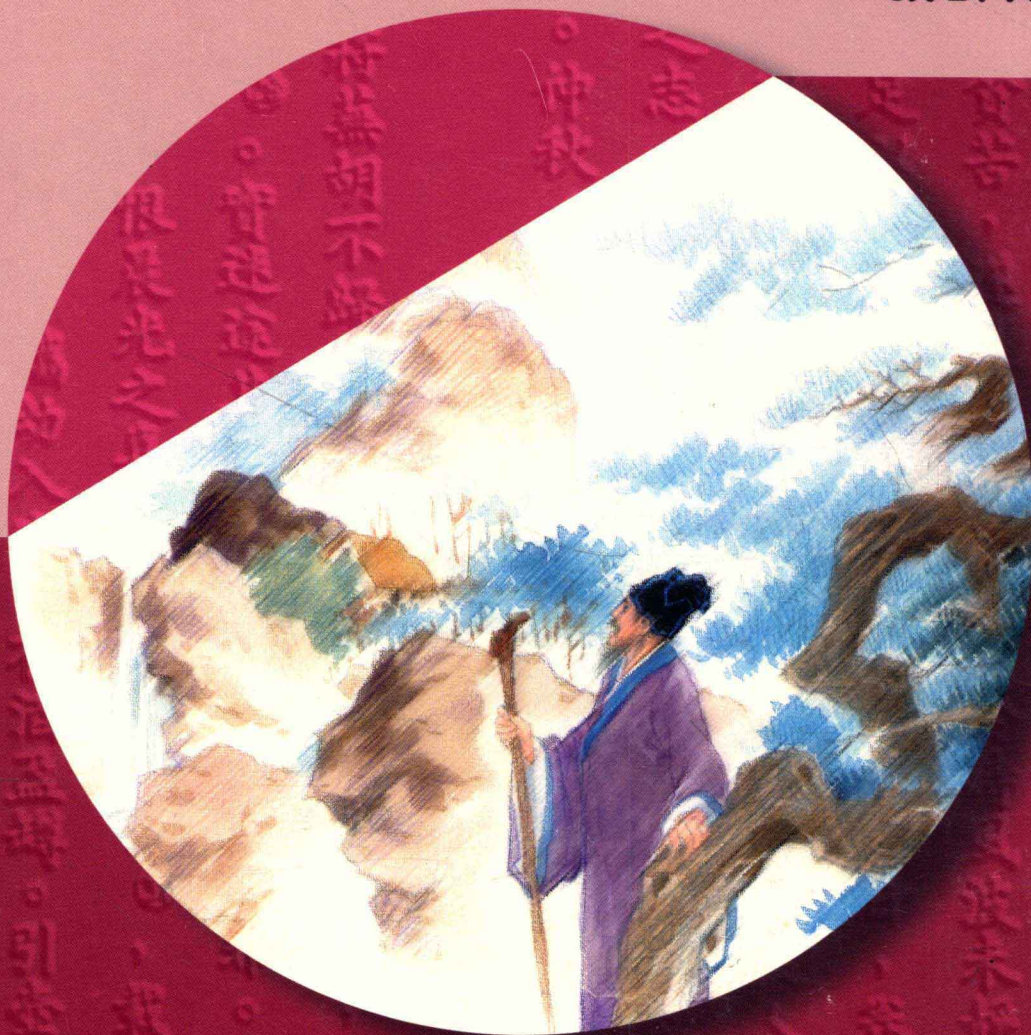


中國語文習作

中四下

教師用書



現代教育研究社出版

班 級：

編輯要旨

一、中國語文習作是依照香港教育署課程發展議會頒佈的「中學中國語文科課程綱要」而編纂的，目的是為學生提供充分的練習，以加深他們對課文的理解，並提高語文運用的能力。全套習作共十冊，中一至中五各年級學生適用。

