差异	詹伯慧	《光明日报》1979年2月14日	
略谈普通话学习中的“知己知彼”	詹伯慧	《武汉大学学报》1979年第2期	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
谈文艺欣赏	黄展人	《广州文艺》1979年第3期	
“四一二”反革命政变后的鲁迅思想	彭树鑫	收入《论鲁迅在广州》1979年	
谈谈广州话的形容词	陈慧英	《中国语文》1979年第6期	
李渔论人物语言	彭 骏	《广州文艺》1979年10月号	
标点符号的用法	陈垂民	广东人民出版社1979年10月	
闲笔自有深意在——《红楼梦》第八回中描写生活琐事的艺术功力	彭 骏	《广州文艺》1979年12月	
典型问题辨析	黄展人	《广州文艺》1979年12月	
酃县方言纪要	詹伯慧	《汉语语言学丛书》第一集1979年12月	
欧阳山传略	吴锡河	收入《中国当代文学研究资料》1979年12月，福建师大出版	
欧阳山著译系年	吴锡河	收入《中国当代文学研究资料》1979年12月，福建师大出版	
欧阳山研究资料检索目录	吴锡河	收入《中国当代文学研究资料》1979年12月，福建师大出版	
略论苏询的《六国论》	罗宜辉	《广东教育》1979年第11期	

中国语言文学系

项 目 名 称	作 者	发 表 形 式 及 时 间	备 注
闻一多的新诗批评	卞维垣	在全国首届现代文学研究会上交流	
从古典文论看文章规律	曾敏之	《暨南大学学报》1980年第1期	
谈写作	肖 殷	湖南人民出版社1980年	
莫耶塔格斯的老人(短篇小说)	罗治华译	《世界文艺》1980年第1期	
意大利旅行	罗治华译	《世界文艺》1930年第1期	
漫话《漳河水》	黄仲文	《暨南大学学报》1980年第1期	
沙汀小说现实主义三题	卢菁光	《漳州大学学报》1980年1月	
诗的狂飚——读天安门诗抄	陈芦荻	《暨南大学学报》1980年第1期	
欧美文学史(选译)	黄軼球译	《世界文艺》1980年第1期	
望云海	曾敏之	北京人民文学出版社1980年	
试论文艺风格的多样化	卓支中	《暨南大学学报》1980年第1期	
法家思想与秦王朝的兴亡	李文初	《暨南大学学报》1980年第1期	