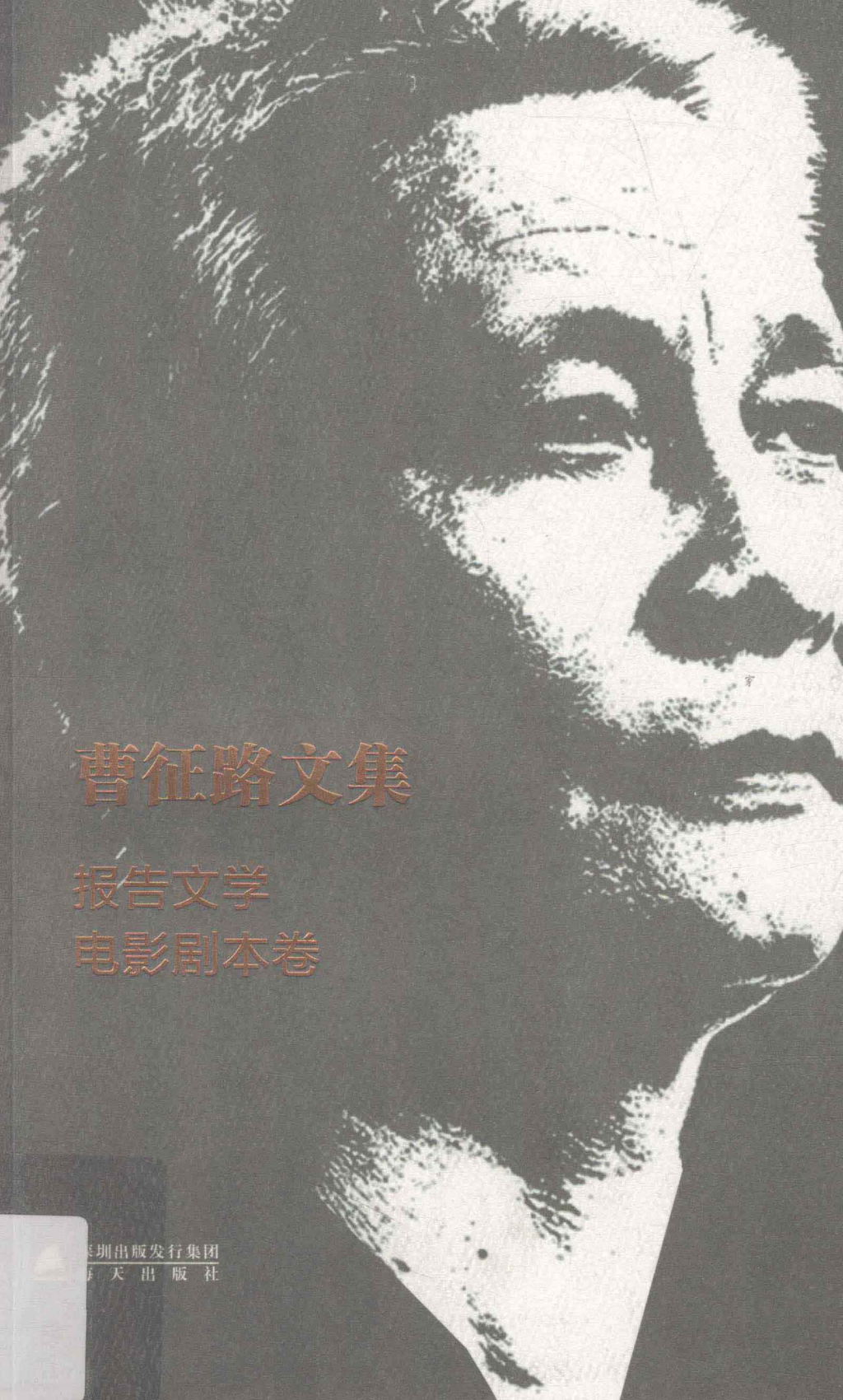




曹征路文集

报告文学
电影剧本卷

深圳出版发行集团
海天出版社

曹征路文集

报告文学
电影剧本卷



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曹征路文集. 报告文学电影剧本卷 / 曹征路著. —
深圳: 海天出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5507-0708-5