二、本習作內容分為三部分：

（甲）讀本問題——根據課文內容與形式特點設計，提供富有啟發性的題目，幫助學生理解及分析課文。

（乙）語文應用練習——配合課文教學重點，提供語文應用的基礎訓練，形式多樣化，題目設計循序漸進，並儘量提供說明及例子，務求達到鞏固知識、加強訓練的效果。

（丙）閱讀理解——每課均選取和課文內容相關或題材相似的文章，並提供練習以補足課文教學，教師兼可作略讀教材之用。

DISC



目 錄

一、古詩兩首	李 白 杜 甫	1
二、我看大明湖	梁容若	5
三、廉頗藺相如列傳（節錄）	司馬遷	9
四、竹林深處人家	黃蒙田	15
五、六國論	蘇 洵	19
六、歸去來辭並序	陶 潛	23
七、漢字的結構（節錄）	左民安	29
八、請 客	王 力	35

姓名：_____ 積分：_____

班別：_____ 日期：_____

一 古詩兩首

李 白 杜 甫

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

- 一、試指出將進酒一詩中「天生我材必有用，千金散盡還復來」的表面意思，以及作者實際上當時的內心感受。

這兩句詩表面上是寫作者對個人的才能充滿信心，用錢闊綽疏爽，不大計較。實際上，作者雖然相信天生我材必有用，但他當時卻不為世用，因此他內心是悲憤不平的；而「千金散盡還復來」也只是自慰自解、故作灑脫的話。

- 二、將進酒一詩末句說：「與爾同銷萬古愁。」「萬古愁」指的是甚麼？試聯繫上文，加以分析。

「萬古愁」指作者兩方面的愁緒：一是人生苦短，如「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪」，人的一生很快消逝，這是萬古同悲的現象。二是指人材不為世用，理想不能實現，才華沒處施展，這也是人生的另一種悲哀。

- 三、李白在將進酒一詩中流露出哪幾種情懷？

李白在詩中流露出以下的情懷：

- ① 慨歎人生苦短，韶華易逝，令人傷痛。
- ② 哀歎人材不為世用，作者空有才華，卻無人賞識，使人悲憤。
- ③ 輕視富貴物慾，作者對身外財物並不重視。
- ④ 主張及時行樂，以酒銷愁。

四、兵車行一詩的主旨是甚麼？

本詩主要批評唐玄宗開邊黷武的政策使國家經濟受到破壞，百姓生活困苦，表現出作者對百姓的同情及對當政者的譴責。

五、在兵車行一詩中，由於「點行頻」，連年戰爭與徵兵，對國家和百姓帶來了哪些衝擊和災難？

連年戰爭和徵兵，對百姓和國家帶來下列的衝擊和災難：

- ① 生離死別：士兵上路，父母妻子相送，牽衣攔道，哭聲震天。
- ② 行役之苦：由少年到年老都受行役奔波之苦。
- ③ 犧牲者眾：邊庭血流如海水，遍地白骨無人收殮。
- ④ 租稅沈重：縣官向百姓索取租稅，人民在戰時仍要負擔重稅。
- ⑤ 生產荒廢：華山以東二百多州的土地，因無男丁開墾耕種，以致田園荒蕪，荊杞叢生，滿目凋殘。

乙 語文應用練習

試把下列一段文言文，改用語體文寫出來。

孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀。夫子式(車前橫木)而聽之，使子路問之，曰：「子之哭也，壹似重有憂者。」而曰：「然。昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之，苛政猛於虎也。」

(禮記 檀弓)

孔子經過泰山旁邊，有一個婦人在墳墓旁邊哭泣，而且哭聲十分悲哀。

孔子扶着車前的橫木聽着，派遣子路去問她，說：「聽你的哭聲，實在像接連遇着幾樁傷心事似的。」婦人回答說：「是啊！以前我的公公被老虎咬死，我的丈夫又死於虎口，現在連我的兒子又被老虎殺死了！」

