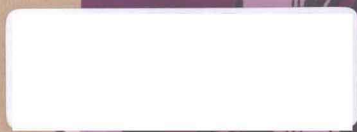


王振山
著

《周易参同契》

解读



宗教文化出版社

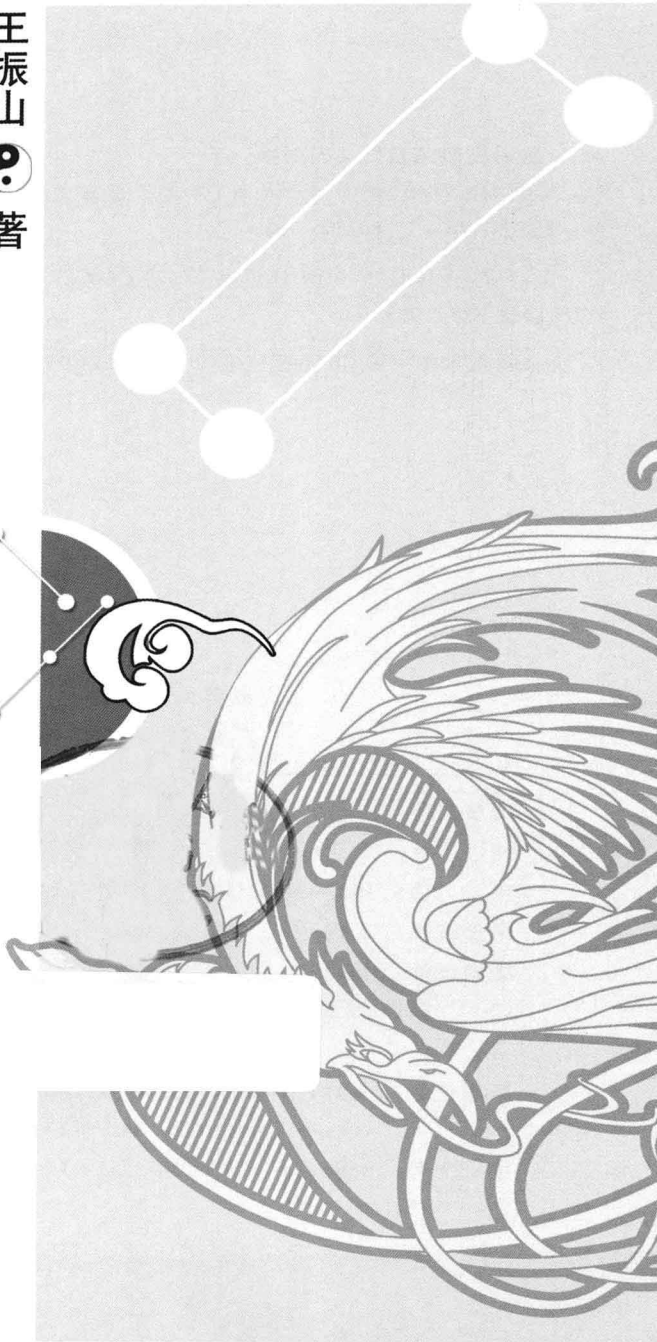
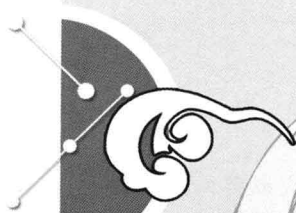


王振山
著



《周易参同契》

解读



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

《周易参同契》解读/王振山著. -北京:宗教文化出版社,2013.9

ISBN 978-7-80254-751-3

I. ①周… II. ①王… III. ①道家-气功②《周易参同契》-研究 IV. ①
R214②B234.995

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 224057 号

《周易参同契》解读

王振山 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 010-64095215(发行部) 010-64095207(编辑部)

责任编辑: 范振涛

版式设计: 范晓博

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 侵权必究

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 10.75 印张 200 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-751-3

定 价: 35.00 元

再版前言

中国字是象形文字。自己的“自”字，就是回光返照。“目”字上边一撇，像镜子返照眼睛。其实真意是眼光返回不见世间，在清净灵性上。这个大无边际清净灵性就是“自”。自空性不空而实有。这个实有相空之质地，为“己”土。老子说“道”，净明派说“净明”，著者说“自己”。

