



北窗夜话

孙亚男 / 编著

陕西出版集团
陕西人民教育出版社

北窗夜语

孙亚男 编著

陕西出版集团

陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

北窗夜语 / 孙亚男编著. — 西安 : 陕西人民教育出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5450-1683-3

I. ①北… II. ①孙… III. ①读书笔记-中国-现代 IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 077127 号

北窗夜语

孙亚男 编著

出版发行：陕西出版集团 陕西人民教育出版社

地 址：西安市丈八五路 58 号

开 本：16 开 787mm×1092mm

字 数：230 千

印 张：20

印 刷：西安航天华阳印刷包装设备有限公司

印 次：2012 年 5 月 第 1 版 2012 年 5 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5450-1683-3

定 价：38.00 元

序

自打从现职岗位上调整为巡视员后，立马感觉自己肩上的担子轻了许多。然而，一部在高速路上跑惯了的老车，一时半会儿怎能慢得下来？于是乎半真半假想摆出一个“自强不息”的架势来。那天，偶然翻出以往的一堆读书笔记，最早的一本居然是1978年的，着实让自己沧桑了一把。

我这人有个习惯，时常找一个人少的地方，独自坐那儿发呆，说好听点叫遐想，说不好听点叫胡思乱想，也许这是让心灵回归本真的好方式。有时候这种独处还真能琢磨出工作、生活中的道道来。兴致所至，随手就将这些所闻所想记录下来。

这些笔记中所记叙的观点、道理或者名言警句，原本是无事翻来自我教育和欣赏的。时间久了，累积多了，就打算以后将这些经验智慧的总结留给孩子看看，以便让孩子在“人海阔，无日不风波”中用来校正人生、少走弯路。

那天突发奇想，何不略微整理一下呢？于是请机关里的宋懋、罗旭、赵堃、李超等几个研究生帮忙整理分类，顺便探询一下这帮高材生协助整理打印时的反应。小伙子们笑着说：“有用。感觉许多文字在‘养人’。”所以就有了这册《北窗夜语》。书中内容大都涉及人生、人性与人事。主要源于读书提炼的观点及与同事争论中闪现出的思考，工作实践中悟出的处事道理，朋友推荐的文章和社会舆情中的论点，一些伟人圣贤的语录，以及在自己多年发表的一百多篇文章中摘录的观点和认识。大致

看来,好像所有这些都围绕着一个“人”字。一事一观点,一事一认识,一事一道理。

一切事物中最值得揣摩的莫过于“人”了。常说“人”字好写,做起来难,这话对,也不全对。倘若心中只有自己,眼中不见风景,难免泥泞满地;相反,如果能推开北窗,用远方观照自身,则可能又是另外一片天地。

所以我说,把人做正了做直了做好了,其实没有那么复杂。

孙亚男

2012年5月

目 录

第一章 人生在世

一、修养篇	1
(一)	1
(二)	5
(三)	11
(四)	16
(五)	21
(六)	26
(七)	33
二、感悟篇	37
(一)	37
(二)	46
(三)	54
(四)	61
(五)	70
(六)	78
三、哲理篇	84
(一)	84
(二)	87
(三)	94
四、励志篇	102
(一)	102
(二)	106
(三)	112

五、行动(奋斗)篇	115
(一)	115
(二)	120
六、成败(得失)篇	123
(一)	123
(二)	127
(三)	132
七、生死篇	136

第二章 思想精粹

一、哲理篇	140
(一)	140
(二)	146
二、心灵篇	149
(一)	149
(二)	156
(三)	164
(四)	170
(五)	177
(六)	185
(七)	190
(八)	196
(九)	202
(十)	208
(十一)	215
(十二)	220
(十三)	226

三、名利篇	235
四、财富(金钱)篇	239
五、审美篇	243

第三章 礼尚往来

一、家庭(亲情)篇	248
二、婚姻(爱情)篇	250
三、友情篇	256
四、人际篇	260
(一)	260
(二)	266
五、感悟篇	270
(一)	270
(二)	276