I. ①曹… II. ①曹… III. ①报告文学—中国—当代
②电影文学剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第227273号

曹征路文集. 报告文学电影剧本卷

Caozhenglú Wenji. Baogao Wenxue Dianying Jubenjuan

出品人: 尹昌龙
责任编辑: 涂 俏
责任校对: 陈少扬 万妮霞
责任技编: 蔡梅琴 梁立新
排版制作: 思成致远
装帧设计: 李松璋书籍设计工作室

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)

网 址: www.htph.com.cn

订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)

排版制作: 深圳市思成致远创意文化有限公司 Tel: 0755-83537697

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 24.25

字 数: 310千

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1次

定 价: 65.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印刷质量问题, 请随时向承印厂调换。

自序

掐指一算，老汉今年64啦，步入人生黄昏，回头数数自己的脚印不为过。再掰脚指头一算，从1971年发表第一篇短篇小说算起，也有40多年了，发表了400多万字的作品，编一个200万字的文集也不为过。感谢海天出版社，满足了我这点虚荣心。

生活中我是个散漫的人，知足且快乐，喜欢打球打牌，没有太高的追求。别人站着我蹲着就行，别人坐着我趴着就行。但写小说就不一样了，比较认真，更不愿说违心的话。我不赞成玩文学的说法。忠实地把我经历的时代变迁记录下来是个基本态度，这套文集就是我对近30年的审美记忆。尽管今天的传播手段越来越多，越来越娱乐化，但小说作品就精神深度而言，依然是其他文艺形式不能替代的。所谓不怕不识货，就怕货比货。

认真地反省起来，我的所有的作品似乎只写了一个主题——找到自觉的人生。我的经历还算得上丰富，工农兵学商差不多都见识过。见得多了，想得也就复杂一些，故而也希望人们分享自己那些经过思考的生活。我真诚地希望这个世界美好起来。不管我这些脚印是何等的浮浅，思考是何等的幼稚，我还是希望能够成为您的朋友，为您服务；希望您一起探讨人生，探讨时代，找到规律，走向自由；希望您一起找到认识这个世界的新方法和新角度；希望您一起领略人类无比丰富的精神世界，领略人类无比多样的美和

力。

那么，请接受我由衷的谢意。您——爱护和帮助过我的编辑们，指导和鼓励过我的师长们，每一个读过我作品的朋友们，每一个善意指教过我的批评者，谢谢啦。

本雅明认为资本主义的基本经验就是“震惊”，那么转型时期的我们也应当有传达这种“震惊”的艺术品。从这个角度看，说批判精神也是对的。一个文人对现存价值提不出怀疑和批判是他的悲哀，更是时代的悲哀。

我的艺术主张是没有主义。一个写小说的，动不动标榜主义是不自信的表现。在我看来，最好的艺术不过是量体裁衣，为自己的表现对象找到最合适的角度和形式。因为形式本身没有高下，也无先进落后之分。中国文学史的经验是这样，西方文学史的经验同样是这样。说白了，艺术就是真情实感四个字。

我去泰国旅游，见众人围观一赤膊跌足者，只见他火中取物，上下翻飞，绕前捧后，有托儿跟着大声喝彩。伸头一瞧，原来是卖烤鱼干的。于是联想到近年我国的文坛种种，哑然失笑。

小说是最具思辨色彩的艺术，要经得起咀嚼才好。倘若没有当今人类最前沿的思想发现，不能用人类文明的成果照亮时代生活，那么所有绕前捧后的表演不过是“玩花活”，是卖烤鱼干。

上世纪80年代我在北京学习时，亲眼目睹过一批青年作家用各种主义爆破了文坛，新奇怪异成为先锋，所以那个时代被称为“方法论年代”。圈内的流行词叫“玩老头子”，也亲眼看到一批老头子生怕被时代抛弃而亦步亦趋，被玩晕了。中国文坛在经历了近20年的主义轮番轰炸以后，小说艺术的基本价值作为一个问题被一再提出来，绝不是偶然的。

生动而真实的故事细节、鲜活而独特的人物性格、蕴藉而深刻的情感寓意、多数人感同身受的时代呐喊，是小说艺术永远的生

命力所在。作家首先是真理的追求者，是人类合理生存方式的叩问者，是世俗潮流的怀疑者。尽管对文学精神的遮蔽古已有之，各个时代表现不一，但文学精神从来未被杀死。它仍顽强地，一代一代地，在真文学的血脉中薪火相传不绝如缕，我是相信这一点的。历史还将继续证明这一点。