孔子說：「你為甚麼不離開這裏呢？」婦人說：「因為這裏沒有殘酷的政治。」孔子說：「你們記住這件事——殘酷的政治比老虎還要兇惡啊！」

丙

閱讀理解

閱讀以下詩歌，並回答有關問題。

十五從軍征

兩漢樂府

十五從軍征，八十始得歸。
道逢鄉里人：「家中有阿誰？」
「遙看是君家，松柏塚①纍纍。」
兔從狗竇入，雉從梁上飛。
中庭生旅穀②，井上生旅葵③。
舂穀持作飯，采葵持作羹。
羹飯一時熟，不知貽④阿誰。
出門東向看，淚落沾我衣。

〔注釋〕

- ① 塚：墳墓。
- ② 旅穀：野生穀。
- ③ 旅葵：野生的葵菜。
- ④ 貽：送給。

一、作者從軍時間有多久？

他「十五從軍征，八十始得歸」，從軍時間差不多有六十多年。

二、他返家後，看見家中的情況怎樣？

他的親人已死，家園已變成墳墓，家中更是野兔、野雞、野穀、野葵的天地。

三、作者煮熟羹飯後，為甚麼會流淚？

他煮熟羹飯後，想起父母不在，孑然一身，故此不禁流淚。

四、這首詩的主題是甚麼？

這首詩寫戰爭使百姓家破人亡，帶有強烈的反戰色彩。

二 我看大明湖

梁容若

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、作者為甚麼要為劉鶚辯解？

因為劉鶚把大明湖寫得秀美怡人，但不少人讀過老殘遊記後去遊覽大明湖，卻看不到書中描寫的美麗景色，便埋怨劉鶚說謊。作者指出這是由於遊人不懂選擇適當的時間和地點，並不是劉鶚說謊。