第四章 游学怡情

一、旅行篇	282
二、学习篇	283
(一)	283
(二)	287

第五章 世事洞观

一、谋略篇	294
二、从政篇	297
三、社会篇	299
四、人才篇	301
卷后语	309

第一章 人生在世

★与有肝胆人共事，于无字句处读书。

一、修养篇

◆品格就是你在黑暗中的为人。

(一)

◇不能理解的时候，就试着去谅解；不能谅解，就平静地去接受。要培养自己“放人一马”的涵养功夫。

◇抱怨是什么？它像烟头烫破一个气球一样，让别人和自己泄气。你抱怨，等于你往自己的鞋子里倒水，使往后的行路更难。敢于承认失败的人，会赢得别人的尊重。一个伤痕累累、神色平静的

勇士，仍不失为英雄。而抱怨，明明有伤，却把伤口装扮成花朵。人本来同情弱者，由于抱怨的人气急败坏，反而得不到别人的同情。

◇人生有许多简单的技艺可以化险为夷，闭嘴是其中妙谛之一。

◇阅历对于人，至关重要。其对人的塑造作用，并不比文化教育小。老一代人没有多少文化，但为什么为人处世如此坚定简洁、

明确、有个性？因为他们读的是“贫穷小学”、“造反中学”、“战争大学”，而且几乎个个都是军事和政治的“研究生”，这样的人能不厉害吗？

◇见识比知识更高远。态度能给见识增色。在我们与人相处时，最容易让他人接受的并不是一个人的知识或见识，而是那个人的良好态度。

◇有才能的人是那种精气内敛，才华不外露的人，从外表上看，谁都能立刻与他亲近。他的举止很坦率、睿智。

◇记住什么，忘掉什么，并不完全是记忆力的问题，而是世界观、人生观的问题。感他人之恩，责自身之过，恕别人之错，忘施人之惠，说到底是一种严己宽人的高风亮节，更是一种大公无私的道德风范。

◇意气用事，的确为人生的

一个蒙面杀手。这个杀手藏在人的心里，人们往往对它不经意，缺乏警惕。必须警觉到，情绪是人身埋藏的一种很危险的东西。

◇人本是人，不必刻意去做人；世就是世，无须精心去处世，便就是真正的做人与处世了。

◇一个人之所以能对别人指指点点，通常不是因为他比别人高明，而是因为彼此间所处的位置不同。

◇谦恭是一种美德、是一种境界。谦是谦虚，谦虚了，才有足够的气魄包容一切；恭是有礼貌，有礼貌才能使人感到格外温暖。

◇幽默是精神上的镇静剂，是生活中的调温器，是感情里的润滑剂。恩格斯说过：幽默是具有智慧、教养和道德修养的优越表现。在关键时刻，恰如其分地做到沉默，那是超然的境界，自然非圣贤难以做到。

◇所谓大度，其实就是一个人面对他人伤害的一种包容。是处于强势地位的人对相对的弱者表现出来的一种高尚的风度和境界。人是否大度，决定着人生的成败。

◇一位老妈妈告诫她的儿子：你在外边做什么我不知道，也管不了，但无论做什么都要摸着心口想一想，自己所做的事，十年后能不能见人，百年后敢不敢见鬼。如果不能不敢，我劝你不要去做。