所谓精神到处文章老，沧桑阅尽意气平。是为序。

曹征路写于2013年2月24日元宵节

目 • 录

伏魔记

——关于一起系列杀人案的侦破思考

第一章	3
第二章	17
第三章	29
第四章	43
第五章	52
第六章	61
第七章	76
第八章	85
第九章	97
第十章	107
第十一章	118
第十二章	126
第十三章	139
第十四章	146
第十五章	150
第十六章	161
第十七章	171
第十八章	191

第十九章	201
第二十章	213
补记	221

成长，是美丽的

.....	223
-------	-----

我心也浪漫

.....	299
-------	-----

伏魔记

——关于一起系列杀人案的侦破思考

第一章

1

2000年4月9日，与往年任何一个春天没有什么不同。布尔哈通河已经化冻了，大地返青了，空气更湿润了。大街上柳树吐绿了，成排的柳枝绽出了整齐的嫩芽，走到哪儿都能冷丁被这鹅黄小嘴啄一下。

延边的气候很奇怪，在我国黄河流域形成的农历节气，如今在中原已经不大灵了，可在延边就像掐着钟点到来似的，清明以后那感觉明显就是春天。

如果说这一天有什么不同，那就是延吉市更像一座现代城市了，这座30万人口的小城如今也高楼林立大厦成群，经过改造的街道虽然宽阔了很多，可出租车更多得要分单双号才能行驶营运。

那天，就像所有幸福的家庭一样，金哲农早晨起来简单活动了一下身体就准备去上班，而妻子倪明玉还跟在身后叮嘱个不停，“没事早点回来啊，别在外头潇洒啊，记着给儿子买营养品啊。”等等。

改革开放以后，夫妻间的对话也增添了许多时代内容，“潇洒”就是其中的时尚之一。这也没什么，一个和谐的家庭才可能有这些再正常不过的唠叨。他们的儿子就要考大学了，是家庭的重点保护对象，增加营养是必需的。这也很正常。金哲农就这样讪笑着

出了门，他想，什么时候他能主动安排日程就好了，他能把家里整得天天都像过年。

金哲农，一米八的个儿，孔武且英俊，加之朝鲜族人能歌善舞喜好运动的天性，生活中是个乐观开朗的汉子。只要他在家，这个家就笑声不断。

然而他是个警察，而且那时他还担任着延边自治州公安局刑侦支队的副支队长，这就决定了他的工作性质就是被动地等待。他是不能自主时间的，就像一支引而不发的箭，随时都要射出去。也许正是由于刑警的这种被动，才有了大多数人的主动和自由，可惜这一点很多人都不理解。

然而让金哲农也想不到的，这天，他这支箭一射出去就跨了3个年头，他和他的战友们陷入了一连串的谜团、压力和尴尬之中。

金哲农一出门就接到自治州公安局刑侦支队领导的电话，要求他直接赶到朝阳川，并说，你别到办公室来了，直接去朝阳川！

就在这一天的凌晨1时左右，龙井市朝阳川镇朝阳街新华委13组，一个叫金×海的女人（31岁，朝鲜族人），睡在家中被人用斧子类利器砍中头部，引起严重颅脑损伤致死。她的丈夫金×学也同时被人砍伤了脑袋，从房间里爬出来呼救并报了警。

一对年轻夫妇在家里睡觉，招谁惹谁了？

金哲农立马赶到朝阳川。先期到达的龙井市局和派出所的相关人员已经出了现场。州公安局刑警支队的技侦大队长章在勋也随后赶到。他们似乎在那时就已经意识到这是一个非同寻常的案子。事后他们都说，接到电话就打了个激灵，那一刻，感觉就不一样了。

对一个刑警来说，一方面是工作繁忙和外界不理解带来的压力，另一方面却是犯罪分子层出不穷的新花样带来的挑战与刺激。一个真正优秀的刑警一辈子等待的也许就是这种挑战，而战胜这种挑战更是一辈子需要锤炼的意志品质。个中甘苦也只有他们自己才能体会。

金×学家是一种普通的朝鲜族民居，砖瓦结构平房，门厅就是火炕，炕后是锅灶和起居间。现在条件好了，很多家都在门厅前搭建了门斗（披厦），这样就成了一进三小间的寻常人家。金×学家正是刚刚搭建了门斗，屋里的油漆味还很重，修房的沙子和工具还堆在墙角。也就是说，金×海也许正做着关于家庭和未来的美梦，也许她还在梦中哺乳自己的孩子，突然间就被剥夺了生命。