自己“妄想”回光返照，照在自己灵性上。道言“命归于性”、“性命双修”、“中宫土”、“真意”、“道心”、“大觉金仙”、“天外来客”、“金母”、“金丹大道”，都说的“自己”。这个操作方法，叫做回光返照。目光返回，照见空性，为回光返照。在回光返照上下工夫，叫做回光功。

自己真意，不生妄想，自己不灭，金刚自己。如是修行，正法住世，认住自己。回光返照，不断不离，自然造化，成就自己。“参同”对照，皆归一理。摒除左旁，守住不二，止住自心，究竟彻底。

修行人认住真意，修行自己，即享自然造化。乾坎艮震巽离坤兑。复、临、泰、壮、夬、乾、姤、遁、否、观、剥、坤。

王振山

2013年5月

《周易参同契》解读

偈言：

可道非常道，
可名非常名，
道象无人传，
名相虚妄行。
《契》文阐道象，
践约得真名。

前 言

《周易参同契》是万古丹经之王。有四十多家注释这部书,谁也没直截了当地注释,都在运用比喻、隐词,谁也不明说。高功夫人,总在宣传《周易参同契》的高妙,从而使这部书越来越神秘化,给它蒙上了十二分神秘的面纱,使人望而生畏。

在当今之盛世,修行之人越来越多,修炼要求也越来越高。有的人为了健康身体,延年益寿,还有一部分人想向更高层次探索,也知道有《周易参同契》这部万古不朽之作,但都苦于看不懂而望洋兴叹。

《周易参同契》是东汉魏伯阳参同“周易、黄老、炉火”而写成的修炼金丹火候的大作。魏伯阳在书中说《火记》六百篇是上古之人长寿的法宝。为什么上古之人长寿?能活上百岁?就是因为有《火记》六百篇。魏伯阳说《火记》虽然失传了,但可以利用《易经》把它再演示出来。其实,《周易参同契》中就有演示的含意。他说:聪明的人完全可以用《易经》把《火记》找回来。他希望后起之秀,能够替他完成这个遗愿。

《周易参同契》解读

从古至今,无论是否进行养生修炼,凡是读此书的人,无不赞叹魏伯阳的《周易参同契》写得好。究竟好在哪里呢?词语流畅华丽,像诗歌一样朗朗上口;文辞精炼深邃,像画面一样意境可见;比喻绝妙易懂,像美玉、像黄金,既好看又耐用,永不变质。

谁能完成魏伯阳的遗愿呢?我想,必有绝顶聪明的后来人,能够完成他的遗愿。

自古以来,留传的经典,都讲“天元”之道。是因为修天元之道,才能有成,才能修成老子那样的人。因此说,只有得到天元真法,才能炼成金丹。《参同契》中讲的道理十分明了,要想延年益寿,不必去拜佛烧香,求别人不如求自己。每人都有精气神,都可以用真意使三宝合一,在体内结成金丹。体内也有日月星,心中之神为日,身中之气为月,中央真意为星,日月相合而成丹。其实《易经》为儒家讲道之书,合日月两字而成“易”字;道家“丹”字,也是日月相合,上为日头,下为月尾。诸家都讲日月相合,而后才能修真。

《周易参同契》写得好,就好在火候说得清楚。什么是一阳生、二阳生、三阳生、四阳生、五阳生、六阳纯;什么是一阴生、二阴生、三阴生、四阴生、五阴生、六阴纯。用自然运行之中的日月、阴阳之气的一升一降,来比喻宇宙的呼吸,来比喻人的呼吸,非常形象。有些丹书故弄玄虚,搞得神秘莫测,用很多隐语,让人看不懂,所谓“天机不可泄露”,无

前 言

非是要人上当。

为了使人走出迷宫,见到柳暗花明,这里把我之所得,贡献出来,供学者参考。

大家已不满足于瞎听瞎练,而要知其所以然,明理见性,少走弯路了。

请仔细阅读古人之作《周易参同契》吧。

这本书能给你什么？

文章一开头就说阴阳。看到的是恍惚的阴阳、混沌的阴阳、糊涂的阴阳、模糊的阴阳、不明确的阴阳。文章的结尾也说的是阴阳。这个阴阳，与开头的阴阳，从质量上说，那是绝对不同的两个阴阳。结尾这个阴阳，是实实在在的阴阳、明确的阴阳、能演示的阴阳。这就说明，对阴阳的认识，有所提高。