◇宽容是一种聪明，发怒的后果必将付出更大的代价。

用宽容来安慰别人因失误而惭愧的心，让别人心存感激，往往能够赢得别人发自内心的信任和尊重。

当然宽容不是无原则的一团和气，也不是不负责任地纵容失误。只要宽容有度，恰到好处，就是以退为进，化解相互之间矛盾，

激发内部活力的聪明之举，就是最大限度地增强凝聚力、战斗力。

◇如果谁都不喜欢你，那一定是你的过错。——你控制不了生活的环境，但可以调整心态；你左右不了别人，但可以改变自己。只要你走进别人的心里，别人就会走进你的世界。

◇胸怀宽广的基本标志是能够容得下不顺眼的人、听得进不顺耳的话、装得下不顺心的事。事业，是人们为了美好前景而从事的活动。成就事业，是人类一切进步的共同理想和追求。事业越大，所要求的胸怀越宽广；而胸怀越宽广，就越有利于成就事业。

◇一个忘记自己的人

在英吉利海峡，矗立着一座人物雕像：一位遇难的舰长阿尔威，140多年来，被人们称为“不倒的心碑”。

1870年3月17日夜，玛丽克客轮受创下沉，历史记录下一段

船长阿尔威和船员的对话。

“二副奥克勒富！”

“在！”

“你的手枪带了吗？”

“带在身边。”

“还有几发子弹？”

“3发。”

“够了。你给我听着：现在共有60个人要救，如果有工作人员抢在乘客前面逃生，你就开枪；如果有男人抢在女人前面逃生，你就开枪；如果有年轻人抢在老者前面逃生，你就开枪！”

这比枪声更震撼人的话语，使因恐惧而疯狂的人群瞬间沉寂下来，在船长指挥下，秩序井然地转移至救生艇上。

当最后一名乘客离开后，阿尔威与玛丽克客轮一同深沉入了海底。其实船长要救的是61个人，阿尔威船长忘了自己。

在灾难面前，一个只顾想到别人而忘了自己的人，人们不会忘记他，那矗立在英吉利海峡140多年的雕像便是见证。

◇鲍威尔的成功秘诀：急事慢慢地说，大事想清楚再说，小事幽默地说，没把握的事小心地说，做不到的事不要乱说，伤害人的事坚决不说，没有发生的事不要胡说，别人的事谨慎地说，自己的事怎么想就怎么说，现在的事做了再说，未来的事未来再说。

◇一个人名声再大，才气再高，如果没有“退步思量”的境界和胸怀，不善于与别人合作共事，自以为是，锱铢必较，即使个人能力再强，最终也难以成就大事业。

◇如果你撒谎，你就得付出维护谎言的成本，特别是在当今时代，你的谎言编得越大，维护谎言的成本就越高，还往往被人揭破。其实最低成本的做人方式就是说老实话，办老实事。

◇古人讲：气度高远旷达的人，易流于妄自尊大放荡不羁；心思缜密的人，易流于琐碎拘泥或心机太重；性情淡泊的人，易流于

孤芳自赏；自己操守严谨的人，易流于对人苛刻。光明的。

如果掌握不好度，事情就会走向反面。清廉正直又能宽恕别人，仁厚慈爱又能当机立断，明白自信又不排斥异己，刚直不阿又不矫枉过正、伤害别人；商人没有铜臭气，军人没有粗鲁气，文人没有酸腐气，则为高人。

◇人们往往向往激烈，以为激烈离勇敢、英雄不远；人们常常看不起温和，认为温和离怯懦软弱很近。殊不知很多时候，温和比激烈更有韧性、更有力量。温和往往让世界更和谐，让人更容易走出绝境，让人更容易成功。

温和与其说是一种秉性，更不如说是一种生活的艺术和生存的智慧。温和的人往往特别珍惜自己与他人的关系，一事当前，首先会以谦虚的态度想到彼此的缘分，故而就会以感激的心情、热忱的态度予以对待。这样，人生就会产生坚韧不拔的意志和无比强大的力量，通往未来的路就一定是

(二)

