

手绘私时光

勾线笔与彩色铅笔的完美邂逅

苏小茶 编著

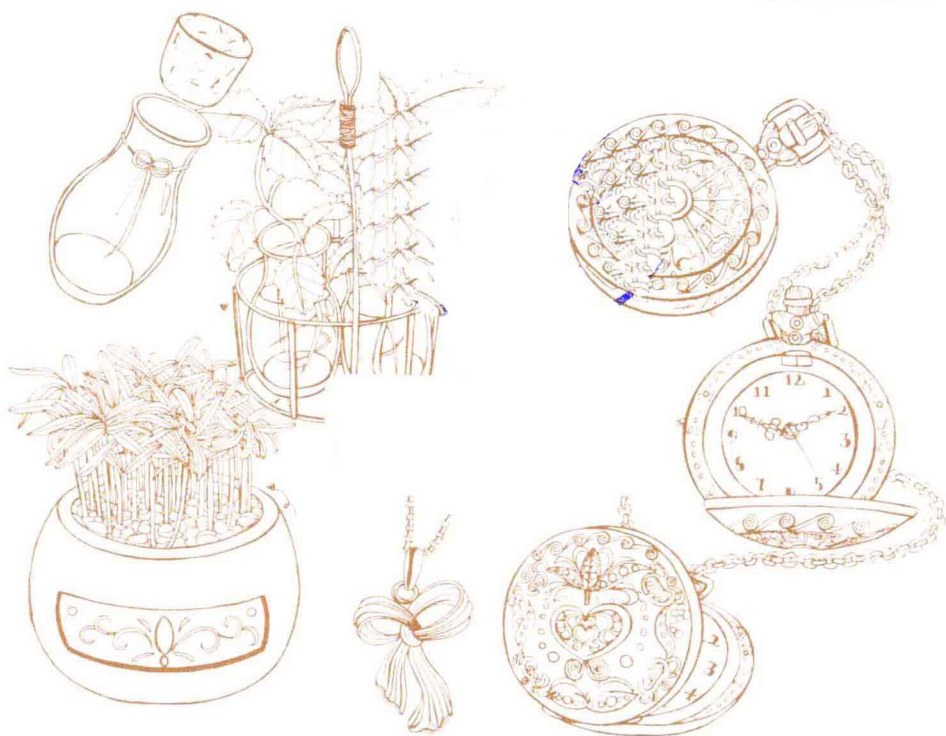


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

手绘私时光

勾线笔与彩色铅笔的完美邂逅

苏小茶 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

手绘私时光：勾线笔与彩色铅笔的完美邂逅 / 苏小茶编著. — 北京：人民邮电出版社，2013.9
ISBN 978-7-115-32537-2

I. ①手… II. ①苏… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第159324号

内 容 提 要

喜欢画色铅笔画，但是线稿画不好？仔细描了线稿，色铅笔上色却有问题？勾线和上色往往是大家在画画时遇到的最普遍的问题，本书便是针对这两点进行了非常详细的讲解。

本书的结构很简单，第1章是手绘工具篇，介绍工具的选择和使用；第2章是绘图基础篇，包括构图、笔触绘制和色彩等知识；第3章是实战篇，从小物件到服装，从闺房到大场景，都有非常详细的绘制步骤，并且每一个案例都将线稿和上色的过程透彻地呈现出来；最后的附录，与大家分享了比较复杂的线稿。

本书适合所有喜爱手绘的人参考使用。

◆ 编 著 苏小茶

责任编辑 王雅倩

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩印有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：9.75

