

新中国第一任监察部部长

钱瑛

钱生之 钱跃进 编著



钱瑛同志是中国共产党的优秀党员，是坚强的无产阶级革命战士，
是我党一位有威望的女干部。

钱瑛同志在长期革命斗争中，对党忠诚、立场坚定、
爱憎分明、作风正派、光明磊落、严肃认真、坚持原则、
顾全大局、谦虚谨慎、团结同志……

 中共党史出版社

014013611

K827
1988

新中国第一任监察部部长

钱瑛

钱生之 钱跃进 编著



北航

C1700257

中共党史出版社

K827
1988

113817410

图书在版编目(CIP)数据

新中国第一任监察部部长钱瑛/钱生之,钱跃进著. —北京:
中共党史出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5098-2436-8

I. ①新… II. ①钱… ②钱… III. ①钱瑛(1903~1973)—传记

IV. ①K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 280038 号

出版发行: **中共党史出版社**

特邀编辑: 姚佩莲

复 审: 高秀清

终 审: 赵建忠

责任校对: 龚秀华

责任印制: 谷智宇

责任监制: 贺冬英

社 址: 北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编: 100080

网 址: www.dscbs.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京君升印刷有限公司

开 本: 170mm×240mm 1/16

字 数: 113 千字

印 张: 10.5

印 数: 1—2000 册

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5098-2436-8

定 价: 23.00 元

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社出版业务部联系

电话: 010-82517197

目 录

- 生于咸宁 住在潜江 /1
聪明好学 远近闻名 /4
割喉抗婚 离家出走 /7
为了梦想 艰难求学 /11
入党受训 参加革命 /14
走出校门 首派九江 /16
广州起义 崭露头角 /18
刚脱虎穴 又入狼窝 /21
永结同心 同生共死 /24
去苏联学习 丈夫积极支持 /30

- 钱瑛在洪湖 丈夫就义雨花台 /35
首次被捕前后急中生智 /40
铁窗期间 带领“双绝” /44
终于出狱 激情有增无减 /52
组织派她到湖北省委工作 /55
机智勇敢 胆大心细 /62
实事求是 纠正错案 /69
南京梅园 记忆过人 /72
到达上海 扮成女佣 /79
保卫武汉 迎接解放 /85

目录

胸有大局 干脆果断 /88

革命热情高涨 循循善诱地做工作 /93

从实际工作中发现和培养人才 /97

运筹帷幄 决胜千里 /100

明确方向 周密部署 /103

全国解放 指日可待 /110

亲人相见 不讲情面 /113

游中山公园 享天伦之乐 /118

监察部长视察咸宁 /123

状告黄司令 查个水落石出 /128

合理使用科技人才 /131

“三反”、“五反”解脱同志 /134

一身浩气“包青天” /136

调查研究 敢说真话 /144

把门打开 不要挡人 /151

受百般摧残和折磨 /154

“我不需要治疗了” /159

伸张正义 平反昭雪 /161

后记 /163

生于咸宁 住在潜江

1903年5月14日，钱瑛出生于湖北省咸宁县马桥镇当桥村力嫁庄，汉族。乳名有生，学名钱瑛，号镜霞，又名寒松。后因长期从事地下工作，先后使用化名陈海萍、陈秀英、彭友姑等。

钱瑛小时候，随祖父钱兰田居住在潜江，她在那里度过了童年。

潜江县城位于长江支流汉水乡河，是鄂南最先发展起来的纺织工业中心，该地生产的印花布闻名遐迩，可与天门县媲美。但和全国其他地方一样，当地人口占绝大多

数的是农民。当时的中国正值天下大乱，外国列强入侵，清政府割地赔款。接着军阀割据，使整个中国四分五裂。官僚资本家和土豪劣绅都竭力维护现行的封建制度，并以野蛮的暴力镇压一切反抗运动。然而，他们终究不能阻止新兴民族资本主义生产方式为自己的生存与发展开辟道路。由于阶级矛盾不断激化，加之外患不断，致使推翻封建专制统治，建立一个和平、民主、独立的共和国成为历史的必然。钱瑛就是在这样一种政治环境中长大的。