这本书没讲别的，只讲了“阴阳”二字。字里行间，处处渗透阴阳的道理。

当你看完这本书之后，就会清楚地知道阴阳与人体生命科学的关系。很多关于人体生命以及功能方面的奥秘，用今天的科学语言还解释不清楚，用阴阳的道理可以说得非常明白。其实，阴阳的道理就是矛盾论，应该是中国学术的宗祖。没有阴阳的道理，也没有今天的国学发展的程度。

一个明确阴阳，一个不明确阴阳，这是为什么呢？不明确的阴阳是因为还不知道阴阳的内容、阴阳的功能、阴阳的作为、阴阳的演化过程。明确的阴阳正好与此相反，知道阴阳的道理、阴阳的伟大，并且能利用阴阳道理为我们服务。

《周易参同契》解读

文章一开始讲阴阳,不懂阴阳的人会想,阴阳有什么好讲呢?但当你看进去之后,就会感觉到,阴阳是个大概念、大题目,它包含的太多了。也可以说,阴阳无所不包,阴阳就是矛盾律,一切事物都能体现阴阳的道理。用阴阳可以解释一切现象。

《参同契》一开头就说:“乾坤者,易之门户。”开头就说天地,因为什么也大不过天地,一切都在天地之中。书中讲到日、月、星辰、天体运转,还讲到金、木、水、火、土五种物质,讲了人体精、气、神,讲了五脏六腑、大地寒暑变化等等。这些本来都不是新知识。可是,这些知识在这本书里,却不是老生常谈,会使我们对阴阳产生新的认识。

在没看本书之前,你对自己的身体、生命,也只是个普通人的认识:“生命在于运动,身体在于锻炼。”其实,这远未达到人类的极限。有人认为:“体育运动,可以健身。”体育锻炼固然可以使人体肌肉发达,骨骼坚硬,但也要方法科学。否则,五脏六腑并没发达坚固,反而还会造成很多疾病,甚至早夭。还有人说:“运动比赛,也就是消耗体力极限的试验。”不管他说得对不对,运动,确实是一种消耗,但不是生命总体的消耗,只是体能消耗的一种方式。把体育运动说成总体消耗,这是一种片面的认识。体育运动,自有它的积极作用,方法科学,运动量适当,对身体是有好处的,所以不能否定体育运动。至于那些运动比赛是不是“试验”,我们不去讨论,也没有讨论它的必要。但有一点我们可以

这本书能给你什么？

肯定，各种项目比赛，可以促进人类对运动的重视，从而都参加到体育锻炼行列中来。国人身体都好，也是国家强盛的一种象征。因此说，比赛也是必要的，这是国家富强的需要。

对于我们个人来讲，怎么看待自己的生命呢？这是古往今来全人类一直探讨的大题目。要讲实话，就要实事求是，尊重事实，重视实践，而不应该主观唯心，片面强调某个主张、某个团体、某个派别、某个宗教的立场，站在那样的立场上讲话，盲目维护你那个立场，你讲出的道理不会全面，也不可能正确，因为真理不是少数服从多数，也不是强权所能决定的。

这本书中有答案。你看完了这本书，就会对自己的生命有一个新的认识，对自己的生命，有一个新的对待方法。

我虽然不会著书立说，但是修炼养生的道理和方法还是可以说清楚的。通过看《周易参同契》，可以启发我们的觉悟，沟通人的精神世界。这本书，可以使人的精神世界更加灿烂多彩，可以使我们活得更更有意义。

既然魏伯阳把书名定为《周易参同契》，就有它的意义。希望看到这本书的人，都能用这本书对自己进行“参同”。

总之，凡是看过本书的人，都应有所得。

如何阅读这本书？

如果按照字面解释的话，“栖迟僻陋”是说“住在僻静简陋的地方”，或者房子里，或者山洞里，这就需要猜测。可是，我所看到的却不是在山洞中，而是深山幽谷中一个山坡下的小破房子里，有一位蓬头老者，自称魏伯阳，在地上摆了一堆竹简，还有在帛上写的文字，也有像纸张一类的书籍。

我按照我实际看到的信息做解释。这样，也就不存在解释得对，还是不对，有出入，还是没有出入，不存在需要争论的问题。如果出现争论，那正说明参与争论的人，他还不懂得炼丹之道，只是纸上谈丹，正是魏伯阳批评的那号人。