字数：240千字

2013年9月第1版

印数：1-4 000册

2013年9月北京第1次印刷

定价：35.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目录

第1章 手绘工具篇.....001

1.1 手绘用笔介绍.....002

1.1.1 起稿用笔.....002

1.1.2 几种黑色墨水的勾线笔.....003

1.1.3 彩色勾线笔及其他.....004

彩色勾线笔图例.....005

1.2 手绘用纸选择.....006



1.3 上色颜料选择.....009

1.3.1 【水彩】.....009

1.3.2 【水粉】.....009

1.3.3 色铅笔和自制色卡.....010

第2章 绘图基础篇.....015

2.1 简易构图法.....016

2.1.1 平面图形构图技巧.....016

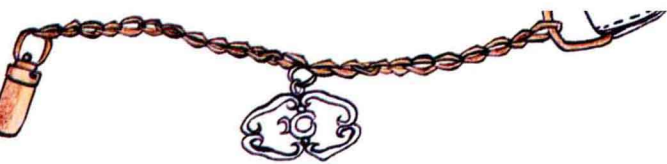
2.1.2 构图技巧综合运用.....018

2.2 活用勾线笔笔触创造质感.....022

2.3 色彩基础篇.....024

2.3.1 水溶前准备.....024





2.3.2 单色水溶技巧.....	025
2.3.3 过渡色水溶技巧.....	026
2.3.4 关于水溶的混色问题.....	027
2.3.5 大面积水溶技巧.....	028
特别收录：一幅画的诞生.....	029

2.4 本书的绘图步骤解说.....	035
--------------------	-----

第3章 开始实战..... 037

3.1 从小物件开始手绘之旅..... 038

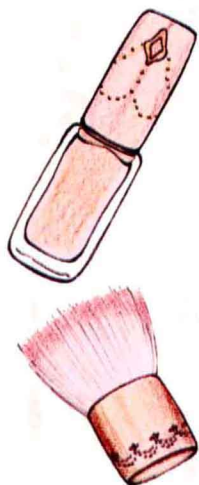
3.1.1 徽章吊牌.....	038
3.1.2 充满设计感的吊牌.....	042
3.1.3 DIY蝴蝶结.....	043
3.1.4 多姿多彩的蝴蝶结.....	047
3.1.5 心形钥匙扣.....	048
3.1.6 散放的各种有爱小物·黑白线条也美好.....	050
3.1.7 恋物志.....	051

3.2 搭配每一天..... 052

3.2.1 喜欢的服装.....	052
3.2.2 我的梳妆包和衣橱.....	053
3.2.3 英式小套装.....	054
3.2.4 学生手提包.....	059
3.2.5 高贵鞋子.....	063
3.2.6 把画好的服装剪贴在一起.....	067

3.3 暖暖书房..... 069

3.3.1 我的文房宝物们.....	069
--------------------	-----



3.3.2 便携照相机	070
3.3.3 随身手绘本子和小挂件	077
3.3.4 可爱手表	078
3.3.5 复古怀表	083
3.3.6 沙漏	084
3.3.7 童年的旋木	089

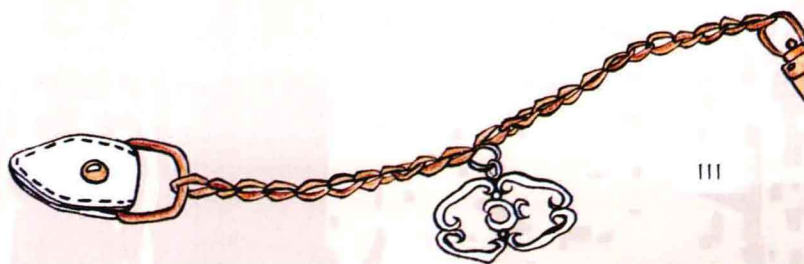
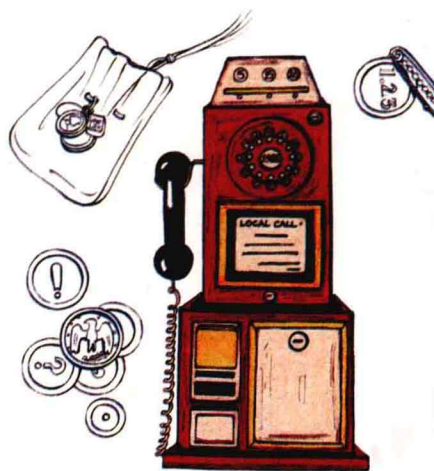
3.4 吃喝的情调·慢时光 095