钱瑛的曾祖父是编制草鞋的手工业者，祖父由小贩发展成为富商，在湖北潜江县周家开设1间棉花行和1间杂货铺，招牌叫“钱德昌”，产业可观，是当地较有名气的富商。后因遭遇火灾而破产，家庭陷入困境。钱瑛的祖父钱兰田育有3个儿子，长子训承（光义）、次子光元、三子光礼。

钱瑛的父亲便是长子训承，他秉性刚直，嫉恶如仇，不畏强暴。钱训承年轻时弃商从学，赴日本攻读纺织专科。在日本东京，他追随孙中山先生加入中国同盟会，受其影响，思想开明、进步。学成回国后，他立志振兴民族工业，但因在一次见湖北总督瑞澂时说话有失分寸，致使那位总督大人有所顾虑而未得到任用。但是，同为湖北老乡的天门人张帜任广东新军第一协统，张帜曾与钱训承同在日本东京留学，深知他的才干，特聘他在筹办北伐军粮军需的要职。任职一年有余，功效卓越。后因其父病危，被急电召回。这时钱瑛年仅7岁。

钱训承生有一子三女，钱瑛排行老四。他对子女的教育一向严格，在其遗嘱中的三条要求可见一般。遗嘱中写道：“第一，忠孝伦常，根本不讲究者，又与禽兽何异；第二，戒去不良嗜好，凡有嗜好，莫不受异样困难，甚至倾家荡产，不可收拾；第三，和族睦邻，凡地方公益，与乎慈善医药，济人之急，济人之危，尽力举行。‘天下为

公’秉承国父遗训，施恩不求报于人，不追悔，不背地论人长短，不扬己长，凡一切举动合于情、理、法，在此范围内做去，方能为处世保身之法，我子我孙，能效力以上遗嘱，余虽死，亦瞑目于九泉也。”

钱瑛没有违背父亲的遗愿，她秉承了父亲身上的优良品质。

钱瑛的母亲彭正元，仁厚慈爱，认真伺候祖婆母李世和婆母刘世，恪尽孝道，尽管家政之大权握在二位老祖宗手上，她也毫无怨言。但其思想深受传统礼教束缚，致使全心全意地勤俭操持家务，并不了解爱女钱瑛的内心深处究竟在想些什么。只是隐隐感觉到女儿视乎有着与众不同的志向，不禁有些担心发愁。心想：要是她安居深闺，将多好啊！这一点就连走四方、远涉重洋的老父亲也有些忧虑。正如她的爷爷奶奶所说的：老四心中似乎有魔。家人的这种担忧并不是多余的。与其他女孩子相比，钱瑛的性格更加坚强，更加韧性，还有些叛逆，对那些束缚身心的四书五经、封建礼教甚是反感。人家女孩子都听长辈的话，乖乖地裹脚，而她就是不愿意。每次奶奶给她裹上，但一旦离开家长的视线， she 就把绷带解开了。她的脚始终比别的女孩子大，后来人们都戏称她为“钱大脚。”

聪明好学 远近闻名

1911年，孙中山先生领导了辛亥革命，辛亥革命是中国近代史上的一次伟大的反帝反封建的资产阶级民主革命。它推翻了两千多年的君主制度，建立了资产阶级民主共和国，颁布了反映资产阶级民主主义精神的临时宪法。辛亥革命使人民获得了一些自由和民主权利，在政治和思想上获得了一定的解放。它使民主共和国的观念深入人心，同时也给中国资本主义的发展创造了一定的条件。但由于中国资产阶级的软弱性和局限性，辛亥革命并没有改变中国半殖民地半封建社会的性质。

第一次世界大战期间，欧美各主要帝国主义国家纷纷卷入，在

俄国爆发了社会主义革命，而中国在经历了辛亥革命之后，仍然处在封建军阀统治的半殖民地半封建社会。俄国十月革命的一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义。先进的中国人为振兴中华、改造黑暗的旧中国，继续探索新的道路。

北洋军阀统治时期，在文化领域里推行复古尊孔的反动政策。帝国主义支持复古的逆流。以陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、蔡元培等一批先进分子掀起了新文化运动。