二、一般人看大明湖和作者看大明湖，所注重的地方有甚麼不同？

一般人大都受劉鶚影響，遊覽大明湖時，注重大明湖的山光水色。但作者卻重視大明湖的內在美，把大明湖人格化，欣賞她的安靜樸素、有含蓄、有用處。

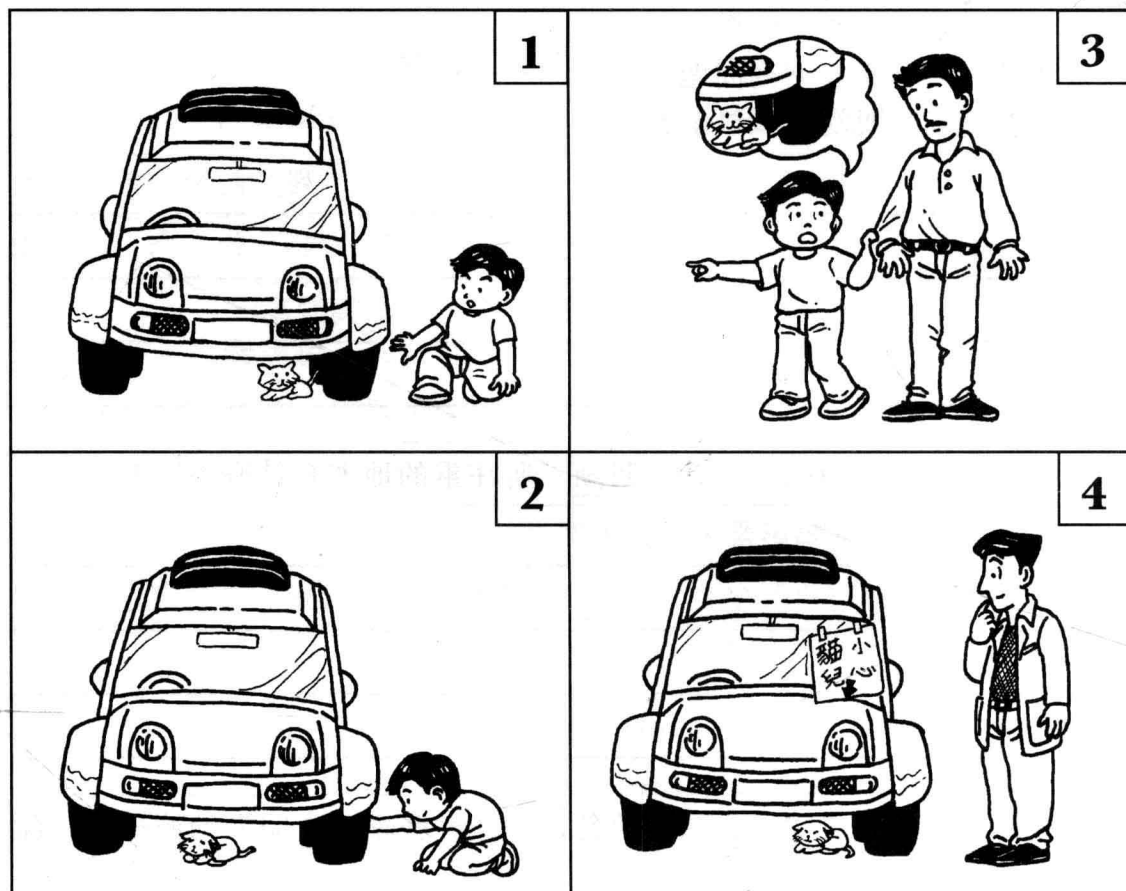
三、文中引用了下列齊魯先哲的名言，為甚麼說和大明湖的德性有一脈相通的地方？

- ① 吉人之辭寡
- ② 訥於言而敏於行
- ③ 惡夫佞者
- ④ 多言多敗

文中引錄的名言，含意都是提醒人說話要小心謹慎，不宜多言，更不要花言巧語。這些都和大明湖安靜樸素、含蓄的特徵相吻合，所以作者說它們和大明湖的德性有一脈相通的地方。

乙 語文應用練習

試用 130 — 150 字（標點符號計算在內）敘述下列一組漫畫的內容。



有一天，小明發現一隻小貓睡在車底輪邊，他覺得小貓處境危險，便想把牠趕出來，但是小貓卻向內裏躲藏，移到車底中間繼續睡覺。小明不成功，只好跑去告訴父親。最後他們想出了一個保護小貓的辦法，就是在一張白紙上寫上「小心貓兒」四個大字，並有指示車底的箭嘴，然後把它貼在擋風玻璃上，希望車主開車時，不要弄傷小貓。

(149 字)

閱讀以下篇章，並回答有關問題。

沈淪的國土（節錄）

徐剛

小時候我就知道我住在海邊。在聽了鄉村說書人說的西遊記，知道了東海龍王之後，便急着想去看海。家在海邊，海卻又離我那樣遠。

當我稍稍長大，可以一個人守家的時候，母親便和鄉鄰們一起到海邊刈絲草籽——一種暗紅色的顆粒比芝麻稍大一點的野生食物，可以磨成粉熬粥吃。母親一去便是一個星期，背着沈甸甸的麻袋，那時我便知道，這是大海的賜予。

七八歲時，我真有機會去海邊了。冬日，為了一個嚴寒季節的柴火，我跟母親去海邊割蘆葦。那真是無邊無際的蘆葦蕩呀，風呼嘯着從荻花間捲過，被捲起的荻花像一片茫茫的大雪，透過這葦葉，荻花的雪陣，是帆影和連綿不斷的潮頭。平生第一次看見那樣壯闊的波瀾，我的心被震懾了，還有成羣結隊的海鷗，從此以後，大海與翅膀便時常地吸引着我。

再後來，在鄉村小學裏，我知道我的家鄉崇明島是三面臨江一面臨海的海島，中國的第三大島。我先前看見的其實不是海而是長江從島的西頭分流後的長江北沿，但，家鄉的農民叫慣了海，便沿襲至今。它與南沿一起兩路向東，由崇明島的最東端匯流入東海。

「問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」難怪我家鄉的小河是那樣清澈！

在我的記憶中那是河的網絡。也許是祖祖輩輩與江海相伴吧，崇明島上人家大都以同姓宗族而聚居一宅，宅分三廂或四廂，宅的四周是一條宅溝，溝中養魚，溝邊種樹，宅後一般都是竹園。江南美竹纖細清秀，倒影在水中，魚兒嬉戲時會把竹影弄彎，孩子們摺的蘆葉船停靠在水浮蓮的港灣裏。

