



老子与中国新文化丛书

LAOZIYUZHONGGUOXINWENHUACONGSHU

和生

哲学与和生文明时代

HESHENG ZHEXUE YU HESHENG WENMING SHIDAI

和生哲学是老子思想的核心。它是糅合了四大文明古国文化精华的人类第一个哲学体系。它将引导人类共同走向和生文明时代。

贵和·重生
玄妙·协同
和谐·共生

【罗尚贤 著】



广东人民出版社
广东省出版集团

014032900

B223.15
86

和生

哲学与和生文明时代

【罗尚贤 著】



B223.15
86



北航

C1721137

廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和生哲学与和生文明时代 / 罗尚贤著. —广州: 广东经济出版社, 2014. 3

(老子与中国新文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 5454 - 3219 - 0

I. ①和… II. ①罗… III. ①道家②《道德经》—研究 IV. ①B223. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 027268 号

出版发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11 ~ 12 楼)
经销	全国新华书店
印刷	中山市国彩印刷有限公司 (中山市坦洲镇彩虹路 3 号 (第一层))
开本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印张	17.75 2 插页
字数	318 000 字
版次	2014 年 3 月第 1 版
印次	2014 年 3 月第 1 次
印数	1 ~ 3 000 册
书号	ISBN 978 - 7 - 5454 - 3219 - 0
定价	38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 38306055 38306107 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 37601950 营销网址: <http://www.gebook.com>

广东经济出版社新浪官方微博: <http://e.weibo.com/gebook>

广东经济出版社常年法律顾问: 何剑桥律师

• 版权所有 翻印必究 •



老子与中国新文化丛书

LAOZIZYUZHONGGUOXINWENHUA CONGSHU

HESHENG

ZHAXUE YU HESHENG WENMING SHIDAI



目 录

绪论 和生哲学与当今世界发展的必然趋势 / 1

- 一、人类文明总危机中的心灵大革命 / 1
- 二、《龙图》开启了人类探索世界的科学之门 / 5
- 三、《太极八卦图》及《周易》对阴阳和合理念的发展 / 6
- 四、和生哲学是老子思想的核心 / 8
- 五、和生哲学与争斗哲学的对立及其对欧洲思想史的影响 / 11
- 六、和生理念是马克思主义哲学的要义 / 11
- 七、我们的时代在呼唤和生哲学 / 13

第一章 远古中国图象文化的精髓：阴阳和合 / 15

- 一、“龙的传人”——龙文化的传承人 / 15
- 二、燧人氏的《龙图》与伏羲氏的《河图》 / 17
- 三、《太极八卦图》与《周易》 / 25
- 四、卦台山上可望见天然的“太极八卦”地形 / 27
- 五、《太极八卦图》与当时社会生活的联系 / 29
 - (一) 伏羲是部落联盟的杰出首领 / 29
 - (二) 渭河两岸人的亲和互助 / 29
 - (三) 发明姓氏的伟大创举 / 29
- 六、“太极图”与“八卦图”不可分离 / 30