2000年4月9日早晨4点多钟，龙井市公安局刑警大队值班室接到朝阳川派出所打来的一起报案电话，要求刑警大队勘查现场。接报后刑警大队马上组织侦、技人员赶赴现场。当日早上6时，州公安局刑警支队长金福永，技侦大队长章在勋，市公安局副局长金峰岭，市刑警大队长崔成海，侦查员池龙云、龚建军，技术员崔万雄、于向伟，法医章鹤翔即到达现场，一直勘察到中午11时结束。

案发现场位于龙井市朝阳川镇朝阳街新华委13组19号金×海家。他们通过房南面一条东西向的小胡同，来到一间坐北朝南东西相连的平房，进入朝南的门斗即看见门内的地面上有大量血迹；门斗边放有四块刚刚刷过油漆的木板；门斗的西北墙角的墙上方有一个缺口，缺口东侧下方有一堆衣物。现场惨不忍睹。

金×海家卧室朝南，西南边的炕上有一套被褥和两个枕头，枕头旁有一条染有血迹的裤衩。炕面上到处是血泊，凌乱的带血脚印和擦蹭的血迹。血腥的遗物随处可见。炕西边靠墙的衣柜和矮柜距炕面高1米范围内同样有擦划血迹和流淌状血迹。北侧向厨房的玻璃上也有大量擦划血迹。

他们进入北侧的厨房，看见西边有一个水泥瓷砖台子，台子上放了两口锅，并在厨房内的瓷砖地面上发现大量擦划血迹和血泊。

经法医鉴定，死者金×海是被他人用斧子类锐器砍伤头部后，引起严重的颅脑损伤而死亡。杀人者似乎有着充分的准备，出手坚决而且凶狠。

谁能对一个熟睡的女人下此毒手呢？

2

其实，在朝阳川，同类的凶杀案已经不是第一起了。龚建军汇报说：

1999年5月11日晚7时30分，女中学生崔×花背着书包到外婆家去，走到朝阳川北侧水泥管桥附近时被一个男人跟踪。女孩害怕，奔跑起来，可是一直摆脱不开，最后还是被那个男人追上了。

男人嬉皮笑脸地说，“咱俩搞对象吧。”

女孩吓得浑身直抖，说：“我还是学生，不行。”

但这个男人紧跟不放，并拿出一把玩具手枪在她面前摆弄，明显是在威胁她。

女孩急得没办法，说：“我还是学生，要谈你跟我姐姐谈吧。”

男人说：“我不要你姐姐，我就想和你谈恋爱，行不行？”

女孩说：“不行。”

于是这个男人就拔出刀来，猛刺女孩胸部肩部。

崔×花在反抗中身中五刀，后奋力逃离，最后浑身是血晕倒在农民崔长寿家门前。而这个男人并没有追赶，刺了几刀就骂骂咧咧地离开了。由于天黑和受到惊吓，这个女孩只知这个人身高一米七左右，汉语说得很流畅，衣着和长相都记不太清楚了。

3

1999年6月26日深夜，朝阳川胜利街35组“好运来商店”的女主

人王×芝（38岁，汉族）也是在家中睡觉时被人杀害。从现场看，歹徒杀人时估计有过搏斗，罪犯用尖刀在王×芝身上连刺24刀，又在头部砍了8刀。法医鉴定为“被刺穿肺脏，引起失血性休克而死”。后来据家属辨认，商店被抢走现金200余元及一些烟酒和食品。说明罪犯在完成杀害以后，从容地翻检了商店，然后锁上大门才离开现场。

4

1999年9月28日晚10时，朝阳川第一中学院内的纪念碑南侧，市民黄××（37岁，朝鲜族）与开“崔氏串店”的老板崔××谈话，刚坐下不一会儿，二人便被棍棒类钝器击倒。崔××醒来后，发现黄××仍在哼哼，自己左臂骨折，右手指在护头时也被打断，她挣扎着到朋友家请求帮助报警。事后才得知，黄××因颅脑严重损伤已经死亡。