到處都是小河，到處都是小橋，小河與小河之間由一個小小的土壩隔開，內埋一根打通的毛竹筒，小河的水互相溝通着；小河又與一條很大的南橫運河相連接，南橫運河通過水閘的調節直接從長江裏取水。因而，這水總

是活鮮鮮的，淘米做飯自不待言；口渴了，農民捧起溝裏的水就往肚子裏灌也是常事。

小時候，我常常在小河邊發出痴想：這小河水那麼清，莫不是因為小河兩岸碧綠的葦葉映照的緣故？識別島上的小河並不是靠水，而是只要看到平坦的田野上有兩排蘆葦或東西或南北延伸開去，那必定是小河無疑。撥開蘆葦，清清的流水下是枝蔓纏結的藍草，是在藍草間穿梭來往的各種小魚。倘是夏日，這魚兒便成羣結隊地浮上水面，水面上不斷地泛起小小的水泡，各種小魚互相追逐嬉戲……

對於農民來說，一天勞動結束，炎夏傍晚的火燒雲還在西天燃燒，跳進小河裏洗個澡游一段水扎幾個猛子，那真是其樂無比！

一、作者最初對海的好印象是怎樣得來的？

作者對海的好印象是由母親帶回給他的——當時母親到海邊刈絲草籽，帶回家磨粉熬粥吃，這使作者知道這是大海的賜予。

二、為甚麼作者所見的海其實不是海？那是甚麼？

因為作者住在崇明島，三面臨江，一面臨海。作者看見的其實不是海，而是長江從島的西頭分流後的長江北沿。

三、家鄉宅溝的水有甚麼特色？有甚麼用途？

宅溝的水十分清澈。宅溝多是圍着住宅，彼此互相連接溝通。溝中養魚，溝邊種樹、竹或蘆葦。這些水可以用來淘米做飯、飲用和洗澡。

三 廉頗藺相如列傳（節錄）

司馬遷

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、依據「完璧歸趙」一事，回答下列問題：

① 藺相如怎樣知道秦王無意以十五城換和氏璧？

② 藺相如怎樣使「完璧歸趙」？

③ 這件事表現了藺相如哪方面的優點？

① 秦王在章臺這離宮接見藺相如，顯然是輕視趙國，早已缺乏以城換璧的誠意；跟着把和氏璧傳給美人和侍臣觀賞，絕口不提十五城邑的事。從這二事已可見秦王無意用十五城換和氏璧。

② 藺相如假稱璧有瑕疵，要指給秦王看，藉此取回璧玉，並喝止秦王不要搶奪，否則與璧共存亡。接着要求秦王齋戒五日，才在正殿隆重獻璧，以拖延時間，借此命人喬裝，把和氏璧帶回趙國去。

③ 從藺相如假稱璧有瑕疵而取回和氏璧，並喝止秦王搶奪，然後要求秦王齋戒五日，拖延時間，把璧偷運回趙國，並大義凜然地力數秦國歷代君主的不是，可見他的智慧與勇敢。

二、依據「澠池之會」，回答下列問題：

① 廉頗在會前安排了甚麼對策？

② 藺相如在會上有甚麼表現？收到甚麼效果？

① 在會前，廉頗作了以下的部署：

(i) 與趙王約定，三十天不還，立太子為國君，以打消秦國脅持趙王為人質的想法。

(ii) 調派大軍到邊境，使秦人不敢妄動。

② 在會上，秦王要趙王鼓瑟，藺相如迫秦王為趙王擊缶；秦臣要趙以十五城賀秦王壽，藺相如要秦以咸陽為趙王壽。藺相如的表現，不但維護了趙的國土完整，更維護了趙國的尊嚴，在外交上取得極大的成功。