(一)“太极图”象征两族人 / 30

(二)“八卦图”象征天地万物 / 30

(三)《太极八卦图》教人善待人,善待天地万物 / 31

七、老子揭示《太极八卦图》反映的天人整体观念 / 32

八、老子著《周易·彖辞》奠定了和生哲学的基础 / 34

第二章 重建人间和谐的昆仑实验 / 39

一、昆仑实验:亟待研究的史学空白 / 39

二、关于“老子入夷狄为浮屠” / 40

三、从“浮屠”到“浮屠塔”——浮屠邦的标志 / 42

四、关于“修浮图道”“浮图弟子”“浮图经”与“老子经” / 51

五、关于浮图邦的分布情况 / 53

六、和田绿洲的“达德之邦” / 55

七、兴都库什山以北的浮图邦 / 61

八、从龙的神话看克什米尔的浮图邦 / 64

九、关于乾陀罗浮图邦 / 68

十、老子居住的檀特山:浮图邦的联络处 / 74

十一、大道之邦制造的道钱 / 80

十二、大道之邦通用的文字:佉卢文 / 83

十三、昆仑实验的启迪 / 86

2

第三章 昆仑实验的“浮图法”——“亚细亚生产方式”的基元 / 88

前言:“浮图法”是浮图邦社会生活的原则 / 88

一、“有邦之母,可以长久” / 89

二、分邦废封,大小兼顾 / 90

三、废除统治,倡导自治 / 91

四、研讨“立教”,圣人“司介” / 92

五、树立公德,和谐“弗争” / 93

六、人人平等,亲密无间 / 94

七、以民为主,直选“圣人” / 95

八、提倡博爱,妙在“曳明” / 96

九、全民学习,共识道理 / 97

- 十、尊重个性，“六自”达德 / 98
- 十一、创造文字，便于交往 / 99
- 十二、富者乐捐，贫者受补 / 100
- 十三、普惠民生，创养老院 / 101
- 十四、发行货币，提供财政 / 101
- 十五、尊重自然，辅助万物 / 102
- 十六、“以奇用兵”，全民卫邦 / 103
- 结语 / 104

第四章 浮图道及其衍生的系列宗教 / 106

- 一、关于浮图道 / 106
- 二、关于火祆教 / 109
- 三、关于耆那教 / 110
- 四、关于佛教 / 112
 - (一) “避敌弃国”的流亡太子 / 112
 - (二) 乔答摩·悉达多的引路人：伽耶仙人 / 113
 - (三) 浮图道在恒河流域的主要基地：伽耶浮图邦 / 113
 - (四) 悉达多得道的故事 / 113
 - (五) 伽耶仙人推荐悉达多到乌仗那主持浮图邦 / 114
 - (六) 悉达多在乌仗那成为“圣人” / 115
 - (七) 悉达多总结浮图法并引申为佛法 / 116
 - (八) 如来浮图邦及佛教的创立 / 116
- 五、提婆达多教派属正统道派 / 120
- 六、关于西域道教 / 122
 - (一) 西域道教和内地道教皆由浮图道衍生而来 / 122
 - (二) 在西域坚持浮图法的正统道派受排挤 / 123
 - (三) 印度孔雀王朝的阿育王扶佛灭道 / 124
 - (四) 正统道派的新领袖李耀景建立西域道教 / 125
- 七、关于波斯经教（大秦景教） / 128
 - (一) 波斯经教的由来 / 128
 - (二) 景教经典可证景教原属浮图道 / 132
 - (三) 从景教碑看景教与老子的关系 / 135
 - (四) “三一妙身”的奥秘 / 137