3.4.1 午后时光	095
3.4.2 夏日西瓜冰	096
3.4.3 冰激凌小船	101
3.4.4 美味蒸蟹	108
下午三点一刻来一份小茶点，多么惬意！	115

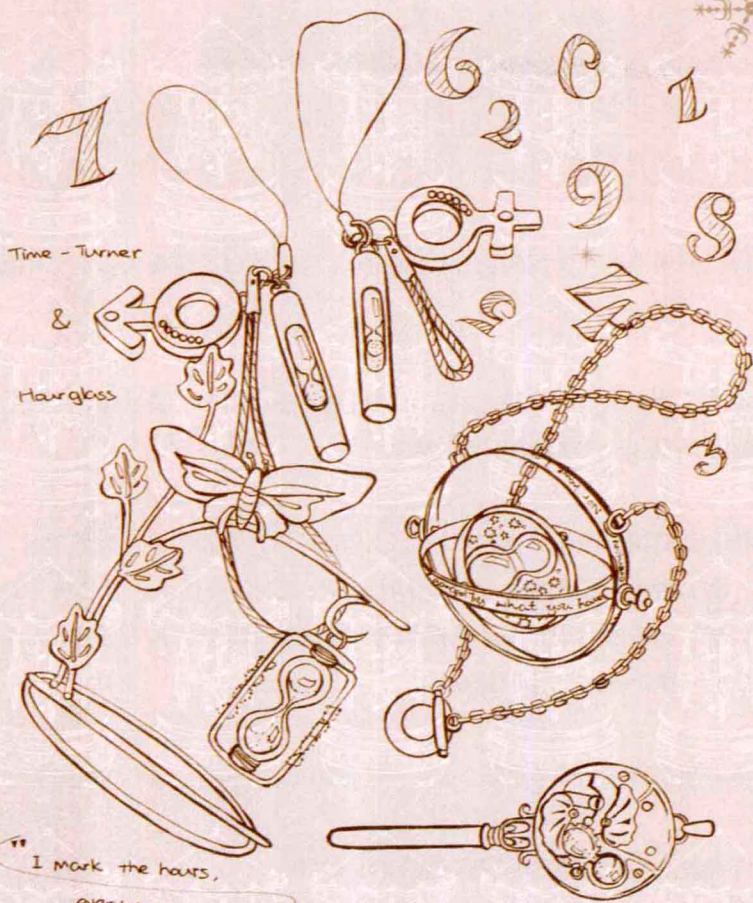
3.5 散步小札·一起去写生 116

3.5.1 一起到外面去写生！	116
3.5.2 花的写生	117
3.5.3 菊花三部曲1 单层花瓣金黄色雏菊	119
3.5.4 菊花三部曲2 双层花瓣粉红色菊花	124
3.5.5 菊花三部曲3 多层花瓣紫色雏菊	129
3.5.6 一束三色堇	134
3.5.7 出去写生——边走边画	135
3.5.8 路边de壁灯	136
写生多肉植物盆栽	141
吊钟门牌	142

附录 比较复杂的线稿速查 143



第1章



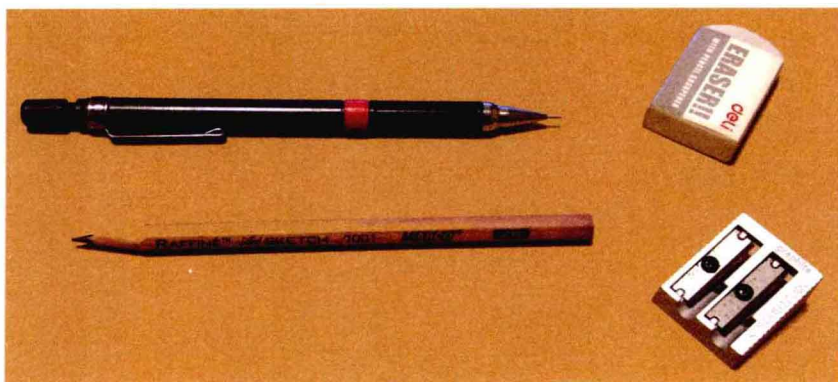
I mark the hours,
everyone.