三、依據「負荊請罪」一事，回答下列問題：

① 藺相如為甚麼對廉頗多番忍讓？

② 從中可見廉頗有哪些缺點？

① 藺相如忍讓廉頗，是為了國家利益着想。他知道如果與廉頗內訌，秦國就有機可乘，威脅到趙國的安全。

② 廉頗的缺點是驕傲自大和器量狹隘。他自以為戰功高，對出身卑微的藺相如被拜為上卿妒忌不已，聲言要加以羞辱。

乙 語文應用練習

試把康白情的新詩草兒鋪寫成一篇散文。

(字數約 220—250 字，標點符號計算在內)

草兒在前，
鞭兒在後。
那喘吁吁的耕牛，
正擔着犁鳶，
眙着白眼，
帶水拖泥，
在那裏「一東二冬」地走着。

「呼——呼……」
「牛吔，你不要歎氣，
快犁快犁，
我把草兒給你。」
「呼——呼……」
「牛吔，快犁快犁。
你還要歎氣，
我把鞭兒抽你。」
「牛呵！
人呵！
草兒在前，
鞭兒在後。」

前面就有草吃了！快把這塊田犁好吧！主人的鞭子，正在老牛身後不停揮動呢！可憐那頭老牛，氣喘吁吁，正擔着沈重的犁鳶，瞪着眼睛，腳踏着田裏的泥和水，吃力地向前走、「一東二冬」地走着。

走得累了，老牛在喘氣！主人對牠說：「老牛啊！不要再歎氣叫苦了，快犁地吧！做完工作後，我送青草給你吃！」

但老牛仍然在喘着氣，主人開始發怒了：「老牛、老牛，快快犁地，你再賴死不動，我會用皮鞭抽你！」

牛真可憐啊！人也是無奈啊！犁完這塊地，前面會有草吃吧！
主人的鞭子，仍然在老牛身後不停地揮着啊！（233字）

丙

閱讀理解

閱讀以下篇章，並回答有關問題。

秦人有申生者，飢餓於燕，甑^①生塵埃。權貴人移粟，濟之，且薦於上^②，以漸至於言官^③。權貴人勢衰，申生輒背去，別附相國。相國惡權貴人欲劾之，申生久與之遊，甚習，遂歷疏其陰事^④。疏已，往見權貴人曰：「御史將不利於公，予雖同列，弗能獨沮^⑤。即沮，不過以死爭，於公亦無益爾。奈何？」

權貴人曰：「子幸而告我，是弗負我昔日之心也。吾悉出諸寶於室，幸子賂免之。」申生收以歸。

越四五日，復哭而往。權貴人問之，弗答，益加慟。權貴人大驚曰：「將赤^⑥我族耶？」

申生乃徐曰：「公哲士，豈不自知？而必俟予言也。」

申生蓋利其貨，欲勸自殺以滅禍。權貴人中其計，自縊幾絕，左右救之獲免。明日文出，但黜還田里，無他異也。

權貴人上馬去，連呼申生之名者三而歷數其謀。自是燕人無不穢申生之行。

〔注釋〕

- ① 甑：古代蒸煮食物的器具。
- ② 上：君主。
- ③ 言官：諫官。
- ④ 疏其陰事：分條陳述權貴人的私隱。
- ⑤ 沮：阻止。
- ⑥ 赤：誅殺。

一、申生在燕的際遇怎樣？權貴人對他有甚麼恩惠？

申生在燕時貧窮潦倒，經常捱餓，因長期沒有生火燒飯，炊器均佈滿灰塵。幸好得權貴人送糧賑濟，而且向君主推薦他，他才得機慢慢晉升至諫官。

二、申生怎樣對待權貴人？

當權貴人失勢時，申生背棄權貴人，投向相國一邊。他利用與權貴人相熟的條件，歷數權貴人的陰私，並收集罪證，幫助相國去彈劾權貴人。

三、權貴人為甚麼要自縊？結果怎樣？

申生騙權貴人，暗示相國要滅其族，勸權貴人自殺，希望盡取他的家財。權貴人不知這是陰謀，故自縊以求家族免禍。幸好權貴人被救起，而第二天榜文貼出，只是把權貴人貶官回鄉，並不是要滅其族。權貴人遂把申生的陰謀公開，燕國的人都不恥申生的行為。