第五章 古国文明大交融的结晶：老子建构的和生哲学 / 140

前言：在古国文明的大交融中人类的哲学诞生了 / 140

一、开拓哲理的“道” / 143

二、从具体到抽象的“名” / 145

三、“无”和“有”与万物的奥妙 / 147

四、“有无相生”的宇宙观 / 149

五、“动”——有物视界与无物视界的共性 / 152

六、“太”——宇宙万物衍生的必然程式 / 154

七、“和”——万物衍生的本性 / 156

八、“益生”与“无为” / 157

九、万物之“玄牝” / 162

十、识道的方法：实事求是 / 165

十一、“万物尊道而贵德”，人间唯图真善美 / 168

（一）老子的“道”“德”是比人伦概念更广的哲学概念 / 168

（二）尚德与轻德 / 168

（三）“玄德”：尊道而贵德的典范 / 169

（四）社会管理的“玄德” / 170

（五）“恒德”：普及德性，树立公德 / 171

4

第六章 和生哲学的希腊实验及其激发的理性热潮 / 172

一、毕达哥拉斯：和生哲学在古希腊的首要代表 / 172

（一）毕达哥拉斯参加昆仑实验 / 172

（二）毕达哥拉斯在南意大利的希腊城邦试行“浮图道” / 174

（三）毕达哥拉斯从数的角度解读老子的和生学说 / 176

二、希罗多德见证的色雷斯浮图邦 / 178

三、南意大利希腊城邦的和生哲学实验激起的理性热潮 / 180

四、希腊实验在爱奥尼亚地区掀起的理性热潮 / 186

五、赫拉克利特的争斗哲学及老子对它的驳斥 / 191

六、希腊两翼的理性热潮汇流于雅典 / 195

七、亚历山大“寻找知识的神殿”之见证 / 201

（一）《亚历山大远征记》史料的可信程度 / 201

- (二) 亚历山大侵略军遇到浮图道人的和平抗议 / 202
 - (三) 浮图道人反侵略的英勇斗争 / 203
 - (四) 为了寻找“知识的神殿” / 204
 - (五) 亚历山大进入毕达哥拉斯创建的奈萨浮图邦 / 205
 - (六) 终于找到了“知识的神殿” / 208
- 八、结语 / 210

第七章 和生哲学在欧洲的命运 / 212

- 一、和生哲学的欧洲支流与争斗哲学的对立 / 212
- 二、罗马帝国时代及中世纪和生哲学的遭遇 / 214
- 三、资产阶级革命时代的和生哲学与争斗哲学 / 216
- 四、马克思主义的和生学说 / 218
- 五、马克思主义遭曲解的严峻教训 / 221
 - (一) 和生哲学被曲解成争斗哲学 / 222
 - (二) 以人为本的唯物史观被曲解成见物不见人的“唯物主义” / 224
 - (三) 社会帝国主义的自行破灭：苏联解体，苏共自散 / 227

第八章 和生哲学在中国的发展 / 228

- 一、和生哲学造就了中华文化的特质：“贵和”而“重生” / 228
- 二、磨难中的中国人民作出了正确的选择 / 231
- 三、在两种哲学的交织中艰难奋进 / 232
- 四、误判“苏修”的盲目斗争造成理论与实践的极度纷乱 / 233
- 五、拨乱反正，正本清源 / 235
- 六、邓小平使和生哲学复活、发展 / 236
- 七、和生哲学新形态的发展 / 240
- 八、和生哲学的当代形态是人类文明更新的指路明灯 / 243
- 九、结语 / 246

第九章 和生文明的时代趋势 / 247

- 一、“蒙昧”“野蛮”及“文明” / 247
- 二、从农业文明到工业文明的更新带来时代进步的飞跃 / 248
- 三、工业文明在加速衰颓 / 249

- 四、和生文明已成时代巨浪 / 252
- 五、联合国将发展成为和生文明大同盟 / 255
- 六、通向和生文明时代的主要途径：和谐社会及和谐世界的建设 / 256
- 七、推动文明更新的突破点：矫正教育事业的失性，致力于培养“四高新人” / 258
- 八、欧洲联盟的启示 / 264
- 九、美国的迅速兴衰及其美好前景 / 266
- 十、各大宗教都可为和生文明做贡献 / 272
- 十一、和生文明时代是脱胎换骨大改革的过渡阶段 / 273
- 结语 / 274

后记 / 276



绪论

和生哲学与当今世界发展的必然趋势

一、人类文明总危机中的心灵大革命

人生在世，当如何处世呢？

这就首先要认识世界是怎么样的。

世界观是人生观的基础。只有明白自身所处的时世是怎么样的，才懂得自己该做什么，如何做，该如何待人、接物、处事，不至于无所适从，而有康宁的精神家园。就是说，只有认清时势，才能安身立命，才有幸福人生。天地万物、人类社会、每个人生的内在外在，都有着自身本然的关联。类似的关联，今人称作“机理”或“机制”，老子称作“自然”，并提出“道法自然”。作为人，都该晓得自然而然的道理。

此起彼伏的种种危机，说明我们生活在文明更新的时代。任何新文明的出现，都有相应的新思想的催生。文明更新的时世就如处在昼夜更迭的黎明前的黑夜。黎明前的黑夜是最黑的，却是短暂的。只感到“黑暗”，不认识“短暂”的人们，心理失常了。有的是趁黑劫掠，乃至作恶、称霸，有的是因黑而痛苦、迷茫、孤独，患了抑郁症，乃至自杀身亡。如果你把握了和生哲学，就会感觉到旭日快要升起而举起双手，笑迎美丽的朝阳。