◇人有这样一个弱点：当对某件事情过于重视时，心情便会紧张起来；而心情一紧张，往往就会出现心跳加速、精力分散、动作失调等不良反应。

很多人在人生的关口“失手”的重要原因之一就是由于心理过于紧张与焦虑。因此，对任何事都持有一颗平常心，做事更容易成功。

◇魅力是什么？说到底，就是一种能力——一种能够让人爱上自己“缺陷”的能力。

◇人的忏悔有两种，一种是针对有损个人利益的错误的，一种是针对有害他人利益的错误的，后一种忏悔我们称之为良知。良知是一种被大众认可，有益于世道人心的价值观，它不会显山露水，以一种集体无意识的状态

蛰伏在我们的生命中。

◇有人说个性决定命运，性格决定人的活法，态度决定人的结局。其实，个性是一把双刃剑，用好了会助我们一臂之力，披荆斩棘抵达理想的终点，用不好到头来伤害的是我们自己。有时候，刀子削萝卜快，削指头也快。

◇只有修养能使人拥有敏锐的智慧。在人类的一切活动中，人们唯一能依赖的是自己的理性和高贵的人格。

◇感恩，不仅是一种心态，更是一种处世之道和做人的境界。我们在肯定别人的同时，也升华了自己。感恩，是一种品德，是一种境界；感恩，是对生命恩赐的领略，是对现在拥有的珍惜，是对陌路关爱的震颤……学会感恩，就是要学会懂得尊重他人，对他人的帮助时时怀一颗感激之心。

◇中外哲人都认为，同情是

人与兽区别的开端，是人类全部道德的基础。没有同情，人就不是人，社会就不是人待的地方。善良是区分好人与坏人的最初界限，也是最后界限。

◇中外哲人都认为，丰富的心灵是快乐真正的源泉，精神的快乐远远高于肉体的快乐。那些永远折腾在功利世界上的人，那些从来不谙思考、阅读、独处、艺术欣赏、精神创造等心灵快乐的人，太贫穷了。

◇中外哲人都认为，人要有做人的尊严，要有做人的基本原则，如果违背了，就意味着不把自己当人了。高贵者的特点是极其尊重他人，他的自尊正因此得到了最充分的体现。世界上最可恨也最可悲的岂不是那些有钱有势的精神贱民？

◇齐白石老人有一个“二笑”美誉：“人誉之一笑了之，人骂之一笑了之。”

◇不要为功名利禄所羁绊，为他人的毁誉好恶而介怀；不要为金钱和权力而摧眉折腰，沦落为声色犬马的奴隶。

◇一个人在内心怎样看待自己，在外界就能感受到怎样的眼光。西方有句格言：“别人是以你看待自己的方式看待你。”不是吗？一个自卑的人，感受到的多是歧视的眼光；一个和善的人，感受到的多是友好的眼光；一个叛逆的人，感受到的多是挑衅的眼光……可以说，有什么样的内心世界，就有什么样的外界眼光。

在这个世界上，只有你自己，才能决定别人看你的眼光。

◇太露锋芒招人嫉妒，招人嫉妒，前途必有暗礁。不如收敛一些，无人妨碍你，成功反而快些。

——罗兰

◇两种比法：

世间常见两种人，一种人事

业上稍有所成，便志得意满，动辄以自己那点儿成就骄人；一种人总是觉得自己生活上不如人，心中愤愤不平，发誓要与他人一比高低。

然而世间还有两种人，一种人虽然已经在事业上有所成就，但却永远不自满，谦虚勤奋，一如既往；一种人虽然生活并不富裕，却能淡泊宁静，知足常乐，始终保持平和的心态。

◇名声是一种实力，由成就营造。名次是种比较，作用在于策动、激励。不能把它不当一回事，也不能太当一回事……成就感与名声密不可分，失落感使名声更为骚动。

尊敬、尊严，来源于真才实学；威信、威望取决于若干贡献。大音稀声，大象无形，内敛是名分的重要基因。底气厚实的名人，从不炫耀，从不趾高气扬，就像无花果的成长，有果、隐花，默默酿蜜，不事喧嚣……只要冷静思考比较，就会发觉自己实在不是老几，

