



電子情書

教戰手冊

e-mail

我開機，不作任何假設的世俗情愛；

我關機，沉淪在預料外的談情說愛……

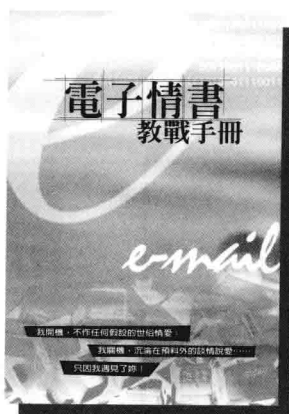
只因我遇見了妳！



電子情書

教戰手冊





電子情書教戰手冊

e-mail

定價：NT\$ 245

發行人 蔡孟汝
出版者 趨勢文化事業出版社
發行所 台中市華美西街一段165-1號
e-mail trendnews@hotmail.com
TEL 04-2314-1639

總編輯 ALEX CHE
行銷企劃 林文政
執行編輯 睛點廣告創意坊
美術設計 睛點廣告創意坊・趙麗萍
編者 酪潔・藍小淇
編輯顧問 睛點廣告創意坊
總經銷 展智文化事業股份有限公司
地址 板橋市松江街21號2樓
電話 02-2251-8345
出版日期 2003.5.7
第一版第一刷 2003.4.28
ISBN 957-28587-5-0

PRINTED IN TAIWAN

本書如有破損缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

國家圖書館出版品預行編目資料

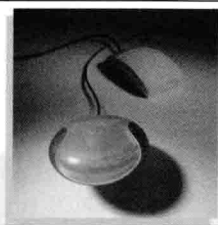
電子情書教戰手冊 = You've got mail /
藍小淇作. -- 第一版. -- 臺中市：趨勢文化，
2003[民92]
面：公分

ISBN 957-28587-5-0 (平裝)

855

92004886

You've got mail





You've got mail

編輯語

我始終相信，「地球村」的實至名歸，是因為「網路」的出現。

因為網路，人與人之間的陌生開始熟絡了起來，儘管在街上擦肩而過時，你我仍舊互不相識，但或許你也曾窺探了我內心的最底層，藉由網路上的文字……

有人喜歡寫東西的，有人喜歡看東西，寫的人或者是舒發，或者是分享，看的人也就照單全收的無形分擔。但，若是透過網路，一切又蒙上了一層陌生的熟識了。雖然我不知道你姓啥名誰，但我可能曾經因為你字跡裡的孤獨深感寂寞；就算你與我形同陌路，誰知道你此刻感動的是不是我的感動……如果說人與人的相遇是出自於緣分，那透過網路文字的會心交集，是否也稱得上一種可貴！？

所以，就讓這本書把網頁紙上化吧！

在這本書裡，收錄了許多喜歡寫東西的人，把他們透過鍵盤所要表達的點點滴滴，精選過後收錄在裡頭。他們，或許就生活在你的週遭，或許是你繞了地球半圈也遇不上的人，但透過字面的敘述，卻能扣動你的心弦。你

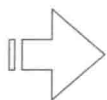
可以輕易的感受到誰對誰的濃烈思念，你可以深切的體會到誰與誰交會的一切……而這份感覺，或者是你也曾經擁有的，或許……就是為你所寫的！

本書所收錄的每一篇文章，是虛擬網上的真實情感，是藏在具體科技下的抽象，是戴上假面的最純粹表白，是虛幻電子世界裡屬於你我的故事。

網戀小說曾一度成為市場上的賣座焦點，但千篇一律的情節卻也充斥飽和，相信讀過的人都知道，儘管小說中的情節再浪漫唯美，影響力大到任誰看過了都想尋找一個網路情人，但當你打開電腦、連了線，每一個陌生的ID都用著同一套開場白：「幾歲？」、「身高體重？」、「有沒有男（女）朋友？」，甚至，尋肉慾之歡和援交的也來插上了一腳，是否不禁讓你敗興而歸，是否發現信箱裡堆滿再多濃情密意的電子信件，都只是人為的包裝……

所以本書中不再追尋著那即將引退的芭樂風，而是匿名不匿情的絕對坦白，讓都會裡男男女女藉由網路的保護色，揮灑出最初人性本色。

作者簡介



心月狐

文字偏執狂，學設計，嗜詩。作品散見於明日報個人新聞台、優秀文學網、楓情萬種文學網及各大BBS站等。

雨無故在身後下了起來，我被分割成好幾部分，

同時進行著不等量的悲傷。但這是不能說的，這是，不能說的。

<http://mypaper1.ttimes.com.tw/user/riyuu/index.html>〔曝曬寂寞〕

天堂之門



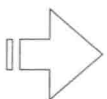
我沒有情婦，只有迷路的Echo躲躲閃閃於被遺忘了城鎮，

稿子用白蟻蛀蝕樑柱的速度腐朽他原本的建築，

我還是寂寞地與文字對話，並極力模擬Echo悲涼的回響。

也許，只是也許，有一天我終能從你眼瞳中把自己看成一朵水仙，

請別忘記，把我的根植在青石的小城...



艾雲—曾獲中央日報文學獎新詩組首獎

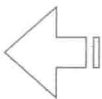
有時候會衝動想剪一個大光頭，然後再窩在自己的世界裡面。

我總想著要遇見一個人，誰知時間卻先流逝與蹉跎了。

剪斷了長長的髮就算是負責嗎？這大概又會是另一個逃避的開始了...