所谓“把握和生哲学”，主要是理解六个道理，可概括为六句话：

世界是有无相生的无限过程；
万物有和谐生衍的自然本性；
人类需贵和重生的生活方式；
社会应和光同尘致玄妙协同；
因财而争斗的历史终将结束；
人当先公后私方能成全其私。

“和生哲学”是我在清理古今人类思想脉络中给起的新名字，1996年发表的拙作《简论邓小平的和生哲学》，得到一些学者和干部的认同，有人称之为“和生学派”。我觉得这不仅是“学派”问题。为什么呢？和生哲学，古已有之。人们应据阴阳和合的道理，贵和重生地思考问题而过日子，才是美好的。这种观念在中华文明之根——《龙图》《太极八卦图》中已有鲜明的表示，老子将其阐发成和生哲学。然而，人类历史曾经“不得不在痛苦的对抗中行进”。争斗几千年的痛苦经历是空前绝后的。如今，“和生”必成全人类共识的时代到来了。

人类有共性，故必有其共识。但人都有个性，故必有共具识。共识与具识统一、包容，而显现文化的多样性。顾此斥彼或顾彼斥此都是徒劳的。

人类对于世界曾有许多不同的看法，形成不同的哲学思想，这是人类智慧的丰富宝库。有人简单地将其归纳为“唯物论”和“唯心论”，并说这是从古贯今的“两军对垒”。至今流行于世的一些教科书还是这么说的。笔者曾深信这种观点，几十年间无疑义。但对哲学史作一番考究后，恍然大悟：这种观点大错特错。错就错在以争斗哲学的观念强令历史上的思想家去站队，把许多哲学思想都排除在外，把在特定时空中（欧洲启蒙运动及其后的一段时间）出现的哲学现象说成是往古来今皆如此，实是以偏概全。

实际上，哲学在产生时代并没有“唯心论”与“唯物论”的对立。人类历史上第一个哲学体系，是老子的哲学思想。这是公元前6世纪至前5世纪在中国、波斯、印度边境地区作“昆仑实验”时产生的哲学思想。汉代学者称之为“道学”，它有两个中心命题：一个是“道”，一个是“德”。老子说：“孔德之容，唯道是从”，故“道学”即是“唯道论”。对老子的“道”该怎么解释呢？有人把它复杂化了，把《老子》中的七十多个“道”字一锅煮，煮成一锅粥，越解越糊涂，越解越让人不懂“道”是什么意思。有人说它属“唯心论”，有人说它属“唯物论”，说得天花乱坠，都是把自己的观点强加给

老子。其实，“唯道论”的“道”字一点也不复杂，它首先是指我们经常说的“道理”，但人们说的道理有真有假，怎么分辨真道理和假道理呢？老子认定，假道理是凭空设想而乱说的，真道理是有根有据而实说的。因此，老子给真道理的根据，起了个新的名字，叫“道恒”。所以，唯道论的“道”字，包含“道理”和“道恒”这两个意义。简言之，老子说的“道”，是指“道理”和它的客观依据“道恒”。故“道”的内涵是“道理”和“道恒”的统一，是意识与存在的统一，也就是“心”和“物”的统一，故“唯道论”是全面反映“心”“物”关系的智慧之学，蕴含非常丰富的智慧。正如尼采所说：“《老子》就像永不枯竭的泉井，放入汲桶，唾手可得。”“唯心论”或“唯物论”都是片面的。且“两军对垒”之说，也带来了当今哲学的困境——无法解析当代人类的现实生活，更无法指引人类发展的方向。如此下去，哲学作为启迪智慧之学，将变成挫折智慧之学了。例如，有些哲学家在茫然中怀疑哲学存在的合理性，因而视哲学为“终结了的形而上学”，从而提出“后形而上学”。据说，“后形而上学”有其“现代社会生活基础”。他们认为，现代社会生活有两个特点：一是“合理分歧成为现代社会不可逆转的基本状态”；二是“现代社会是个风险社会”。试问：古往今来，哪个时代没有“合理分歧”？哪个社会是没有“风险”的社会？现所谓“后形而上学”的“现代生活基础”，是完全虚构的。“后形而上学”不过是杂乱无章的各种思潮而已。但其中否定社会发展客观规律，否定文明更新时代趋势的“理论”，对马克思主义者来说，是不能置之不理的。