新文化运动提倡民主，反对封建；提倡科学，反对愚昧；提倡新道德，反对旧道德；提倡新文学，反对旧文学、斗争锋芒直指孔教。

新文化运动的口号是“德先生”和“赛先生”，也就是科学和民主。这个口号是陈独秀在1919年5月创办《青年杂志》（后改为《新青年》）时，在创刊号上发表《敬告青年》一文中首先提出的。他认为中国经历了几千年的封建统治，从来没有民主和科学。所以，应提倡民主反对专制，提倡科学反对愚昧和迷信。要求青年摆脱奴隶、保守、闭塞的思想影响，树立起自主、进步、科学的精神。

15岁的钱瑛就读于潜江女子职业中学时，便从兴中会会员的父亲那里获得了《新青年》等进步刊物。从此，她便爱不释手。受这些刊物的影响，她与其他进步青年一样，一种新的价值取向、行为模式、思维方法及审美情趣正在心中逐步确立。那时，青少年都提出“走出家庭，改造家庭”的口号，为了恋爱、婚姻、求学和择业的自由，他们不再逆来顺受、委曲求全，而是敢于奋起反抗了。同时，在“人的文学”、“平民文学”的感召下，鲁迅、茅盾、巴金、老舍、郁达夫等文学家脱颖而出，成为诸如钱瑛这样的先进青年崇拜的偶像。

钱瑛自幼天资聪慧，端庄秀丽，乖巧懂事。她很小的时候就知道

帮父母排忧解难，有时母亲手头拮据，她就把自己在女子职业中学读书时的手工刺绣作品拿到市场上去卖，以贴补家用。同时，她的父亲每次回家都给她带回大量新的刊物。正在读大学的哥哥钱子英也常常教她吟诗作赋。在父亲和哥哥的熏陶下，加之钱瑛聪明好学，她逐渐成为远近闻名的才女。但她的母亲仍然十分传统和守旧，似乎并不看重这些。

中国几千年的封建制度，特别是封建买卖制度，使中国妇女深受其害。钱瑛15岁时，母亲认为“男大当婚，女大当嫁”，根本不问她是否愿意，就自作主张，把她许配给一个已是有妇之夫的花心男人。钱瑛虽多次据理力争，仍得不到家人的理解、同情和支持。钱瑛的反抗斗争首先就从反对封建包办婚姻开始。但是，纵然钱瑛有一百个不愿意，当她满16岁时，家里还是不由分说逼她出嫁了。

割喉抗婚 离家出走

20世纪初期是资本主义发展的一个转折点，西方各国已处于“从完全自由竞争向完全社会化过渡的新的社会秩序”。正当欧美飞速发展的时候，中国却还处在半殖民地半封建社会的深渊之中。清政府无能，只好充当了帝国主义的附庸。中国封建统治阶级从早先的盲目自大、自我封闭，走向了彻底的投降卖国。从此，帝国主义与中国封建势力互相勾结，干涉中国内政，严重的阻碍和破坏了中国政治和经济的发展。在男尊女卑封建买卖包办的婚姻制度下，中国妇女被打入十八层地狱，钱瑛16岁，正在潜江县女中学习，她悼何赋诗中：“少小曾怀国难忧”，同样也表现出她自己当时忧国忧民的思想