算不得老几。

人生要有所追求，但只为生命充实；要有奋斗目标，只为生活得高尚；要有人生坐标，只为做事做人。名副其实的名分垂青于心，灵宁静者，甘于寂寞，远离虚夸浮饰，往往为人所重。

◇有人说，微笑是走遍全球最优美的世界语。真诚的微笑，无论是其形式还是内涵，都无须翻译，它能自由地从一个人心灵流入另一个心灵，所以说微笑是人际交往中最好的黏合剂！

笑与胜利牵手，笑与欢呼联姻，笑能安抚受伤的心灵。笑是引导你走出困境的佳途。笑可让你以新的姿态面对生活。多一分世俗，笑就多一分虚伪；多一分童心，笑就多一分灿烂；多一分势利，笑就多一分卑污；多一分恬淡，笑就多一分明媚；多一分私欲，笑就多一分齷齪；多一分纯真，笑就多一分透明。

◇淡不是平淡，是绚烂至极

也。

淡是一种至美的境界，奋斗者可敬，进取者可钦，所向披靡者可佩，热烈拥抱生活者可亲。但是，从容而不趋附，自如而不窘迫，审慎而不浮躁，恬淡而不平庸，也未必不是另一种积极。淡是一种醒悟和超脱，坚持“有所不为”然后才能“有所为”。淡泊，不经心在意，却是一种坚守的心境。淡是底色，蕴就华章。

淡者宽容、谨慎、执著，从不忘乎所以。

◇忍让有时也是一种“精神疗法”。时时处处不示弱的人能得一时之利，但有时难以成为最终的成功者。倒是那些凡事忍让、不逞能、不占先，心境平和宽容、能抛却私心杂念、不受外人干扰、做事持之以恒的人，他们即便遇到打击，也不会万念俱灰。这种人跑得不快，但能坚持到终点。

◇做人醇厚、淳朴，曰醇。《枕算入林僻》一文曰：“山深民多醇，

邻酒亦易赊”。学识精粹的儒者，曰醇儒。醇者，言行一致，光明磊落。危难之际，拔剑而起者，往往是醇者。

在生活中和官场上，醇者也许不如见风使舵的智者，但必受人们的景仰，扬名千古。

◇人之败不在文化深浅、用功深浅、智力深浅，一半败在自己的脾气上。人生十之八九是自己拆自己的台。发脾气没什么科技含量，人刚生下来握拳啼哭，表明要发脾气了。人若视脾气为大敌，锁之心底，可游走四方。

人最难得的不是能力而在修养。修养最难的是磨炼脾气，百炼钢化绕指柔。能“耐”住烦，难于上青天，而成功是耐出来的。有正义感，有良知，甚至有脾气而自制，人生可能已经成功了一多半，剩下一半，不过读读书，做做事而已。不光做事，连养生都与修养相关，《中庸》称“大德必享其寿”，是一回事。

现代人强调学历，忽略修养。

一个人即使念一百所大学，学到的是工具而非人生。工具不是人，工具没有品格，也不会给人带来品格。而人做每一件事都离不开品格和修养，譬如耐心、真诚、勇敢。工具在品格修养的指引下，才能让人做一点事情。

◇人都是有思维能力的。但要使这种思维能力表现得深刻，具有“飘然思不群”的境界，身处喧嚣扰攘的氛围中是不行的。唯安才能深思。安需静，静则安。安才有可能视通万里、思接千载，把干的事、说的话用“联系”“发展”之线串起来，形成较为深刻、辩证的认识。

孔子曾讲“仁者静”。唯静才能“清”；唯“清”才能“专精积神不与物质”；“不与物质”才有可能力行之，近乎仁。身处快节奏社会，面对纷繁复杂之事，愿我们“静一静”，以澄清思远，做好工作。

◇社会学家认为，展现人文价值和人文精神的人文品格，对