哲学作为人类的世界观、人生观和思维方式，是没有国界和地域界线的，有人却把人类哲学分作“西方哲学”和“东方哲学”，把“马克思主义哲学”视为“另类哲学”。把近代以来影响最大的哲学思想与人类文明发展的轨迹割裂开来，孤立起来，这是很不合理，很不公平的。有些自认是马克思主义者的哲学家却以此为自豪，孤芳自赏，实是愚蠢，绝非为学之道。

马克思主义哲学因主张社会的公平、正义，故在资本主义社会中遭受不公平待遇的工人阶级特别热爱它，拥护它，以它为革命斗争的指导思想，同时也为一切赞同公平正义的进步人士所认同拥护。把马克思主义哲学说成仅仅是“无产阶级的世界观”，是有损它的普世价值的。在我看来，当今之世，马克思主义哲学已越来越成为人类的主流哲学。因为它不仅能解释现代社会生活而且可助人认清资本主义迅速没落的颓势，发现蓬勃兴起的新质因素，推动和谐世界的建设，为全人类的彻底解放构筑坚实的基础。

进入21世纪之初，美国《纽约时报》的读者评选“人类历史上影响最大

的十位杰出作家”，结果是老子被列为榜首；与此同时，欧洲学者评选“近代以来影响最大的十位杰出思想家”，结果是马克思被列为榜首。当代思想文化学者为什么重新确认这两位历史巨人的“天下第一”呢？因为他们有一个伟大的共同思想，这就是“贵和”而“重生”的思想。这证明，我们生活的时代，在呼唤着作为人类优秀文化传统的贵和重生思想新形态的问世。

正确揭示世界本性的真理不会过时，只会随时间的发展而发展，也不受地域的限制，只会有因地制宜的特色。老子的唯道论阐明了“有无相生”的宇宙观，深刻揭示了世界是和谐衍生的过程，以及人类思维的规律性——实事求是，并证明只有“贵和”而“重生”，以革命（改革）促和谐，以和谐促衍生（创新发展），这才是人类的真正智慧。因此唯道论哲学宜称为和生哲学。和生哲学配称为揭示世界永恒真理的哲学，马克思主义哲学是和生哲学发展过程中光辉灿烂的里程碑。正是和生哲学使中国优秀文化传统与马克思主义联结在一起，成为中国革命和建设的指南，造就了中国化的马克思主义。中国特色社会主义，既有鲜明的中国特色，又蕴含着马克思主义放之四海而皆准的璀璨光辉。中国特色社会主义理论的哲学基础，就是时代生活铸就的和生哲学的新形态。

中国特色社会主义理论体系是越过重重障碍而造就的。几十年来，曾有人放声：坚持马克思主义指导是“割断中国历史”；亦曾有人主张：学习先进就要“全盘西化”；还曾有人认为：强调弘扬民族优秀传统文化是“淡化马克思主义”。他们都对马克思主义和中国实际缺乏深刻的认识。中国革命的实行者是中国人，而每个中国人的心中，都渗透着中国文化传统的因素，这是很重要的中国实际。他们更不认识马克思主义与中国文化传统有和生哲学为共同之点。因此，产生种种疑虑，成为发展障碍。他们中有的身居高位，脱离实际，挥舞大棒而棒杀创新。中共的领导集体，集合中华优秀儿女的智慧，不懈地坚持马克思主义原理与中国实际相结合，坚持改革开放，排除各种障碍，“摸着石头过河”，边实践，边探索，搞错了就改过来，在成功推进社会主义现代化建设的同时，终于创造了以和生哲学为基础的中国特色社会主义理论，开拓了中华复兴的康庄大道。这是来之不易的中国法宝。在这康庄大道上阔步迈进的同时，中华儿女将不断地完善它，而致坚不可摧。