Nor have I yet outrun the sun.

My use and value unto you, are gauged by what you have to do.

1.1 手绘用笔介绍

1.1.1 起稿用笔



如何选择起稿用笔呢？大家的选择空间很大，但有时候可选择太多时，可能会有选择困难症。

建议大家去实体店，试试握笔的感觉，看看拿着是否顺手，设计是否耐用，粗细是否适合自己手型等。适合自己才是最重要的哦！

起稿用笔大至有两大类，一类是需要自己削的炭笔，外面包一层木质握杆；另外一类是自动铅笔，配上合适的笔芯即可，不需要削笔。炭笔的好处是可以自己掌控笔芯的粗细，画出不同的效果，比较适合用于炭笔素描绘画。自动铅笔的好处是方便耐用，画出来的稿子线条粗细基本一致，适合绘图打底稿用。

小茶基本上都会用自动铅笔起稿，配上 2B 或者 HB 的笔芯，供大家参考！

橡皮擦选择普通的能擦净铅笔稿痕迹的就可以了哦！

1.1.2 几种黑色墨水的勾线笔



【勾线用笔】

针管笔

市面上有很多针管笔的牌子，大家可以根据需要选择。

像樱花、三菱、美辉这几个牌子的针管笔都是防水、速干的。速干的勾线笔可以防止大家在画的时候弄脏画面。防水的勾线笔适合用于多种带“水”的颜料，如水彩、水性马克笔、

水溶性色铅笔等。左上图从左到右分别为：樱花、三菱、美辉针管笔，最右边的一支是凌美钢笔。

不同牌子的针管笔笔杆粗细不同，笔芯粗细即使同个型号也会有微妙差别，笔芯型号可以从笔帽上查看（如右下图）。

钢笔