多么深沉悲愤。她的反抗斗争，首先从她对封建包办的婚姻开始，还在她15岁时，曾数次奋起反抗，但得不到家族的同情。

钱瑛为人刚直不阿，意志坚强，少小胸怀救国救民大志，自幼吟诗作赋，早有“花木兰”之美称，家长的封建门第观念，将她许给某豪绅陈氏大族之纨绔公子，她本思想先进的热血烈性少女，怎么肯轻易俯就这门婚事呢？虽然反复表示：“誓死不从”之志。祖母、娘亲、本旧式人物，认为儿女婚事，一经“发庚”即应服从“上人之命，媒妁之言”，竟逼嫁之，吉日良辰选定，迎娶佳期已报，一条大路，黑压压人夫轿马，执事行人，八抬八设，吹吹打打，噼里啪啦，炮竹喧天，旗伞该地，车水马龙，人潮如海，浩浩荡荡，好不热闹气派，只见一群少女簇拥新娘，催妆劝嫁，忙得不亦乐乎，眼见木将成舟，钱瑛如临大敌，心如刀绞，但因她心志已定，装着若无其事，纹风不动。但她也深知，事已至此，说什么也白费，她一时气愤已极，一横心，抢过桌上一把崭新大剪刀，对准自己喉咙管猛一下剪断动脉管的一多半，一股股红的鲜血喷射而出，顷刻之间，天旋地转，新人晕倒在血泊之中。一时间，成百上千的亲友、宾客、迎亲行人、执事之间，一阵大乱，亲人好友，吓得面如土色，爷爷、奶奶、婶婶、母亲、嫂嫂、姐姐们一个个呆若木鸡。一瞬之间，大喜变为大悲，亲家变成仇人，人命关天，避祸要紧，迎亲队伍，媒人在一阵狂乱狂叫下，大吼一声人全散了！

在此乱中，却惊动了一位“银鬓童颜”的人，人称“国臣”“活佛”的老者，这位早已被人忽略的活祖宗，以90高龄，早已赋闲，居家无事。此时，只见他把龙头扶杖一扔十余丈远，健步一跃而上，有如飞将军、老廉颇，自天而降，使出一神鬼莫测轻功神力，轻轻托起倒卧血泊中的孙女，飞步进入她的南厢书房。

父母双亲，伯叔兄嫂，大姐、姐夫，举家上下，急上加急，愁上加愁，一时尚未弄清，此举所为何来的老祖宗，何为而至？有何意义，只听得南厢书房一声门响，门里显然已加闩，观此令人无不为之默然，特别是彭二妈，更是暗暗叫苦不迭：一来不知爱女伤势轻重如何？二来更怕老人出于对孙女的疼痛伤心之情太过急迫，或已急成疯狂之症，“老天爷”这可怎得了？早知如此，我不该……

其实人们的一切担心都是多余的，老人真不愧“国医”称号，亲自动手，如法炮制，配成一帖灵丹妙药膏子，用鹅毛蘸着，敷上刀口，每日数十次。他独自一人，日夜守护，寸步不离，终日阴沉着脸，盛怒之貌，迈着沉重的步伐，一言不发，入则反手上栓加闩，出则上锁，精心治疗、护理，不舍昼夜，好几天后，才开始给她进食人参汁少许。10天后，才加喂燕窝粥。弥月之期，创伤实际已痊愈，但钱瑛有意不肯起床。在她头脑里，早已酝酿成熟了一个离家出走的计划。她当然考虑到一个女孩子“在家千日好，出外一时难”的问题，她从旧小说中知道古代不少不甘落入火坑的小姐，女扮男装出走异乡的故事，她都觉得行不通。她决心拿出木兰从军的勇气，身怀一纸贞节烈女雪梅吊孝式的假文章造成一个假身份，以备途中遭遇坏人时应付之需，而示人以誓死守身之志。说到做到，文章一发不可收拾，挥毫疾书，略云：“维中国积弱、多灾多难之年，桃李争妍之月，无可奈何之日，秀英谨以时羞之奠，致祭于未婚亡夫君之灵前……诼谣谗语出自奸人，荆棘蓬榛，蔓延窗户，既怀忧幽沉于不尽，复含罔屈于无穷。我失慈父，复失爱夫，天涯海角，探亲不迂，痛不欲生，矢志忠贞，守节以终，情感无涯，汝其知之乎？地下有灵其待我乎！呜呼哀哉，尚飨！”

（此后多次得力斯文，几次救她脱险，嗣后每次遇险，皆以贴身所藏

此文为据，编出一套临时假供词，终能脱险）。

钱瑛为了实现施行她的出走计划，更怕引起风波，就故意拖长卧病时间，不肯下床，老祖宗也认为她的伤势太重，流血太多，身体太虚弱，宜于多加卧床静养，且他认为堂孙女太受委屈，这门婚事只有他和儿子俩敢于提出异议。钱瑛的奶奶、母亲一味庆幸她万幸复活，更未疑及其他，在钱瑛属意下，只允许嫂嫂送饭进病房。