当今之世的文化精英们，都在为摆脱层出不穷的种种危机，呕心沥血地寻找出路。在我看来，人类处在文明的总危机之中，因财争斗几千年，心灵扭曲乱坤乾。只有认清这种时世，把握和生哲学，推动文明更新，才能为人民立新功，树大德。老子说：“夫唯道，善始且善成。”只要是尊崇“和”，珍重

“生”，便善于开拓，善于创新，在人生的道路上迈出壮丽的步伐。我们生活在工业文明必然更新为和生文明的伟大时代，和生哲学是人类新航程黎明前的黑夜中照亮碧海苍天的灯塔。把握和生哲学，当是每个人都必然经历的心灵革命。

全面把握和生哲学，须认识它的根基、躯干，及其如何开花结果。

二、《龙图》开启了人类探索世界的科学之门

中国人爱说“我们都是龙的传人”，以龙文化的传承人而自豪。

为什么认自己的文化为龙文化？这是因为它开端于燧人氏创作的《龙图》。从这个意义上说，中华文化“上下五千年”当包含五千年图象文化和五千年有文字的文化。

中国人称远古部落的杰出领袖为“三皇”，即出自黄河流域的燧人氏、伏羲氏和出自长江流域的神农氏，距今约一万年至五千年之间。“三皇”合称反映黄河文化与长江文化的交汇而成中华文化，这是符合历史实际的科学概念。

《韩非子·五蠹》说：“有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民悦之，使王天下，号曰之燧人氏。”燧皇教人熟食，创作《龙图》，成为中国最早的圣人是可以确认的。从生吃改作熟吃，是人类自身发展的伟大事件。从此，人能更好地吸收营养，生理和心理都发生巨大变化。“王”的原意是归往的意思，“使王天下”就是导致人们归往成群，拥戴圣人，形成部落，产生了以文教化。《龙图》便是迄今已知最早而最具代表性的以文教化的产物。

5

汉代不少著作已提到《龙图》，例如，应劭《风俗志·山泽·四渎》说：“河者播也，播为九流，出《龙图》。”这是说《龙图》出自黄河诸多支流的流域地区。《龙图》是怎么样的呢？时光流逝约万年，如今鲜为人知了。《辞海》释“龙图”为“河图的别称”，实是误解。

笔者确认《龙图》即是《古河图》。《古河图》几被湮灭，当今所有大型辞书，都没有“古河图”的词条。它幸存于今河南孟津县古伏羲庙（龙马负图寺？）中的一块石碑上。这是与今所流行之《河图》很不相同的一个图。对这两个图的比较研究，详见第一章，简言之，有反映两个时代发展水平的两大区别：一是《龙图》的符号是圆圈之内有两种旋火，《河图》的符号是虚实的两个圆。二是《龙图》的“十”是十个旋火符号排列成一个圆圈，反映人类

形成数字观念之初时，“十”为至多。《河图》则把“十”排列成上下两行，反映了数学的产生：五加五等于十，十之后进位，十加一等于十一，局限于十的数观念，发展成十进位数，数可无限延伸变化，奠定了数学科学的基础。数学的产生，标志着人类思维能力的一次大飞跃。《龙图》与《河图》虽有重要区别，但都反映了阴阳和合的观念，故在《河图》出现之后，有人便把《龙图》称作《古河图》，刻在石碑上。

古人称高大的良马为“龙”或“龙马”。《尔雅》是中国最早的字典，《尔雅·释畜》说：“马高八尺为龙。”燧皇骑在龙马背上，奔驰在黄河中上游地区，观察了许多古人留下的岩画，产生了数量、次序、原则等观念，形成系统知识。当时未有文字，他便将此知识以图象传教众人：依此图象，按原则而生活，便可过美好的日子。《龙图》的旋火符号，有虚与实和左旋与右旋之分，反映出阴阳和合的根本原则。因此，《龙图》反映了当时的时代生活（如开始熟食）和时代精神。这种精神被称作“龙马精神”，即像龙马那样的精神：能识道路，循道奔驰；不畏艰险，勇往直前；既为自己，也为主人。1969年9月，甘肃武威雷台汉墓出土了一件7.15公斤重的铜奔马。这件伟大的艺术作品充分反映了中国第一个人文精神——龙马精神，应当成为我国龙文化的标志性文物，可称之为“龙马飞奔”。有人称它为“马踏飞燕”，是很不恰切的，这反映人们对龙文化缺乏认识。