魏伯阳说：“有人把我的《参同契》中的‘太阳流珠’一词，解释为‘露水’，那能对吗？在南方的天上有两颗星星，一颗叫荧星，一颗叫惑星，这两颗星星的星光，通过百会进入人体内，流窜到全身，最后到心脏产生造化。像个大桃子的心脏，外边就有很多水珠，这些水珠，才叫太阳流珠。心脏是人身上的太阳嘛！你看我写的《契》文，不要往外边看，完全都要往身体里边看。”

《周易参同契》解读

太对了，这也正是看书的方法！

《契》文一开始，就提到：“乾坤者，易之门户，众卦之父母，坎离匡郭。”应该把乾坤看成自己的身体，上半部为乾，下半部为坤。有了这身体，才知道修炼，要利用自己的身体，体内有五脏六腑，没有身体，哪有五脏六腑？五脏六腑就是众卦，肝属震卦，心属离卦，脾属艮卦，肺属兑卦，肾属坎卦。所以说乾坤这个身体，是肾和心的匡郭，也可以说乾坤是匡郭。

只要能把《周易参同契》的文字都看到体内来，这个方法，就是看这本书最正确的方法，就能从本书中得到你想得到的东西。如果你不想修炼而只是想研究它，你也必须这样做，才能得出正确结论。如果不往自己的身体内想，只想对文字加以研究，那就大错而特错了，必然走上邪路。因为这是一部炼丹的巨著，不是文字游戏，也不是《易经》。从文字的角度做解释，就只能对三分之一，从《易经》的角度做解释，也只能对三分之一，只有从炼丹的角度上解释，才能完全正确。所以，看这本书，要念念不忘往自己的体内联系。联系对了，就会有所得。联系不对不要紧，慢慢联系。魏伯阳不是说了吗？能阅读一万遍，就有灵感来告诉你。

看这本书，要句句往身体内看，只有句句往身体内看，才能没有遗漏。经常注意一下体内什么地方有动感。也可能在看这本书过程中，来了磨难，或者身体不舒服，有点小毛病，或者有世俗来缠，使你看不下去，这就是所谓的“魔

如何阅读这本书？

考”。

不懂文字，不懂《易经》不要紧，你先看白话这部分，一步一步地深入进去，就会越来越明白。先把白话这部分通读一遍，然后重点阅读中篇。反复阅读中篇，弄懂了之后，再通读全文。

看这本书，千万千万要注意，往身体内看，说的完全是身体内之事。如果把它看成是身体外的事，那你就什么也得不到，最多只能明白一点皮毛。

总之，书中的一切，都是体内之事。

目 录

再版前言	(1)
前言	(1)
这本书能给你什么?	(1)
如何阅读这本书?	(1)

第一部分 丹法略谈

九转金丹修炼法	(2)
实修	(9)
炼己待时	(10)
说“一”	(12)
关窍须知	(15)
功与德	(16)
龟蛇呼吸法	(19)
五气朝元七十二候	(20)
一昼夜时辰与五脏关系	(21)
一日内五脏旺相休囚	(21)

《周易参同契》解读

气血在体内流注顺序	(22)
一个习惯而达到“呼吸以踵”	(23)
添油续命秘法	(24)

第二部分 《周易参同契》详注

1. 乾坤者,易之门户	(32)
2. 乾坤鼎器图	(36)
3. 《周易参同契》详注	(41)

第三部分 《周易参同契》炼丹应用

第一节 乾坤坎离	(180)
第二节 有造化,应天象	(182)
第三节 五脏六腑,各有职责	(184)
第四节 修炼次序,分为三步	(186)
第五节 必炼之时,天机火候	(188)
第六节 炼形五法	(190)
第七节 运五行三法	(192)
第八节 大道之机,静者得之	(194)
第九节 雪花飘飞,出神前兆	(197)
第十节 最高境界,大觉金仙	(199)

第四部分 金丹百题问答

金丹百题问答	(202)
--------------	-------

第五部分 《周易参同契》火记略谈

周流六虚图表(一)	(226)
周流六虚图表(二)	(227)
周流六虚图表说明	(227)
演易七十二候	(231)
十二时皆可为图	(281)
万古不传人	(287)
一个时辰中的造化	(288)
火逼金行	(290)
肾堂金华	(291)
演甲子,明火候	(294)
五行捷诀	(295)
龙虎取象	(297)
六十花甲每日一个位置图	(298)
六十花甲吉凶日	(299)
背弧击虚修炼方向	(300)