5

上述三个个案都是在不明原因的情况下遭到突然袭击的。因为是连续发生，前一个还没搞清楚后一个又来了，朝阳川镇派出所和龙井市刑警大队朝阳川责任区的警员几乎全体出动，至今没查出所以然来。

听到这些，金哲农头都大了，他问龙井刑警副大队长兼朝阳川责任区中队长龚建军：“你怎么想？”

龚建军这年刚30岁，也是朝鲜族人，又黑又瘦的小伙子沉重

地摇了摇头，为了这些天连续发生的凶案，他已经熬得有些麻木了。

龚建军也有个幸福的家庭，4岁的女儿已经懂事，已经知道黏着爸爸要这要那了。而现在，一弄好几天不回家不说，有时连电话都不敢多打。更多的时候，他只能让妻子故意与女儿对话来品尝做父亲的那种感觉。听着这样的电话，酸甜苦辣，滋味全都齐了。

这个中午，谁也没吃下饭去。

根据辖区管理的原则，上述三案是由龙井市局自办的，而现在他们显然已经力不从心。这些情况引起州公安局领导的高度重视，局领导研究决定，由金哲农牵头组成专案组在朝阳川蹲下来，对4·09案作为特大案件进行侦破。

金哲农明白，又一次考验来临了。

那天晚上，他给家里打了电话，原本想作一番解释的，他没出去“潇洒”，也没忘记儿子的营养品，更不可能忘记家。可倪明玉脱口就说，家里有我呢，你自己留心身体吧。金哲农于是这口气吐得就很顺畅，心想老婆到底是个明白人。

其实倪明玉的明白并不自这一天始，她原本是延吉邮电局的话务员，为了支持金哲农，集中精力照顾老人孩子，前几年就主动离岗了。她是用朝鲜族妇女那种内秀和坚韧来支撑这个家庭的，她早就明白嫁给一个刑警意味着什么。

延边朝鲜族自治州位于吉林省的东南部，辖五市三县，面积为41500平方公里，约220万人口，是我国朝鲜族最大的居住区。

朝鲜族是一个稳定的共同体，有着共同的语言、共同的地域、共同的经济生活，以及表现于共同民族文化上的共同心理素质。他们自19世纪从朝鲜迁入中国境内以来，对开发我国东北边疆和近代反帝爱国斗争做出了许多重要贡献。另外，朝鲜族是我国东北地区最早种植水稻的民族。早在20世纪初，延边地区就已经开凿水渠灌

溉农田，成为我国东北著名的水稻产区。需知，稻谷养活了世界上半以上的人口，是稻作文明的发展带领人类走出了蒙昧。

朝鲜族人有着明显的性格特征，他们普遍开朗乐观能歌善舞，加之迁徙族群往往特别重视教育重视智力开发的生存规律，所以他们做事情一般肯动脑子，也敢于开拓。据说前些年延边兴起出国打工热潮时，很多朝鲜族人在国外举目无亲，他们就敢把房子耕牛卖了来筹措路费。这种敢作敢为义无反顾的精神气质表现在朝鲜族人群身上特别鲜明。近几年韩国迅速从亚洲金融风暴中恢复，年轻人中时尚的“哈韩”风气，大概与此也多少不无关系。

表情沉郁的龚建军对金哲农说：“金支队，我先给你表个态吧？”

金哲农把他按到座位上说，“不说那个，咱们还是先把案情分析一下。”金哲农曾经在龙井市公安局做过两年副局长，也算是龚建军的老领导老熟人了，这时候见他把话说得如此规矩谨慎，谁都能掂出其中分量。

一个刑警，案子久侦不破，心情轻松不了。这一点金哲农非常理解，于是他用舒缓的语气说：“咱们就案子说案子，其他不谈。先从头捋一遍吧。”

两个人对视一眼，此时心里都已经明白，不把案子破了，谁也回不了家。

龚建军回忆道，当时从6·26案的现场看，抢劫杀人的可能性最大。技侦人员的分析报告也作出了同样的结论：现场翻动很厉害；被害人的丈夫经过清点，说出被抢的现金有200多元，还有一些烟酒食品等物；特别重要的是，被害人身上32刀，而她的枕头上却没有留下多少血迹。这些都说明，罪犯侵入“好运来商店”是为了侵财。很可能是偷窃过程中惊醒了熟睡的店主王×芝，王在反抗搏斗中被罪犯杀死。但因为是深夜，当晚又下了一场大暴雨，没有目