相传中国古籍中有“三坟”，是“三皇之书”。“三坟”是否存在，今无可考。在我看来，纵有“三坟”，也是后人述说三皇时代的史书。无论如何，《龙图》确已鲜明地反映了数量、次序、原则的观念。它那两种不同的旋火符号，已反映了阴阳和合的原则。这是中华文化基石最根本的观念。世界是和谐生衍的过程，人类须有贵和重生的灵魂。这种哲学思想在此萌生了。

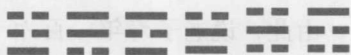
三、《太极八卦图》及《周易》对阴阳和合理念的发展

伏羲在研究燧人《龙图》的基础上，画出了《河图》。伏羲作为部落首领，在领导部落生活的启迪下，思想又有了新的飞跃，从而在《河图》的基础上进一步画出了《太极八卦图》。他把《河图》反映的生活原则加以浓缩，突出了得和则生的原理。今甘肃省天水市郊的卦台山，据传是伏羲的故居，是他画卦的地方。在卦台山上，可看见太极八卦的天然地形。这是渭河河谷的一

一个小盆地，基本是个圆盆形，渭河从卦台山下流出，流经盆地的河段，恰是一条S形，河岸大地构成天然的相互紧抱的“阴阳鱼”，（后人所称的“太极”）周围层峦叠嶂，远望山嶂，有如八卦中的——。《周易·系辞下》说：“昔者伏羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地；观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，（精神明晰的心得）以类万物之情。”站在卦台山顶，感同身受，不得不相信此言大体是真的。可能正是这个地形激发了伏羲的灵感，而用“阴阳鱼”来表达《河图》中阴阳和合的思想。

太极图象征居住在渭河两岸的两族人的亲和关系。传说伏羲发明了姓氏，规定同姓不得通婚，促进了以婚姻为基础的家庭的形成。这意味着亲和亦须遵循规则，于是有了被称为太极的☯。它反映了阴阳和合为一，阴中需阳，阳中需阴，完全对等而圆满、圆通的观念。这种“太极”思维模式的产生，是人类自身发展中的伟大事件。

八卦图，象征天地万物。这是探索天地万物奥秘的结晶。八卦中每个卦象都由三爻组成。例如：



震 巽 离 兑 坎 艮

这六个卦象每个都是阴阳结合而成的，皆属“万物”（“万物负阴而抱阳，冲气以为和”），而乾卦（☰）是纯阳无阴的，坤卦（☷）是纯阴无阳的，不属“万物”。古人认定乾、坤象征天地。故“天地”与“万物”是不同的，不能混为一谈。但天地与万物共同组成八卦，又说明它们是不可分离的。

太极与八卦亦成一整体，也是不可分离的。人类生活在“天地之间”，人们不仅要相互善待，还必须共同善待天地万物，不仅要注重人间之亲和，还必须注重人与天地万物之和谐，生活才会美好。因此，太极八卦比较全面地反映和谐生衍的世界观、人生观。

“阴”和“阳”是高度抽象的哲学概念，天地、南北、有无、男女、上下、左右、昼夜、黑白、明暗、虚实……都不过是阴阳的具体表现。阴阳概念出于何时何人，目前难考，但其源自远古中国的图像文化则是无疑的。迄今所知，老子最早运用阴阳的相互作用揭示万事万物的规律性，“万物和生规律”（“阴阳冲和规律”）及“万物更新规律”的揭示，都是老子以阴阳相互作用的概念，观察分析天地万物的结晶。对“阴”与“阳”的相互作用的考量，中