在此期间，年纪尚不足17周岁的钱瑛，一下子好像经历了半个世纪，她成年了，成熟了，真正早熟了。她的出走，无所牵挂，尚存一点顾虑为依恋救她活命保她安宁的老爷爷，还有一点不想牵连哥嫂，而她的计划有赖于知己知心的大哥，有大嫂暗中成全她才能付诸实现。她也清楚，嫂嫂对她的一切同情和义举，正是在大哥的默契下进行的，大嫂所赠给她出走的盘缠15块大洋，是嫂嫂完婚时的“压箱银”的全部。同时，大嫂通过大哥的社会关系，暗中为她联系到某日半夜开往汉口的一艘小火轮船，趁夜深人静，月明星稀之际，瞒过家人亲领小姑上船出走。

钱瑛此次出走，使她由一个性情娴熟的大家闺秀，由深闺走向大社会。一度为自食其力，性烈如火冲破家族宗法约束，投入社会，参与社会变革，以致投身革命洪流，跨上人生征途。为中国一位传奇女杰一生的战斗历程树立了一座里程碑。

为了梦想 艰难求学

旧中国灾难深重，山河破碎，满目疮痍，遍地荆棘，血风腥雨，狼烟滚滚，水深火热，民不聊生，凡我中华儿女，志士仁人，热血沸腾，救亡图存，杀身成仁，舍身取义，前仆后继。钱瑛以自己女儿之身，立志救国救民，以天下为己任，割喉抗婚，离家出走，只是实现自己理想的第一步。此次行动，甚至至亲好友，不无微词，按这些人推测，一个红花闺秀、妙龄少女，能够做到剪喉抗婚，紧接离家出走，必有外援，可以不客气地疑为“私奔”。其实，说起来，令人难以置信，出乎一般人意料之外的事实是，她仅仅身怀一册《新青年》毅然投身于一群革命知识青年队伍的行列，从此义无反顾地投身于中

国革命运动之中。

1920年初，在一个伸手不见五指的漆黑之夜的凌晨3时许，钱瑛舍船上岸，直奔咸宁同乡会馆，各地都有同类会馆，是为到省城谋职的乡亲和青年学子投考学校离家出走的落脚之所。咸宁会馆内设中台书院，授师钱宝儒是本书作者之父、钱瑛的族叔，因而免费收她为徒。当时与她同桌的学友是著名共产党员，也是她的族姐钱兰英，她比钱瑛年长九岁，已结婚生孩子，只因与丈夫政见不合而离婚。在中台书院学外语课。钱瑛为准备投考女师，则学“国文”、“英文”、“数学”三科。钱兰英有意送她一批书刊，使钱瑛如饥似渴地阅读，这给钱瑛投身革命打下了一个良好的理论基础，特别对《湘江评论》、《新青年》等刊物，使她对毛泽东、恽代英的作品印象最深。

1922年，她离开中台书院到钱亦石族长先生家。在老先生的亲自教诲下，准备省女师招生考试，在先生家她首先见到董必武等无产阶级革命老前辈，对她这个初出茅庐的有志革命的女青年受益匪浅。1923年正式参加省女师招生考试，成绩优异。这和她自己的苦学，和中台书院补习，特别是亦石先生的耳提面命，谆谆教诲，教导有方是完全分不开的。但是出人意外的消息，使她一下子陷入绝望，不知怎么回事，学校当局以她“幼时曾缠过足”为由被拒在这所当时以进步著名的校门之外。亦石先生与该女师校长力争，认为正因为她觉悟得早，早在四年前她13岁时就不顾家人的反对，自己作主放了大脚，而且她16周岁时剪喉抗婚，离家出走的反抗斗争精神应予肯定。校方了解这些情况后，决定把她列入被取生第二名，实际上，校方并没有录取被取第一名而竟录取了她。在这一段交涉的日子里，老先生深知钱瑛本是激烈血性少女，首次投考遭受打击，知她自尊心太强，