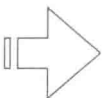
<http://www.525.idv.tw>〔楓情萬種文學網〕

yinyu



網上之遊蕩為構成思緒的天馬行空，舒發之情感為滿足閱讀者的視覺生存。

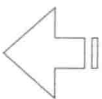
從發現自己的筆尖幫人呵癢的效果比用指尖好的那一刻開始……愛上文字。



穎瑩

多次獲得大學校內文學獎之中文系生

琚珩



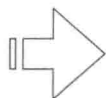
絃起 隱在四瓣花間 花心 盛著烈日餘麥
風經行（過）此地 卷卷拂隱 苔痕上的絃落
——花鉢

clown7 (惡星情人)



又一個村上春樹忠實信徒。

靠著字癮的方式存活在虛擬國度，極力以另一個自我與現實世界接軌，
維持23年的齒輪密合之後，決定在真實與虛擬的中間地帶做一個遊牧民族，
既不想被社會編號也不想被流放，自願成為24個比利隨機的24分之1，
使自己的生命尺度延伸至1分之24。

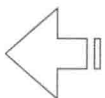


everlasting (奶油布丁)

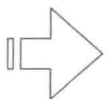
無謂咬文嚼字，只是放肆成癮在關於嗜愛後的宿醉。

於是締結袖手旁觀的矯情排列，卻擺脫不了，斷句下的沉淪深陷……
反覆之後終於坦承，所謂文思，不過是，虛實之間的抗衡罷了！

橘子沙發



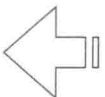
不懂都市的鄉下小孩，不懂文字的排列模式，
不懂拘泥的實質意義，不懂人們為何不懂愛……



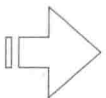
freeman

嗜過人群的愛憎，試過虛擬時空的真情，
自始至終所強裝灑脫的自我放逐，
卻在字裡行間擺脫釋放那顆被過客或伊人所牽引至何方的心。

蒼原草



憤世忌俗絕滅人性的虛擬言詞，昇華於傳統汰換間，不忘與文字共鳴。



Lukepopo

封閉虛實流轉的出入口，絕緣於幻覺與實體的換日線，
在投射光的閃滅之下，文字是無聲的旁白。

你 之 簡 介

恍如一夢

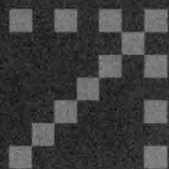
自白式的情書——

透露出內心最潛在的原始情意，

像寫日記一般，不加思索的把虛擬的情感文字化，

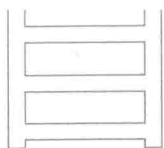
透過誰也不知道誰的網路，變成公開的秘密情事。





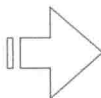
冬夜裡的寒靜 做什麼都覺得認真過分
翻開久置的日記 藍底橫條銀框的封面
圍起熊熊撥玩毛線的純真 無所用心的摩挲紙頁
卻沒有防備的 讓孤單跑了出來
日記是你給的 在夜裡
是不是這樣季節裡這般的夜 早已不復記憶
記得的只有遺憾
這些年 就在肩間輕輕攏去
我們傻傻的誓言竟仍在現實生活堅持著
淡淡的你 只有流淚時週遭的人們才察覺到你的存在
也只有你能理所當然的依舊淡淡
淡淡虔誠 淡淡寬容
時日一久 也就淡去了堅持的重重稜角
於是我也學著少言少語 少了言語的制約
也許能和你更為貼近 之後
或許能一直談著貓兒子的頑皮 以及那已無相關的風月

恍如一夢



單元.1

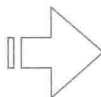
恍如一夢



二分之一的抉擇	12
不算悲哀的故事	15
不變	17
因為雨天	19
非情書	21
深情淺說	23
關於你	25
停格	27
黑色幽默	33

單元.2

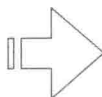
收件者從缺



再會！永保安康	38
老奶奶.....別走！	42
關於離別	47
遇見你加他除以二的人	49

單元.3

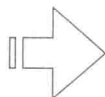
有情書



20歲老人的網上感言	58
蒲公英	60
慶生友誼宴	61
天橋上的青春	62

單元.4

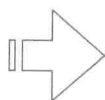
追憶寄情電子信



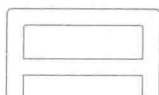
不純粹無聊	70
生活的終了	72
國慶煙火的加分題	75
尋找一段遺落的追悼	78
嚐鮮過後	80
書寫者	83
Not Today	86
異化後的兩棲類	89
任信的你的好	91
寂寞東路四段	93
Update or Upgrade	96
身體的潰決之券	98
D.A.M.N	100
台北天空裡的彩虹	102
只是想寫些什麼	105

單元.5

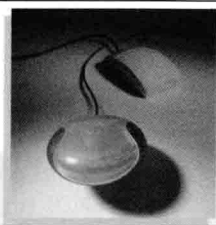
似是而非線上傳說



白日夢.....面試	110
極短篇—籠子	112
春日的午餐	115
請在睡前跟我說早安	117
轉貼的幸福	120
凌晨5點的IP	124
關機之後我愛你	139
網戀 往戀	144



You've got mail





You've got mail



電子情書

教戰手冊