很多钢笔可以随心换不同的笔头，粗细不一样，画出来的线条也有所不同，适合速写线条表达。

问：小茶最常用的是什么笔？什么型号呢？

小茶：最常用三菱针管笔，0.1 笔芯的。较细的笔芯适合画细节。而通过叠加线条，我们可以创造不同的深浅、厚薄（书中后面会有详细讲解哦）！



1.1.3 彩色勾线笔及其他



【彩色勾线笔】

用之前介绍的几种黑色的勾线笔勾勒线条是最常见的，无论是单色线条还是配合上色，都有不错的效果。

另外彩色勾线笔也可以多试试哦！

彩色的勾线笔可以让单色的线条产生不一样的感觉呢！

普通的彩色水笔也可以。尽量选

择速干的笔哦。

彩色勾线笔可以单独使用，也可以配合几种颜色一起用。可以只用来画线条，还可以用来上色，简简单单就能使自己的手绘本丰富很多呢！

另外还有别的签字笔和圆珠笔，都可以作勾线用，不过墨水干的速度会因成分不同而有差异。

一句话说，只要有一支笔，就可以画出幸福绘本。大家快拿起笔画画吧！

我常常抓起一支笔就开始作画。乱涂乱画的时候随意拿一支水笔，正式画成品画的时候再认真选笔。



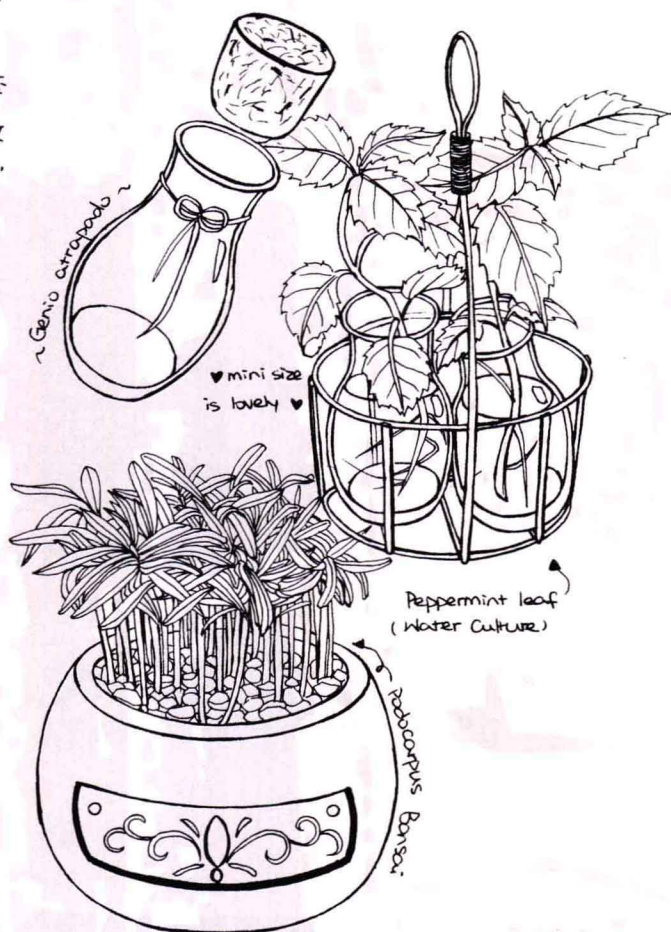
彩色勾线笔图例

这里有一张用棕色勾线笔画出来的线描成稿。

棕色笔画出的线条有类似黑色勾线笔的效果。但因其颜色比较“大地系”，所以很适合用来画植物。

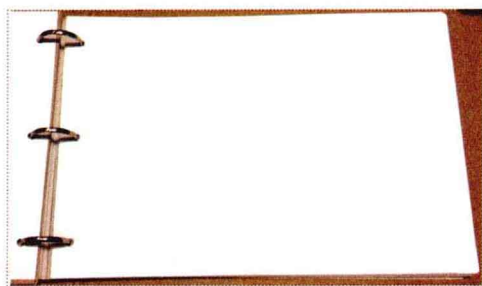
同学们画自己的手绘本时，不妨试试拿不同颜色的勾线笔勾勒线条，让自己的本子更丰富多彩哦！

同学们画完之后还可以即兴加入注释等文字，做成“大自然笔记”的效果。



1.2 手绘用纸选择

下面给大家介绍几种小茶特别喜欢的纸张。



【200 克素白细纹卡纸】

细纹卡纸表面上有细腻纹路，适合多种绘画表达。

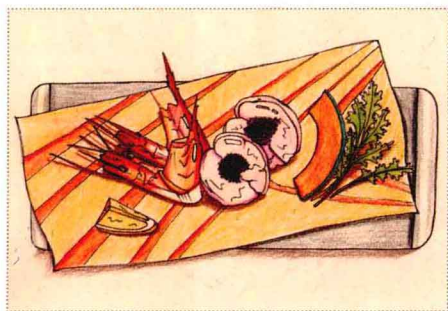
纸张的克数越高，纸张越厚。一定厚的卡纸可以耐得住用水调和的颜料的考验。

至于纹路粗细，大家可以按自己的喜好选择。

【250 克浅棕色细纹卡纸】

浅棕色卡纸看着有种复古的感觉。同样是细纹卡纸，它也适合表达细腻的线条和色彩。

因为底色的关系，所以上色的时候跟素白色纸张会有些区别。



【特殊纸张展示】

在浅浅的黄色丝绵卡纸上画的日本料理。

丝绵卡纸上面有棉絮的痕迹，整体感觉非常复古和风，用来画日本料理真的再适合不过了！

画法，叠色方法跟白色卡纸类似。加水水溶之后会稍微起毛，比较推荐非水溶的表达哦！

【特殊纸张展示】

在浅棕色牛皮卡纸上画的兰花。

牛皮纸底色较暗，所以刻画光亮的颜色时需要叠加比较多的白色。比如兰花中间的嫩黄色，上色之前铺了一层薄薄的白色。

在牛皮纸上刻画物体的反光可以活用白色哦！

牛皮纸加兰花，阵阵中国风飘来。

在有色卡纸上绘画，成品十分像贺卡。

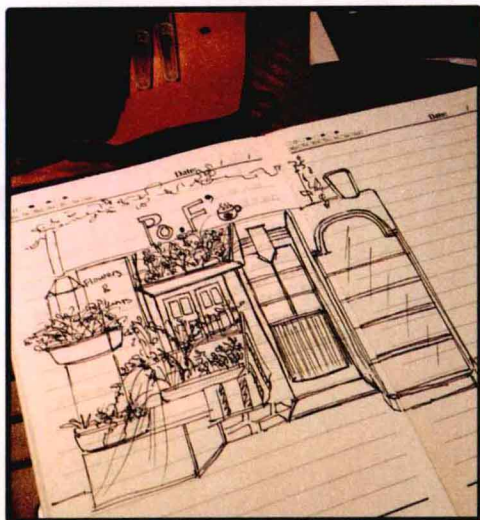
很适合送给朋友哦！



【组装本子】

Traveler's Notebook

旅行者笔记本



旅行者笔记本，顾名思义，就是适合旅行时带上的笔记本。内页可以自行组装，一个大本子里面包含好几种内页纸，方便旅行途中剪贴和绘图。

比如横线本，可以用来做笔记，也可以随时速记下眼前的风景，收集素材，待回家以后再补充细节，横线可当做比例线哦！（如右上图为速写的花店咖啡厅）。

再比如道林纸本，内页光滑，适合钢笔速写（如左图为速写的澳门大三巴牌坊）。



1.3 上色颜料选择

1.3.1 【水彩】

水彩是一种需要用水调和的颜料，分固态的和液态的两种。调出来的颜色呈半透明状，可以层叠、混色，随着水量的增减而变幻无穷。市面上有许多水彩的牌子。文具店内常见的国产品牌有马利水彩。

近年来固体水彩因为便携、耐用而大受欢迎。比较受欢迎的牌子有樱花、梵高和伦勃朗。

水彩因色彩表达丰富，可以用于大面积作画，也可以用于小面积上色，所以十分适合作为手绘小本子的上色颜料。



1.3.2 【水粉】

水粉也是一种需要用水调和的颜料。调出来的颜色不透明，适合涂厚重一点的颜色。操作起来相对复杂些，同学们感兴趣的话可以自主选择尝试！



1.3.3 色铅笔和自制色卡

【酷喜乐水溶性彩色铅笔（纸盒） 72 色】



这是一套性价比很高的色铅笔，德国产的，颜色丰富且鲜艳饱和。不加水的时候有非水溶色铅笔的效果，加了水之后有类似水彩的效果，颜色会变得更浓艳一点。72 色的标配有 72 支不同颜色的色铅笔，三支随机配的水彩毛笔，和两个转笔刀。价格也比较合理。缺点是分色比较散乱，可以根据喜好制作一张合适的色卡自己使用。



酷喜乐的水溶性铅笔笔芯较粗，较软，比较耐用又好上色。



笔端有标上色号，方便查看。

本书全部教程的上色都用此套色铅笔！大家可以参考下一页的色卡。

【酷喜乐水溶性色铅笔 72 色（纸盒）顺序色表】

色卡里面，上面一格是非水溶的效果，下面一格是加了水的效果。

